







### Kleiner Anzeiger.

Ein gewöhnliches Wort 8 Heller, ein fettgedrucktes Wort 12 Heller; Minimaltaxe 1 Krone. — Für Anzeigen in der Montagsnummer wird die doppelte Gebühr berechnet.)

- Wohnung**, bestehend aus 4 Zimmern, Küche und Bad, Gas, Wasser und elektr. Licht eingeholt. Via Barbacani 9, 3. St. Anzufragen bei Paskojevic. 57
- Zimmer und Küche** zu vermieten. Via dell' Ospedale 13. Auskunft Via Salame 1. 947
- Ständiger Beamter** sucht Zimmer und Zimmer und Kabinett, ev. kleine Wohnung, möbliert oder unmobliert, mit sorgfältiger Bedienung. Angebote an die Administration. 90
- Damen- und Kind-zähle** (weiße Sommerhüte), sowie Hut-schnitten zu haben bei Haas, Via Sisano Nr. 21. 000
- Raninden**, sowohl in allen Größen, als auch Weichen samt Jungen und tüchtige Weichen, wegen Abreise billig zu verkaufen. Anzufragen im Fort Cassoni veceri, Monte Paradiso. 672
- Raninden** zu verkaufen. Anzufragen bei Johann Javornik, Gendarmerieposten Valtellina. 970
- 30 Stück Raninden** zu verkaufen. Johann Marz, Altura, Gendarmerieassistent. 965
- Pianino** zu mieten gesucht. Anträge an die Administration. 968
- Spezial-Berm** angekommen! Verkauf bei Schiretz, Via Minerva 12. 975
- Stube** für meinen gut vorgebildeten 17-jährigen Sohn einen Lehrer für Mathematik und Geometrie in den Abendstunden. Werkführer Heinz, Marinebauamt. 973
- Verloren** wurde am 14. Juni nachmittags ein goldenes Uhr-anhängsel, viereckig, mit einem Kinderbild und Monogramm R. V. Abzugeben gegen Belohnung in der Administration d. Bl. 974
- Verloren** wurde Mittwoch nachmittags ein goldenes Medail-lon mit kurzer Kette. Der ehrliche Finder wird gebeten, dasselbe, weil ein teures Andenken, gegen Be-lohnung in der Administration d. Bl. abzugeben. 969



### Politeama Ciscutti : Pola

Heute Samstag

### Kino-Vorstellungen

mit nachstehendem Programm:

#### Die Seifenfabrikation.

Naturaufnahme.

#### Das schwarze Los (Pierrots letztes Abenteuer).

Drama in 4 Akten mit Molssi in der Hauptrolle.

#### Die Pferdezzucht in Lipizza.

Naturaufnahme.

Beginn der Vorstellungen: 4, 5-30 und 7 Uhr p. m.

Normale Preise.

Auch für Kinder. Salonorchester.



### Die Kriegsbraut.

Originalroman von Courty's-Wäfler.

64

(Nachdruck verboten.)

Ohne langes Besinnen, wie magnetisch angezogen, lief sie einige Straßen entlang bis zu einem kleinen, freien Platz. Auf diesem Platz, der mit hübschen Anpflanzungen besetzt war, standen vornehme, elegante Mietshäuser. Und in einem dieser Häuser wohnte, wie sie wußte, Hans von Aremberg.

Sie wurde sich nicht klar über das, was sie hier wollte, wußte nur, daß sie ihn nicht gehen lassen konnte, nicht gehen lassen durfte, ohne ihm ein gutes Wort mit auf den Weg zu geben. Einmal mußte er ja wohl noch nach Hause kommen oder, wenn er zu Hause war, fortgehen. Und darauf wollte sie warten, gleichviel, wie lange es dauern würde. Der kleine Platz war still und menschenleer. Das gesamte Leben der Großstadt war in das Zentrum gestäubt. Hier draußen war nichts zu merken von den hochgehenden Empfindungen, die durch die Kriegstrümpfung ausgelöst worden waren.

Nicht vor Hans von Arembergs Wohnung ging sie zwischen den Biezträuchen der Anlagen langsam auf und ab. Zuweilen blieb sie stehen und schaute nach dem Hause empor nach einigen erleuchteten Fenstern.

Ob hinter einem derselben Hans von Aremberg wohnte?

Sie hatte jetzt kein Empfinden dafür, daß es unpassend für eine Dame aus guter Familie war, daß sie auf einen jungen Herrn vor seiner Wohnung wartete. Solche Bedenken hatten jetzt nicht Raum in ihrer Brust. Sie dachte auch nicht daran, was ihre

### Kino des roten Kreuzes

Via Sergia Nr. 34.

Programm für heute:

### Der gekaufte Gatte.

Roman in 5 Kapiteln.

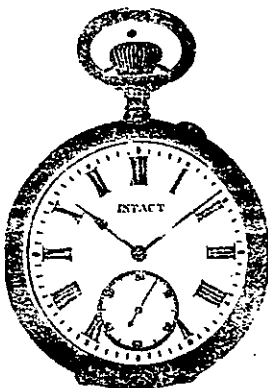
Fortlaufende Vorstellungen von 2:30 bis 8:30 p. m.

Preise der Plätze: 1. Platz 1 K., 2. Platz 40 c.

Programmänderung vorbehalten.

### Wollen Sie eine genau gehende Uhr?

Schaffhausen, Intact, Zenith, Omega, Billodes, Moerli?



So kaufen Sie eine der hier angeführten Präzisions-uhren zu Originalfabrikpreisen bei

**K. JORGO, Pola, Via Sergia Nr. 21.**

Für jede Uhr wird 3-jährige schriftl. Garantie geleistet.

Preisliste mit 1000 Abbildungen unsonst und franko.

Präzisions-uhren zu Originalfabrikpreisen bei

**K. JORGO, Pola, Via Sergia Nr. 21.**

Für jede Uhr wird 3-jährige schriftl. Garantie geleistet.

Preisliste mit 1000 Abbildungen unsonst und franko.

Präzisions-uhren zu Originalfabrikpreisen bei

**K. JORGO, Pola, Via Sergia Nr. 21.**

Für jede Uhr wird 3-jährige schriftl. Garantie geleistet.

Preisliste mit 1000 Abbildungen unsonst und franko.

Präzisions-uhren zu Originalfabrikpreisen bei

**K. JORGO, Pola, Via Sergia Nr. 21.**

Für jede Uhr wird 3-jährige schriftl. Garantie geleistet.

Preisliste mit 1000 Abbildungen unsonst und franko.

Präzisions-uhren zu Originalfabrikpreisen bei

**K. JORGO, Pola, Via Sergia Nr. 21.**

Für jede Uhr wird 3-jährige schriftl. Garantie geleistet.

Preisliste mit 1000 Abbildungen unsonst und franko.

Präzisions-uhren zu Originalfabrikpreisen bei

**K. JORGO, Pola, Via Sergia Nr. 21.**

Für jede Uhr wird 3-jährige schriftl. Garantie geleistet.

Preisliste mit 1000 Abbildungen unsonst und franko.

Präzisions-uhren zu Originalfabrikpreisen bei

**K. JORGO, Pola, Via Sergia Nr. 21.**

Für jede Uhr wird 3-jährige schriftl. Garantie geleistet.

Preisliste mit 1000 Abbildungen unsonst und franko.

Präzisions-uhren zu Originalfabrikpreisen bei

**K. JORGO, Pola, Via Sergia Nr. 21.**

Für jede Uhr wird 3-jährige schriftl. Garantie geleistet.

Preisliste mit 1000 Abbildungen unsonst und franko.

Präzisions-uhren zu Originalfabrikpreisen bei

**K. JORGO, Pola, Via Sergia Nr. 21.**

Für jede Uhr wird 3-jährige schriftl. Garantie geleistet.

Preisliste mit 1000 Abbildungen unsonst und franko.

Präzisions-uhren zu Originalfabrikpreisen bei

**K. JORGO, Pola, Via Sergia Nr. 21.**

Für jede Uhr wird 3-jährige schriftl. Garantie geleistet.

Preisliste mit 1000 Abbildungen unsonst und franko.

Präzisions-uhren zu Originalfabrikpreisen bei

**K. JORGO, Pola, Via Sergia Nr. 21.**

Für jede Uhr wird 3-jährige schriftl. Garantie geleistet.

Preisliste mit 1000 Abbildungen unsonst und franko.

Präzisions-uhren zu Originalfabrikpreisen bei

**K. JORGO, Pola, Via Sergia Nr. 21.**

Für jede Uhr wird 3-jährige schriftl. Garantie geleistet.

Preisliste mit 1000 Abbildungen unsonst und franko.

Präzisions-uhren zu Originalfabrikpreisen bei

**K. JORGO, Pola, Via Sergia Nr. 21.**

### Gina Säunigen

es nochmals gesagt

daß wie die Erfolge unserer Waffen aus Erfolge der Kriegsanleihe unterliegen müssen.

daß sich also jeder an der Zeichnung beteiligen muß und auch kann; denn ist für Zeichnungen mit kleinsten Mitteln gesorgt.

daß keine Ausrede gilt, wenn es sich dann handelt, die Ehrenpflicht der Zeichner zu erfüllen und Kriegsleihe zu erwecken, die zugleich die beste Kapitalanlage ist. Sie ruht fest und sicher, wie keine andere, auf dem Grunde gesamten Volksvermögens und Einkommen.

**Zeichnet, solange es Zeit ist!**

### Illustrierte Monatschrift „Donauland“

(Heft 4) als eine dem Sitze des Hauptquartiers der k. u. k. Armee und dem Kurort gemehrte Sondernummer „Baden“, die lang dem gewöhnlichen Rahmen wird schreibend, textlich wie illustrativ mit besonderer Beachtlichkeit ausgestattet.

„Schirner“-cher Buchhandlung (Wahl)

**Jeden Tag frische Kragen und Manschetten ohne Waschen, Stärken, Plätten sofort durch den anerkannt vorzüglichen Wäschereiniger**

### „Selbsthilfe“

**Erhältlich in der Papierhandlung Jos. Krmpotić.**

Mutter denken würde, wenn sie merkte, daß sie fortgegangen war, am dunklen Abend, ohne jede Begleitung.

Wohl eine Viertelstunde hatte sie vor Hans von Arembergs Wohnung Wache gestanden, da öffnete sich die Haustür, und der, auf den Nola wartete mit sicherer Sehnsucht, trat heraus. Er war bereits in der feldgrauen Uniform, in der die deutschen Soldaten diesmal in den Krieg zogen sollten.

Nola stand wie gelähmt, sie konnte sich nicht rühren. Und er schritt gerade auf sie zu, ohne sie zunächst zu beachten.

Erst, als er dicht neben ihr stand, und der helle Lichtstrahl einer Laterne auf sie fiel, stieg er vor der reglosen, weißen Gestalt und sah sie scharf an. Da blieb er mit einem Ruck stehen und atmete tief auf. Er machte ganz ungläubige Augen und sah sie an, als glaube er an eine Halluzination.

All seine Gedanken waren gestern und heute zu Nola geflogen, aber er hatte noch nicht eine Minute Zeit gehabt zu einem Besuch bei Steinbergs. Jetzt am Abend konnte er natürlich nicht mehr vorsprechen — aber nun er mit seinen Vorbereitungen fertig war, trieb ihn die Sehnsucht doch zu ihr. Vielleicht half ihm noch ein günstiger Zufall, daß er einen Abschiedsgruß mit ihr tauschen konnte. Von dieser Hoffnung besetzt, hatte er sich aufgemacht, um bis zur Steinbergschen Wohnung zu gehen.

Und nun stand Nola plötzlich vor ihm — dicht an seiner Wohnung, in dem dunklen, weißen Kleidchen, so wie sie von zu Hause fortgegangen war. Wie gelähmt stand sie vor ihm und doch vor Erregung an allen Gliedern zitternd. Die großen, grauen Augen, die so festsam hell und strahlend unter den dunklen

Brauen und Wimpern hervorleuchteten, hatten so gar keinen übermäßigen, kampfstützigen Ausdruck. Sie blickten angstvoll und unruhig und hatten die feuchten Schlämmer.

Es lag etwas Mißtrauisches in der ganzen Erscheinung der jungen Dame.

„Nola!“

Halberkand und doch impulsiv rang sich ihr die Lippen über seine Lippen.

Sie nickte nur stumm und deutete es, daß er halten, zitternden Hände zwölften die seinen nahm sie indringlich küßte. Und dann zog er sie haltig, ihren Ruf besorgt, in den Schatten des Gebüßes.

„Nola — wie kommen Sie hierher?“ fragte mit bebender Stimme.

Sie atmete tief auf.

„Ich konnte nicht anders — Sie sollen nicht auf Abschied von mir gehen — ich — ja — ich muß Ihnen sagen, daß es mir leid tut — ach, so mir leid, daß ich Sie gekränkt und gequält habe all die Zeit.“

Er brühte ihre Hände an sein Herz an sein Augen.

„Deshalb, Nola — deshalb sind Sie hierher gekommen — haben gar hier auf mich gewartet?“ fragte er mit ungläubigen Jubel in seiner Stimme.

Wieder atmete sie tief auf. Und dann wurde sie ganz ruhig und richtete sich entschlossen auf.

„Ja, deshalb kam ich hierher. Den ganzen Tag hatte ich auf Sie gewartet. Und als Sie nicht kam, da mußte ich gehen, mußte Sie noch einmal wieder sehen — mein Herz trieb mich dazu.“

(Fortsetzung folgt.)