

oooooooooooooooo

Heitere- und Kriminal-Romane

wieder eingetroffen.

E. Schmidt, Buchhandlung, Piazza Foro 12

oooooooooooooooo

Kleiner Anzeiger.

(Ein gewöhnliches Wort 4 Heller, ein fettgedrucktes Wort 8 Heller; Minimalzlage 50 Heller. — Für Anzeigen in der Montagsnummer wird die doppelte Gebühr berechnet.)

Zu vermieten:

Möbliertes Zimmer zu vermieten. Via Barbacani Nr. 5, gegenüber dem Marinekafino. Zu besichtigen von 10 bis 12 und 5 bis 7 Uhr. 1484

Zwei möblierte Zimmer ab 1. August zu vermieten. Via Barbica Nr. 5, Monte Zaro. 1485

Ein möbliertes Zimmer zu vermieten. Via Epulo 15. 1486

Schön möbliertes Zimmer in der nächsten Nähe des Zivilspitals sofort zu vermieten. Via Siffano 52. 1487

Schön möbliertes Zimmer, im Zentrum der Stadt, ist sofort zu vermieten. Adresse in der Administration. 00

Zu mieten gesucht:

Zweizimmerige Wohnung mit Küche und Zubehör, eventuell Kabinett, von kinderlosem Ehepaar zu mieten gesucht. Anträge an die Administration. 1476

Zu verkaufen:

Gutgehendes Restaurant sofort zu verkaufen. Auskunft in der Administration. 1483

Halbgebeder Viktoria-Wagen, in sehr gutem Zustande, zu verkaufen. Zu besichtigen bei Sociotalk, Via Promontore. 00

Damenhüte (auch Trauerhüte mit Schleier), Reisher, Straußfedern, Blumen, Strohhüten, leere Post- und Hutkartons verkauft täglich von 1 bis 2 Uhr und 5 bis 6 Uhr Husalon 2. Charvat, Via Ostia 3, 1. Stock (Pollicarpo). 1491

Zu kaufen gesucht:

Schreibmaschine aus zweiter Hand zu kaufen gesucht. Anträge mit Preisangabe unter „E. W.“ an die Administration. 1490

Bordbegefühle werden zu kaufen gesucht. Adresse in der Administration. 1461

oooooooooooooooo

Soeben in neuer Auflage erschienen:

Uebersichtskarte der österreichisch-italien. Grenzgebiete.

Herausgegeben vom k. und k. militärgeographischen Institute in Wien. Preis Kr. 2.50.

Schinner'sche Buchhandlung (E. Masler).

oooooooooooooooo

Die Nihilistin.

Roman von Erik Frielen.

38 Nachbrenn verboten.

„Ich fühle mich selbst wieder jung, wenn ich dich so sprechen höre, mein geliebtes Kind,“ schmunzelt der Oberst frohlaunig. „Aber wird dir die Sache nicht bald leid werden? Du bist den Luxus gewöhnt, liebst die Bequemlichkeit —“

„Nicht doch, Vater. Warum meinst du das?“

„Du brauchst doch so viel Geld!“

Ein Schatten huscht über Fedoras soeben noch sonnenhellere Züge.

„Ich brauche es nicht, Vater; aber —“ sie stockt ein wenig — „es tut mir wohl, es zu besitzen. Geld bedeutet Macht, und ich trage ein starkes Verlangen nach Macht in mir — es ist vielleicht mein größter Fehler. Aber Geld ausgeben für Luxusgegenstände, für Nichtigkeiten? Wie wenig kennst du mich, lieber Vater.“

Fedora hat sich erhoben. Sie ist sehr bleich, und eine Wolke liegt auf ihrer Stirn.

„Ich darf mich jetzt wohl zurückziehen. Ich bin wirklich recht müde.“ fügt sie ernst hinzu, dem Vater die Stirn zum Kuß hinhaltend. „Gute Nacht, lieber Vater!“

Als der letzte Zipfel von Fedoras leuchtendem Gewande verschwunden ist, beginnt der Oberst, die Hände auf dem Rücken, tief nachdenklich im Zimmer auf und ab zu gehen.

Die scheinbaren Widersprüche im Wesen seiner Tochter verwirren ihn. . . . Was bedeutet dieses Sehnen nach Einsamkeit, nach einem einfachen Leben, da sie doch von ihm eine solch bedeutende Summe als jährliches Taschengeld erbat? Wofür ist dieser Betrag bestimmt?

Doch nicht für Toiletten und dergleichen Kram! Aber wofür sonst? Wofür sonst?! . . . Ihr Benehmen ist so schlicht und natürlich, als habe sie sich nie in der intriganten russischen Gesellschaft bewegt. Ihre Ansichten und Empfindungen sind so rein — und doch verlebte sie ihre Kindheit in dem Schmutz der Weibergwerke Sibiriens! Großer Gott, welchen Grauen mag sie dort beigeohnt haben! Aber es gibt eben Naturen, auf die das Böse keinen Einfluß hat. Eine solch gottsegnete Natur scheint Fedora zu sein.

So grübelt und grübelt der alte Mann —

Seine Tochter ist ihm ein Rätsel. Und doch dankt er Gott täglich aufs neue, daß er sie ihm geschenkt, daß sein Alter nicht liebarm und freudelos dahinwelken wird.

Und täglich schwört er sich aufs neue, seinem Kinde alles zu erweisen, was es in der ersten Jugend entbehren mußte, es die fürchterlichen, in Sibirien verlebten Jahre vergessen zu machen. —

Ein paar Tage später schon ist Fedora reisefertig. Mit einem erleichternden Aufatmen bestelt sie den Silberzug, in dem ihr Vater fürsorglich zwei gute Plätze belegt hatte.

Heraus aus dem Berliner Februarnebel, wo Regenschirme rieseln und der Himmel ausflieht, als müsse er jeden Augenblick einstürzen! Hin nach sonnenvollen, süßlichen Tagen, nach tiefblauen, von großen, silbernen Sternen durchglänzten Nächten! Südwärts geht's — der Sonne nach!

Lebe wohl, du verschneite deutsche Reichshauptstadt! . . . Adio München, Zürich! Schon keucht der Expresszug durch die glühenden Tannenwälder und dröhnenden Lummelnächte der Alpen. . . . Schon grüßt ihn der leuchtende Himmel Italiens. . . . Schon summt von

der „ewigen Stadt“ her das sanft herüberzitternde tiefe Glockengeläute der Peterskirche. . . .

Bis plötzlich das warme, duftverklärte Mittelmeer vor dem schönheitsstrunkenen Auge erstrahlt. . . . Der Golf von Neapel! . . .

Nur kurze Rast machen Oberst von Hausen und seine Tochter in diesem tosenden Gewühl, so sich Neapel nennt. Schon am folgenden Morgen trägt sie der kleine zwischen Neapel und Capri verkehrende Dampfer hinüber nach dem felsentarrten, wogenumbrausten Eiland.

Wie eine ungeheure, im Meer träumende Sphinx liegt sie vor Fedoras entzückten Blicken, die wunderfame herlickende Sireneninsel, die mit ihrem Sonnenlächeln hineinblendet in die Welt.

Ganz oben rechts, der Monte Solaro, mit dem Gipfel noch in seiner Wolkenzipfelmütze steckend. Gleich darunter, über den steil ins Meer herabfallenden Felswänden, die gerade Linie der weißen Häuser von Anacapri. In der weiten Einbuchtung zweier Felskolosse, die Häusergruppen des Städtchens Capri. Und darüber links der grandiose Überlusfelsen mit seiner hoch in die Lüfte ragenden, vergoldeten Madonna. . . .

Setzt rasch ausgebootet! Und nach einer passenden Wohnung umgesehen!

Nicht unten an der Grande Marina mit ihrem Lärm und ihrem Touristentrubel wollen die beiden wohnen. Auch nicht in dem auf halber Höhe gelegenen Städtchen mit seinen eleganten Hotels und Fremdenpensionen.

Ein kleines Bauernhaus an der Punta Tragara, das völlig versteckt liegt, inmitten ippiger Nebengelände und Orangenhaine, entspricht Fedoras Geschmack. Und da es gerade zu vermieten ist, so läßt der Oberst sich mit seiner Tochter hier häuslich nieder. (Fortf. folgt.)