

tali a regolare le loro pendenze entro il detto periodo a senso di procedura giudiziaria a loro carico.

Avviso di concessione. - Presso la Federazione dei Consorzi Industriali ed economici della provincia d'Istria è da coprire il posto di revisore con la paga iniziale della 10a classe di rango degli impiegati provinciali (alpinia 2210 art. indennità d'elégio corone 825 e corrispondente aggricula di guerra). I concorrenti dovranno dimostrare di aver assolto almeno una scuola media.

Socia di danza. Oggi dalle ore 20 alle 23 avrà luogo nel Gabinetto di lettura la solita lezione di danza.

Il treni degli operai. Due sole parole di reclamo, anzi di gentilezza osservazione, ferri sarà il treno degli operai che va a Diano è partito alle 4 e 58 in punto. Sicché un centinaio di lavoratori non hanno potuto partire. Sono restati qui a cercare un rifugio per le notte.

Due di loro sono anche venuti ai nostri uffici e ci hanno pregato di scrivere qualche cosa in proposito. E noi, visto che il loro desiderio è giusto e veramente italiano, abbiamo messo la mano in tasca e ne abbiamo estratto un cartuccio pieno colmo di gentilezza, per domandare che la sera il treno parva un'ora intera dopo la fine del lavoro e la mattina parta da Diano un'ora prima che il lavoro incominci.

Società Sportiva "Juventus". Nella seduta straordinaria tenutasi ier sera vennero eletti dall'assemblea i seguenti componenti la Direzione:

Presidente: Scoblar Leigi, vicepresidente: Oatemann Giovanni, segretario: Paganini Giuseppe, vicepresidente: Fabio Pianello, consigliere: Stricich Giuseppe, vicepresidente: Vachet Giuseppe, direttori: Bianchini, Bottoli, Brioschi, Giorini, Stell Pietro, revisori: Dapich Giovanni, Giustich Giovanni.

Quota sociata sarà bolla sociale dalle 19 alle 21.

Arresti. Fu arrestato ieri L. Z., di anni 21, da Pola, per frode di liquori e commestibili e danni di Luigi Maraspin. Buona parte della retributa venne sequestrata.

Venne tradotto agli arresti F. F., operario dell'arsenale, per la contravvenzione al bando N. 17 del 21 nov. 1918 del Comando in capo della flotta marittima.

ADUNANZE. Tutti i soci del F. G. G. sono invitati ad una seduta generale per questa sera alle 21.30, nella sede sociale.

TEATRI. Politica Cisitoni. «La cicala e la formica» rappresentata con grande affar scientifico, fu molto apprezzata dal pubblico diametralmente numeroso, comune a teatro.

Vi emerse la Gordini-Marchetti, e l'Angelini, che furono efficacemente condannati da tutti gli altri.

«Questa sera, Santerlini».

L'Azione esce giornalmente alle 5 ant.

DALLA VENEZIA GIULIA

DA TRIESTE

Disastro ferroviario

(17-2. R. P.) — Molti anni or sono avvenne sulla linea Novara-Trieste un incidente che destò circa impressione. Un vagone ferroviario scese da Novara senza alcuna guida verso Trieste e poiché il suo arrivo fu avvertito telefonicamente lo si può quando a sforzarsi in un binario morto. Questa notte l'incidente si ripete in misura molto più grave perché si hanno da lamentare moltissime vittime. Una trodotta militare carica di soldati che se ne andavano in congedo o licenza partiva ieri alle 17.40 dalla stazione centrale verso Novara. Qui arrivato, sotto fino alle 22.55 allorché dieci delle 18 vetture che la componevano si staccarono dal resto del treno e cominciarono a sfiduciare verso Trieste.

La corsa da prima lenta accelerò man mano durante il percorso finché i v-

Elisa la traviata

di Edmondo de Goncourt 32 (Traduzione italiana di Mario Filzi).

Allora il ricordo del suo amante, brutalmente riacceso dalla delusione, ogni qualvolta risaliva al suo cuore, veniva rigettato senza intenerimento, senza rimpianto, senza rimorso, in fondo a una memoria che si faceva di marmo.

XIII
Elisa aveva sperato col tempo abituarsi al mutismo, non soffrì più della privazione della parola. Ma in capo a molti anni passati in prigione aveva il medesimo bisogno di parlare che al primo giorno. Le sembrava persino che questo lungo silenzio, avesse nesso, in fondo alla sua gola, qualche cosa di furoioso, di esasperato, e che tutte le parole ringhiettate da lei volessero, a momenti, uscire in un lungo abbalsamento ringhioso. Non dovendo parlare a volte non poteva resistere a darsi ohnno la parvenza delle parole, a costituire con le labbra e la Fuga alone frasi che non intendeva, ma che sentiva in sé facendo avvicinando i pupillini che cuciono

il suo arrivato alla stazione centrale dove il suo arrivato era stato segnalato ebbero raggiunto tale velocità che mandati in un binario di scalo delle voci versi il Silos vi si infansero contro i repulsori per modo che cinque vetture volarono letteralmente in schegge frantumando i poveri soldati che vi si trovavano.

Dalla stazione centrale fu subito chiamata la Guardia medica, la Questura e il Genio militare. Il dott. Zenaro della Guardia medica e 5 medici militari presero il inferno infestato di sangue e feriti mentre erano estratti dalla successiva, dalla trappa del Genio, dai R. R. C. C. dai giovani vigili, tutti operanti con tenacissima alla luce di candele e torce improvvisate. I feriti furono trasportati all'ospedale militare di via Fabio Severo, i malati alla Caserma militare in Piazza Oberdan.

Fu un vero miracolo se si può chiamare che il disastro assunse proporzioni ancora maggiori, col investimento di un treno passeggeri appena arrivato da Longone e si deve alla presenza di spirito del capostazione Giappetti se questo treno fu portato fuori da strada delle vettture che accadevano in corse vertiginosa.

Commemorazione

Il partito socialista organizzò ieri un corso operario per commemorare i caduti nella giornata del febbraio 1922, partecipando al corso numerosissimi operai i quali si avvicinarono silenziosi al cimitero civile sulla tomba dei caduti partito il F.m. Pilotti.

DA PARENZO.

Società ginnastica
Il consiglio direttivo della nostra Società ginnastica "Forza e Valeure", nella sua seduta conviviale di ieri sera, ha deciso di partecipare al corso numero di soci operai i quali si avvicinarono silenziosi al cimitero civile sulla tomba dei caduti partito il F.m. Pilotti.

DA PARENZO.

Stretto di Spalato

Spunni di vita cittadina

La distribuzione dei viventi che dalle autorità italiane sono messe a disposizione della Società Operaia continua regolarmente. Il numero dei soci della Società Operaia che ha un carattere politicamente italiano salito da

200 a 500.

La popolazione del contado non pare da parte viva alle dimostrazioni antisociali che sono proposte esclusivamente da 3 o 400 giovani studenti cronti, impiegati e agenti di negozio, capitani in gran parte da avvocati, professori e maestri.

I contadini fanno a 12 o 15 anni or sono erano legati all'elemento italiano tanto che a Spalato la maggioranza italiana nelle elezioni sarebbe stata schiacciata se non vi fossero stati un annaffiatura sopravveniente e violenze. Un'agitazione sociale promossa dal creato avv. Similek membro dell'attuale governo di Spalato, riuscì a staccare i contadini degli italiani ed ad incanalarla nella corrente croata e ciò facendo sperare ai contadini che avevano e nezzadri e di cui i proprietari erano gli italiani di Spalato. Alla fine della guerra il contadino non prese nessuna pena per il movimento croato e nei pari degli operai dimostrò un complesso disinteresse per ogni questione politica.

Mentre l'elemento operaio è evoluto alla Serbia e specialmente alla forma monarchica perché penetrata di teorie socialiste, quello del contadino è egualmente antisociali soprattutto per il profondo sentimento religioso e perché insieme che il suo interesse croviente è legato più all'Italia che agli slavi. Già perciò che l'elemento del contadino da un paio di mesi vada sempre più avvicinandosi agli italiani senza da parte di questi una parola alcuna propagata tendente a ciò. La situazione economica dei contadini di Spalato è buona; durante la guerra essi hanno pagato il loro debito ed accumulato qualche economia.

Gli atti di provvedimenti del governone di Spalato, dimostrano l'impermeabilità di incertezza e di mancanza di direttive stabilite. Le manifestazioni ed i soprassi contro gli italiani non sono direttamente provocate dal governo ma certamente favoriti soltanto dallo stesso.

Non vi sono alcune spiegazioni a Spoleto, o quella della Lega Nazionale chiede all'inizio della guerra non è ancora risposta. L'edificio appartenente alla Lega fu a suo tempo considerata come tutti i beni mobili ed immobili della stessa. Prima che essa venga edificata ad altro uso sarebbe bene chiarire formalmente al governo la riapertura della scuola per provocare una decisione. Nelle scuole l'italiano è studiato ma gli insegnanti dicono agli scolari che se ci studiano di nulla voglia essi esso lo insegnano di peggior voglia ancora e che sperano che presto venga abolito. Gli studenti italiani di Spalato, che non frequentano ora alcuna scuola, attendono che venga riparato a Zara il convitto Tommaso. Sembra che manchino i fondi sia non dovrebbe essere difficile trovare qualche migliaia di lire per la difesa dell'italianità in queste terre.

Le industrie di Spalato, completa-

ta nel 1919, sono state a soffocare nella bocca di molte cose, e soprattutto di manifatture che diventavano imprudente sonora.

Ma un giorno questo modo di narrare incominciò non la soddisfazione più. Come se qualche cosa fosse scappato in lei, e piuttosto come se volesse assicurarsi che c'era ancor nel suo callo qualche cosa i suoi umani — in mezzo allo stupefatto della sala di lavoro che la credette presa da follia — Elisa si mise a gettare parole, frasi scuzi senza sonorità nemmeno e sgranchiando a piccare l'ugola, a dispetto delle minacce delle suore, continuava a monologare altamente, finché li si frasciò fatti bruciando di rumore della voce e lasciando dietro a sé, in mezzo al silenzio communitato, le sue lunghe morte in questa gola con ribollone.

XIV.

Elisa non aveva rivisto sua madre dopo la fuga dalla Chiesa. Si, l'aveva vista una volta — una volta sola e da lontano — quando la madre dell'assunta era venuta a deporre alla corte d'assise. Nel passato, o sappiamo, non c'era stata gran tenerezza di Elisa per

quel sentimento due romanze del Testi, "Camela" e "Donna vorrei morir". Il barone Leandro Pitacco, con voce maschile e con la mano sulla romanza del Sofredini "Io vò lontano".

Divennero molto i duetti comici delle operette "Susi" e "Divorziata" cantati dai nonni, i primi gravi, i secondi leggeri, con molta ironia. Con arte squisita veniva rappresentato il bozzetto comico del Martini "Chi sa il gioco, non s'incinge". Fu una vera rivelazione per i bambini la debuttante ginnastica del Milazzo, cantata da don professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il professor Bartoli, da V. Francovi, Enrico Rosati e Fabio Farlani, interpretato la parte di marchese in modo ammirabile.

Il