

an die Weichslisse und Forderungen des Deutschen Nationalverbands, die bereits der Deutschen Zeitung wurden, offiziell zu unterbreiten. Der Minister ordnete einige Erklärungen an, um die die Abstimmung hätte einen rein informellen Charakter. Einige Antworten erklärte der Ministerpräsident unter demselben, daß die Regierung entschlossen ist, den Weg einer baldigen und ehrgeizigen völkerrechtlichen Zone freizunehmen. Für die Entwicklung des Reichsstaates war natürlich erst gewisse Vorbedingungen gegebenen, die eine erhebliche Verzögerung verhinderten. Die Bevölkerung, die die Regierung nun in der Auseinandersetzung mit allen Partien des Hauses gegen wird, wird wohl zu erkennen sein werden. Weder als der gängbare zu diesem ziel eingeschritten noch der Vertreter des Deutschen Nationalverbands, der aus der Macht des Ministerpräsidenten denkt, daß die Regierung nicht betriebe, um einen sozialen Frieden zu einem arbeitsfähigen Parlament zu bringen, und jene Hindernisse, die in Zukunft Zeit einer ehrgeizigen Arbeit entgegenstehen, auf jeden Fall das Wege zu räumen. Davor eisernen die Preußen schließlich Klubs beim Ministerpräsidenten

Aus den Ländern des Bierverbandes.

London, 12. Jänner 1917. Auf der großen Bierkongressammlung zur Unterstützung der neuen Autonomie wurde von Baron Lam, Vizepräsident und Präsident, Baron Lam erklärte, so lange es Friede im Lande habe, der Krieg nicht anfangen. Viele waren überrascht, daß es besser als Friede unter bestehender Verhältnis, wachsamer Unterstützung unserer tapferen Freunde vor uns den W.W.I. zum Sieg im Jahre 1917 sei.

London, 12. Jänner 1917. Ritter, P. ist wieder Bierhüter. Herr Bierhüter ist zurück.

Vom Tage.

Die *Rigoletto*-Aufführung. Eine neue Kunstsammlung eines Opernsembles, dem auch die der zweite Auftreibung zu förmlich: *Rigoletto* des polten Hauses, die jetzt blieb Einem, der die Entwicklung unserer Opern untersucht hat und die Schwierigkeiten kennt, bei denen diese unter ungemeinlichen Verhältnissen standen, gebrauchten Opernaufführungen zu leiden hatten, so es schwer, den abholzen kritischen Maßstab anzuwenden, d. h. ohne die relative Bedeutung der Leistung, vom Falle auch ihren wirklichen Wert wird ihre Bedeutung zu prüfen. So also nach festgestellten, daß unsere Bühne an uns für sich nicht überwundenen technischen Novitäten verfügt, der ihr zugute Abnutzung; bei Erweckung sehr leicht wurde, so den bestimmt wir ein Odeon, das sich nur zu bedeutender Leistungen zuordnen läßt. Deshalb jener Kontakt steht, welcher alle Vorans einer künstlerisch vollkommenen Leistung hilft.

Die Regie hat noch nicht alle Posten hinter sich, die notwendig sind, um uns ein einziges Zusammenspiel zu gewährleisten. Bei den beiden Verhältnissen muß deshalb ein Mann aus vor dreien und mehr übernehmen, was am Ende zu Misverständnissen führt, aber auch den der Leistung des Einzelnen richtig einzuschätzen. Trotzdem wir einen Operndirektor haben, so als Liebhaberei einen Chor zusammenstellen und Chordirigent sein müsse, haben wir in der Oper einen Chor zu hören bekommen, um den auch andere Städte beweisen würden. Eine große Energie hat aus ungleichmäßigen Elementen eine heitere Einheit hergestellt, wie sie uns nur seltsamweise bei schlechten Opernaufführungen erwartet. Um nur ein Beispiel anzuführen, war die Interpretation des äußerst schwierigen vierten Aktes manchmal der gestrigen *Rigoletto*-Aufführung. Die symphonische Welt des Maestros wurde uns mit er Vollkommenheit gezeigt, die wir, vergleichsweise kein legen *Rigoletto* in Pola vernommen, zweitens ist seiner Art ein Meisterstück jeder Musikerin. Die Interpretation ist schwierig, aber eben deswegen für einen ersten Dirigenten eine Reise. Professor Albersberg ist den Schauspielern nicht aus dem Wege gegangen. Er hat ihnen die und die Gewissenhaftigkeit eines wahren Menschen gegengetragen und wir konnten den vierten Akt seiner Schönheit genießen. Sollten wir alle Motive, in denen unsere Opernaufführungen mit jenen des Maestros zusammenhängen, so würde sicherlich sehr weit führen. Die unbeschreibbare Macht unseres Tenors Herrn Gschößer, der nicht eine Begabung, sondern auch seine Energie und sein Institutionalent zur Verstärkung gestellt hat, muß vollwertige. In gleich daneben gewürdigt werden. Rolle des Duca gab ihm geklungen rechtlich. Seine künstlerischen Fähigkeiten zu beweisen, so war dann der *Rigoletto* für ihn ein beraus-

über im gestern als in der Stadt Gail in der Rolle der Gilda aufgetreten. Der höhere Aufgaben, verbunden mit einer neuerlich geänderten Stimme, die besonders in der Art des zweiten Aktes voll zum Ausdruck kam, brachte die Hauptrolle ihrer Bühnenreihung. Ihnen war die Rolle nicht gelungen, die sie in Pola erledigt hat. Herr Gschößer, der sich prahlte, daß er ein solches, hat in der Rolle des Rigoletto eine neue Leistung vorbereitet, da er nur ein schwaches Beispiel hatte. Richtig war, daß er kein fertiger Schauspieler ist und kein Verständnis, so wie begreiflicherweise ein junges Spiel, das noch vielfach übertrieben und unzureichend ist, in dem er sein Material verschwendet, zu manchen anzugeben sei, bis er eine Vollendung erreicht, der er entsprechend mache. In der Charakterrolle des Rigoletto ist er plötzlich vom Basso zum ersten Spur-Werke anfangen und der Übergang war viel mehr zu überzeugen. Leider kann natürlich keine Rolle jenseits aller Schule erscheinen, woraus sich eben die Schwierigkeiten in einem Soli erklären. Als selbstständig und unabdinglich geholztes Rollen verdient der Rigoletto, Herr Gschößer mit Anerkennung und Lob. Herr Sigon hat die Monotonie mit seiner dröhrenden Partonstimme das Publikum frappiert. Eine so mächtige Stimme bekommt man nur ausnahmsweise zu hören. Troch' fehlt Erlebnis und keine redlichen Beweisungen hat Herr Gschößer diesmal entrichtet. Die Rolle des Sparafucile läßt sich eben durch Schauspielkunst nicht erüppen, der H. G. Sigon besitzt aber eine ungünstige Stimme, so dass es im Interesse der Aufführung dringend geboten erscheint, die Rolle einer anderen Kraft zu übertragen. Del. Haag hat sich auch diesmal in den Nebenrollen trefflich bemüht. Doggeln verbietet der brave Tenor, Herr Enrico, alle Anerkennung für seine kurze Darbietung. Um auch die Zuhörerschaft zu Worte kommen zu lassen, veröffentlichst mir im Nachstehenden eine Bepredigung des Opernabendes aus der Feder des Wiener Meisters Leopold Herrn Feller Surzal: So gut die uns gestern abends gehörte Aufführung des Verdiensten Rigoletto war, kann man ihr mit bestem Willen die vollständige Überzeugung jedes provinzieller Momentes nicht aufsprechen. Mit großer Willenskraft kämpfen die einzelnen Künstler ihre Partien durch, konnten jedoch den tapferen Rigoletto gleich — den Riesen des Provinzlers — nicht zur Gänze verzögern. Dieser Riese hatte aber leichtes Spiel! Ihm stehen mächtige Faktoren am Ende Schon beim Verlassen des Theaters tritt der Anblick des Vorhangs jedem Überzeugung ein Lächeln an. Werde ein glänzer, einfärbiger Vorhang nach den einfachen, aber schönen Theatersaal genommen ziehen? Werde er nicht gleiche Dienste tun? Doch nicht nur Vorhang und Dekorationen, sowie das Spiel der Statisten tragen dem bejubelten Riesen, sondern auch nicht zuletzt der verhmühnte Geschmack des Publikums. W. dem auch immer sei, war ein stattlicher, ja überzeugender Erfolg zu verzeichnen, welcher wesentlich mehr als der etablierte und hochgeschätzte Preis zu schreiben ist. Tel. Tinko Weisel vom Grazer Opernhaus sang die Gilda mit seinem Verständnis und indesto Schärfe. Nur am Ende des ersten Aktes klängt die Stimme etwas ermüdet, etwa eine Silberdröhl Violinante, jedoch war ihr die Klangfarbe, sowie das Duett (im nämlichen Akte) wertvoll. Der dramatische Stil des zweiten Aktes war ihre Kunst völlig gewachsen. W. bei Herrn Gschößer. Obwohl der Künstler über ganz erleuchtete Stimmlage verfügt, mit welchen er — ich möchte sagen — nicht allzu verhinderlich umgeht, war sein Klang nicht wirklich einwandfrei. Es war ja, als ob er die Rolle, welche ebenso viel künstlerisches als technisches Ereignis erfordert, nur einfach durchgenommen hätte. Das war nicht der bedeckt, höchstens Hoffnung in diesen Akten unter all den ausgewanderten Narren der verblüffte, ironische Haß gegen alle Menschen, dessen verdüsterten Lebens einziger Lichtblick seine Tochter bedeutet und der — als man ihm dies Leid zuwarf — zum rächenenden Dämon wird, der schließlich an der eigenen Radie zugrunde geht. Welch herzliches künstlerisches Moment ist dem Darsteller in jener Akte, dritte Szene, zugeschrieben! Wie kann er A. die verharmte Wit immer mehr und mehr herzern, so daß dann im Allegro ohne freie ausdrücken zu lassen. Herr Gschößer gab darüber die Rolle mit gefälligem Lächeln, welches manchmal einem Bassofatto (wahrscheinlich einen Don Pasquale) onthält. Zumal in der Leistung des Herrn Gschößer, wenn man in Betracht zieht, daß er lediglich Amateure ist, ausgezeichnet Herrn Gschößer. Der Herren von Manica fand verdienstvolles reichen Beifall, obwohl er nach wie vor seine Stimme durch Halstrocken dämpft. Die Leistungen aller anderen Mitwirkenden, insbesondere die des Tel. Haag sind nicht zu übersehen.

Ein neuer Roman. In der heutigen Nummer beginnen wir mit der Veröffentlichung des neuen Romans "Der jungen Seele blühtes Welt" der Schriftstellerin Erich Frieden, deren Werke unseren Romanlesern längst bekannt sind, und einer noch weiteren Empfehlung zu bedürfen.

Einsendung der Jahresbeiträge für das Rote Kreuz.

Da die vorliegende Adresse dieser arbeitsreichen und unter-

liegender Mitglieder, vom Förderer des Zweigvereine Pöla vom Kons. Weisse dem Betriebsgründung unbekannt ist, erfuhr es alle die betreffenden Damen und Herren, den Jahresbeitrag pro 1917 möglichst bald dem Zweigvereine in das Vereinsbüro, S. Polikart Nr. 201, mittels Karte, Expeditionsbuch oder Post anzuzeigen einsenden und gleichzeitig ihre genaue Adresse bekanntgeben zu wollen.

Strafhaftübertragung. Die Befreiungsaufträge wird für die Zeit der Strafhaftarbeiten gehalten, der Verkehr hat über die Steganstraße zu erfolgen.

Buchhaltungskurs. Einzelne und doppelte Buchhaltung usw. Beginn am 12. Februar, Ende am 10. Mai 1917, ausgetragen Samstag, Sonn- und Feiertag, abendlich von 5 bis 6 Uhr in der städtischen Bürgerschule, Via Genova Nr. 19. Teilnehmer können Personen beiden Geschlechter, die das 16 Lebensjahr überschritten haben, der deutschen Sprache in Wort und Schrift mächtig sind und eine entsprechende Schulbildung nachweisen können. Einschreibungen und sonstige Bedingungen beim Kanzler Herrn Reich.-Rev. Johann B. Neulich, Via Randler Nr. 52, 1. Stock, bis zum 6. Februar 1. 3. von 10 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 4 Uhr nachmittags. Bier Freiplätze sind für Reisende vorbehalten.

Öffentliche Versteigerung. Am 13. Jänner um 3 Uhr nachmittags gelangen in der Kreuzstraße Nr. 2 (Geistliche Auktionshalle) Zimmer- und Küchenmöbel, Wandschranken, sowie Kleidungsstücke zur öffentlichen Versteigerung.

Militärisches.

Haus und militärisches Tagesbefehl Nr. 12
Garnisonsinspektion: Oberstleutnant Dr. Skutat
Ärztl. Inspektion: Auf S. M. S. "Bellona"
Marinetabsbataill. d. R. Dr. Weiser; im Marindepot Umlaufschiffszugl. d. R. Dr. K. v. Wenisch.

Personalverordnung. Seine k. u. k. Apostolische Majestät gerufen allerhand angewiesen, daß die Allerhöchste belobende Anerkennung bekanntgegeben werde für tapferes Verhalten vor dem Feinde dem Fregattenleutnant Ludwig Deak, den Korvettenleutnants i. d. R. Ludwig Müller und Stephan Lovonecz; weiter zu verleihen das Goldene Verdienstkreuz mit der Krone am Bande der Tapferkeitsmedaille in Anerkennung tapferen Verhaltens und vorzüglicher Dienstleistung vor dem Feinde dem Obermannschaftsleiter 2. Klasse Philipp Csikarik; in Anerkennung tapferen und aufopferungsvollen Verhaltens vor dem Feinde zum Marindepot Umlaufschiffzugl. Comogradu.

Gottesdienst am Sonntag. Griechisch-orientalischer in Pola um 7 Uhr 30 Min. a. m. in rumänischer Sprache. Evangelischer in Pola um 8 Uhr a. m. ungarisch, um 10 Uhr a. m. deutsch.

Mobilitätsgebühr am Tabak und Getränken. Die im Bezug der Kriegseröffnung nehenden in Rangs klassen eingereichten Geigisten und Geigisten aus der Erzählerkörpers u. m. haben auch an die besondere Rauchgebühr, das sind 3 Groschen oder 25 Pfennige im Tage, Anspruch. Da die Erzeugungskosten der Rauchsorten bedeutend geringer sind als die Verkaufspreise und die Rauchgebühr nur an Raucher erfolgt werden darf, so kann sie die Gebühr nur in natura empfangen werden, um Retournierung ist, wie dies in einem Kriegsmaterialierkasse bekanntgegeben wird ausgeschlossen. Eventuell hat die im Bezug der Kriegseröffnung stehende Mannschaft der Erzählerkörpers u. m. Anspruch auf die Tabakgebühr in natura. Die Rechnung ist gleichfalls unzulässig. Auch haben sämtliche in den Armeescheiben und südlich der Gebirgsgrenze, dann in den belegten Gebieten liegenden, im Bezug der Kriegseröffnung stehenden Formationen einschließlich der Erzählerkörpers Anspruch auf die Getränkegebühr in natura. Es wäre außerlich hervorgehoben, daß auch die Getränkegebühr nur in natura bezogen werden darf. Die Retournierung ist verboten und Damwildhandelnden müssen unadäquat zum Erfolg verhalten werden. Nachfrage dürfen jedoch weder in natura noch im Gelde zur Aussetzung gelangen.

RIGOLETTO

Textbuch. Die schönste Ausgabe, 50 Heller.

Musikalienhandlung Saitz, Pola.

Bei Epidemien

Infektions-

Mattoni's

soziales Vor-
bewegungsmittel

Giesshübler

P. M. 1/8—17.

Kundmachung.

Die Musterung der in den Jahren 1898 bis einschließlich 1892 geborenen Landsturmpflichtigen findet im politischen Bezirke Pola vom 15. bis inklusive 18. Jänner 1917 in Pola in den Räumen der k. k. Staatsgewerbeschule Vicolo al mare Nr. I, II. Stock, statt.

Bei der Musterung haben die, in der Einberufungskundmachung „P. dd. Pola, 27. Dezember 1916, sub Z. 1—7 angeführten Personen nicht zu erscheinen.

Die Landsturmpflichtigen haben vor der Musterungskommission in der nachstehenden Reihenfolge zu erscheinen:

- I. am 15. Jänner: alle in der Ortsgemeinde Pola Heimatsberechtigten;
- II. am 16. Jänner: die in der Gemeinde Pola wohnhaften Fremden der Geburtsjahre 1898 u. 1897;
- III. am 17. Jänner: die in der Gemeinde Pola wohnhaften Fremden der Geburtsjahre 1896, 1895, 1894, 1893 und 1892;
- IV. am 18. Jänner: alle in den Ortsgemeinden Barbana, Canfanaro, Dignano, Sanvincenti und Valle wohnhaften Landsturmpflichtigen der angeführten Geburtsjahre.

Beginn der Amtshandlung um 9 Uhr früh.

Die Musterungspflichtigen und Gemeindevorsteher sind berechtigt, den Güterzug auf der Eisenbahnstrecke Canfanaro—Pola zu benutzen. Dieser hält in allen Bahnhöfen und Haltestellen an. Abfahrt von Canfanaro um 6 Uhr früh.

Alle Landsturmpflichtigen müssen pünktlich um die angegebene Stunde erscheinen, ohne eine spezielle Vorladung abzuwarten. Dieselben haben das Landsturnilegitimationsschall mitzubringen.

Die Nichtbefolgung dieses Auftrages wird im Sinne des Gesetzes vom 28. Juni 1890, R. G. Bl. Nr. 137, bestraft.

Der Zeitpunkt der Einrückung wird später bekanntgegeben werden.

Alle Landsturmpflichtigen der Geburtsjahre 1866—1891, welche bei den früheren Musterungen aus irgend einem Grunde nicht erschienen sind, haben am 17. Jänner i. J. ihrer Musterungspflicht zu entsprechen.

POLA, am 12. Jänner 1917.

Für den k. k. Festungskommissär:
Seiler m. p.

Politeama Ciscutti : Pola

Heute Samstag

Kino - Vorstellungen

mit nachstehendem Programm:

Viehzucht in Schweden.

Naturaufnahme.

Das Bild im Spiegel

Sensationsdrama in 3 Akten.

Vorstellungen um 3, 4, 5 und 6 Uhr nachmittags.

Normale Preise.

Nur für Erwachsene.

Solenerchester.

Feine

KANDITEN

Bomben, Baumstämme etc. K 8.—
Karamellen und Diversa K 7.—
Preise per Karton mit 140 Stück.
Vereinzelt in Kleinen zu 120—140 Kartons.
Kokos-Butter, 70 Stück, Karton K 7.—
Macadamia, unger. 100 Kg. K 36.—
Knochenkrebs, unger. 100 Kg. K 45.—
Reiswurstsalat, unger. 100 Kg. K 9.—
Alles zahlbar im Voraus oder Bankanweisung gegen Aufgabekontrolle, vereinbart.

ZHO MAIRT, GRAZ
Griesgasse 20.

Versicherungsabteilung

des
Ersten allgemeinen Beamten-Vereines
der österreichisch-ungarischen Monarchie.

Seit dem Jahre 1891 tritt der Beamten-Verein
für alle voll diesem Jahre abgeschlossenen Ver-
sicherungen

die volle Kriegsgefahr
mit bestmöglicher Versicherungsnutzheit,
ohne Prämienzuschlag oder Kürzung der
Versicherungssumme

sowie ohne Unterschied für Angehörige der k. u. k. Marine, der k. u. k. Huoren, des Infanterie-

Beim Beamten-Vereine kann jeder Mann, jeden
Standes und Berufes versichern.

Auskünfte konformlos und ohne Verbindlichkeit
für den Anfragenden durch die

Zentraleitung des Beamten-Vereines,
Wien, I. Wipplingerstraße 25
und durch die Vertretung in Pola, Via Veterani 3/11
(bei der Marinékaserne). Sprechstunden: Samstag
4—5, Sonntag 11—12.

Neue Auflage des „Handbuch der Dreherei“.
Praktischer Selbstunterricht zum Berechnen der Webjel-
lüber, zum Gewindeschneiden und zur Gewindefabrikation,
sowie zum Drehen, Bohren und Hobeln kom-
pakter Arbeiten auf der Drehscheibe. — Preis K 9.—

Vordruck bei
2. Schmidt, Buchhandlung, Pola, Foro 12.



Heute im Kino interessantes neues Programm!

Frauen und Mädchen

welche sich als Verkäuferinnen be-
wohnen und ihre Befähigungen unter-
bewerten, wollen sich im Magazin
magazin anmelden.

Kleiner Anzeiger.

Ein technisches Wort bedeutet die fortgeschritten-
ste Art Minimallaxe 1 Kronen für jede der
Minialzettel wird die jüngste Gebühr beträgt.

Zu vermieten: Wohnung, bestehend aus 4 Zi-
mern, Küche, Terrasse, Kellerr. **Waschküche.** Via Sergio Nr. 81. Auskünte
Verlangen im Gemeindeamte, Zimmer Nr.
1. Stock.

Wohnung: bestehend aus 3 Zimmern, Bade-
raum, Zulande. Zu vermieten. Miete
Via Tito Livio 5.

Wohnung: mit Zulande, Kellerr. und Küche.
Via Lepanto 14. 2.—8.—

Wohnung: mit 4 Zimmern, Kuch und Zulande.
Von jedem Alleenstrasse 10. Zu ver-
mieten von Jahr 5 bis 6 für jährl. eventuell
der Adminstration.

Zwei möblierte Zimmer: mit Küchen und Veranda, zu einer guten
Position, mit schönste Aussicht sofort zu vermieten
kunst in der Administration.

Einfach möbliertes Zimmer: 2. Stock.

Elegant möbliertes Zimmer: zu einem guten Preis
zu vermieten. Am Rande.

Möbliertes Zimmer: mit Zulande zu
vermieten. Mit Bad, 1. Stock, links.

Möbliertes Zimmer: halb 3. und halb 4. Stock.

Möbliertes Büro: mit Frühstück, zu einem
besten Montag, zu vermieten.

Corso 13. Zu bestätigen ab 5 Uhr nachm.

Zu vermieten: Preis 44 Kronen
beih. Piazza Antea 4. Wohnung.

Zu mieten gefunden: zu einer Administration

Geflügelzüchter: Betriebsergebnis ist unge-
heure Einnahmen, ist einzugehen. Heute
1916 abzuschließen. Geflügelhof bei Matz okazion
Promotione Nr. 69.

Oklation: Wasestück mit 2 Weißkisten und ein
phon zu verkaufen. Kontaktor Delos

Sergia 69.

Hallenfuß Spradunterricht: für die Abendstunden zu
nehmen gesucht. Event. wie
Quartier genommen. Angebote selbst Preis an die
station d. BL.

Dankt: dem selbstlosen kühnen Forscher, der
Gave Rovane nicht scheute, um meinen ehr-
Krieger in den Mithräen zu zerren. Abfeuerung
er. Aber auch ich sollte jünger der Hüt sei
Eigentum. Fischer, Handelsgrüner

Silfanci Straße: Wann und wo kann man sich treffen?
Antwort an Fritz Lehmann, Café „Hal-
bergs“ abgeben.

Taschenbuch der Therapie

mit besonderer Berücksichtigung der Therapie
an den Kloaken. Von Dr. M. T. Schmitz, K. I.

Vorrat in der
Schrinner'schen Buchhandlung (Mahle

Gasfeuerzeug „Imperator“

Zündhölzchen unnötig!
Ein Druck und Feuer!

Feuer vernichtet höchst effi-
cient und praktisch. Preis
per Stück K 5.— in China
Silber K 10.— 3 Stück Es-
satzzündsteine 10 Heller.

Luttenfeuerzeuge 1 K 10 h.

Kleine Benzinfeuerzeuge 1 K 60 h.

Elektrische Gasfeuerlampen!

benennbarlich für jedermann! Solide Ausstattung!

K 2:80, 3:—, 4:—, 5:— per Stück.
Ersatzbatterie per Stück K 140.

K. JORGO, POLA
Via Sergio 21.