

Gescheint täglich  
am 6 Uhr früh in der  
Augsburger Druckerei, Redaktions-  
stelle 20. — Die Redaktion  
findet sich Sigmundstraße 24  
(Sprechzonen von 6 bis 6  
Uhr p.m.), die Verwaltung  
Häckerplatz 1 (Papierhand-  
lung H. Häcker).

Verleger: Mr. G. B.  
Besitzer der Druckerei des  
"Polaer Tagblattes"  
(Dr. R. Empori & Co.).

Herausgeber:  
Redakteur Hugo Döbel.  
Für die Redaktion und  
Druckerei verantwortlich:  
Hugo Döbel.

# Polaer Tagblatt

2. Jahrgang.

Pola, Montag, 27. November 1916.

Nr. 3697.

## Die Verbündeten vor Alexandria.

### Unter amtlicher Tagesbericht.

Wien, 26. November. (K.B.) Amtlich wird ver-  
lautbart:

Ostlicher Kriegsschauplatz: Heeresgruppe des Ge-  
neralfeldmarschalls v. Mackensen: Die Donauarmee hat  
die Gegend bei Alexandria erobert. Bei Durchführung  
des Uferwechsels, der durch eingesetzte Hochwasser  
besonders erschwert war, hatten die k. u. k. Donau-  
flottille unter Kommando des U-Flottenschiffskapitäns Lu-  
cich und österreichisch-ungarische Flotterabteilungen des  
Generalmajors Gaugl hervorragenden Anteil. Bei Um-  
tumel nördlich von Sidioune wurde durch unsere Flieger  
ein feindlicher Fährmann abgeschossen. — Front des  
Generaloberst Erzherzog Joseph: Deutsche Kavallerie  
unter Führung des Generalleutnants Grafen Schmettow  
warf östlich des unteren Altates eine feindliche Ka-  
valleriedivision zurück. Rumänien Valea im Altale wurde  
genommen. Weiter östlich, wo der Feind noch beständigen  
Widerstand leistet, nahmen sich unsere Truppen Curtea  
de Arges. Ein neuer Angriff russischer Kompanien  
in der Gegend südöstlich von Vekas blieb abermals  
erschöpft. — Front des Bayernprinzen: Russische Ab-  
teilungen, die bei Ozierski am oberen Syr vorgingen,  
wurden durch unser Feuer vertilgt.

Stallischer Kriegsschauplatz: Auf der Karsthoch-  
fläche war der Geschützkampf zeitweise etwas lebhafter.  
Im Karstneter Grenzgebiet besiegte die feindliche Ar-  
tillerie einzelne Ortschaften. Eines unserer Flugzeuge  
geschossen was auf Bahnhöfen und Baracken von  
Tolmezzo Bomben ab.

Südlicher Kriegsschauplatz: Unverändert.

Der Stellvertreter des Chefs des Generalstabes,  
o. Höfer, FML.

### Bericht des deutschen Hauptquartiers.

Berlin, 26. November. (K.B. — Wolffsbureau.)  
Aus dem Großen Hauptquartier wird amtlich gemeldet:

Westlicher Kriegsschauplatz: Heeresgruppe Kronprinz  
Königreich: Bei Reval und Regen keine größeren  
Rampshandlungen. Försch durchgeführt Patrouillen-  
unternehmungen mecklenburgischer Grenadiere und Fuß-  
trüger und des Infanterieregiments "Bremen" nord-  
östlich von Areras brachten aus den englischen Gräben  
20 Gefangene ein. Nordöstlich Beaumont halten Ab-  
teilungen des britisches Infanterieregimentes Nr. 185  
4 Offiziere und 157 Engländer, sowie ein Maschinengewehr  
aus der feindlichen Stellung. — Heeresgruppe des  
Kronprinzen: Im Apmont-Walde östlich von  
St. Mihiel griff nach starkem Artillerievorbeschuss fran-  
zösischer Infanterie an. Sie wurde abgewiesen.

Ostlicher Kriegsschauplatz: Front des Bayern-  
prinzen: Nähe der Ostküste, nördlich von Smorgon,  
sowie an der Serwisch- und Szczecia-Front nahm das  
feindliche Artilleriefeuer zu. Russische Abteilungen, die  
dicht am Meer, in der Gegend von Krassow und  
bei Ozierski im Gebiete des oberen Syr vorgingen,  
wurden zurückgewiesen. — Front Erzherzog Josef: Wie-  
der griffen bei Valea Neagra (Oryergo-Gebirge) russische  
Kompanien ohne jeden Erfolg unsere Stellungen  
an. Im oberen Altal ist Rumänien-Valea genommen.  
Auf den Höhen nördlich von Curtea de Arges leistet  
der Rumänen noch hartnäckigen Widerstand. Im Ge-  
biete östlich des unteren Alt hat unter Führung des  
Generalleutnants Grafen Schmettow deutsche Kavallerie  
die sich zum Kampf stellende rumänische Kavallerie-  
division geworfen und ist im siegreichen Vorwärtsdringen.  
Die vom Alt ostwärts führenden Straßen sind mit  
flüchtenden Fahrzeugkolonnen belegt, deren Wege sich  
durch die in Brand gesteckten Ortschaften kennzeichnen.  
Mit den über der Donau gegangenen Kreisen ist Füh-  
lung genommen.

Boharkriegsschauplatz: Heeresgruppe Mackensen:  
Ein durch Feuer von See her unterstützter Vorstoß feind-  
licher Schiffe längs der Küste gegen den rechten Flügel  
der Dobrujiaarmee schaffte. Unter den Augen des  
Generalfeldmarschalls v. Mackensen ist der Uferwechsel  
der für die weiteren Operationen in Westeuropa be-  
stimmten Donauarmee planmäßig durchgeführt. Wir  
nahmen vor Alexandria. Bei Überwindung des insge-  
samt 100 Metern breiten Stromes durch die  
Kampftruppen wirkten in hervorragender Weise neben  
unseren brauen Pionieren auch Teile des kaiserlichen  
Flotterkörpers, der k. u. k. Donauflottille unter dem  
Kommando des U-Flottenschiffskapitäns Lucich und der  
österreichisch-ungarischen Flotterabteilungen des General-  
majors Gaugl mit. — Mazedonische Front: Kein be-  
sonderes Ereignis.

Der erste Generalquartiermeister v. Lubendorff.

### Bulgarscher Operationsbericht.

Sofia, 25. November. (K.B.) Der Generalstab  
teilt mit:

Mazedonische Front: Ein Angriff italienischer Va-  
tialions gegen das Dorf Tarnova, nordöstlich von Mo-  
nastir, wurde abgeschlagen. Die Belagerung des fran-  
zösischen Tagesberichtes vom 23. November, daß die  
Franzosen das Dorf Dobromirce genommen hätten, ist  
falsch. Das Dorf ist jetzt in unseren Händen. In der  
Umgebung von Tarnova vorliegende feindliche Abtei-  
lungen wurden zurückgeworfen. Auf dem übrigen Teil  
der mazedonischen Front Artilleriefeuer.

Rumänische Front: In der Dobrujia setzte der  
Feind gegen unsere Stellungen beträchtliche Streit-  
kräfte als blinder an. Alle Versuche, zum Angriff über-  
zugehen, scheiterten im Artilleriefeuer. Aus einem bei  
russischen Gefangenenvorgefallenem Bericht geht es her-  
vor, daß der Feind die Absicht hatte, einen allgemeinen  
Angriff zu unternehmen, der jedoch in Teillangstücken  
auf dem rechten Flügel bei Beris Sopasi (?) Deputi  
verkündete. Nach einem gelungenen Gegenangriff nah-  
men wir einen Hauptmann und 50 Soldaten gefangen.  
Es wurden 300 feindliche Letzten gezählt. An der  
Donau Artillerie- und Infanteriefeuer.

### Türkischer Bericht.

Konstantinopel, 25. November. (K.B.) Das  
Hauptquartier teilt mit:

Von den verschiedenen Fronten nichts von Belang  
zu melden.

### Berichte der feindlichen Generalstäbe.

Russischer Bericht vom 25. November. Westfront:  
Südwestlich von Riga drangen unsere Kavallerie unter  
Führung des Sperrfeuers in die feindlichen Gräben ein, erbaten ein Maschinengewehr und machten Ge-  
fangene. Nordöstlich von Smorgon machte der Feind  
nach Artilleriebeschleierung nach Culmbrück der Stadt einen  
Angriff mit ungefähr 2 Kompanien. Wir drängten  
den Gegner durch das Feuer unserer Geschütze, Bom-  
barden und Minenwerfer in seine Gräben zurück. An der  
übrigen Front gewöhnlicher Feuerwechsel. — Rumänische  
Front: Siebenbürgen: Der Feind griff im Tal  
des Altflusses energisch an und drängte die rumänischen  
Truppen ein wenig gegen Silben, von Cattmanest nach  
Moldosteni, zurück. Auch in der Gegend von Craiova  
ergriff der Feind die Offensive und zwang die Ru-  
mänen, sich hinter das Altflusstal zurückzuziehen. Bei  
Zimnicea gingen deutsche Truppen auf das linke Donau-  
ufer über. In der Dobrujia hielten wir durch unser  
Feuer Versuche des Gegners, unsere Vorhuten anzu-  
greifen, an.

Die Lage auf den Kriegsschauplätzen.  
Pola, 26. November 1916.

Die Bedingungen für den Hauptangriff neuen  
das rumänische Heer und geschaffen. Die Donauarmee  
hat sich den über den unteren Alt vordringenden ver-  
bliebenen Truppen angelehnt und rückt gegen die  
Verteidigung vor, an der es zu einzigen Kämpfen kom-  
men dürfte.

Am oberen Alt ist Rumänien Valea genommen.  
Von Rumänien Valea ziehen sich die Rumänen gegen  
Osten zurück, wie sich denn auch die Flutarmee von  
Targu Jiu weitwärts zurückgezogen hatte. Aufgabe dieser  
Großgruppen der Rumänen war die Deckung der Flan-  
ken der zurückgehenden Hauptkräfte, um sie nicht in  
Gefahr einer Abdankung zu bringen. Nachdem sich  
die Rumänen über den Alt zurückgezogen hatten, hörte  
Rumänien Valea auf, ein solcher Flankennetzpunkt zu  
sein und hat diese Aufgabe dem weiter östlich am End-  
punkt einer Bahn von Rostow gelegenen Ort Corcea  
d'Arges abgetreten. Sollte der Rückzug noch weiter  
ostwärts fortgesetzt werden, so wird auch dieser Ort  
und später auch Campotin, den eine ähnliche Rolle be-  
siedeln ist, aufgegeben werden müssen.

Der bisherige Fortgang der Operationen gegen  
die Balkanfront gibt uns ein Beispiel für die Systematik  
der Arbeit unseres Generalstabes. Vom ersten Angriff  
am Sperrkampf und der später erfolgten überraschenden  
Diversion im Motovat bis zur Aufstellung einer bes-  
onderen Donauarmee, die im richtigen Augenblick die  
Donau überqueren und dem auf eigene Vorhabe ange-  
setzten Heeresstiefe eine regelrechte Infuhr besorgen  
möchte, erkennen wir eine vollkommene Vorbereitung  
durch die leitenden Heerführer, wie denn auch eine  
genaue und gewissenhafte taktische Ausarbeitung und  
Durchführung des Angriffsplanes. Eine derartig mathe-  
matisch-exakte Methodik und bis ins geringste Detail  
berechnete Kriegsführung wird erst in künftigen Zeiten  
voll bewertet werden können.

Doch können die Leistungen nur nach dem Gegner  
richtig geschätzt werden. Nach übereinstimmenden Be-  
richten unserer Generalställe an der Front besitzt die  
rumänische Armee keineswegs ein minderwertiges Ma-  
terial. Der Soldat ist zäh und tapfer. Nach den ver-  
hängnisvollen Erfahrungen der ersten Monate, die den  
überlegten Rückzug der Rumänen aus Siebenbürgen zur Folge hatten, ist auch die rumänische Heeresleitung  
vielfach besser geworden. Ein Land mit so ausgedehnten  
Grenzen wie Rumänien konnte in einem Kriege gegen  
die Mittelmächte ihr Heil nur in einer Offensive  
suchen. Eine defensieve Haltung war bei den gegebenen  
Verhältnissen undenkbar. Der Verlust der Walachei war  
eine direkte Folge des misslungenen Offensivversuches.  
Der Rückzug der Rumänen ist nun im allgemeinen  
nicht ungeschickt gefilzt worden. Alle Maßnahmen, das  
Sichhalten an die Artillerie und an die rückwärtigen  
Einsatzspalten waren durchaus zweckmäßig. Der Ein-  
fluss kriegserfahrenen Feldherren macht sich in der letzten  
Zeit bei den Rumänen entschieden geltend. Zwar war  
es diesen Heerführern nicht möglich, mit einer im Sta-  
dium der Neuorganisation befähigten Armee eine or-  
ganisatorisch überlegene Operation zu verhindern oder  
zu hemmen, doch haben sie immerhin anerkennenswerte  
Leistungen vollbracht und den Rückzug mit Umsicht  
und Geschick gefilzt. Angesichts der plakativen funk-  
tionierenden Kriegsmaschine der Zentralmächte und der  
Genialität ihrer Heerführer hätte auch eine höhere und  
bessere Armee verfügt.

Iedes Wort des Lobes für unsere Armee und  
Heeresleitung wäre bei der überzeugenden Kraft der  
leichten Ereignisse zu unbedeutend: Zur Zeit des Ein-  
tritts Rumäniens in den Krieg hat en die Zentralmächte  
einen harten Kampf mit Russland zu bestehen. Die  
Franzosen und Engländer hatten zum Durchbruch an-

gesetzt, den sie mit einem noch nie dagemeindeten Kriegsapparat vorbereitet hatten. Zur Unterstüzung hatte Gudron seine Öffnungen am Donjo wiederholt. Heute ist an der russischen Front eine von unseren Truppen erzwungene Ruhe eingetreten. In Frankreich ist die Lage so gesetzigt, daß ein elterl. englisch-französischer Durchbruch nicht mehr gedacht werden kann. Die östlichen Gabornas sind zuallmengebrochen. Trotz dieser so vielfältigen Abwehr ist es den verbündeten Armeen gelungen, den neuen und frischen Gegner niederzuholzen und den Krieg tief in sein Land hineinzutragen. Es sind dies Tatsachen, die an und für sich die schönste Anerkennung beinhaltet, so daß kein Wort hinzugefügt zu werden braucht.

### Ein Telegramm Mackensens an den Kaiser.

Wien, 26. November. (K.B.) Mackensen räteste an den Kaiser folgendes Telegramm: In anfrichtiger Mittrauer steht ich im Geiste an der Wahrheit und Seiner Majestät Franz Joseph, dem edlen Senior der Herrscher dieser Welt, und begegne ehrfürchtigst Eure Majestät als obersten Kriegsherrn des tapferen österreichisch-ungarischen Heeres mit der Meldung, daß den mir untertrauten Truppen unter tapferster Mithilfe Ew. Majestät Pioniere und Domänenställe der Donauübergang bei Soltau-Summiac geschafft sei.

Der Kaiser erwiderte: Ihre Worte traurerfüllten Gedanken an Meinen, Sie so hochschätzenden erlaubten Großherzögl. rühren Mich tief und dankte Ich herzlichst hierfür, sowie für die Mir zugleich dargebrachte heredie Huldigung. Dies erste Mal um so mehr, als Sie in der Nachricht von einem bedeutenden Erfolg ausklang, den die Ihrer Sieglichen Führung unterstehenden Truppen mit Gotteswillen durch den jetzt bewirkten Donauübergang errungen haben. Siegen Sie an! wünsche beglückwünschend, sende Ich Ihnen, lieber Generalfeldmarschall Mackensen, und den von Ihnen befehligen kampfbewährten Heereskräften Meinen herzlichsten Gruss zu.

### Aus dem Inland.

Wien, 26. November. (K.B.) Die "Wiener Zeitung" veröffentlicht folgendes Allerhöchstes Verhöftsbriefen: Das Infanterieregiment 1, das Teiler Kaiserjägerregiment 1, 2, 3, 4, das Dragonerregiment 11, das Husarenregiment 1, das Ulanenregiment 4, das Feldhaubitzenregiment 9, das Teiler und Vorarlberger Artilleriegardeartillerieregiment 14, das Festungsartillerieregiment Nr. 1 haben auf innernwährende Zeiten den Namen Kaiser und König Franz Josef I. zu führen. Ich übernehme bei diesen Regimentern die Würde des zweiten Inhabers. Das Infanterieregiment 19 hat Meinen Namen Kaiser und König Karl zu führen. Karl m. v.

Wien, 26. November. (K.B.) Auf Allerhöchste Anordnung wird für Westland Seine Majestät Franz Josef eine sechsmalige Hoftrauer vom 30. November 1916 an getragen, und zwar die ersten zwei Monate tief, die letzten zwei Monate Mindertrauer.

Wien, 26. November. (K.B.) Der neuernannte deutsche Volksstaat Weibel ist gestern hier eingetroffen.

### Aus Deutschland.

München, 26. November. (K.B.) Der König von Bayern ist der Beisetzung Kaiser Franz Josefs am 30. November beiwohnt.

Berlin, 25. November. Der Reichstag ist befußt Erledigung der Vorlage über die Zwölftausendpflicht wie der zusammengetreten. Unmittelbar nach der Eröffnung der Sitzung hielt Dr. Kaempf folgende Ansprache: „Mit tiefer Bewegung haben sich in den letzten Tagen unter aller Blöße auf das Kaiserliche Schloss in Schönbrunn gerichtet, wo Seine Majestät der Kaiser und König Franz Josef in seinem ehrwürdigen Alter die Augen zur letzten Ruhe geschlossen. Welcher Lebensweg ist damit zu seinem Ende gekommen! Im jugendlichen Alter von 18 Jahren während einer die Kaiser aufrührenden Revolution auf den Thron gelangt, schließt er die Herrschaftszeit mit dem Weltkrieg, der das Schicksal dazu bestimmt hat, Völker unvollständig die Geschichte der Nationen zu brechen. Was zwischen dem 2. Dezember 1848 und dem 21. November 1916 gelegen ist, umfaßt mehr, als ein einzelnes Menschenleben umfassen kann. Schwere Sorgen und Schicksalschläge, aber auch große Gedanken und große Taten haben das Leben dieses altehrwürdigen Monarchen ausgefüllt. In seiner Nähe stehen die Völker der österreichisch-ungarischen Monarchie, steht das deutsche Volk zusammen mit denen des osmanischen Reiches und Bulgariens, um ihre Huldigung den Mannen des Monarchen darzubringen, der länger als ein Menschenalter treue Bundesgenossenschaft gehabt und der sein Bestes getan hat, um die Völker zu dem zu führen, um das wir kämpfen, nämlich: Unabhängigkeit, Freiheit und Ehre der Nationen. Ehre dem Andenken des dahingeschiedenen treuen Bundesgenossen, des dahingeschlos-

senen Monarchen!“ Sowohl die Abgeordneten wie die Besucher der Tribünen hörten die Rede des Präsidenten stehend an. Die Aufschräge machte auf die Zuhörer tiefen Eindruck.

### Aus Griechenland.

Benzelos erklärt Bulgarien den Krieg.

London, 26. November. (K.B.) Die Große Telegraphen Compagnie meldet, daß die Regierung Benzelos Bulgarien den Krieg erklärt habe.

### Aus Russland.

Frankfurt a. M., 26. November. (K.B.) Die "Frankfurter Zeitung" meldet aus Basel vom 25. 1. M.: Die Agence Havas verbreitet folgende russische Nachricht: Großfürst Alexius gab die Überleitung über die Kaufmannsarmee ab, um ein wichtiges Kommando in Europa zu übernehmen. Der Großfürst soll bereits im Hauptquartier des Zaren eingetroffen sein. Der Zar ernannte dem General Merleff den durch Gesundheitsgründen notwendig gewordenen Urlaub. Merleff soll provisorisch durch General Gurkov, den Kommandanten der Reservearmee, ersetzt werden.

Petersburg, 26. November. (K.B.) Der Geheime im Außenministerium Metevius wurde mit der Leitung des Außenministeriums betraut.

### Aus Spanien.

Madrid, 26. November. (K.B.) Am Stelle des Außenministers Gimenes, der gestorben ist, übernahm der Ministerpräsident Romanones die Leitung des Ministeriums des Auswärtigen.

### Vom Tage.

Erinnerungsbildung der Landesverwaltungskommission. Die Landesverwaltungskommission der Markgrafschaft Österreich teilte uns unter 23. November aus Parma mit: Soziale nach Einlungen der Erinnerung von dem unerträglichen Verluste, welchen die österreichisch-ungarische Monarchie durch das so unerwartete Ableben Seiner Majestät unseres Vaterlandes und im vergleichenden Kaiser Franz I. erlitten, brachte die Landesverwaltungskommission der Markgrafschaft Österreich im eigenen und im Namen der trauernden Bevölkerung Österreichs auf telegraphischen Wege dem k. k. Ministerratspräsidium das tiefschätzliche Beileid aus. Der Präsident: Laslae m. p.

Das Photographieren und Kinematographieren von Bahnhofslägen und von fahrenden Zügen aus ist im allgemeinen verboten. Ausnahmsweise Bewilligungen zur Aufnahme von Photogrammen und zu kinematographischen Aufnahmen können an Diplomaten erteilt werden: a) Wenn es sich um Staatsbahnhofsstellen handelt; Von der zuständigen Staatsbahndirektion im Einvernehmen mit dem Eisenbahndienstkommando (der Feldtransportleitung). b) Wenn es sich um Privatbahnen handelt: Von Eisenbahndienstkommando (der Feldtransportsleitung). Ausnahmsweise Bewilligungen zum Photographieren zerstört oder wiederhergestellter Objekte an Diplomaten erteilt ausschließlich das Armeoberkommando. Laut Armeoberkommando-Befehl E. Nr. 3852 von 1915 sind kinematographische Aufnahmen im Kriegsgebiete ausschließlich von der durch das k. u. k. Kriegsarchiv geleiteten "Kriegsfilmpropaganda" vorzunehmen.

### Militärisches.

Gassenadmiralats-Tagesbefehl Nr. 331.

Garnisoninspektion: Oberleutnant Shalat. Bergsturz-Inspektion: Auf S. M. S. "Bellona" Umlaufschiffsoarzt d. R. Dr. v. Roos, im Marinehafen Umlaufschiffsoarzt a. D. Dr. Ritter v. Wenisch.

Einführung der Münzstilungen zu 20 Heller. Münzstilungen zu 20 Heller sind nur mehr noch bis 31. Dezember 1. S. im Privatverkehr in Zahlung zu nehmen. Alle bei den Münzställen einzulaufenden Münzstilungen sind rückzuholen und fahrlässig beim hierortigen Münzengangstanzamt umzutauschen. Eine Wiederausgabe der bei Münzställen eingegangenen Münzstilungen zu 20 Heller ist strengstens verboten.

Das Kriegsministerium unter Kaiser Franz Joseph.

Als militärische Centralbehörde bestand in Österreich schon seit Mitte des 16. Jahrhunderts der "Hofkriegsrat", und zwar bis zum Regierungsrat des Kaisers Franz Joseph im Jahre 1848. Der Hofkriegsrat stand unter einem Präsidenten (im Jahre 1848 General der Kavallerie Karl Ludwig Freiherr von Trenckendorff) und zwei Kriegspräsidenten und gliederte sich in 15 Departements, die von Hofräten (Richtmännern) geleitet wurden. Nur das Departement, das reine militärische Geschäfte besorgte

operative Angelegenheiten, Reichsverteidigung, fachliche Ausbildung, Dislokation der Truppen usw.), stand unter einem Obersten. Zur Beratung tem militärische Angelegenheiten wurden nebst dem jeweiligen Chef des Generalquartiermeisterstabes (auf verschiedene dem jettigen Chef des Generalstabes) vier Generale zu "Hofkriegsräten" ernannt, die wurden aber keine Department direkt unterstellt, sondern sie konnten die ihnen zur Bedienung vorgelegten Erledigungen mit ihren Bemerkungen versehen. Im Jahre 1848 wurde der Hofkriegsrat in ein Kriegsministerium unterteilt, welche 1848 ähnlich wie heute, in Sektionen von Generälen als Sekretionschiefs und in Abteilungen von Obersten als Teilungsvorstände niedert.

Im Jahre 1849 übernahm der Kaiser selbst das Oberbefehl und setzte als sein Organ das "Armeekommando" ein, welches folgende Säcke und einen "Generaladjutantum", die unter einem Generaladjutanten des Kaisers die Gehaltne des heutigen Präsidentenbüros des Kriegsministeriums vertrat; die "Operativen Kanzlei", die unter dem Chef des Generalquartiermeisterstabes die operativen Angelegenheiten bearbeitete die "Organisationsabtheilung" in die Regierung die Organisation, Ausbildung und das militärische Rechtsrichthaben. Das Kriegsministerium wurde vom Armeekommando abgetrennt und befreite die ein almanachstrichen Angelegenheiten des Reichsverwaltung. Im Jahre 1853 wurde das Kriegsministerium aufgelöst, da für das Armeekommando um eine Administrationssektion veranlagt.

Nach dem Organisationsstatut vom Jahre 1867 gliederte sich das Armeekommando in 25 Abteilungen, die in 8 Sektionen und 1 Generaldirektionen vertheilt waren. Der Dienstmeier an den Kaiser kam durch die "Militärzentralrat" (später "Generaladjutant"!), deren Vorstand (der "Groß-Generaladjutant Seiner Majestät und des Armees") bis 1859 in der Ministrationsreihen; die militärischen Angelegenheiten waren direkt und wieder ein Kriegsministerium entstanden. Während des Krieges von 1866 wurde aber wieder ein Armeekommando aufgestellt, das alle auf die Zentralstellen des Krieges bezüglichen Angelegenheiten trug, welche während dem Kriegsministerium wieder in die rein administrativen Angelegenheiten auftraten.

Infolge der Veränderungen änderten, wodurch auch die Ministerverantwortung gelegentlich eingreifte wurde, gingen die Gehäfte der Generaladjutantur und des Armeekommandos auf das Kriegsministerium über, das bis zum Jahre 1911 den Titel "Reichskriegsministerium", von da an wieder die Bezeichnung "Kriegsministerium" führte. Die Hilfsorgane des Kriegsministeriums wurden zu verschiedenen Zeiten kreiert. Als Beispiel sei hier noch erwähnt, daß es bis zum Jahre 1872 noch eine "Generalmonturinspektion", bis 1896 eine "Generalverlagsinspektion" gab.

Seit der Errichtung der beiden Landwehren (1868) befiehlt noch die beiden Ministerien: das k. k. Ministerium für Landesverteidigung und das k. k. ungarische Landesverteidigungsministerium (auch Honvedministerium genannt).

### Expressionismus in Dänemark.

Die "Frankfurter Zeitung" berichtet aus Kopenhagen:

Als Breughel von Holland nach Italien zurückkehrte, vielleicht in legend einer alten Kutsche reisend, vielleicht zu Fuß, malte er Bilder, in denen die Alpen neben dem Meer standen. Das war nicht nur ein optischer Einfall, nicht nur der komponistische Reiz des Majestas in und neben der Ebene. Das war vielmehr die Bewegung quer durch Europa von Norden nach Süden, ein Europäum, das sich in einer Art ethischen Reise gefüllt, einer körperlichen Reise durch die Distanz, die hier in die Bildfläche gezwungen wurde, handelt. Das Ausleben einer rein menschlichen Aktivität in künstlerischen Formen. Eine Unterordnung der realen Distanz unter das Subjekt. Ein Gefühl, wie es in jenem norwegischen Dichter lebt, der in einem einschließlich Deutlich berührt glühende Bilder vom Kampf und Schmerz. Aber ergänzt und einem Bedenken der ihn hin und wieder übte, mit: Was entgegenbringt? Was schlägt mir das Dant? In jedem Breughel also war das lebendig, was wie ein frischer Sonn mit der neuen Kraft, der befreiten neuen Kraft, in die manigen Kunstdenkmäler Europas hineinruht: die Lust am Menschen. Das reizlose Snojet. Ein Werkzeug mit der Erziehung auf das Ziel der Autonomie zu. Die Kunst also keine opuläre, akademische, vindiktive. An gelegenheit bei Slame, sondern eine Sache vor großen Herzen. Das Kunstwerk, nicht aus dem Kost geboren, sondern aus der Liebe.

Der Expressionismus, denn je heißt die Künstlergruppe von Kunst und Leben, ist heute nicht mehr das Sondergut einer kleinen Clique. Es ist die Begeisterung im ganzen künstlerischen Nachwuchs Europas geworden. Er hat sich in Stockholm einzufinden, wie in Madrid. Er übertrifft die Distanz von Paris bis Petersburg.

Jedermann erfülle seine patriotische Pflicht durch Zeichnung auf die fünfte Kriegsanleihe!

Es ist in London, Berlin und Rom, in Wien, Christiania und Kopenhagen. Und es ist überall dasselbe: ehrlicher Wille, eine Westausstellung und eine Kunst.

Sobald wurde in Kopenhagen der Herbstaton der „Freien Ausstellung“ eröffnet. Dieselben Räume, in denen Kunst die, welche heute die amerikanische dänische Kunst bilden, in denen Skovgaard, Hammershøi und mancher andere sich den Ziel des Revolutionärs hielten. Heute sind es andere Namen. Heute sind es andere Bilder. Aber es ist dasselbe schimpfende, lachende, mißverstehende Publikum, das sich immer einfindet, wenn etwas Neues kommt und Sensationen willt, wo eigentlich Erleben und Hingeben sein könnten. Heute ist es das junge Dänemark, das die Räume der freien Ausstellung beherrscht. Das junge Dänemark, das meist in Paris, oft aber auch in München und Berlin gelebt und gelernt hat. In Paris, d. h. in jenem internationalen Arsch des Montparnasse und des Montmartre, in dem ein Spanier den Kubismus ins Leben rief und ein Italiener den Futurismus einführte. Männchen, wo Russen und Deutsche den Expressionismus zu seinen festlichsten Formen schufen. Berlin, wo ein Ton Watt Wyntmans in den Untergrundbahnen und ein raffinierter Schnaps in einer Bar der Sache ihr letztes Licht aufsuchen. Wenn die Bürger verdröhnt werden, so liegt es nur daran, daß sie eben immer da sind.

Per Krogh, der Norweger, der noch vor wenigen Monaten mit der norwegischen Skizzenabteilung in Frankreich verwundete französische Alpenjäger durch die Bogen transportierte, hat als Gast der Ausstellung ein paar Bilder von Krieg und einiges mehr gegeben. Ein blühendes kleiner Japanerium in Farbe und Komposition, aber immerhin ein Kri. Auf einem Bild plazierte eine Granate, da steigen die Sprengsätze, Farbstoffe durch die Luft und in der Mitte eine rote Blüte. Außerdem wird ein Kriegsgeschäft geladen: das ist nur eine graue Masse auf der Leinwand. In einer Ecke läuft ein Alpenjäger durch ein Tal marschieren, über dem ein äußerst dekorativer Theaterschimmel hängt und hinter dem eine reizende kleine Blüte sich hebt. Und dann ist da von ihm eine ganz seine Landschaft in gelben, braunen und grünen Tönen, zwei Menschen im Boot, ein Alpendorf, der leicht auf dem Wasser liegt und ganz golden am Horizont streift. Per Krogh ist Guest der Ausstellung, aber mit das Beste, was sie bietet.

Dann ist Olaf Rude, der Däne. Wenn man durch die Säle geht, sieht man, wie sehr er Schule hier gemacht hat. Die festgesetzten, klaren Formen, die vieles von Picasso gelernt haben in jener Periode, in der er Frauen mit biechten Gesichtern und blauen Blüten malte. Bei alledem ein blühendes Dänisch in der Trockenheit der Farben, sicher in der Komposition und unbeteiligt talentiert. Reuen den selben hängen Bilder von Bais Nielsen, einem unentwegten und begabten Schüler aller maßhängigen Salons in Paris. Monumentale Architektur mit Akrobaten, die rosa durch die Luft flitzen, einen Mann auf dem Balkon, der hoch über einer Spielzeugstadt hängt, malt er. Und im Nebenzimmer sieht man eine ganze Vitrine voll reizender Steinigungsteller und -köpfe, die er modelliert und mit Bildern versch. William Eschaff hat eine Alleenkomposition ausgestellt mit Kuhköpfen und grünen Bäumen, von den besten Bildern Franz Marc nicht weit entfernt. Alfred Holm ist eine Schülerin Henri Matisse, mit seiner Palette und sichtbarem Stiel.

In einem Nebenzimmer aber hängen ein paar Bilder von Olson Frisch und zwei Aquarelle von Cezanne, und das war nicht gut. Denn neben diesen volkswertigen Leistungen zweier Meister sah man noch viel mehr, was bei allem Schönem und Auerkenomierten an Unfertigkeit, Tollheit und nebensächlich Artifizialismus in den übrigen Sälen vertreten war.

## Literarisches.

**Schloß Uebermut.** Novelle von Kurtiz Holm. Alben Langen, Verlag, München. Pappeband Mk. 1.

Holm, der sich ingwischen einen literarisch bedeutenden Namen erungen hat, handelt mit der vorliegenden Novelle, die sein Erfolgswerk ist, großen Beifall; nunmehr, da der Verlag Langen eine billige Neuauflage veranstaltet hat, ergibt sich der willkommene Anlaß, nochmals auf diese Meisternovelle zu verwiesen.

— In knappen Zügen und mit erstaunlicher Sicherheit in der Fixierung des Typischen wird von Holm das Wesen des Schwärmings psychologisiert und ironisch beleuchtet. — Zwei Bilder sind da: ein Maler und ein Musiker, beides Menschen mit guten Anlagen, aber ohne die Feinheit des Witzens, dem Schicksal nachzugehen und es mestern zu versuchen. Der Maler hat sich reich verheiratet und muß zwischen, wie er von seiner Frau betrogen wird, ohne daß er die Kraft finde, sich von dieser Situation zu befreien, an die ihn das Geld seiner Frau bindet. Sein Bruder, dessen Veranlagung die gleiche ist, hat für Augenblicke den Willen, ihn auf den Weg der Manneserei zu weisen, knickt aber allzogleich zusammen und läßt, nachdem die erste Aufwallung verpuscht ist, stills gerade sein. Zum Schlusse nimmt er sogar ein Darlehen vom Gelehrten seiner Schwägerin ...

Dieses in knappen Worten den Inhalt des spannenden, psychologisch ausgezeichneten durchgearbeiteten Bildthemas, das literarisch wertvoll ist und alle Merkmale gereiften Künste aufweist. S. O. Tangor (Brion).

**Satzschule.** Neue Erzählungen von Hermann Schilling. A. Weißauer-Verlag, Berlin, Nr. 43.

Dieses neueste Werk des noch immer zu wenig beachteten Dichters (es ist sein 22.) bringt fünf Erzählungen mit literarischem Grundton. Das urtheilt und doch nie zu erschöpfende Thema vom Ringen des Menschen mit dem Schicksal wird darin angestimmt und formt sich zu Lebensabschnitten, die in ungewöhnlicher Realität vor uns treten, jedoch immer mit dem Unterton warmer Menschlichkeit, die das beste Kennzeichen des wahren Dichters ausmacht. Die Durchführung der einzelnen Motive ist herb und plastisch, der Stil markig, voll Wucht und Lebenskraft. Freunden männlicher Literatur sei dieses Novellenbuch bestens empfohlen. S. O. Tangor (Brion).

**Autonomie?** Zur Frage der Mengestaltung Österreichs. Von Dr. Albert Müller-Winterstein, 1916. „Leykam“-Verlag in Graz.

Zugekommen ist uns diese lebenswerte Brodülle, die vom Standpunkt eines zentralistischen Politikers in temperamentvoller Darstellung die Frage der inneren Neuordnung Österreichs behandelt.

**Robert Haaz.** Das Geländezeichnen nach der Natur. Eine kurze, praktische Anleitung mit 19 Abbildungen und 8 Zeichn. (Stuttgart: Bildergalerie Nr. 11). Stuttgart, Frankfurter Verlagsanstalt, Geh. 25.- Pf.

Dieses Büchlein behandelt in alter Kürze die Grundbegriffe der Perspektive und des richtigen Sehens und wird sicherlich vielen Kreisen, insbesondere den Ärzte hörigen der Kunst im Felde, ein willkommener praktischer Beihilfe zur Erlangung von Fertigkeit in der geistreichen Darstellung der Geländebeobachtungen sein.

„Die Hütte.“ Ingenieur-Taschenbuch, 22. Auflage. Preis K 22.-50.

**Schmid, Handbuch für Unteroffiziere.**

**Schmidt, Taktisches Handbuch.**

Vorläufig bei

E. Schmidt, Buchhandlung, Pola, Porc 12

## Kriegsfürsorge.

**Frauen-Kriegsbeihilfe zur Gründung eines Invalidenheimes.**

Frauen und Mädchen der meisten Kronländer Österreichs haben den idigen Gedanken zur Zeit werden lassen, ihren heimkehrenden invaliden Helden in ihrer Heimat ein angenehmes, von allen Sorgen freies Heim bereiten zu wollen.

Bei einem Monatsbeitrag von 20 Heller sind schon einige Millionen zusammengekommen.

Frauen und Mädchen von Pola! Auch wir wollen unsere heimkehrenden Invaliden nicht in die Fremde schicken, wir wollen trotz darauf kein aus eigener Kraft mit eigenen Mitteln unteren invaliden Vaterlandsveteranen in unserem Kronland ein Heim schenken zu können, um so nur einen kleinen Teil unserer Dankbarkeit ihnen beweisen zu können. Wenn in Pola alle Frauen, Mädchen und Schülerinnen mitmachen, so haben wir sicher mehr als 5000 Mitglieder; das sind bei 20 Heller pro Person 1000 Kronen monatlich, ohne Überzahlungen gerechnet. Arbeitet ganz Sitten an dem schönen Werke, so sind es dann einige 10.000 Kronen pro Monat.

Eingedenkt der schon so oft bewiesenen großen Opferbereitschaft unserer lieben Elternsöhne wird dieses stolze Werk bald seinen Grundstein legen können.

Das Protektorat dieser schönen Aktion übernimmt unsere alteverehrte Präsidentin des Roten Kreuzes, Frau Helene v. Chmelar.

Monatliche Berichte bringen unsere Lokalblätter.

## Oelmaschinen.

Wissenschaftliche und praktische Grundlagen für Bau und Betrieb der Verbrennungsmaschinen. Von Löffler und Riedl. 24 K. Vorläufig in der Schrinner'schen Buchhandlung (Mahler).

**Wäschehaus „Zur Wienerin“**

E. Pecorari

Pola, Via Giulia 5 (Nähe des Theaters).

**Die beste Herrenwäsche**

**Die beste Damenwäsche**

**Die beste Tischwäsche**

**Die beste Bettwäsche**

In allen Größen und Qualitäten zu haben nur bei der Firma „Zur Wienerin“.

Zu Fabrikspreisen offeriere ich:

Herren-Regenmantel mit Kapuze à K 43.— u. K 45.—

Damen-Regenmantel . . . . . à 45.—

Schöne Mützen mit Spitzen . . . . . à 3.—

Schöne Läufer mit Ajour u. Spitzen à K 250.— à 3.—

Schöne Nachtkasten-Tablettes à mit

Spitzen . . . . . à 120.— à 150.—

Damen-Strümpfe, feinst. Qual. 1 Paar., à 250.— à 390.—

Herren-Socken . . . . . à 150.— à 9.—

Feinste Tollalten-Süße . . . . . à 120.— à 150.—

Für Militärausrüstungen offeriere ich zu sehr billigen Preisen:

Sweater, Unterwäsche, Socken, Strümpfe, Schneehäuben, Regenmäntel, Kragenschoner, Handschuhe, Pulswärmer und Gamaschen.

Zur „Zur Wienerin“, Via Giulia 5 (Nähe des Theaters).

# R. k. priv. Österr. Creditanstalt für Handel und Gewerbe

Die Filiale in Pola übernimmt schriftliche Anmeldungen auf die

# V. KRIEGSANLEIHE

unter der Adresse: Polaer Filiale der k. k. priv. Österreicherischen Credit-Anstalt für Handel und Gewerbe, derzeit in LAIBACH.

## Ausweis der Spenden.

Zu Händen des Präsidiums des blosigen Frauenhilfvereines vom Roten Kreuz für Triest und Istrien sind für dessen humane und pedale Zwecke folgende Spenden eingelaufen:

(Spenden bis inkl. 24. November.)

### Für das Rote Kreuz:

Halber Inhalt der Sammelbüchsen Nr. 151 bis 200 61 K 5 h; Walburga Zivilist 3 K; Techn. Mil.-Akz. L. Guselbauer 119 K 77 h; 5 Prozent des Wochenreinertrages vom Kino „Novara“ 30 K; 5 Eselsführern 9 K; Finderlohn M. R. 5 K. Hiezu der frühere Ausweis 82.912 K 68 h und Kriegsanleihe Nom. 1000 K. Gesamtbetrag 83.140 K 50 h und Kriegsanleihe Nom. 1000 K.

### Prothesenfond für Kriegsinvaliden der Kriegsmarine:

Früherer Ausweis 1614 K 69 h.

### Dem Damenkomitee für Kriegsfürsorge, Pola, zugekommene Spenden:

(Spenden bis inkl. 24. November.)

### Für Witwen und Waisen der Gefallenen der gesamten bewaffneten Macht:

Sammlung des „Polarer Tagblatt“ 996 K 1 h; 5 Prozent des Wochenreinertrages vom Kino „Novara“ 30 K.

### Für die im Felde Erblindeten:

Offiziersmesse der Landst.-Komp. ... 36 K; Sammlung des „Gazzettino di Pola“ 10 K.

### Für „Weihnachten im Felde“:

Apotheker H. Castro (Marinegefängenhaus) 50 K.

### Für die allgemeine Kriegsfürsorge:

Halber Inhalt der Sammelbüchsen Nr. 151 bis 200 61 K 4 h.

Hiezu der frühere Ausweis 128.726 K 34 h. Gesamtbetrag 124.309 K 39 h.

Inhalt der Sammelbüchsen Nr. 201—250 des Roten Kreuz vom 25. X. bis 25. XI. 1916:	
Hafenamtsdirektionskanzleioldirektion	15.62
Gasthaus Ivic	9.41
Café „Viribus unitis“	—.97
Verleihungsgebezirksgruppe Tegelhoff	1.25
Offiziersmesse Altura	81.06
Mützenkorpskasse	—.23
Papierhandlung Laginja	5.10
Warenhaus Thement & Heim	—.83
Gasthaus „Alia Vedova“	—.28
Marinobad	48.12
Marineprovinzialamt	3.74
Summe . . . K 100.60	

Soeben erschienen:

## Dauflische Rechnungen und ihre Fehlerquellen

Zu haben bei der Firma

Jos. Krmplit, Pola, Custoziplatz 1.

## Im Schatten des Verdachts.

Roman von Erich Skovronnek.

(Nachdruck verboten.)

1.

Nach einer furchtbaren Regennacht war die Sonne in hellem Glanz emporgetreten. Im den Zweigen der alten Buchen schmetterte die Buchsfinke ihr Lied, auf der Spitze einer jungen Tanne sah die Drossel und sang unverträglich ihre schönen Melodien.

Auf der breiten Schnurse, die den Hochwaid von der Schonung trennt, kam ein Fuchs angeschlichen. Er war eine Stunde in der regenschwarzen Schonung herumgestrolch. Seht wollte er in der Morgensonnen seinen Pelz trocknen. Er blies stechen und schlittete sein nasses Fell wie ein Hund, der dem Wasser entsteigt.

Nach wenigen Schritten blieb der rote Freibeuter stehen und lugte schief das Gestell entlang. Eine merkwürdige Witterung war ihm in die Sinne gestiegen. Wie nach Menschen roch es und nach Blut. — Seht sah direkt vor ihm ein Eichhörnchen, ein zweiter Stotter hinzugt und erhob ebenfalls seine Stimme. Das klang nicht warnend, sondern verwundert über den stillen Mann, der quer über die Schneise auf den kleinen lag. Ein junger Mann in der schmucken Forstuniform. — Die geschröckten Augen starrten gen Himmel, ein roter Streifen Blut zog sich vom linken Mundwinkel über den gelben Kragen herab bis auf die Brust. Ein Gewehr lag neben ihm. Ein Hahn war noch gespannt. Die Linke hatte sich tief ins Moos gekratzt.

Vorsichtig schlich Rehnecke näher. Von dem stillen Mann da hatte er nichts zu fürchten. Seht erhoben die Eichhörnchen ein heftiges Geschrei. Ein Förster kam langsam durch das hohe Holz daher geschritten. Ein

7. k. k. österr. Klassenlotterie  
mit größten Gewinnaussichten.  
Jedes zweite Los gewinnt.  
1.000.000 Kronen, 200.000 Kronen  
700.000 . 100.000 .  
300.000 . 80.000 .  
und namentlich viele Mittelgewinne.

Über 16 Millionen Kronen  
kommen innerhalb fünf Monaten zur Auszahlung.

Spielplan frei.

Ziehung 1. Klasse  
12. u. 14. Dezember 1916.

Rötel Viertel halber Bassett  
K 6-, K 10-, K 20-, K 40-.

Beigemerkte Bedingung der Korrespondenzkarte: Nach der Ziehung werden alle gewünschten Original-Lose mit amtlichem Spielplan und Erläuterung zugewendet. Versand auch im Feld.

Geschäftsstelle der k. k. Klassenlotterie

Ludwig Friedmann, Wien

1., Salzgries 12. 152

Poliarkassenkontor 117/18, Gewinnluden und Auszahlung zwisch.

## Feldgrüne

## Uniformen

Mäntel :: Überblusen

Blusen :: Brecheshosen

Edellose Ausführung!

In jeder Größe liegend

IGNAZIO STEINER

POLA

PIAZZA FORO

## Gelegenheitskauf!

## Original Efferbrooks Federn

Nr. 18, 239, 312, 313, 314 und 322, so wie

Originalkassetten zusammen oder einzeln  
zu haben bei der Firma

Jos. Krmplit, Pola, Custoziplatz 1.

Die

## Städtische Sparkasse in Pola

übernimmt Zeichnungen auf die

## V. Kriegsanleihe

und zwar auf:

Kriegsanleihe zu 5% p. a., in 40 Jahren rückzahlbar, zum Kurse von K 5.50, abzüglich K 0.50,

somit zu 92 Kronen pro 100 Kronen Nominale.

Staatsschatzscheine zu 5% p. a., rückzahlbar 1. Juni 1922, zum Kurse von K 95.50, abzüglich K 0.50,

somit zu 96 Kronen pro 100 Kronen Nominale.

Sie gewährt auf Wunsch alle zulässigen Zahlungserleichterungen und erteilt alle einschlägigen Auskünfte.

Amsstunden an Werktagen von 9—1 Uhr, am Samstag auch von 3—5 Uhr p. m.

Die Direktion.

149

brauner Hühnerhund glug an seiner Seite. Ulrich schnell verschwand der Fuchs in der dichten Schonung.

Eine Stunde später erschien der Förster Heinricher auf der Oberförsterei Weszken. Ein hochgewachsener Mann, so eine richtige Förstergestalt, breitbeinig, aber schlank in den Hüften. Die Bachen bedeckte ein kurzhaariger, dunkler Bobbart. Darüber stand ein ungehöhnlich großer Schnurrbart.

Bei seinem Eintritt sprang der Försterhund auf.

„Um Gott, Heinricher, wie sehen Sie aus? Was ist Ihnen passiert?“

„Schrecklich, Herr Försterhund, schrecklich. An der Schonung 71, auf der Schneise zwischen 71 und 72 liegt der Försterhundster Vlkner tot — hinterließ erschossen.“

„Was sagen Sie? Vlkner erschossen?“

„Ja, Herr Försterhundster Sovjet ich habe sehen können, richtig erschossen. Der Wildbube muss in der Schonung gestanden haben. Ihren Papp-Pfeulen und ein Stück einer italienischen Zeitung habe ich schon gefunden, aber liegen lassen.“

Während Heinricher erzählte, war der Försterhund ans Telefon getreten, um beim Gericht in der Kreisstadt Melkung zu erstatten. Jetzt wandte er sich wieder um.

„Das ist doch schrecklich, Heinricher! Haben Sie irgend eine Ahnung, wer als Täter in Betracht kommen könnte?“

Doch nur ein Wildbube, Herr Försterhundster. Aber gestatte Sie, daß ich mich sehe. Ich habe mich so fürchtbar erschrocken und aufgeregt. Ich komme ganz ahnungslos das Gestell hinabgewandert. Da bleibt mein Treppen stehen, knurrt und strahlt die Stadtkanare. Ich sehe das Gewehe von der Schulter, kann aber nichts entdecken, weil der Tote durch ein Gebüsch verdeckt war. Auf meine Audee ging Treppen langsam vor. Da

stand ich ihn. Ich habe ihn gar nicht berührt, denn ich sah auf den ersten Blick, daß er tot war. Ich lief aber Treppen hinunter. Er nahm sofort eine Fährte auf und bog nach. Ich ließ ihn nachziehen bis zum Kreuz weg zwischen 83 und 84, da bog er den Weg nach Seeben ein. Nun mußte ich doch aber erst höher Melkung erreichen.“

„Ja, ja, das ist wohl richtig, aber besser wäre es doch gewesen, wenn Sie die Spur ausgearbeitet hätten. Vielleicht steht die Fährte noch.“

„Ich glaube wohl, Herr Försterhundster.“

„Aber, dann keine Zeit verloren! Los, Heinricher! Und glauben Sie, etwas erreichen zu können, nehmen Sie sich den Försterhund und halten Hausschuh.“ Aber gründlich!“

Der Förster stand auf und wußte sich die dicken Schwertschläuche von der Stirn. „Aufwieder, Herr Försterhund! Sie können sich daraus verlassen. Ich wie eger. Wir müssen doch den Tod eines lieben Kollegen rächen.“

Auch den alten Herrn hatte die Nachricht aufs tiefste erschüttert. Es ging ihm nahe, daß doch ein junger brauner Hund an seiner Seite gestorben war. Heinricher war schauderlich ums Leben gekommen war. Erst vierzehn Tage war er hier angekommen. Das machte den Fall so schrecklich! Er konnte sich in der kurzen Zeit doch noch keine Freundschaft zugesogen haben. Daß er von einem Wildbube erschossen sein sollte, war eigentlich wenig wahrscheinlich. — Der Schuh sollte doch von hinten gekommen sein. Also war er an dem Tüter, der gedekelt in der Schonung stand, schon vorübergekommen. — Die italienischen Wildbäume waren allerdings gefährliche Burschen. Sie pflasterten sich bei Zusammenstreffen mit Gräben zu wehren. Aber hinterher hätten sie doch als auf einen ahnungslos vorbeliegenden Förster geschossen.

(Fortsetzung folgt.)