







**Die Tochter des Verbannten.**

Roman nach einem amerikanischen Motiv von Frau Adele Böttcher.

45 Nachdruck verboten.  
„Deshalb sehe ich auch keinen Grund zu so tiefer Niedergeschlagenheit“, fährt der Marchese ruhig fort. „Die Sache ist fatal, doch ungefährlich. Ein Majernanfall in deinem Alter würde mich mehr beunruhigen.“

„Du meinst also, daß meine Liebe zu der Prinzessin —

— ganz vorübergehend ist, natürlich. Wenn du siehst, daß du diese Aussehen nicht in ehrbare Gesellschaft einführen kannst —“

„Vater!“

Der Marchese erhebt sich langsam und tritt zu seinem Sohne.

„Diese Krassen stehen in meiner Achtung ziemlich niedrig, Orlando. Mir sind fatale Gerüchte über sie zu Ohren gekommen — freilich vorläufig nur Gerüchte, aber äußerst glaubhafte . . .

Ich will dich jetzt nicht mit Einzelheiten bekannt machen; denn Du bist gegenwärtig außerstande, sie ruhig zu prüfen. In wenigen Wochen muß die Frage erledigt sein — so oder so. Ich darf wohl von meinem Sohne hoffen, daß er so lange jeden entscheidenden Schritt unterläßt.“

Orlando antwortet nicht. Mit finstern zusammengezogenen Brauen geht er erregt im Zimmer auf und ab.

Kopfschüttelnd beobachtet ihn sein Vater. Der Junge scheint wirklich bereits tiefer in den Netzen jener Abenteuerin verstrickt, als er es für möglich hielt.

„Ich will Dir noch eine Konzession machen“, sagt er ernst, indem er die Hand auf Orlando's Arm legt.

„Kürze die Wartezeit ab! Reise selbst nach Moskau! Suche die Fürstin Larinski und den Bankier auf, von denen jener Boris Orloff so oft spricht! Wenn die beiden den Charakter des alten

Russen und seiner Enkelin ein gutes Zeugnis ausstellen — dann kannst Du Sonja Orloff heiraten und obenein mich, Deinen Vater anlachen. Wenn nicht —“

Er schnippt mit den Fingern und überläßt es dem Sohn, in Gedanken den Satz zu vollenden.

„Du kennst jetzt meine Ansicht“, fügt er nach einer Weile kühl hinzu, da Orlando noch immer schweigt. „Auf Wiedersehen!“

Als der Marchese Silvio das Zimmer verlassen hat, rennt Orlando mit großen Schritten auf und ab.

„Wäre es möglich daß der Vater Recht hätte? Daß diese Orloffs —“ Ungerührt fährt er sich durch das dicke wellige Haar.

„Nein, nein, es ist unmöglich! Dieser ehrfurchtgebietende, blinde Greis kann kein Betrüger sein! Und gar seine Enkelin — schon der Gedanke allein beleidigt ihre Keuschheit! Doch — ich muß

Gewißheit haben! Sei es auch nur, um alle Verleumdungen ein für allemal abzuschneiden. Gleich nach Graziella's Geburtstag reife ich nach Moskau. Es ist ja für dich — für meine einziggeliebte Sonja!“

Zu derselben Zeit sitzt der „ehrfurchtgebietende blinde Greis“ in seinem Zimmer vor dem Toilettenspiegel.

Sein Diener bearbeitet den „Superterkopf“ für die heutige Geburtstagsfeier und läßt sich dabei die letzten Anweisungen geben.

„Sie wollen also den Schrank selbst öffnen, Bernardo?“ fragt Orloff in kaum vernehmbarem Flüsterton.

„Ja, denn meine Frau versteht davon nichts“, erwidert jener ebenbürtig leise.

„Was macht Ihre Frau jetzt? Sitzen sie bei meiner Enkelin?“

(Fortsetzung folgt.)

**Buch- und Steindruckerei****Jos. Krmpotic****Galanterie-Kunstbuchbinderei POLA Kautschukstempel-Erzeugung****Drucksortenlieferant der k. u. k. Kriegsschiffe**

Herausgeber des „Polaer Tagblattes“ - Papier- und Schreibrequisiten-Niederlage - Druckerei der „Kundmachungen für Seefahrer“, „Mitteilungen aus dem Gebiete des Seewesens“, der „Gedenkblätter der k. u. k. Kriegsmarine“ und anderer Marinepublikationen

**Eigene Werkstätte für Bildereinrahmungen und Postschachtelfabrikation**

Die Buch- und Steindruckerei empfiehlt sich zur sauberen Anfertigung von Tanzkarten, Programmen, Memorandums, Menus, Speisekarten, Tabellen, Visitenkarten, Adress- und Ansichtskarten, Briefumschlägen, Trauerparten, Einladungen, Büchern wissenschaftlichen und unterhaltenden Inhalts, Broschüren, Verlobungs-, Vermählungs- und Geburtsanzeigen, Rechnungen, Zirkularen, Plakaten etc. etc. Druckaufträge werden in sämtlichen österreichischen Sprachen korrekt ausgeführt.

Die Buchbinderei übernimmt die schwierigsten Buchbinderarbeiten zur schnellen und sorgfältigen Ausführung, wie: Passepartouts, Albums, Reklametafeln und andere Galanteriearbeiten, die dauerhaft und zu mässigen Preisen hergestellt werden.

**Bildereinrahmungen werden fachgemäß ausgeführt.**

Kautschukstempel, Siegelmarken, Faksimile etc., von der einfachsten bis zur schwierigsten Form und bei geschmackvoller und solider Ausführung, werden genau nach Angabe schnellstens geliefert.

**Schiffsdrucksorten-Niederlage**