





jährigen Krieges allen in den Gliedern liegen. Aber ein Naturforscher, Röhn, ging damals schon der Geschleimung auf den Grund; er berichtet zwar auch noch von einem riesigen Wurm von sieben Ellen Länge, der über und über mit grauwelchen Mäden bedeckt sei und nur morgens zwischen 8 und 9 Uhr erscheine, um seinen Durst an einer Quelle zu stillen, aber er nahm doch eine Anzahl der Mäden mit nach Haus und zog aus ihnen eine kleine schwarze Mücke, die aber Fornimeister Veling erst hundert Jahre später als Heerwurm-Trauermilie (Schlar militaris) erkannte. Von ihm wissen wir Ge naueres über das Auftreten des Heerwurmes, der überall in feuchten Buchenwäldern und Hainbuchenbeständen vorhanden ist, freilich fallen sich zu so großen Zügen zusammenleicht, dass er ins Auge fällt. Die schwarze Pilzmücke, deren Larven den Heerwurm erzeugen, lebt nur wenige Tage als geflügeltes Tier; sie fliegt an einem kühlen Herbsttag im feuchten Laub neben dem von ihr abgelegten Elchhausen. Die weißen Mäden, die im nächsten Frühjahr aus den Eiern ausschlüpfen, erreichen noch nicht die Länge eines Fingernagels; sie sind von einem schwärzlichen Haarschweif bedeckt und beginnen mit ihrem schwärzlichen Kopfe die sautenden Blätter des Waldbegründes bis auf die festen Blatttrippen. Die Larven eines Eiabeges bleiben dank ihrer Hautschwungweibig zusammen, und so kann man im Frühjahr die Gesellschaft häufig an feuchten Buchenblättern beobachten. Somohl Trockenheit als auch übergroße Nässe gefährden aber ihr Leben, und so kann es nach einem für die Entwicklung der Pilzmücken besonders günstigen Sommer geschehen, dass sich im nächsten Frühjahr mehrere, ja Hunderte und Tausende von Gesellschaften aus der Nachbarschaft vereinigen und gemeinsam sich auf die Bunderkraft begeben, um Stellen aufzusuchen, die ihnen bessere Lebensbedingungen gewähren. Um empfindlichsten sind die Mäden gegen das Aus trocknen; so wandern sie nur am Morgen, so lange der Tau noch liegt, und streben meist einer Stelle zu, wo die Feuchtigkeit noch größer ist. Was ihnen die Richtung dabei angeht, darüber ist man noch völlig im Unklaren. Sie folgen einem uns unbekannten Reiz, den die Feuchtigkeit auf sie ausübt; den Biologen aber sind solche Erscheinungen unter dem Namen Hygratopismus bei den verschiedensten Tieren wohl bekannt.

## Ausweis der Spenden.

Zu Handen des Präsidenten des hierigen Frauenhilfvereins vom Roten Kreuze für Triest und Istrien sind für diesen humanen und edlen Zwecke folgende Spenden eingelaufen:

Fond zur Anschaffung künstlicher Gliedmaßen für die Kriegsmarine:

Sammlung des „Polaer Tagblatt“ 25 K 25 h; Herr E. Ritter v. Kneusel-Herdlicka, k. u. k. Linienschiffskapitän d. R., 50 K; früherer Ausweis 735 K 13 h; Summe 810 K 38 h.

Für das „Rote Kreuz“:

Frau Walburga Zivolić 7 K; Verkauf im Barz der Roten Kreuze 10 K; für Gesellschaftsabzeichen vom Roten Kreuze 10 K; Sammlung des „Polaer Tagblatt“ 49 K 26; 3 Eselsföhren 14 K; halber Ertrag des Kino „Novara“ 30 K; halber Ertrag des Kino „Leopold“ 40 K; halber Ertrag des Kino „Ideal“ 15 K; ein Sanitätsmatrose 20 K; Firma Julius Meini 73 K; vom photogr. Atelier des Roten Kreuzes 400 K; Preisnachlaß für vom Mariniekonsummagazin gespendete Kupons 12 K; Preisnachlaß der Papierhandlung Krmpotić 15 K 70 h; F. Bradamante, Enthebung von Neujahrswünschen 10 K; Dr. A. ...., zahnärztliches Kabinett 18 K 10 h; Preisnachlaß von der Papierhandlung Krmpotić für die Waschanstalt 20 K 90 h; Hochw. Oberin Hildegunde 20 K; Kommando Grotto, Enthebungen von Neujahrswünschen 35 K.

Für die Jubiläumsstiftung der Militärwaisen:

Herr N., Brün 1000 K. — Summe 2582 K 44 h, hiezu der frühere Ausweis 105.007 K 12 h, Totalbetrag 107.599 K 56 h.

Zum Dameakomitee für Kriegsfürsorge, Pola, zugekommene Spenden:

Für Witwen und Waisen der Gefallenen der gemeinsamen bewaffneten Macht:

Sammlung der Frau Direktor Fucke beim Mittagessen bei H. Martlinz 12 K; Se. Durchl. Johann Prinz von und zu Liechtenstein, k. u. k. Korvettenkapitän, 200 K; Sammlung des „Gazzettino di Pola“ 27 K 50 h; Sammlung des „Polaer Tagblatt“ 763 K 88 h; halber Ertrag des Kino „Novara“ 30 K; halber Ertrag des Kino „Leopold“ 40 K; halber Ertrag des Kino „Ideal“ 15 K; F. Bradamante, Enthebung von Neujahrswünschen 10 K; Sammlung des „Polaer Tagblatt“ 36 K; Sammlung der Arbeiter auf Punta Aguzzo 84 K 40 h.

Für die im Felde Erblindeten:

Se. Durchl. Johann Prinz von und zu Liechtenstein, k. u. k. Korvettenkapitän, 80 K; Sammlung des „Polaer Tagblatt“ 94 K 16 h; Karl Jorgo, Enthebung von Neujahrswünschen 10 K; F. Bradamante, Enthebung von Neujahrswünschen 10 K; R. Bruder, statt der Verteilung von Neujahrskalendern 100 K; Linienschiffskapitän E. Ritter von Kneusel-Herdlicka 50 K.

Für unsere Helden am Isonzo:

Sammlung des „Gazzettino di Pola“ 8 K 30 h; ein Sanitätsmatrose 50 K; Firma Julius Meini 75 K; Sammlung des „Polaer Tagblatt“ 26 K 20 h.

Für die Kriegsfürsorge:

Ersatz für Mehrauslagen für die Südwestarmee 331 K 22 h; Preisnachlaß der Buchdruckerei

Krmpotić 2 K. — Summe 2055 K 60 h, hiezu der frühere Ausweis 71.819 K 94 h, Totalbetrag 73.865 K 60 h.

## Gedenket unserer Flüchtlinge durch Spenden an das Kriegshilfskomitee

G. Freytags

G. Freytags

### KARTE

des

## Österreicherisch-Italienischen Grenzgebietes

Maßstab: 1:600.000 Preis K 1.20

zu haben bei

**Jos. Krmpotić**  
Custozaplatz 1

Gegen Husten verwende man nur die altbewährten und prämierten

### Teer-Pastillen Prendini.

Unter allen bis jetzt bekannten Arzneimitteln, die bei Brustkrankheiten verwendet wurden, nimmt der Teer die erste Stelle ein.

Preis einer Schachtel 80 Heller.  
Vorrätig in allen Apotheken.

96

## Zigarettenhülsen und -papier

der k. k. Gesellschaft vom österreichischen „Silbernen Kreuz“

zur Fürsorge für heimkehrende und verwundete Reservisten sind zu haben bei

**Jos. Krmpotić**

Custozaplatz 1 POLA Custozaplatz 1

**Feldgrüne Uniformen**  
Blusen, Mäntel, Überblusen, Breecheshosens  
Tadellose Ausführung, in jeder Größe lagernd.  
**IGNAZIO STEINER**  
POLA  
PIAZZA FORO 13

### G. Freytags Kriegskarten:

1. Österr.-russisches Grenzgebiet
2. Westrussischer Kriegsschauplatz
3. Österr.-ital. Kriegsschauplatz
4. Karte von Rumänien.

Zu haben in der Papierhandlung **Jos. Krmpotić**.

## R. k. priv. Oesterr. Creditanstalt für Handel und Gewerbe

Kapital und Reserven zirka 247 Millionen Kronen. — Sitz in Wien.

Die Filiale der k. k. priv. Oesterr. Creditanstalt für Handel und Gewerbe wurde provisorisch nach

### Laibach

verlegt und sind alle Korrespondenzen an folgende Adresse zu richten: Filiale der k. k. priv. Oesterr. Creditanstalt für Filiale Pola — Laibach.

## Deines Bruders Weib.

Originalroman von H. Courths-Mahler.

6

Schon als Knabe hatte er einen bemerkenswerten Willen gehabt. Seine Stiefmutter nannte das freilich Starrköpfigkeit und verachtete ihn deshalb oft bei seinem Vater. Vielleicht verdiente auch das, was sich gegen seine Stiefmutter kehrte, diesen Namen — er hatte sie — so gillend, wie kein ungestümer, impulsiver Charakter, den er freilich mit großer Energie zügelte, hassen konnte. Dieser Hass war mit ihm groß geworden. Er war aus tausend Schmerzen geboren und aus der Gewissheit, daß die Frau seiner eigenen Mutter das Leben vergiftet hatte. In dieser Gewissheit gefielte sich noch der Verdacht, daß seine Mutter durch seine Stiefmutter in den Tod getrieben worden war.

Auch wußte er, daß seine Stiefmutter ihn vorsätzlich und mit Bedacht dem Herzen des Vaters entfremdet, und so standen sie einander feindselig gegenüber, im ewigen erbitterten Kampfe.

Frau Helene Falkner häßte ihren Stiebsohn mindestens im gleichen Maße. Wer sie verstand es immer, sich meisterhaft zu begegnen und zu verstehen, so daß kein anderer Mensch von diesem Gefühl etwas merkte, außer Gerhard Falkner selbst. Nie ließ sie sich in Gegenwart anderer hinzulegen, dies Gefühl durchdrücken zu lassen, während Gerhard sie wohl durchdrückend und sich dann zwischen verletzen ließ, sich durch seinen ungestümen Stroll schäß ins Unrecht zu ziehen.

"Also du bleibst dabei, dein Vaterhaus zu verlassen?" fragte Frau Helene kalt und beherzt, mit stechenden Blicken nach Gerhard hinübersehend.

Er wandte sich um.

"Ja, — ich bleibe dabei," versetzte er ruhig und unbewegt.

"Und du willst wirklich von deinem Vater verlangen, daß er dir jetzt dein mütterliches Erbe auszahlt?" fragte sie lauernd.

Er fuhr sich mit der schmalen, nervigen Hand hastig durch das kurzgeschnittene, aufbüschende Haar, das die hohe Stirn fand.

"Das werde ich mit meinem Vater selber besprechen."

Sie lachte kurz und höhnisch auf.

"Weil du ganz genau weißt, daß dein Vater, ohne sich zu wöhnen, diese Forderung befürchten wird. Er ist es ja gewohnt, daß sein ältester Sohn seinen Sorgen freudig gegenübersteht."

Mit einem dunklen Blick sah der junge Mann in das schöne, kalte Frauenantlitz.

"Wie seltsam, daß du mir das zum Vorwurf machst. Wer hat mich denn meinem Vater entfremdet?"

"Dein verschödeter Sinn, deine Ungebärlichkeit. Aber lassen wir das jetzt. Es handelt sich jetzt nicht um Gefühle, sondern um das Geld, das du aus der Fabrik ziehen willst. Wenn deine Mutter nicht so unglaublich töricht testiert hätte! Es ist ja Unsan, einem so jungen Menschen schon sein ganzes Vermögen zu übergeben."

Die Augen des jungen Mannes flammten säh auf und sein Blick bohrte sich direkt in den ihres.

"Schwör du von meiner Mutter — ich leide nicht, daß du nur ihren Namen nennst," sagte er mit verhaltener Stimme, in der ein heiser, ungestümer Stroll beobachtet wurde.

Sie erblaßte ein wenig, wack aber den Kopf zurück und hielt seinen Blick aus.

"Warum nicht?" fragte sie spöttisch.

Schnell trat er direkt an sie heran.

"Weil ich es nicht lebe — von dir nicht!" rief er im schmerzlichen Zorn.

Sie wich unwillkürlich einen Schritt vor ihm zurück. Aber dann bohrten sich ihre Augen mit einem seltsam flimmernden Blick sinkend in die seinen, als ob sie ihn damit zähmen wollte. Wie so oft schon sah sie aber ein, daß dieser Blick, der ihr sonst die Macht über die Menschen gab, an ihrem Stiebsohn wirkungslos abprallte. Und doch hätte sie gerade ihn so gern unter ihren Willen gebeugt.

Mit verzweifelter Mut gab sie es auf, ihn mit ihren Blicken zu bändigen. Ihre Augen verloren den faszinierenden Ausdruck und schlossen sich einen Moment wie übermüdet. Dann sagte sie mit einem spöttischen Achselzucken:

"Spiele dich nicht auf mit dramatischen Gebärden — das ist lächerlich. Und meinem wegen denn — gehe zu deinem Vater und erledige mit ihm diese Gelbangelegenheit. Aber vorher will ich dir noch eins zu hiedenken geben, was dir dein Vater in seinem Stolze vortheileigen wird: daß du ihn ruinieren wirst, wenn du daraus bestehst, daß dir dein mütterliches Erbe gerade jetzt ausgeschüttet wird."

Auch Gerhard hatte sich zur Ruhe gezwungen. Nun lag in seinen Augen ein unglaubliches Staunen.

"Das glaube ich nicht. Mein Vater weiß doch seit vielen Jahren, daß am inneren einundzwanzigsten Februarstag diese Summe fällig ist. Er ist ein guter Kaufmann, um nicht beizutreten für Deckung einer Forderung gefordert zu haben. Du hast die Angelegenheit unbedingt zwischen uns anzusprechen wollen. Nun gut — es ist geschehen. Ich habe dir Rebe und

Antwort gestanden, so weit ich das mit einem fremden Menschen sprechen kann und mag. Alles übrige werde ich mit meinem Vater selbst verhandeln."

"Gut, gut," sagte sie gereizt, "wie, woas du willst und auf deim Haupt die Folgen. Ich habe es für meine Pflicht gehalten, dich zu warnen, weil ich weiß, daß dein Vater es nicht über sich gemommen wird, dich um Aufschub zu bitten. Er wird dir auch nicht sagen, daß er in letzter Zeit schwere Verluste erlitten hat. Gerade, um dein Kapital aus der Fabrik herausziehen zu können, hal er sich zu gewogene Spekulationen vertreten lassen, die er sonst meiden. Und sie sind ja schliegschlagen. Weicht du jetzt auf das Anzahlung deines Vermögens, so ist ein Konkurs der Firma Bernhard Falkner kaum zu vermeiden. Nur siehe zu, ob du es mit deinem Gewissen vereinbaren kannst, diesen Konkurs herbeizuführen."

Gerhard's Lippen zuckten nervös. Er konnte nicht daran glauben, was sie ihm sagte. Wahrscheinlich war, daß sie sich vor etwaigen Erforschungen fürchtete, die ihr auferlegt werden könnten. Sie liebte ein verschwendliches, glänzendes Leben und veranlaßte den Vater oft zu ganz unfruchtbaren Ausgaben.

Wisher hatte sein Vater über die Zinsen von Gerhards mütterlichem Erbteil für seinen Haushalt verfügt. Gerhard hatte das, so lange er daheim war, als selbstverständlich hingenommen, da diese Zinsen für seine Erziehung verwendet werden sollten. Er hatte nicht kleinlich nachgerechnet, daß für ihn selbst nicht der dritte Teil verbraucht wurde, denn sein Vermögen betrug dreihunderttausend Mark und sollte mit vier Prozent verzinst werden. Nur aber wollte er sich ganz von seinem Vaterhaus lösen. Bis zu seinem einundzwanzigsten Geburtstag, der in wenigen Wochen bevorstand, hatte sein Vater Gewalt über ihn und hatte darauf bestanden, daß er daheim blieb. Nur aber wurde er frei — und keine Stunde länger wollte er in den quälenden Beschränkungen weiter leben. Der Vater stand ihm, von der Stiefmutter beeinflußt, fremd gegenüber, und es hielt ihn hier nichts zurück. Er wechselte seine Studien in einer anderen Stadt fortzuführen, obwohl gerade für das von ihm erwählte Studium die Universität seines Vaterslabt vorzüglich war. Mit allen Fasern seines Seins verlangte er fort von zu Hause, und er wußte nur zu gut, daß ihm die Stiefmutter nur halten wollte, um auch ferner über seine Zinsen verfügen zu können. An seiner Person lag ihr nichts. Nur zu gern hätte sie ihn gehen sehen, wenn mit ihm nicht zugleich sein Vermögen für sie verloren ging.

Und Gerhards Mutter hatte so testiert, daß man ihm sein Erbteil nicht eine Stunde länger verweigern durfte.

(Fortsetzung folgt.)

## Wohltätigkeitskonzert

des Herrn

### WILLY GERSTORFER

am 4. und 7. Jänner 1916, 5 Uhr nachm. im Theater Cisculli

zugunsten der k. k. Gesellschaft vom "Weißen Kreuz" (Zweigverein Polo), der Kurhäuser für Rekonvalescenzen der gesamten bewaffneten Macht, — sowie für die Erblindeten im Felde —

unter dem Protektorale

Ihrer Exz. der Frau Hafenadmiral HELENE v. CHMELARŽ

XXXXX

Ihre freundliche Mitwirkung haben zugesagt:

|                            |                       |
|----------------------------|-----------------------|
| Herr Kapitän HERMANN KARIS | Herr KARL BRANDEISKY  |
| • OTTO PANOCHE             | • JOSEF PIRNER        |
| • JOSEF VOSKA              | • Prof. A. ILLERSBERG |

Regie: Herr PAUL BREITENFELD

Preise einschließlich Eintritt:

|   |
|---|
| Loge 25 K. Orchesterstelle 6 K. Parterre 4 K 50 h. alle Galeriestellen<br>1 K 50 h. Parterre-Eintritt 1 K 50 h. Galerie-Eintritt 60 Heller. |
|---|

Der Vorverkauf für beide Konzerte findet statt an der Theaterkassa ab 1. Jänner 1916, täglich von 10—12 Uhr vormittags und von 1/2 3—6 Uhr

## PROGRAMM:

1. a) PREISLIED AUS MEISTERSINGER von R. Wagner  
b) ROMANZE AUS AIDA von G. Verdi

Herr Willy Gerstorfer

2. FORELLEN-QUINTETT von Franz Schubert

|                   |                          |
|-------------------|--------------------------|
| Violin . . . . .  | Herr Olio Panoch         |
| Viola . . . . .   | Herr Josef Voska         |
| Cello . . . . .   | Herr Karl Brandeisky     |
| Bass . . . . .    | Herr Josef Pirner        |
| Klavier . . . . . | Herr Prof. A. Illersberg |

3. a) ARIE DES RENÉE AUS MASKENBALL, I. Akt  
von G. Verdi

b) ROMANZE AUS DON PASCALE von G. Donizetti

Herr Hermann Karis

10 Minuten Pause

4. DUETT AUS BARBIER VON SEVILLA, von G. Rossini

Herr Willy Gerstorfer

Herr Hermann Karis

5. TROUBADOUR-FANTASIE von Allard, für Violine  
Herr Otto Panoch

6. a) ARIE AUS BOHÈME, von G. Puccini  
b) ARIE AUS FAVORITA, von G. Donizetti

Herr Willy Gerstorfer

An Klavier: Herr Prof. A. ILLERSBERG