







**Acido acetico**  
**Allume di Rocca**  
**Bicarbonato di soda Ing.**  
**Calcestruzzo francese**  
**Candele steariche**  
**Colla d'amido di riso**  
**Colla caravella**  
**Conserva di pomodoro**  
**Gomma arabica „Kordofan“**  
**Minio di piombo puro**  
**Nastalina subli. scaglie**  
**olio di lino cotto**  
**Oltremare bleu (perilino)**  
**Pattine in scatole di legno**  
**Soda cristalli**  
**Solfato di rame**  
**Viridolo verde naturale**  
**Zolfo doppio raffinato**  
 ecc. ecc.

trovansi in forti partite presso

### Hollandia Colonial

Società a s. l.

#### TRIESTE

Via Pier Luigi da Palestrina  
(angolo Coronas)

Telefono Inter. 24-03

### CINE MINERVA

OGGI

in questo salone si rappresenta la terza serie della pellicola

#### L'amante del Re

ovvero

#### La banda dei Metropolitan

spettacolo film d'avventure in 4 atti

interprete la celebre artista Bianca D'Origlia

L'Azione esce giornalmente alle ore 5 ant.

## Salone Alhambra

Martedì 19 agosto alle ore 19 e 21

Due grandi rappresentazioni

**NOVO** **BERTI** **debutto**  
stella italiana

**and TIM** **Il volo della morte**  
in cantate inglesi emozioneantissimo

**LA SVINCOLI**  
stella eccentrica

### RENATO BERTI

melodista — fine interprete della canzone

### TRIO PREDRAZZI

danze acrobatiche moderne

Chiederà lo spettacolo dalle ore 21 un'interessantissima

#### SPIDA DI LOTTA

lanciata dal campione livornese Tom e raccolta dal sig. Tellini di Pola, verso la posta di

1000 Lire

#### INDIRIZZI RACCOMANDATI

#### LIEVITO

delle distillerie italiane di Milano. Giornalmente fresco trovato nel negozio, Via Sargia N. 16

#### Acqua minerale

presso R. NOWAK

Via Arena N. 28

### CINE LEOPOLDO

## La morte rossa

stravagante pellicola poliziesca in 16 atti

Terzo Episodio

IN FONDO AL MARE

OGGI e giorni susseguenti va sullo schermo di questo preferito salone

### Teatro estivo „EDEN“ ex giardino all'Angelo

Successosissimo di tutto il programma!

Giardino illuminato a giorno! Buffet assortito!

Principia alle ore 19

#### WALTER

il super-comico grottesco

#### STAGNITTI

il più brillante dei duetti eccentrici

#### Cav. Lunardi

illusionista moderno

#### TRIO BELLE

i più forti equilibristi dell'epoca

#### Miss Riny

teleggi eccentrica

#### Oiga Sterny

ballerina del teatro S. Carlo di Napoli

#### La piccola Rita

contorsionista saltatori

#### Trio Zavatta

calchi contorsionisti saltatori

Orchestra composta di 12 professori

Il massimo del godimento!

ilarità non plus ultra!

### IGIENICO PATTINAGGIO MINERVA

Aperto giornalmente dalle 8 ant. alle 23

Concerto mercoledì, domenica e feste

BALLO ogni sabato con e senza pattini

Buffet assortito con birra di Milano

Gelatini gustosissimi

# La ditta G. CUZZI

Importazioni ed esportazioni Vini ed Olii

avvisa la sua spettabile clientela di aver ritirato dai suoi magazzini di Trieste forti partite di

## VINO

Sguinzano nero da 11, 13 e 14 gradi  
S. Severo bianco da 11 gradi

### Il dolore dei vecchi

NOVELLA

I barberi e i timidi sono persone pochissimo interessanti; poco interessanti sono anche i loro discorsi, senza contare che quella loro fretta di augurare il buon giorno o la buona sera sui pianerottoli è abbastanza ridicola per la gente normale. Ma il signor Diomede e la signora Cesira hanno il diritto di essere scusati. Essi non sono che due poveri vecchi, i quali — un giorno — seppero fare qualcosa, come è detto nelle righe cancellate dei loro biglietti da visita: ma ora! Ora si potrebbero cancellare anche i due poveri nomi senza recar danno a nessuno.

Nennè, bimba dagli occhi di cielo, dalla bocca di trapoletta, dalle unghierelle di mostriera! Del fiore della più bella stucca del giardino della vita! Te ne era carne di petalo baciata dal sole e ingemmata da una stilla di rugiada! Fioridi capelli della grazia d'oro fluido! Piccoli piedi nervosi per cui ogni stanza vorrebbe un tappeto d'erba di prato! Piccole mani che vogliono tutto

conoscere, tutto strappare, tutto accarezzare con preventiva sapienza d'amore! Ah, Nennè, piccola donna! Parla con gesti arruffati; e il visucchio segue e avvalora le parole con una tecnica espressiva, comichissima. E allegra e mette allegria. Sa che il nonno è quasi ricco e che c'è un solo mezzo per farlo esser prodigo; distirlo, blandirlo, tarli delle moine. A lei, non manca questa piccola arte; forse gli l'ha insegnata la madre, forse è innata in lei. — Nonnino! Io non mi avvicino se non l'abbottoni il panciotto. Sai bene che ti voglio veder sempre bello! — Io bello? — Sì bello, e anche brutto. Brutto se non mi dai... se non mi dai... — Che cosa, che cosa, Nennè? — Chinnati! In un orecchio Egli è felice; poi, con un piccolo gesto autorevole, chiama la figlia che è una signora disintossicata, una signora orgogliosa del marito sollecito, della bimba bella, di sé. A questa signora il vecchio dà consigli e denari, tutto per Nennè. D'altronde, non è Nennè l'unica erede del nonno? La madre pensando alla futura dote di Nennè, si chiede talvolta senza neppure sorridere: «A chi la sposteremo?».

intanto, la bimba vuole sposare il nonnino. E glielo dice e glielo assicura, con vero civiltà, che lei vuole sposare il nonnino: o lui o nessuno. Quando era più piccola voleva sposare la mamma, una daccè amette che bisogna sposare un uomo, ha scelto il nonnino: o lui o nessuno.

— Purché — aggiunge — purché tu mi dia, tu mi dia...  
 — Che cosa, che cosa, Nennè?  
 — I un orecchio!  
 Nell'orecchio del nonno ella introduce tutti i suoi piccoli desideri; e anche i desideri grandi del babbo e della mamma. E il nonnino amabile — quello stesso ch'è così aspro con tutti — dice sì, sì, sì, perché a una bimba dolce e affettuosa come Nennè non si può negar nulla, nemmeno...  
 — Che cosa?  
 — Un bacio.  
 — Oh, un bacio non val niente! Guarda quanti ne do io!  
 Bisogna convenire che quella Nennè di non più di sei anni sa fare il suo interesse. Non così l'altro nipote del vecchio, il figlio del figlio morto, l'orfano, lo scolaro mediocre, che non è nemmeno un bel ragazzo, che ha la faccia pallida e senza espressione, gli

**La ditta manifatture MARTINY**  
 con la sede principale in Torino.  
 avverte la spettabile clientela ed in ispecie il R. Esercito d'aver aperto un deposito dei seguenti articoli:  
 Materiali isolanti di ogni specie, come fibra mica mirante ebante, gomma elastica, nastri, tele isolanti, cartoni pressati, amianto.  
 Cinghie di cuoio balata pelo di camello  
 grassi consistenti Stauffer, grassi adesivi, oliatori, giunzioni ecc. ecc. presso la ditta  
**Fratelli BUCHER** per impianti elettrici e meccanici  
 Via Sargia 42 — Telefono N. 276

**Soc. Anonima Cooperativa Operai**  
**Impianti Frigoriferi**  
 Via Canevari 28, GENOVA - Ind. telegr. Coop. Frigoriferi  
**Impianti frigoriferi completi**  
**Ghiacciaie tipo famiglia**  
**Ghiacciaie per salumerie e latterie**  
**Ghiacciaie per hotels e alberghi**  
**FRONTE A SPEDIRSI**  
 Rappresentante esclusivo per l'Istria, Trento, Trieste (Ven. Giulia)  
**EDGARDO LOEWI, Via Battisti 14, Trieste**

occhi morti, le orecchie larghe, le mani rosse, i piedi grandi. Egli è troppo alto tutto sviluppato. Non c'è nulla di più ridicolo e piceoso di un ragazzo di dodici anni troppo sviluppato, e cioè mingherlino, con le spalle strette, il volto allampanato e i pesti sotto gli occhi. A Vito manca anche la vivacità e l'arguzia, tanto è vero che non sa dire una cosa carina, un motto frivolo, non sa fare uno scherzo, uno sgambetto, una capriola: è un ragazzo malinconico e taciturno (faciamo forse perché baluce tutti i suoi piccoli desideri, così tutti, perfino davanti ai compagni, si chiedono se gli non veda se non è un poco intelligente, ma anche poco sensibile. Con quelle orecchie lunghe si può ben dirgli: «Somaro! Somarello!»).

Forse, chissà, questa mancanza di vivacità e d'arguzia e il suo maggior difetto per il vecchio Diomede non sa che farsene di un baccellone di quella specie vorrebbe un ragazzino così capace che rivolgesse delle domande accortissime e mettesse in pericolo la sua discussa autorità di vecchio avaro, come fa il biondo Nennè. Invece, quel povero Vito risponde solo quando il vecchio interroga: «Sei stato a scuola? Hai fatto er-

MAIRINO MORETTI

(Continua.)