

Die Redaktion und Administration befinden sich in der Buchdruckerei Jos. Krumpotic, Piazza Carli Nr. 1, ebenerdig. Telefon Nr. 58. - Postspartafonten Nr. 71.660. Sprechstunden der Redaktion: Von 6-7 Uhr und von 8-11 Uhr abends. Bezugsbedingungen: täglicher Zustellung ins Haus durch die Post die Austräger monatlich 1 Krone 80 Heller, jährlich 5 Kronen 40 Heller, halbjährig 10 80 Heller, ganzjährig 21 Kronen, 60 Heller. Druck und Verlag: Buchdruckerei Jos. Krumpotic, Pola, Piazza Carli 1.

Polaer Tagblatt.

Die Zeitung erscheint täglich um 6 Uhr früh. Abonnements und Anfordigungen (Inserate) werden in der Verlagsbuchdruckerei Jos. Krumpotic, Piazza Carli 1, entgegengenommen. Inserate werden mit 10 Heller für die 6mal gepaltene Zeile, Reklamotizen im reaktionellen Teile mit 50 Heller für die Garmoniezeile berechnet. Abonnements und Infectiongebühren sind im vorhinein zu entrichten. Einzelpreis pro Nummer 4 h. Rückständige Nummern 8 h. Für die Redaktion verantwortlich: Gustav Trippold, Pola.

III. Jahrgang

Pola, Freitag, 30. August 1907.

— Nr. 673. —

Drahtnachrichten.

Aus Marokko.

Konstantinopel, 29. August. Die „Frankfurter Zeitung“ berichtet aus Tanger: Die Verhandlungen mit Kaiser Sultan, dem sämtliche Stämme in der Umgebung von Mekka beistehen, haben sich zerlegt. Die zweite Mesaalla unter Wagabi wurde von Kaiser Sultan nach Nachrichten aus Fez, sei dort der bisher gebliebenen gehaltenen Bruder des Sultans, Mulay Mohammed, zum Sultan ausgerufen worden. Heftige Kämpfe tobten zwischen den Parteien und die Stadt liege in Flammen.

London, 29. August. Aus Tanger wird vom Westigen gemeldet: Muley Hafid habe bekanntgegeben, daß er Vorbereitungen treffe, um für die Nordafrikaner in Casablanca Genugtuung zu leisten und sich mit dem europäischen Mächten zu verständigen. Er habe den Stämmen verboten die Franzosen anzugreifen, falls letztere nicht in das Gebiet der Schauja-Stämme eindringen.

Tanger, 29. August. Der Dampfer „Nive“ ist aus Toulon hier eingetroffen und wird den nächsten Lebensmittellieferanten versorgen.

Tanger, 29. August. Der Aviso „Ghamois“ ist aus Toulon hier eingetroffen. Eingeborene berichten, Fez sei von den Stämmen angegriffen und geplündert worden. Doch bedarf die Nachricht noch der Bestätigung.

Paris, 29. August. (Agence Havas). Nach Meldungen aus besonderer Quelle verfügt General Drué gegenwärtig über 4438 Mann. Davon sind 500 Spanier. Mit der bereits beschlossenen Entsendung von 2 Bataillonen zu 800 Mann wird die effektive Stärke seiner Truppen sich auf 6000 Mann erhöhen, welchen die Artillerie der jetzt in Marokko befindlichen Schiffe zuzuzählen ist.

London, 29. August. Nach einer Meldung des „Daily Telegraph“ aus Maragan vom 26. d. erhielt der Pascha von Maragan, Si Hassan, am 25. d. einen Brief von Abdul Aziz, in welchem dieser dem Pascha und dem Gouverneur Befehle gab, eine Anzahl Gewehre, Munition und Proviant nach Tanger zu schicken. Der Pascha gab im letzten Augenblicke Gegenbefehle, da er gerade die offizielle Mitteilung von der Proklamierung Muley Hafids zum Sultan erhalten hatte. Dies sei faktisch auch eine Anerkennung des neuen Sultans und eine Unterwerfung unter seine Autorität.

Paris, 29. August. „Petite Republique“ meldet aus Tanger: Die gegen Kaiser Sultan operierende Mesaalla drohe, mit diesem auf Tanger zu marschieren, wenn ihr der rückständige Sold nicht ausbezahlt werde.

Paris, 29. August. „Petit Journal“ berichtet aus Casablanca, die marokkanische Kavallerie konzentrierte sich 50 Km. von Casablanca entfernt.

Paris, 29. August. Nach Mitteilungen aus Fez sei dortselbst eine Revolution ausgebrochen. Der Sultan und die Minister seien im Palais gefangen. Die Bevölkerung soll die Mauern zu stürmen versuchen.

London, 29. August. Wie die Blätter aus Tanger melden, hat Kaiser Sultan infolge des Umstandes, daß die sibirischen Truppen wegen der Nichtauszahlung des rückständigen Soldes allgemein zu desertieren drohen, jetzt gute Gelegenheit in Tanger einzufallen. Wegen der damit im Zusammenhang stehenden Unsicherheit verließen die Familie des britischen Gesandten und andere in Tanger wohnhafte Europäer die Stadt. Die Deutschen hielten Dienstag eine Versammlung ab, in der sie über die Verteidigungsmaßnahmen berieten.

Tanger, 29. August. Nachrichten aus Fez, die der Sultan durch Reiter an den Kriegsminister Gebas gelangen ließ, besagen, daß die Situation in der Stadt eine sehr ernste ist. Der Sultan habe Gebas den Befehl erteilt, ihm dringende die verfügbaren Truppen zu senden, nämlich 800 Mann einschließlich der Truppen, die zur Mesaalla El Meranis gehören, von dessen Niederlage der Sultan noch nicht unterrichtet ist. El Merani ist schwer verwundet und ohne Mannschaft nach Fez zurückgekehrt. Der bedeutende Stamm der Rehamma ist damit unzufrieden, daß sich der neue Sultan auf den Schauja-Stamm stützt und weigert sich, ihn anzuerkennen.

Österreichisch-ungarische Bank. Wien, 29. August. Der Generalrat der österreichisch-ungarischen Bank nahm in seiner heutigen Sitzung, welche der Vizepräsident Freiherr v. Binterl einpräsierte, einen vom Generalsekretär erstatteten Bericht über die Lage des Geld- und Devisenmarktes zur Kenntnis und erließte sodann eine Reihe von Gegenständen der laufenden Verwaltung. Ein Antrag auf Verringerung des Zinsfußes wurde nicht gestellt.

Großer Brand. Budapest, 29. August. (Mag. Corr. Bureau.) Farbensammelwerk der ungarischen allgemeinen Webfabrik brach heute Feuer aus, das im Laufe des Nachmittags auf die anderen Werke überging und sämtliche Anlagen zerstörte.

wendete sich gegen die Aufstachelung der konfessionellen Leidenschaften und rief schließlich den Segen Gottes auf die Kirche und die Versammelten herab. Der Bischof von Würzburg dankte den Präsidenten für die Geschäftsführung und spendete mit den Bischöfen den Segen. Unter Abfingung des Chorals „Großer Gott wir loben dich“ schloß die Feier. Nachmittags fand ein Festmahls statt.

Der russische Attentatsprozess. Petersburg, 28. August. Der Mörder des Petersburger Gefängnischefs Swanow ist vom Militärgericht zum Tode durch den Strang verurteilt worden. Das Urteil wurde heute nachts vollstreckt.

Paris, 29. August. Oppositionelle Blätter berichten von einer Meuterei unter den Reservisten des 17. Infanterieregiments in St. Die. Der Kriegsminister versichert, es handle sich bloß um einen einzelnen Fall von Disziplinverletzung.

Tagesneuigkeiten.

Die Ernennung des Statthalters von Tirol. Der Kaiser hat den mit der Leitung der Statthalterschaft in Innsbruck betrauten Statthalter-Vizepräsidenten Markus Freiherrn von Spiegelfeld zum Statthalter in der gefährdeten Grafschaft Tirol und dem Lande Vorarlberg ernannt.

Dienstbestimmungen. Auf S. M. Th. „Marabau“: L.-Sch.-F. Konstantin Kempl als Kommandant (provisorisch). — Zum L. u. l. Seearienalkommando: Mar.-Kom.-Eleve Artur Ritter Dabrowski-Junosza. — Zum L. u. l. Seearienalkommando: Mar.-Kom.-Eleven Franz Dornic und Franz Schmidt. — Zum L. u. l. Marinehospital: Mar.-Kom.-Eleve Stefan Köhlig. — Zur h. ö. ökonomisch-administrativen Abteilung: Mar.-Kom.-Eleven Robert Gottl, Ignaz Schwaiger, Johann von Drakovic. — Auf S. M. S. „Bellona“: (Mit der Zuteilung zum L. u. l. Seearienalkommando) Mar.-Kom.-Eleven Adolf Wölsch, (für die eigene Schiffsverwaltung) Mar.-Kom.-Eleve Alois Rabenber. — Auf S. M. S. „Don Juan d'Autria“: Mar.-Kom.-Eleve Milan Vertovic.

Die Übungen der Eskader. Der Marinekommandant Admiral Graf Montecuccoli, welcher mit Ende dieses Monats von seinem Urlaube nach Wien zurückkehrt, wird sich in den ersten Tagen des September zu den gegenwärtig stattfindenden größeren Übungen zur See begeben, die mit 15. September unter seinem Oberkommando beendet werden. Der Admiral wird sich auf der Fregatte „Sacroma“ einschiffen, doch ist vorläufig noch nicht festgelegt, in welcher der drei Stationen, Triest, Fiume oder Pola, dies erfolgen wird, wo zu dieser Zeit die unter dem Kommando des Konteradmirals Lucian von Ziegler stehende Eskader ihre Übungen durchzuführen wird.

Konzert im Marinecasino. Samstag den 31. d. wird im Marinecasino ein Gartenrestaurationskonzert stattfinden. Anfang 8 Uhr abends.

Schiffsnachricht. Laut Telegramm an die Marineleitung ist S. M. S. „Kaiser Franz Josef I.“ am 28. d. zu zweitägigem Aufenthalt in Vingoiozaki eingelaufen. Am Bord alles wohl.

Postfahrplan. Die Postabfertigung für S. M. S. „Kaiser Franz Josef I.“ wird erfolgen nach Hongkong vom Postamt Wien 76 am 7., 11., 14., 21., 25. und 28. September um 7 Uhr 25 Minuten früh, vom Postamt Triest an den gleichen Tagen um 8 Uhr 25 Minuten früh. Ankunft am 5., 8., 14., 19., 23. und 28. Oktober.

Eine neue kroatische Zeitung in Triest. In den nächsten Tagen wird in Triest eine kroatische Zeitung zu erscheinen beginnen. Die Zeitung wird sich „Halkan“ benennen und für die südslavischen Interessen umfassend eintreten. Das Blatt wird täglich erscheinen.

Das Marinebudget. Die von einem Wiener Blatte gebrachte Nachricht, die Marineleitung des Reichskriegsministeriums beabsichtige, im heurigen Budget von den Delegationen Kredite für den Bau neuer Kriegsschiffe zu verlangen, ist in dieser Form wie die „Zeit“ meldet nicht richtig. Es werden nur die fälligen Raten für den Bau der schon im Vorjahre bewilligten drei Panzerschiffe verlangt, die den Ersatz für die bereits in den Listen gestrichenen Panzerschiffe „Rudolf“, „Stephanie“ und „Zegethof“ bilden sollen. Da die drei neuen Schiffe ungefähr 130 Millionen kosten und im Budget des Vorjahres nur 10 Millionen Kronen für sie bewilligt wurden, so würde der Bau bei einem gleichen Tempo der Selbstbewilligung 13 Jahre dauern und unsere Marine veraltete Schiffe erhalten. Es ist daher der Wunsch der Marinebehörde, daß im heurigen Budget ausgiebige Mittel zur Verfügung gestellt werden, damit unsere Marine rasch moderne Schiffe erhalte, deren sie als Ersatz für die drei erwähnten Panzerschiffe dringend bedarf.

Schießen der Schützenabteilung des ersten Jülicher Veteranen-Vereines „Gronprinz Rudolf“. Heute um 9 Uhr abends findet im Vereinsheim, Via Dante Nr. 24, das Schießen der Schützenabteilung des ersten Jülicher Veteranenvereines „Gronprinz Rudolf“ statt. Die Herren Mitglieder werden freundlichst ersucht, pünktlich zu erscheinen. Jene Herren, die dem Sport Lust und Liebe entgegenbringen, werden aufgeführt, der Schützenabteilung beizutreten. Anmeldungen werden im Vereinsheim Dienstag und Freitag von 8 bis 9 Uhr abends entgegengenommen. Das Schießen findet nur bei günstiger Witterung statt.

Zum Fall Gistl. Wir erhalten folgende Zuschrift: „Auf Grund des § 19 erlaube ich festzustellen, daß ich nicht in der Absicht, zu fliehen, nach Dignano

abgerückt bin. Die 1000 Kronen wurden dem Auftragegeber übermittelt. Achtungsvoll A. Gistl.“ — Tatsächlich wurde Herr Gistl in Dignano verhaftet. Die Angelegenheit ist beim Bezirksgerichte anhängig.

Ausflug nach Abbazia. Der hiesige Turnverein „Solot“ veranstaltet Sonntag den 1. September einen Ausflug nach Abbazia. Die Abfahrt erfolgt Sonntag morgens um 5 Uhr; Ankunft in Abbazia um halb 10 Uhr vormittags. Ankunft in Pola Montag um 3 Uhr früh. Fahrkarten sind erhältlich in der Buchdruckerei Laginja, Via Giulia, weiters bei den Herren Kriz, Stihovic, Katnic und Dorcic. Preis der Fahrkarte 3 Kronen. Der Ausflug findet nur bei schöner Witterung statt.

Ukraine. 28 Tage Nord-Äpt. Alexander von Werthold (Klagenfurt und Oesterreich-Ungarn), 14 Tage L.-Sch.-L. Emil Konec Eder von Moraw (Oesterreich-Ungarn), L.-Sch.-L. Rudolf Broch (Rainach), L.-Sch.-L. Franz Butscher (Wels), 13 Tage L.-Sch.-L. Ludwig von Camerloher (Schärding und Oesterreich), 14 Tage L.-Sch.-L. Alois Höb (Reinisch und Oesterreich), 20. (S.-M.) Alois Dworal (Strien), Mar.-Diener Kreicz (Triest), 8 Tage Nord-Äpt. Konstantin Freiherr von Gerlach (Koncegnov).

Zur Verhaftung des Abgeord. Mandic. Mandic wird aus Triest mitgeteilt, daß es sich nicht um eine Festnahme des Abgeordneten handle, sondern um die irrtümliche Verhaftung seines Sohnes Dr. Mandic. Der tatsächlichen Darstellung des Falles zufolge trat in Triest aus Castellane die Meldung ein, daß ein Gendarm in Triest mit einem höchst gefährlichen Verbrecher eintreffen werde. Zum betreffenden Zuge hatten sich auf das hin ein Polizeikommissar und mehrere Wachleute am Bahnhof eingefunden. Als der Zug nun angekommen war, meldete der Gendarm, dem sich der Kommissar sofort vorstellte, daß ihm eine sehr wichtige Verhaftung, die des vom Wiener Landesgerichte zurentierten Raubmörders Broch, gelungen sei, den er nach dem eben empfangenen Signale in Castellane erkannt und sofort verhaftet habe. Gleichzeitig forderte der Gendarm einen in einem Coupe zweiter Klasse zurückgebliebenen Herrn auf, auszustiegen. Beim Anblick des eleganten jungen und dem Kommissar wohlbekannten Dr. Mandic mußte der Kommissar hell aufschreien. Er hätte den Gendarm sofort auf, daß ihm eine Verwechslung unterlaufen sei. Auch der zum Raubmörderkomplizen gestempelte Dr. Mandic konnte sich des Wahns nicht erwehren. Der Gendarm entschuldigte sich vielmals, worauf auch Dr. Mandic wieder nach Castellane zurückkehrte.

Donnerstag. Heute um 7 Uhr abends will ein Artillie namens Anton Ruzic aus Dalmatien ein Dauer- und Schnellfeuer abhalten. Das Rennen soll auf der Strecke: Anfang der Via Campo Marzio — Piazza ex Velodromo von 7 bis 10 Uhr abends stattfinden. Die Strecke hin und zurück beträgt einen Kilometer. — Der Käufer will in der Zeit von drei Stunden eine große Anzahl von Kilometern zurücklegen.

Unfall. Der Molo vecchio ist bei der Ankunft der Dampfer recht oft der Schläupf groben Unfalls. Die große und kleine Mularia drängt sich in solchen Augenblicken in außerordentlich lästiger Weise an die Passagiere, die ohnehin durch die Hotelwäner versorgt sind. Die Passagiere und auch die Sicherheit des Schiffes werden durch dieses Treiben illusorisch gemacht. Denn die Fremden werden bekanntlich von den „Gepäckträgern“ und „Führern“ unverzüglich geschöpft, mitunter, gewiß überall dort, wo dies möglich ist, betrogen. Man sollte diesem Treiben im Interesse aller Beteiligten ein Ende machen.

Gefährlicher Unfall. Gestern gegen halb 7 Uhr abends rief nächst der Kreuzungsstelle der elektrischen Straßenbahn bei dem Wellenator der Leitungsdraht und fiel knapp neben der Arsenalmauer, auf der etwa zwanzig Personen saßen, nieder. Glücklicherweise wurde keine der gefährdeten Personen von dem Draht berührt. Ein Sicherheitswachmann und ein Angestellter der Straßenbahn wußten sich, den Befehl, in dem sich die Ausschaltungsvorrichtung befindet, zu öffnen, um den Strom zu sperren. Trotz längerer, intensiver Bemühungen gelang es aber nicht, den Befehl zu öffnen. Es wurde sich empfohlen, den Apparat von Zeit zu Zeit einer Untersuchung zu unterziehen, damit er in dringenden Fällen gebrauchsfähig sei. — Die Gefahr wurde dann von der Zentrale aus gehoben. Der Verkehr wurde bis etwa 9 Uhr abends durch Umsteigen aufrechterhalten. Um diese Zeit war der Defekt behoben und der Verkehr konnte in normaler Weise aufgenommen werden. Da dieser Unfall sich binnen wenigen Tagen wiederholte, sollte man die Leitungsdrähte einer gründlichen Untersuchung unterziehen. Der Zufall wird nicht immer so günstig sein, wie in den beiden letzten Fällen.

Ein interessanter Kurpfuscher aus Spalato. Aus Spalato ist wird gemeldet: Wegen der hiesigen praktischen Arzt Mediziner Dr. Josef Trojan hat man bei der Stadthauptmannschaft die Anzeige erstattet, daß er einen augenkranken Schulknaben falsch behandelt habe. Bei der Untersuchung gestand Trojan, niemals ein ärztliches Diplom besessen zu haben. Dann erzählte er, in Spalato geboren zu sein. Von Beruf Friseur, habe er sich zunächst mit Hühneraugenschneiden, Föhnziehen und Schröpfen beschäftigt. Später sei er nach Langer in Marolka gekommen, wo man ihn wegen dieser Kenntnisse zum „Sanitätschef“ ernannt habe. In Casablanca habe man ihn als Friseur angestellt. In gleicher Eigenschaft habe er in Pretoria gewirkt. Hier habe ihn der Erzherzog Franz Ferdinand

kennen gelernt, dem man ihn als österreichischen Unterarzt vorgestellt habe. Der Erzherzog habe ihn wiederholt zurategezogen und ihn sogar bei seiner Weiterreise mitgenommen. Später habe ihn Erzherzog Franz Ferdinand ein eigenhändiges Dankschreiben geschickt, das eine Anerkennung der ärztlichen Verdienste Trojans enthielt. Nach Ausbruch des Balkankrieges habe sich Trojan nach Ostasien gewendet. Von dort sei er dann nach Budapest gefahren. Hier habe er sich niedergelassen. Durch das vortreffliche Schreiben des Erzherzogs sei es ihm gelungen, in die ärztlichen Kreise eingeführt zu werden. Seitdem habe er in Budapest eine große Praxis ausgeübt. Während des jüngsten Aufstandes des Erzherzogs Franz Ferdinand sei Trojan auf dem Bahnhof gewesen und habe den Erzherzog begrüßt, der ihn später in der Hofburg in Privataudiens empfangen habe. Da gegen Trojan keine Strafanzeige vorlag, verurteilte man ihn wegen unbefugter Ausübung der ärztlichen Praxis zu einer Geldstrafe von 500 Kronen und zur Ausweisung aus Budapest.

Geistesranke Schiffsfahrgäste. Unter den Fahrgästen des am 26. d. aus New-York in Triest eingelaufenen Dampfers „Francesca“ befanden sich zwei Griechen, welche auf hoher See irrsinnig geworden waren. Die Bedauernswerten wurden durch die Krankenwärterin Triest in die Irrenabteilung des Allgemeinen Krankenhauses überführt.

Telegraphischer Wetterbericht

des Hydrom. Amtes der k. u. l. Kriegsmarine vom 29. August 1907. **Allgemeine Uebersicht:** Zwei starke Depressionen im NE und NW beherrschen die entsprechenden Teile des Kontinents. Das Barometermaximum ist gegen E zurückgewichen. Ueber Zentral- und Südeuropa lagert verhältnismäßig hoher Druck. In der Monarchie im N heiter bei schwachen N-lichen, im S bei schwachen SE-lichen Winden; an der Adria heiter bei vorherrschend N-lichen Winden. Die See ist ruhig. Voraussichtliches Wetter in den nächsten 24 Stunden für Pola: Heiter bis leicht wolkig bei vornehmlich N-lichen Winden. Keine wesentliche Temperaturänderung. Barometerstand 7 Uhr morgens 763,7 2 Uhr nachm. 763,3. Temperatur: — 7 — 21,4°C, 2 — 27,0°C. Regenzeit für Pola: 162,8 mm. Temperatur des Seewassers am 8 Uhr vormittags 22,8° Ausgegeben um 3 Uhr 50 Min. nachmittags.

Fremdenverkehr in Pola.

Hotel Central: E. Nicolich, Direktor, Pola — Ladislaus Freiherr von Pereira, Seefeld, Pola — Eduard Hellepart, Seefeld, Pola — Johann Kršnjavic, Seefeld, Pola — Bozidar Selinc, Seefeld, Pola — Gaston Ritter von Hartmann, Seefeld, Pola — Emil Eder von Persich, Seefeld, Pola — Wladimir von Maricevic, Seefeld, Pola — Rafael von Hofmann, Seefeld, Pola — Eugen Randich, Seefeld, Pola — Karl Topil, Seefeld, Pola — Hans Müller, Seefeld, Pola — Karl Tröschl, Seefeld, Pola — Guido Hofmann, Pola — Julius Nidel, Seefeld, Pola — Karl Hiller, Seefeld, Pola — Anton Erras, Seefeld, Pola — Josef Hebenreich, Seefeld, Pola — Karl Frecher, Kaufmann, Prag — Robert Schray, Rejender, Triest — Dr. Gustav Reiber, Primararzt, Wien — Leo Donda, Privatier, Prag — Helene Kovacs, Private, Fiume — Meta Kirchner, Private, Abbazia — Einigi Brogl, Privatier, Lebnitz — Ludwig von Fimaly, Ingenieur, Budapest — Kofa Paul, Private, München — Friedrich Baron Sochor, Privatier, Wien — Ernst Sackel, Rejender, Wien.

Hotel Imperial: Richard Kumas, Rejender, Triest — M. Simet, Private, Bukar — Salvator Gumbardella, Rejender, Triest — Tullio Benardon, Rejender, Rovigno.

Hotel Stadt Triest: Alexander Dswald, Obergering, Wien — Julius Barcigo, Kaufmann, Verona — Josef Polacek, Rejender, Wien — Johann Milicich, Kaufmann, Ragusa — Johann Eben, L. u. l. Major, Wien — Ignaz Mottenstrosch, Kaufmann, Wien.

Hotel De Mori: Silvestro Natoli, Gutmacher, Triest — Josef Boscher, Ingenieur, Parenzo — Anton Pawlicel, Linien-Schiffsteuquant, Pola.

Hotel de la Ville: Gustav Trompler, Rejender, Wien.

Kurhaus Brioni: Jena Simuccel, Private, Prag — Maria Louise von Novelly, Private, Baden — Sigismund Graf Zumoysti, Private, Baden.

Jolanda und Salomea.

Roman von Erich Friesen. Nachdruck verboten. **Hastig klappt Vittorio das Album wieder zu.** Dann klopf er an die Tür zum Nebenzimmer, wo die arme Mutter still am Bettchen ihres kranken Vieblinges sitzt. „Frau Belloni“, beginnt er janz, als Salomea geöffnet hat, „gestatten Sie, daß ich mich Ihnen vorstelle. Mein Name ist Vittorio Graziano. Ich bin der Bräutigam der jungen Marchesina Jolanda Panmartino.“ Salomea zeigt absolut keine Verwunderung. „Kann ich irgend etwas für Sie tun, Frau Belloni?“ fährt Vittorio lebhafter fort. „Nein, danke.“ „Haben Sie einen guten Arzt für das kranke Kind?“

„Der Weinmarkt, wie es immer letzten eben geblieben.“

„Scharlach ist nicht gefährlich, Frau Belloni. Wägen Sie nicht einen tüchtigen Arzt — vielleicht einen Spezialisten?“

„Für diese Sachen haben wir kein Geld.“

„Stamm ich vielleicht — eine kleine Anzahlung auf das Bild, das ich bei Ihrem Herrn Gemahl bestellen will.“

Er spricht nicht weiter. Salomeas Augen bliden ihn gar so jorinig an.

„Nehmen Sie sich nicht, mein Herr! Ich nehme keine Almosen. Das können Sie auch Ihrer Braut sagen — der Marchesina Zolanda Bonmartino. Im übrigen erkenne ich Ihre gute Absicht an; aber — ich danke für alles!“

Hoffentlich neigt sie den Kopf zum Gruß — für Vittorio ein Zeichen, daß er entlassen ist. Verstimmt nimmt er seinen Hut und geht, ohne Carlo Belloni gesprochen zu haben, ohne der armen Mutter da zu drinnen auch nur vom geringsten Nutzen gewesen zu sein.

Als Carlo Belloni mit der Arznei aus der Apotheke zurückkehrt, findet er sein Söhnchen in den heftigsten Fieberphantasten. Der Knabe erkennt niemand mehr.

„Durchsichtige Tage vergehen für die armen Eltern — Tage, an denen der Schatten des Todes bereits über dem jungen frischen Leben zu schweben schien.“

In seinen Fieberphantasten rief er beständig nach seiner „Cousine“ oder auch nach der „Fee mit den goldenen Flügeln.“

Zolandas Lichterscheinung war das letzte, was sich seinem kleinen Geist vor Ausbruch der Krankheit eingepreßt hatte.

Tag und Nacht weicht Salomea nicht vom Krankenlager ihres Kindes. Ihr Gatte hat mit den beiden Töchtern das entfernteste gelegene Zimmer bezogen — aus Vorsicht, damit die kleinen Mädchen vor Ansteckung bewahrt bleiben. Salomea duldet auch nicht, daß er mit dem Kranken in Berührung kommt.

Allein will sie mit dem unsichtbaren Feind, der ihr das heißgeliebte Kind zu rauben droht, fertig werden. Wie oft sieht der antreibende Morgen die arme Mutter vor dem kleinen Bettchen auf den Knien liegen und heiße Gebete murmeln, während der Vater klopfenden Herzens an der Tür horcht, in verzweifelter Angst, daß da drinnen der Seufzermann seine knöchernen Arme um den kleinen mit dem Tode ringenden Körper fester und fester schließt.

Und Minella, die das Diabloglied zwischen den beiden getrennten Parteien spielt, erzählt dem trostlosen Mann immer wieder unter Schluchzen und Tränen, die arme Signora werde von Tag zu Tag bleicher und magerer, indes das Gesicht des kleinen Kranken ganz rot und aufgeschwollen sei.

(Fortsetzung folgt.)

Kleiner Anzeiger.

Franco Cella (Cella jun.), Pola, Via Sergia Nr. 61, geprüfter Klaviermacher und Stimmer. 838
Zimmer, hübsch möbliert, zu vermieten, Via Croce Nr. 4, 2. Stock. 1002

Ein möbliertes Zimmer, parterriere, bei ruhiger, kinderloser Familie. Via Siffano Nr. 9, ebenerdig, zu vermieten. Auf Wunsch Gas. 1044

Barotti & Co., Pola, Via Genide 7, Kunst- und Bildergalerie. Große Lager aller Sorten Rahmen, Spezialität in Gipsabgüssen, Del- und Chromgemälden, religiöser und weltlicher Charakter, Opern- und historischen Gemälden von den berühmtesten Malern, Silber- und Spiegel aller Art. — Fabrikpreise. 717

2 Paar Brillant-Obergehänge vom Bergamonte in Wien raumend billig zu verkaufen bei Karl Jorgo, Via Sergia 21.

Wegen Abreise zu verkaufen: 1 feines Klavier (Hägel), erstklassiges Fabrikat, Blumen in Gefäßen und verschiedene Möbel, Via Giuseppe Garibaldi 47, 2. Stock. 1040

Ein Schreinerlehrling wird sofort aufgenommen bei Franz Höb, Via dell'Arzeneale.

Ein tüchtiger Buchhalter mit schöner Handschrift und guten Zeugnissen wird für einen Jahreslohn aufgenommen. Adresse in der Administration. 1045

Wegen Abreise wird ein guter Klavierhändler, ein 1. Klavier, ein 2. Klavier, ein 3. Klavier, ein 4. Klavier, ein 5. Klavier, ein 6. Klavier, ein 7. Klavier, ein 8. Klavier, ein 9. Klavier, ein 10. Klavier, ein 11. Klavier, ein 12. Klavier, ein 13. Klavier, ein 14. Klavier, ein 15. Klavier, ein 16. Klavier, ein 17. Klavier, ein 18. Klavier, ein 19. Klavier, ein 20. Klavier, ein 21. Klavier, ein 22. Klavier, ein 23. Klavier, ein 24. Klavier, ein 25. Klavier, ein 26. Klavier, ein 27. Klavier, ein 28. Klavier, ein 29. Klavier, ein 30. Klavier, ein 31. Klavier, ein 32. Klavier, ein 33. Klavier, ein 34. Klavier, ein 35. Klavier, ein 36. Klavier, ein 37. Klavier, ein 38. Klavier, ein 39. Klavier, ein 40. Klavier, ein 41. Klavier, ein 42. Klavier, ein 43. Klavier, ein 44. Klavier, ein 45. Klavier, ein 46. Klavier, ein 47. Klavier, ein 48. Klavier, ein 49. Klavier, ein 50. Klavier, ein 51. Klavier, ein 52. Klavier, ein 53. Klavier, ein 54. Klavier, ein 55. Klavier, ein 56. Klavier, ein 57. Klavier, ein 58. Klavier, ein 59. Klavier, ein 60. Klavier, ein 61. Klavier, ein 62. Klavier, ein 63. Klavier, ein 64. Klavier, ein 65. Klavier, ein 66. Klavier, ein 67. Klavier, ein 68. Klavier, ein 69. Klavier, ein 70. Klavier, ein 71. Klavier, ein 72. Klavier, ein 73. Klavier, ein 74. Klavier, ein 75. Klavier, ein 76. Klavier, ein 77. Klavier, ein 78. Klavier, ein 79. Klavier, ein 80. Klavier, ein 81. Klavier, ein 82. Klavier, ein 83. Klavier, ein 84. Klavier, ein 85. Klavier, ein 86. Klavier, ein 87. Klavier, ein 88. Klavier, ein 89. Klavier, ein 90. Klavier, ein 91. Klavier, ein 92. Klavier, ein 93. Klavier, ein 94. Klavier, ein 95. Klavier, ein 96. Klavier, ein 97. Klavier, ein 98. Klavier, ein 99. Klavier, ein 100. Klavier, ein 101. Klavier, ein 102. Klavier, ein 103. Klavier, ein 104. Klavier, ein 105. Klavier, ein 106. Klavier, ein 107. Klavier, ein 108. Klavier, ein 109. Klavier, ein 110. Klavier, ein 111. Klavier, ein 112. Klavier, ein 113. Klavier, ein 114. Klavier, ein 115. Klavier, ein 116. Klavier, ein 117. Klavier, ein 118. Klavier, ein 119. Klavier, ein 120. Klavier, ein 121. Klavier, ein 122. Klavier, ein 123. Klavier, ein 124. Klavier, ein 125. Klavier, ein 126. Klavier, ein 127. Klavier, ein 128. Klavier, ein 129. Klavier, ein 130. Klavier, ein 131. Klavier, ein 132. Klavier, ein 133. Klavier, ein 134. Klavier, ein 135. Klavier, ein 136. Klavier, ein 137. Klavier, ein 138. Klavier, ein 139. Klavier, ein 140. Klavier, ein 141. Klavier, ein 142. Klavier, ein 143. Klavier, ein 144. Klavier, ein 145. Klavier, ein 146. Klavier, ein 147. Klavier, ein 148. Klavier, ein 149. Klavier, ein 150. Klavier, ein 151. Klavier, ein 152. Klavier, ein 153. Klavier, ein 154. Klavier, ein 155. Klavier, ein 156. Klavier, ein 157. Klavier, ein 158. Klavier, ein 159. Klavier, ein 160. Klavier, ein 161. Klavier, ein 162. Klavier, ein 163. Klavier, ein 164. Klavier, ein 165. Klavier, ein 166. Klavier, ein 167. Klavier, ein 168. Klavier, ein 169. Klavier, ein 170. Klavier, ein 171. Klavier, ein 172. Klavier, ein 173. Klavier, ein 174. Klavier, ein 175. Klavier, ein 176. Klavier, ein 177. Klavier, ein 178. Klavier, ein 179. Klavier, ein 180. Klavier, ein 181. Klavier, ein 182. Klavier, ein 183. Klavier, ein 184. Klavier, ein 185. Klavier, ein 186. Klavier, ein 187. Klavier, ein 188. Klavier, ein 189. Klavier, ein 190. Klavier, ein 191. Klavier, ein 192. Klavier, ein 193. Klavier, ein 194. Klavier, ein 195. Klavier, ein 196. Klavier, ein 197. Klavier, ein 198. Klavier, ein 199. Klavier, ein 200. Klavier, ein 201. Klavier, ein 202. Klavier, ein 203. Klavier, ein 204. Klavier, ein 205. Klavier, ein 206. Klavier, ein 207. Klavier, ein 208. Klavier, ein 209. Klavier, ein 210. Klavier, ein 211. Klavier, ein 212. Klavier, ein 213. Klavier, ein 214. Klavier, ein 215. Klavier, ein 216. Klavier, ein 217. Klavier, ein 218. Klavier, ein 219. Klavier, ein 220. Klavier, ein 221. Klavier, ein 222. Klavier, ein 223. Klavier, ein 224. Klavier, ein 225. Klavier, ein 226. Klavier, ein 227. Klavier, ein 228. Klavier, ein 229. Klavier, ein 230. Klavier, ein 231. Klavier, ein 232. Klavier, ein 233. Klavier, ein 234. Klavier, ein 235. Klavier, ein 236. Klavier, ein 237. Klavier, ein 238. Klavier, ein 239. Klavier, ein 240. Klavier, ein 241. Klavier, ein 242. Klavier, ein 243. Klavier, ein 244. Klavier, ein 245. Klavier, ein 246. Klavier, ein 247. Klavier, ein 248. Klavier, ein 249. Klavier, ein 250. Klavier, ein 251. Klavier, ein 252. Klavier, ein 253. Klavier, ein 254. Klavier, ein 255. Klavier, ein 256. Klavier, ein 257. Klavier, ein 258. Klavier, ein 259. Klavier, ein 260. Klavier, ein 261. Klavier, ein 262. Klavier, ein 263. Klavier, ein 264. Klavier, ein 265. Klavier, ein 266. Klavier, ein 267. Klavier, ein 268. Klavier, ein 269. Klavier, ein 270. Klavier, ein 271. Klavier, ein 272. Klavier, ein 273. Klavier, ein 274. Klavier, ein 275. Klavier, ein 276. Klavier, ein 277. Klavier, ein 278. Klavier, ein 279. Klavier, ein 280. Klavier, ein 281. Klavier, ein 282. Klavier, ein 283. Klavier, ein 284. Klavier, ein 285. Klavier, ein 286. Klavier, ein 287. Klavier, ein 288. Klavier, ein 289. Klavier, ein 290. Klavier, ein 291. Klavier, ein 292. Klavier, ein 293. Klavier, ein 294. Klavier, ein 295. Klavier, ein 296. Klavier, ein 297. Klavier, ein 298. Klavier, ein 299. Klavier, ein 300. Klavier, ein 301. Klavier, ein 302. Klavier, ein 303. Klavier, ein 304. Klavier, ein 305. Klavier, ein 306. Klavier, ein 307. Klavier, ein 308. Klavier, ein 309. Klavier, ein 310. Klavier, ein 311. Klavier, ein 312. Klavier, ein 313. Klavier, ein 314. Klavier, ein 315. Klavier, ein 316. Klavier, ein 317. Klavier, ein 318. Klavier, ein 319. Klavier, ein 320. Klavier, ein 321. Klavier, ein 322. Klavier, ein 323. Klavier, ein 324. Klavier, ein 325. Klavier, ein 326. Klavier, ein 327. Klavier, ein 328. Klavier, ein 329. Klavier, ein 330. Klavier, ein 331. Klavier, ein 332. Klavier, ein 333. Klavier, ein 334. Klavier, ein 335. Klavier, ein 336. Klavier, ein 337. Klavier, ein 338. Klavier, ein 339. Klavier, ein 340. Klavier, ein 341. Klavier, ein 342. Klavier, ein 343. Klavier, ein 344. Klavier, ein 345. Klavier, ein 346. Klavier, ein 347. Klavier, ein 348. Klavier, ein 349. Klavier, ein 350. Klavier, ein 351. Klavier, ein 352. Klavier, ein 353. Klavier, ein 354. Klavier, ein 355. Klavier, ein 356. Klavier, ein 357. Klavier, ein 358. Klavier, ein 359. Klavier, ein 360. Klavier, ein 361. Klavier, ein 362. Klavier, ein 363. Klavier, ein 364. Klavier, ein 365. Klavier, ein 366. Klavier, ein 367. Klavier, ein 368. Klavier, ein 369. Klavier, ein 370. Klavier, ein 371. Klavier, ein 372. Klavier, ein 373. Klavier, ein 374. Klavier, ein 375. Klavier, ein 376. Klavier, ein 377. Klavier, ein 378. Klavier, ein 379. Klavier, ein 380. Klavier, ein 381. Klavier, ein 382. Klavier, ein 383. Klavier, ein 384. Klavier, ein 385. Klavier, ein 386. Klavier, ein 387. Klavier, ein 388. Klavier, ein 389. Klavier, ein 390. Klavier, ein 391. Klavier, ein 392. Klavier, ein 393. Klavier, ein 394. Klavier, ein 395. Klavier, ein 396. Klavier, ein 397. Klavier, ein 398. Klavier, ein 399. Klavier, ein 400. Klavier, ein 401. Klavier, ein 402. Klavier, ein 403. Klavier, ein 404. Klavier, ein 405. Klavier, ein 406. Klavier, ein 407. Klavier, ein 408. Klavier, ein 409. Klavier, ein 410. Klavier, ein 411. Klavier, ein 412. Klavier, ein 413. Klavier, ein 414. Klavier, ein 415. Klavier, ein 416. Klavier, ein 417. Klavier, ein 418. Klavier, ein 419. Klavier, ein 420. Klavier, ein 421. Klavier, ein 422. Klavier, ein 423. Klavier, ein 424. Klavier, ein 425. Klavier, ein 426. Klavier, ein 427. Klavier, ein 428. Klavier, ein 429. Klavier, ein 430. Klavier, ein 431. Klavier, ein 432. Klavier, ein 433. Klavier, ein 434. Klavier, ein 435. Klavier, ein 436. Klavier, ein 437. Klavier, ein 438. Klavier, ein 439. Klavier, ein 440. Klavier, ein 441. Klavier, ein 442. Klavier, ein 443. Klavier, ein 444. Klavier, ein 445. Klavier, ein 446. Klavier, ein 447. Klavier, ein 448. Klavier, ein 449. Klavier, ein 450. Klavier, ein 451. Klavier, ein 452. Klavier, ein 453. Klavier, ein 454. Klavier, ein 455. Klavier, ein 456. Klavier, ein 457. Klavier, ein 458. Klavier, ein 459. Klavier, ein 460. Klavier, ein 461. Klavier, ein 462. Klavier, ein 463. Klavier, ein 464. Klavier, ein 465. Klavier, ein 466. Klavier, ein 467. Klavier, ein 468. Klavier, ein 469. Klavier, ein 470. Klavier, ein 471. Klavier, ein 472. Klavier, ein 473. Klavier, ein 474. Klavier, ein 475. Klavier, ein 476. Klavier, ein 477. Klavier, ein 478. Klavier, ein 479. Klavier, ein 480. Klavier, ein 481. Klavier, ein 482. Klavier, ein 483. Klavier, ein 484. Klavier, ein 485. Klavier, ein 486. Klavier, ein 487. Klavier, ein 488. Klavier, ein 489. Klavier, ein 490. Klavier, ein 491. Klavier, ein 492. Klavier, ein 493. Klavier, ein 494. Klavier, ein 495. Klavier, ein 496. Klavier, ein 497. Klavier, ein 498. Klavier, ein 499. Klavier, ein 500. Klavier, ein 501. Klavier, ein 502. Klavier, ein 503. Klavier, ein 504. Klavier, ein 505. Klavier, ein 506. Klavier, ein 507. Klavier, ein 508. Klavier, ein 509. Klavier, ein 510. Klavier, ein 511. Klavier, ein 512. Klavier, ein 513. Klavier, ein 514. Klavier, ein 515. Klavier, ein 516. Klavier, ein 517. Klavier, ein 518. Klavier, ein 519. Klavier, ein 520. Klavier, ein 521. Klavier, ein 522. Klavier, ein 523. Klavier, ein 524. Klavier, ein 525. Klavier, ein 526. Klavier, ein 527. Klavier, ein 528. Klavier, ein 529. Klavier, ein 530. Klavier, ein 531. Klavier, ein 532. Klavier, ein 533. Klavier, ein 534. Klavier, ein 535. Klavier, ein 536. Klavier, ein 537. Klavier, ein 538. Klavier, ein 539. Klavier, ein 540. Klavier, ein 541. Klavier, ein 542. Klavier, ein 543. Klavier, ein 544. Klavier, ein 545. Klavier, ein 546. Klavier, ein 547. Klavier, ein 548. Klavier, ein 549. Klavier, ein 550. Klavier, ein 551. Klavier, ein 552. Klavier, ein 553. Klavier, ein 554. Klavier, ein 555. Klavier, ein 556. Klavier, ein 557. Klavier, ein 558. Klavier, ein 559. Klavier, ein 560. Klavier, ein 561. Klavier, ein 562. Klavier, ein 563. Klavier, ein 564. Klavier, ein 565. Klavier, ein 566. Klavier, ein 567. Klavier, ein 568. Klavier, ein 569. Klavier, ein 570. Klavier, ein 571. Klavier, ein 572. Klavier, ein 573. Klavier, ein 574. Klavier, ein 575. Klavier, ein 576. Klavier, ein 577. Klavier, ein 578. Klavier, ein 579. Klavier, ein 580. Klavier, ein 581. Klavier, ein 582. Klavier, ein 583. Klavier, ein 584. Klavier, ein 585. Klavier, ein 586. Klavier, ein 587. Klavier, ein 588. Klavier, ein 589. Klavier, ein 590. Klavier, ein 591. Klavier, ein 592. Klavier, ein 593. Klavier, ein 594. Klavier, ein 595. Klavier, ein 596. Klavier, ein 597. Klavier, ein 598. Klavier, ein 599. Klavier, ein 600. Klavier, ein 601. Klavier, ein 602. Klavier, ein 603. Klavier, ein 604. Klavier, ein 605. Klavier, ein 606. Klavier, ein 607. Klavier, ein 608. Klavier, ein 609. Klavier, ein 610. Klavier, ein 611. Klavier, ein 612. Klavier, ein 613. Klavier, ein 614. Klavier, ein 615. Klavier, ein 616. Klavier, ein 617. Klavier, ein 618. Klavier, ein 619. Klavier, ein 620. Klavier, ein 621. Klavier, ein 622. Klavier, ein 623. Klavier, ein 624. Klavier, ein 625. Klavier, ein 626. Klavier, ein 627. Klavier, ein 628. Klavier, ein 629. Klavier, ein 630. Klavier, ein 631. Klavier, ein 632. Klavier, ein 633. Klavier, ein 634. Klavier, ein 635. Klavier, ein 636. Klavier, ein 637. Klavier, ein 638. Klavier, ein 639. Klavier, ein 640. Klavier, ein 641. Klavier, ein 642. Klavier, ein 643. Klavier, ein 644. Klavier, ein 645. Klavier, ein 646. Klavier, ein 647. Klavier, ein 648. Klavier, ein 649. Klavier, ein 650. Klavier, ein 651. Klavier, ein 652. Klavier, ein 653. Klavier, ein 654. Klavier, ein 655. Klavier, ein 656. Klavier, ein 657. Klavier, ein 658. Klavier, ein 659. Klavier, ein 660. Klavier, ein 661. Klavier, ein 662. Klavier, ein 663. Klavier, ein 664. Klavier, ein 665. Klavier, ein 666. Klavier, ein 667. Klavier, ein 668. Klavier, ein 669. Klavier, ein 670. Klavier, ein 671. Klavier, ein 672. Klavier, ein 673. Klavier, ein 674. Klavier, ein 675. Klavier, ein 676. Klavier, ein 677. Klavier, ein 678. Klavier, ein 679. Klavier, ein 680. Klavier, ein 681. Klavier, ein 682. Klavier, ein 683. Klavier, ein 684. Klavier, ein 685. Klavier, ein 686. Klavier, ein 687. Klavier, ein 688. Klavier, ein 689. Klavier, ein 690. Klavier, ein 691. Klavier, ein 692. Klavier, ein 693. Klavier, ein 694. Klavier, ein 695. Klavier, ein 696. Klavier, ein 697. Klavier, ein 698. Klavier, ein 699. Klavier, ein 700. Klavier, ein 701. Klavier, ein 702. Klavier, ein 703. Klavier, ein 704. Klavier, ein 705. Klavier, ein 706. Klavier, ein 707. Klavier, ein 708. Klavier, ein 709. Klavier, ein 710. Klavier, ein 711. Klavier, ein 712. Klavier, ein 713. Klavier, ein 714. Klavier, ein 715. Klavier, ein 716. Klavier, ein 717. Klavier, ein 718. Klavier, ein 719. Klavier, ein 720. Klavier, ein 721. Klavier, ein 722. Klavier, ein 723. Klavier, ein 724. Klavier, ein 725. Klavier, ein 726. Klavier, ein 727. Klavier, ein 728. Klavier, ein 729. Klavier, ein 730. Klavier, ein 731. Klavier, ein 732. Klavier, ein 733. Klavier, ein 734. Klavier, ein 735. Klavier, ein 736. Klavier, ein 737. Klavier, ein 738. Klavier, ein 739. Klavier, ein 740. Klavier, ein 741. Klavier, ein 742. Klavier, ein 743. Klavier, ein 744. Klavier, ein 745. Klavier, ein 746. Klavier, ein 747. Klavier, ein 748. Klavier, ein 749. Klavier, ein 750. Klavier, ein 751. Klavier, ein 752. Klavier, ein 753. Klavier, ein 754. Klavier, ein 755. Klavier, ein 756. Klavier, ein 757. Klavier, ein 758. Klavier, ein 759. Klavier, ein 760. Klavier, ein 761. Klavier, ein 762. Klavier, ein 763. Klavier, ein 764. Klavier, ein 765. Klavier, ein 766. Klavier, ein 767. Klavier, ein 768. Klavier, ein 769. Klavier, ein 770. Klavier, ein 771. Klavier, ein 772. Klavier, ein 773. Klavier, ein 774. Klavier, ein 775. Klavier, ein 776. Klavier, ein 777. Klavier, ein 778. Klavier, ein 779. Klavier, ein 780. Klavier, ein 781. Klavier, ein 782. Klavier, ein 783. Klavier, ein 784. Klavier, ein 785. Klavier, ein 786. Klavier, ein 787. Klavier, ein 788. Klavier, ein 789. Klavier, ein 790. Klavier, ein 791. Klavier, ein 792. Klavier, ein 793. Klavier, ein 794. Klavier, ein 795. Klavier, ein 796. Klavier, ein 797. Klavier, ein 798. Klavier, ein 799. Klavier, ein 800. Klavier, ein 801. Klavier, ein 802. Klavier, ein 803. Klavier, ein 804. Klavier, ein 805. Klavier, ein 806. Klavier, ein 807. Klavier, ein 808. Klavier, ein 809. Klavier, ein 810. Klavier, ein 811. Klavier, ein 812. Klavier, ein 813. Klavier, ein 814. Klavier, ein 815. Klavier, ein 816. Klavier, ein 817. Klavier, ein 818. Klavier, ein 819. Klavier, ein 820. Klavier, ein 821. Klavier, ein 822. Klavier, ein 823. Klavier, ein 824. Klavier, ein 825. Klavier, ein 826. Klavier, ein 827. Klavier, ein 828. Klavier, ein 829. Klavier, ein 830. Klavier, ein 831. Klavier, ein 832. Klavier, ein 833. Klavier, ein 834. Klavier, ein 835. Klavier, ein 836. Klavier, ein 837. Klavier, ein 838. Klavier, ein 839. Klavier, ein 840. Klavier, ein 841. Klavier, ein 842. Klavier, ein 843. Klavier, ein 844. Klavier, ein 845. Klavier, ein 846. Klavier, ein 847. Klavier, ein 848. Klavier, ein 849. Klavier, ein 850. Klavier, ein 851. Klavier, ein 852. Klavier, ein 853. Klavier, ein 854. Klavier, ein 855. Klavier, ein 856. Klavier, ein 857. Klavier, ein 858. Klavier, ein 859. Klavier, ein 860. Klavier, ein 861. Klavier, ein 862. Klavier, ein 863. Klavier, ein 864. Klavier, ein 865. Klavier, ein 866. Klavier, ein 867. Klavier, ein 868. Klavier, ein 869. Klavier, ein 870. Klavier, ein 871. Klavier, ein 872. Klavier, ein 873. Klavier, ein 874. Klavier, ein 875. Klavier, ein 876. Klavier, ein 877. Klavier, ein 878. Klavier, ein 879. Klavier, ein 880. Klavier, ein 881. Klavier, ein 882. Klavier, ein 883. Klavier, ein 884. Klavier, ein 885. Klavier, ein 886. Klavier, ein 887. Klavier, ein 888. Klavier, ein 889. Klavier, ein 890. Klavier, ein 891. Klavier, ein 892. Klavier, ein 893. Klavier, ein 894. Klavier, ein 895. Klavier, ein 896. Klavier, ein 897. Klavier, ein 898. Klavier, ein 899. Klavier, ein 900. Klavier, ein 901. Klavier, ein 902. Klavier, ein 903. Klavier, ein 904. Klavier, ein 905. Klavier, ein 906. Klavier, ein 907. Klavier, ein 908. Klavier, ein 909. Klavier, ein 910. Klavier, ein 911. Klavier, ein 912. Klavier, ein 913. Klavier, ein 914. Klavier, ein 915. Klavier, ein 916. Klavier, ein 917. Klavier, ein 918. Klavier, ein 919. Klavier, ein 920. Klavier, ein 921. Klavier, ein 922. Klavier, ein 923. Klavier, ein 924. Klavier, ein 925. Klavier, ein 926. Klavier, ein 927. Klavier, ein 928. Klavier, ein 929. Klavier, ein 930. Klavier, ein 931. Klavier, ein 932. Klavier, ein 933. Klavier, ein 934. Klavier, ein 935. Klavier, ein 936. Klavier, ein 937. Klavier, ein 938. Klavier, ein 939. Klavier, ein 940. Klavier, ein 941. Klavier, ein 942. Klavier, ein 943. Klavier, ein 944. Klavier, ein 945. Klavier, ein 946. Klavier, ein 947. Klavier, ein 948. Klavier, ein 949. Klavier, ein 950. Klavier, ein 951. Klavier, ein 952. Klavier, ein 953. Klavier, ein 954. Klavier, ein 955. Klavier, ein 956. Klavier, ein 957. Klavier, ein 958. Klavier, ein 959. Klavier, ein 960. Klavier, ein 961. Klavier, ein 962. Klavier, ein 963. Klavier, ein 964. Klavier, ein 965. Klavier, ein 966. Klavier, ein 967. Klavier, ein 968. Klavier, ein 969. Klavier, ein 970. Klavier, ein 971. Klavier, ein 972. Klavier, ein 973. Klavier, ein 974. Klavier, ein 975. Klavier, ein 976. Klavier, ein 977. Klavier, ein 978. Klavier, ein 979. Klavier, ein 980. Klavier, ein 981. Klavier, ein 982. Klavier, ein 983. Klavier, ein 984. Klavier, ein 985. Klavier, ein 986. Klavier, ein 987. Klavier, ein 988. Klavier, ein 989. Klavier, ein 990. Klavier, ein 991. Klavier, ein 992. Klavier, ein 993. Klavier, ein 994. Klavier, ein 995. Klavier, ein 996. Klavier, ein 997. Klavier, ein 998. Klavier, ein 999. Klavier, ein 1000. Klavier, ein 1001. Klavier, ein 1002. Klavier, ein 1003. Klavier, ein 1004. Klavier, ein 1005. Klavier, ein 1006. Klavier, ein 1007. Klavier, ein 1008. Klavier, ein 1009. Klavier, ein 1010. Klavier, ein 1011. Klavier, ein 1012. Klavier, ein 1013. Klavier, ein 1014. Klavier, ein 1015. Klavier, ein 1016. Klavier, ein 1017. Klavier, ein 1018. Klavier, ein 1019. Klavier, ein 1020. Klavier, ein 1021. Klavier, ein 1022. Klavier, ein 1023. Klavier, ein 1024. Klavier, ein 1025. Klavier, ein 1026. Klavier, ein 1027. Klavier, ein 1028. Klavier, ein 1029. Klavier, ein 1030. Klavier, ein 1031. Klavier, ein 1032. Klavier, ein 1033. Klavier, ein 1034. Klavier, ein 1035. Klavier, ein 1036. Klavier, ein 1037. Klavier, ein 1038. Klavier, ein 1039. Klavier, ein 1040. Klavier, ein 1041. Klavier, ein 1042. Klavier, ein 1043. Klavier, ein 1044. Klavier, ein 1045. Klavier, ein 1046. Klavier, ein 1047. Klavier, ein 1048. Klavier, ein 1049. Klavier, ein 1050. Klavier, ein 1051. Klavier, ein 1052. Klavier, ein 1053. Klavier, ein 1054. Klavier, ein 1055. Klavier, ein 1056. Klavier, ein 1057. Klavier, ein 1058. Klavier, ein 1059. Klavier, ein 1060. Klavier, ein 1061. Klavier, ein 1062. Klavier, ein 1063. Klavier, ein 1064. Klavier, ein 1065. Klavier, ein 1066. Klavier, ein 1067. Klavier, ein 1068. Klavier, ein 1069. Klavier, ein 1070. Klavier, ein 1071. Klavier, ein 1072. Klavier, ein 1073. Klavier, ein 1074. Klavier, ein 1075. Klavier, ein 1076. Klavier, ein 1077. Klavier, ein 1078. Klavier, ein 1079. Klavier, ein 1080. Klavier, ein 1081. Klavier, ein 1082. Klavier, ein 1083. Klavier, ein 1084. Klavier, ein 1085. Klavier, ein 1086. Klavier, ein 1087. Klavier, ein 1088. Klavier, ein 1089. Klavier, ein 1090. Klavier, ein 1091. Klavier, ein 1092. Klavier, ein 1093. Klavier, ein 1094. Klavier, ein 1095. Klavier, ein 1096. Klavier, ein 1097. Klavier, ein 1098. Klavier, ein 1099. Klavier, ein 1100. Klavier, ein 1101. Klavier, ein 1102. Klavier, ein 1103. Klavier, ein 1104. Klavier, ein 1105. Klavier, ein 1106. Klavier, ein 1107. Klavier, ein 1108. Klavier, ein 1109. Klavier, ein 1110. Klavier, ein 1111. Klavier, ein 1112. Klavier, ein 1113. Klavier, ein 1114. Klavier, ein 1115. Klavier, ein 1116. Klavier, ein 1117. Klavier, ein 1118. Klavier, ein 1119. Klavier, ein 1120. Klavier, ein 1121. Klavier, ein 1122. Klavier, ein 1123. Klavier, ein 1124. Klavier, ein 1125. Klavier, ein 1126. Klavier, ein 1127. Klavier, ein 1128. Klavier, ein 1129. Klavier, ein 1130. Klavier, ein 1131. Klavier, ein 1132. Klavier, ein 1133. Klavier, ein 1134. Klavier, ein 1135. Klavier, ein 1136. Klavier, ein 1137. Klavier, ein 1138. Klavier, ein 1139. Klavier, ein 1140. Klavier, ein 1141. Klavier, ein 1142. Klavier, ein 1143. Klavier, ein 1144. Klavier, ein 1145. Klavier, ein 1146. Klavier, ein 1147. Klavier, ein 1148. Klavier, ein 1149. Klavier, ein 1150. Klavier, ein 1151. Klavier, ein 1152. Klavier, ein 1153. Klavier, ein 1154. Klavier, ein 1155. Klavier, ein 1156. Klavier, ein 1157. Klavier, ein 1158. Klavier, ein 1159. Klavier, ein 1160. Klavier, ein 1161. Klavier, ein 1162. Kl