





gunde, ... die ...

Der Konflikt mit Amerika.

Rotterdam, 20. Mai. (A.B.) ...

London, 20. Mai. (A.B.) ...

Washington, 21. Mai. (A.B.) ...

Aus dem Inland.

Wien, 21. Mai. (A.B.) ...

Aus Deutschland.

Berlin, 21. Mai. (A.B.) ...

Beipen

Beipen ...

England.

London, 20. Mai. (A.B.) ...

Bern, 21. Mai. (A.B.) ...

London, 20. Mai. (A.B.) ...

Berlinwetter.

Rotterdam, 21. Mai. (A.B.) ...

Vom Tage.

Di. Erinnerung an der Oper „Madame Butterfly“ ...

Martha's Morgen, den 21. d. ...

Ständige Kriegsgefangene, Dr. h. h. ...

... die ...

Der Papiermangel und die Berliner Zeitungen. ...

Unseren Verschleißstellen

... die ...

... die ...

Die Verwaltung.

Militärisches.

... die ...

Gedenke der Kriegsangeleihe! Der Soldat im Feld In der Heimat das Geld Schaffen Frieden der Welt.

### Kleiner Anzeiger.

(Ein gewöhnliches Wort 8 Heller, ein fettgedrucktes Wort 12 Heller; Minimaltaxe 1 Krone. — Für Anzeigen in der Montagsnummer wird die doppelte Gebühr berechnet.)

- Möbliertes Zimmer ... 81
- Schön möbliertes Zimmer ... 82
- Möbliertes Zimmer ... 83
- Möbliertes Zimmer ... 84
- Schön möbliertes Zimmer ... 85
- Möbliertes Zimmer ... 86
- Ein oder zwei reine Zimmer, ... 87
- Möbliertes Zimmer ... 88
- Anfängliche Bedienerin ... 89
- Kraut, Kühle, Salat, ... 90
- 40 Stück leere Bienenstöcke, ... 91
- Zuchentlein ... 92
- Leere Flaschen ... 93
- Schreibmaschine ... 94
- Ein Kinderwagen ... 95
- Wart erhaltene Nähmaschine ... 96
- Gebildete Person ... 97
- Befanden ... 98
- Zurückgelassener Damenschirm ... 99

### Kino des Roten Kreuzes Via Sergia Nr. 34.

Programm für heute:

## Die Jagd nach dem Dollar.

Preis der Plätze: 1. Platz 1 K., 2. Platz 40 c.

Fortl. Vorstellungen um 2-30, 3-55, 5-20, 6-45 p.m.

**SEIFENERSATZ „DOB“**  
**KAOLIN-SEIFE**  
**Hände und Gesichtes.**  
**Bardocz & Co., Budapest**

Bei Bestellung sind 30 / Angabe erwünscht. Einzelne Muster senden wir nicht!

„DOB“ parfümierte, trockene, schäumende, geschmeidige Seife ...

**Umsonst**  
**Versandhaus HANN S KONRAD**  
**Deutscher Flottenkalender 1917**

Über 16 Millionen Kronen  
 1.000.000 ... 200.000  
 700.000 ... 100.000  
 300.000 ... 80.000

**Das Kriegspatenkind**  
**Die schöne Yvonne**

**KINOTHEATER „NOVA“**  
 Heute Dienstag  
 Morgen Mittwoch:  
**Die schöne Yvonne**  
 Franz Bertini.

**Bilder Sr. Majestät**  
**Prof. A. L. Mickmanns geogr.**  
**Universal-Taschenatlas**

**Stimmkorrektur!**  
 Gesangsunterricht auf streng individueller physiologischer Grundlage.  
**B. v. Pap-Stockert, Graz, Beethovenstraße 25.**

### Die Kriegsbraut.

Originalroman von Courths-Mahler.  
 (Nachdruck verboten.)

Dröben im Arbeitszimmer war Rose bei seinem ersten Anstöhnen zusammengekniet. Und als sich diese Laut wiederholte, mußte sie sich kraftlos in einen Sessel fallen lassen. Die Knie zitterten ihr. Was war das für ein qualvoller, schmerzlicher Laut?

Auch Frau von Falkenberg hatte ihn vernommen und sah Rose erschrocken an.

Eine Weile lagen sie regungslos und sahen sich unruhig an. Dann konnte Frau von Falkenberg die Stille nicht mehr ertragen. Sie füllte gleich Rose, daß halfo von einem Schmerz betroffen worden war, und ihr Mütterchen forderte sein Teil an diesem Schmerz.

„Hoffo!“ rief sie ängstlich.

Dieser Ruf rief ihn aus seiner Erörterung zurück. Er schrak zusammen. In seinem Geiste hatte er ganz vergessen, daß er nicht allein war. Schwerfällig erhob er sich, und schaukelte zur Tür.

Als er bleich und verärgert auf der Schwelle stand, sahen ihn die beiden Damen an. Rose zuckte zusammen wie unter einem Schlag und presste die Hände aufs Herz. Und seine Mutter streckte ihm ihre Hände entgegen.

„Mein Sohn — was ist dir? Gott im Himmel, wie siehst du aus?“ rief sie außer sich.

Er rief sich gewaltsam zusammen und lachte jäm-

hend an, so grell und kindisch, daß er fast ein Weiser durch das Herz drang.

„Ein müder Familiendochter, Mutter, ein Stücklein von Frauenmilde und Mutterlichkeit von Koratsky ist heraus gekommen. Es ist ein Spiel mit mir. Ein intermedialer Amant, das heißt eine Liebe, ist nichts, das ist die Liebe, die das mich zum Mütterchen macht, das mich zum Mütterchen von Frau von Falkenberg und wahr seiner Mutter von Frau von Falkenberg kromppte vor Zuhrens die Hände zusammen zu ihm mit großen, erhabenenen Augen. Er war nicht der Mann, der mich so liebte. Er war nicht der Mann, der mich so liebte. Er war nicht der Mann, der mich so liebte.“

Mit einem erneuten Lachen schüttelte Rose bloßes, erhabenes Gesicht.

„Nicht wahr, Rose, du hast dich nicht so viel für die Fälligkeit und ...“

„Gib mir ein wenig ...“

„Nicht, was ich ...“

„So komm, ...“

„In Roses Herz ...“

... (Continuation of the text from the previous page, partially obscured and difficult to read due to image quality and bleed-through.)