

PORODIČNA PLACENA I GOTOVINA

POJEDINI BROJ 1.- DIN

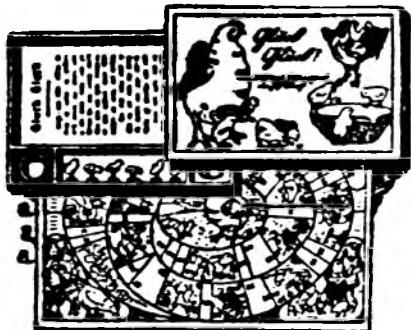
# MALI ISTRANIN



God. III.

1932

Br. 7.



# Lijepe igracke

kao i hiljade vrsti druge robe nadete  
**u glavnom katalogu**

## Kastner i Öhlera

Zagreb, Ilica 4

koga dobivaju čitatelji „Malog Istranina“ izvan Zagreba **besplatno**

---

# TISKARA

## C. ALBRECHT

(PETAR ACINGER)

RADIČEVA 26 ZAGREB      TELEF. 3070

IZRADBA SVIH BANKOVNIH TISKANICA  
KAO I ZA SVA TRGOVACKA I PRIVATNA  
PODUZEĆA - KNJIGE, BROŠURE I T. D.

SPECIJALNA IZRADBA PLAKATA

# MALI ISTRANIN

GOD. III. ZAGREB, OŽUJAK ŠKOL. GOD. 1931./32. BR. 7.



**Sretan Uskrs!**

Tri je puna dana ležao u grobu... Kad su došli dani teških iskušenja, Veliki Petak, Muka, Golgota i umiranje na križu, svi Ga ostavise, pa i oni, koji Mu do pred kratko najgrlatije prisizahu... Juda iz Kariota, ern, garav, košto mu bijaše garava pogana duša, videći da se ne može drukčije Njime okoristiti, prodao Ga je za trideset srebrnjaka.

Dušmani su likovali. Njihove su spletke uspjele. Bijahu Ga nadvladali. Popljuvan je, razapet i mrtav...

Rimski je vojnik gordo stajao uz grob pobijedenoga, uništenoga. Ali On ne bijaše umro. Izvršio je samo svoju veličanstvenu misiju. Može li Bog — Pravda vječna, umrijeti?

I trećeg se dana razvalila nadgrobna ploča, zabrujali su angjeoski zborovi, vojnici su popadali, izbezumljeni od strave, zaslijepljeni nebeskim sjajem Onoga, za koga su držali da je sramotno podlegao.

Aleluja, uskrsnuo je Gospod, pobijedila je Pravda!

Sretan Uskrs!

## Uskrs, blagdan ljubavi

Odvezala se zvona, zabrujila svečano, zakljetala i zacilikala, a srebrni se njihov glas razlio brdom i dolom.

Titraji su njihovi zakucali na svaki prozerak, probudili oda sna šarne cvjetove, visibabe bijele i ljubice skromne...

Sva se priroda zaodjela u svečano ruho, sve se obnovilo, oživjeo novim životom. Svi su stvoreni Božji izišli iz svojih skrovišta na blago proljetno sunce. Doletješe laste i vinuše se strjelovitom brzinom u plave vedrine nebeske, ptice zapjevale u slobodi, sjatile se i posavijale gnezda. Iz domova su izmiljila djeca, da se veselo poigraju, izišli su i starci, kojima je nova, svježa krv zakolala staračkim žilzama...

Uskrsnuće, preljeće, proljeće, novi život...

A čovjek, to najsavršenije djelo ruku Višnjega Tворца, pristupa u ove svečane dane, pročišćena srea i obnovljenih osjećaja u hramove Gospodnje, da svetuju blagdan nad blagdanima, blagdan Ljubavi.

Jer su i krvavi Veliki Petak i slavni dan Uskrsnuća Gospodnjeg vrhunac ljubavi. Ljubavi Božje spram čovjeka.

Ljubav, to najsvetije čuvstvo, što ga je Bog, koji je sama Ljubav, usadio u srea sviju živih bića, bila je ona, koja je tu božansku tajnu, tajnu trpljenja i umiranja Boga-Čovjeka, stvorila...

Ljubav je ona, koja pokreće svijetom, suncem i mjesecem i ostalim zvjezdama i svakim životom svemira. I ništa se, pa ni najmanji znak života ne pokazuje u svemiru bez tog uzvišenog osjećaja...

U svečane ove dane, pročistimo i mi dušu, obnovimo je i preporodimo, kako se obnavlja i preporadja sva vasiona...

Veličajno čuvstvo ljubavi neka prožme sve nas, neka obuzme dušu našu, neka prodre u svaku žilicu našu.

Ljubimo Onoga, koji je stvorio i nas i sve ljepote oko nas. Ljubimo Ga svim srcem svojim, svom dušom, svim osjećajima svojim, jer je i On nas ljubio toliko, da je zbog nas i sreće naše pošao na Kalvariju i u najstrašnijim mukama na njoj umro na križu...

Ljubimo Domovinu, dobru majku sviju nas i neka je svaki naš čin, svaka naša misao posvećena Njoj, Njenoj sreći i procvatu...

Ljubimo drage roditelje, koji su nas u muci rodili, teškim nas žuljevima u znoju othranili i odgojili. Neka nikada nijedno naše djelo, nijedna riječ naša ne bude takova, da bi im se dobro očinsko srce moralo rastužiti...

Ljubimo i učitelje svoje, koji najljepše časove svoje mladosti i svoga života posvećuju nama, da od nas stvore ljudе, čestite i vrijedne članove ljudske zajednice.

Ljubimo se medjusobno, ljubimo svu braću, a navlastito onu, koja trpe i stradaju, jer su ona najpotrebnija naše ljubavi, naše topline i iskrenih osjećaja. Ne zaboravljajmo ih u nevolji, mislimo na njih, pomozimo im, kako god svojim skromnim silama možemo, ne tražeći zato nikakve naplate, nikakve hvale...

Pa ako nijesmo dosada takovima bili, ako srce naše nije bilo čisto i bez grijeha, uskrsnimo sada, kao što uskrisuje sav svemir. Na nov život, s novim odlukama, s novim poletom. Na rad za one, koji trpe i nedužni stradaju.

Molimo Gospoda, neka bi i njima dao da dočekaju svoje Uskrsnuće. da bi im prestao crni i kobni Veliki Petak...

A Gospod, koji je dobar otac sviju nas, a napose onih, koji pravedni trpe, čut će nas i uslišati. O, hoće zaista! Svi mi u to živo i nepokolebivo vjerujemo. Jer znamo, da je On u svojoj vječnoj Premudrosti tako odredio, da uvijek iza ernoga i kobnog Velikog Petka svane svjetli i slavni dan Uskrsnuća....

Fra Kazimir B.

## **Francuska? Ovdje je Francuska!**

Godine 1870. vladao je u Francuskoj car Napoleon III. nećak velikog Napoleona I. Bonaparte. Taj se je vladar zapleo u nesretan rat s Nijemcima. Njegova vojska bila je više puta potučena. Kad se više nije mogao braniti na otvorenom polju, zatvorio se sa 100.000 vojnika u grad Sedan, ali se je dne 2. rujna 1870. morao predati Nijemcima. Dva dana zatim proglašena je u Parizu republika, a Napoleon III. mohao je u Englesku. gdje je tri godine iza toga umro.

Medutim su Nijemci bili provalili u Francusku i opkolili Pariz, koji se je nakon višemjesečne opsade morao predati. Nato je sklopljen mir. Francuska je morala platiti Nijemcima 5 milijarda franaka ratne odštete. Ni po jada da su se Nijemci samo time zadovoljili. Francuzi su dobri rodoljubi, otkinut će oni sebi od ustiju, pa će platiti, samo da im neprijatelj što prije izade iz njihove mile zemlje. Ali Nijemci je tražio mnogo više: tražio je, da mu Francuska mora dati i dvije svoje pokrajine, krasnu Alzaciju i bogatu Lorenu. Francuska je morala i na to pri-

stati. Kad se o tome pročulo, zaridala je cijela zemlja, a ljuto su zakukali i žitelji onih nesretnih dviju pokrajina.

U otgrenutim zemljama počeli su odmah Nijemci progoniti Francuze, posegli su u crkve i u škole i otuda tjerali lijepu francusku riječ a nametali svoj tvrdi govor. Ali plemeniti su Alzačani ostali vjerni svojoj staroj domovini Francuskoj. Crtica, koja to potvrduje, a koju ćemo sada ispričati, nije izmišljena, istinita je, a dogodila se 4. rujna god. 1886. u malom alzačkom selu St. Louis, i donijele su je sve veće svjetske novice tih godina.

Toga dana došla su u selo tri čudna čovjeka. Prvi je imao na glavi šljem, a bio je u časničkom odijelu. Zvao se Müller. Drugi se zvao Schwab i imao je na glavi vojničku kapu, a na ledima dugačak ogrtač. Bio je ružan, sitan i po licu sudeći, kao da je neizrecivo gladan.

Treći se zvao Reiter. Nosio je široki šešir i plavi ogrtač. Ta tri čovjeka bili su Nijemci i došli su da pregledaju škole u Alzaciji, a toga dana banuše baš u selo St. Louis.

Oko njihovih kola sakupili se odmah znatiželjni ljudi, ali kad su upoznali u njima Nijemce, odmah su se prezirno udaljili, dok su se ova trojica došljaka uputila ravno u školu.

Namještajući koji ogrtač, koji kaput, uđoše u školu, u kojoj je šestero djece slušalo blagu riječ svoga mladog i ozbiljnog učitelja. On je tumačio zemljopis i malim štapićem pokazivao po velikoj šarenoj karti.

Kad Nijemci uđoše, učitelj im pode u susret. On je bio Francuz, rođen u doljub, ali vlasti je susretao s uobičajenim poštovanjem.

Reiter opazi među učenicima jednog lijepog dječaka, kome je titrao vragoljasti posmijeh na ustima. To dijete bilo je sirotinjski odjeveno, ali je sve na njemu bilo čisto, a haljine su mu bile crne boje. Pri ulazu stranaca i taj je dječak ustao kao i svi ostali.

Reiter je odmah pristupio k njemu, a za njim i druga dva Nijemca, Schwab i Müller.

U školi je vladala tišina Schwab se približi dječaku i upita ga, zlobno ga gledajući:

- Kako se zoveš?
- Jean Hermerille.
- Koliko ti je godina?
- Dvanaest!
- Koje si vjereš?
- Katoličke!
- Imaš li oca?
- Poginuo je za domovinu!
- Otkada nosiš crninu?
- Otkako nemam oca! Moj otac, djed i ujaci bili su u ratu vojnici i svi su poginuli za domovinu.
- To te ne pitam! Što znaš?
- Ono, što sam učio!
- Znaš li, na primjer, koji je najznamenitiji od svih naroda u Evropi?
- Znam!

— Da čujemo!

**Mali plavi Alzačanin odgovori:**

— Prvi i najznamenitiji narod je francuski

— Francuski!! povikaše srdito u isti mah sva tri Nijemca, dok im se obrazi od srdžbe zarumenješe. Iza kratke šutnje dreknuše sva trojica:

— Prvi narod na svijetu, najljepši, najbogatiji, najplemenitiji, ne-pobjedivi i najslavniji je njemački narod!

Potresen, preneražen, siromašni je dječak uporno ponavlja:

— Francuski je... francuski... francuski...

— Što ti znaš što je to Francuska! — povika Müller pobjedonosno. To je upropaćena zemlja, opustjela, osvojena i pobijedena. Gdje je Francuska, daleka, nikakva država...

Schwab nadoda dostojanstveno:

— Kakva Francuska, magarče jedan, ti ni ne znaš gdje je, ti si neznačica.

Reiter se zlobno nasmijao zbumjenosti maloga dječaka.

Ali tada se mali ispravi, mali Jean Hermerille, mladi Alzačanin plave kose, a svi drugi učenici upriješe u nj svoje poglede; divili su se njegovoj otpornosti.

Ožarena lica, drhćućih usnica, iskoči Jean naprijed, razdere svoj crni prsluk i snažno se udarajući po prsim, kao da bi htio ustaviti potreseno srce, viknu gromko, da se djetinji njegov glas razlegnuo po svoj sobi:

— Francuska! Ovdje je Francuska naša lijepa velika Francuska. Ovdje u ovom srcu malom, ali junačkom i nema te sile, koja bi je mogla odavle istrgnuti...

Danas je Alzacija opet francuska, Francuzi su u svjetskom ratu pobjedili Nijemce i opet dobili svoju Alzaciju. Mali Jean Hermerille, ako još živi jamačno je danas neizrecivo sretan.

## **Brat i sekla**

**Velebit: Dobro jutro, Učko! Dobro jutro sekо!**

**Sreу si mi blizu, al ruci daleko.**

**Učka: Ne mogu te grlit, kralju naših gora,  
Pa ti pozdrav šaljem preko sinjeg mora.**

**Velebit: Kako tebi, sekо? Da l' te štograd mori?**

**Učka: Neka brat stariji prvi progovori.**

**Velebit: Sele moja zlatna, sve po meni lupa:  
Kiša, bura, magla, snijeg, strijele, krupa.  
Razdrt i gо stojim na tronu visoku;  
Smrznula mi studen i suzu u oku.**

**Učka: Jao tebi, brate, čemere i jade!**

**Velebit:** Ne žali me seko; sve još ne propade.  
Dok je glava živa tuga me ne hvata,  
Banuti će sunce i na naša vrata!  
Pastir sam ti posto — preko cijelog dana  
Te otoke čuvam usred mora slana.

**Učka:** Mojim ovcam bijelim ti se dićiš rado...

**Velebit:** Kad smo jedne krvi, nek je jedno stado!  
A kako je tamo na zapadnoj strani?  
Jesu ljudi dobri kô naši Ličani?

**Učka:** Istrani su moji od oka ljudine,  
U njih zdravo sree i ruke radine.

**Velebit:** A istarski ptići? A Istranke male?

**Učka:** Vaj, dvije suze su mi sad niz obraz pale.  
Jadna djeca naša i tužni nam rode!  
U tude ih škole za ručice vode.

**Velebit:** A kada izrastu?

**Učka:** Tad se majke srame,  
Za tudinskim sjajem ludo se pomame.  
Na zlobu stranaca gledaju kroz prste  
I Montemaggiore mene, Učku, krste...  
Tko je junak takav, da se na me popne.  
Sô na jezik metne, vodicom me škropne?  
Uz riku grômovâ božja ruka jaka  
Pokrsti me davno kišom iz oblaka.  
Ja se Učkom zovem.

**Velebit:** Evala ti seko!  
Ej. da nisam tako od tebe daleko...

**Učka:** Što bi onda, brate?

**Velebit:** Na grudi bi ove  
Stisnuo te čvrsto za duge vjekove,  
Vesele bi suze liši u krilo...

**Učka:** I nama bi dvama tako lijepo bilo!

**Vladimir Nazor.**

## Lijepa naša Istra

»Ovdje baš ne će biti sirotinje« uskliknut ćete, kad vidite ovu sliku. Čitav niz kola, na njima bačve pune vina, a na bačvama sjede veseli momeci i nazdravljači čašama i flašama.

Pravo rekoste. Slika prikazuje jedan od najbogatijih krajeva Istre, a to je Poreština. Zemlja je tu bogata i rodna, polagano se spušta u širokim zaravancima do mora, a sva je zasadjena prostranim i lijepo obradjenim vinogradima, maslinicima i bujnim šumama. Smokava, lješnjaka i badema imade na pretek. Seljaci su uglavnom imućni ljudi. Ni jesu rijetke obitelji, koje imadu po desetak glava volova, po sto do dvjesta ovaca, a u podrumu od sto do pet sto, neke čak i do hiljadu hektolitara najboljega vina.



*LIJEPNA NAŠA ISTRA: Selo na Porestini*

Ostali Istrani čitav taj kraj nazivaju Vlašnjom, a narod u njoj Vlasima. Vlah je poseban tip istarskog Hrvata. Čudi je dosta opore, šutljiv je i nije razgovorljiv kao što je na pr. Bezjak iz srednje ili Liburjanin iz istočne Istre. Počinjenu mu nepravdu teško opręsta i ako samo može oprat će je krvlju. Oružje silno voli, pa već ko malo dijete zatiče za pojasa nož, a prvina novcem, što ga steće nabavit će kuburu. Vlah ne poznaće šale. Onorae, tko ga je uvrijedio ili mu ma kakvo zlo učinio, bez oklijevanja će »rankunoni« raskoliti glavu. Mnogi ga zato smatraju surovim i divljim, nu tome nije tako, jer je u njega zlatno sree, samo ga valja upoznati.

Prijatelja uvelike cijeni i za njega će dati, ako je potrebno i život. Dobrog znance ili prijatelja ni ne nazivlje drukčije nego najdražim imenima kao »lipi brat moj!, »lipa krvi moja« i slično... Gostoljubiv je do skrajnosti. Kad mu dodje gost u kuću, načeti će najstariji pršnat, natočiti najbolje vino. Sam će gladovati, ali će gosta podvoriti gospodski.

E, pa dao nam dobri Bog, pa da mu i mi jednom dodjemo u goste kao braća i prijatelji. Uvjereni smo, da bi nam taj naš dobri Vlah i krvi svoje dao.

## Mali Ćić\*

Na Učki' gori  
Ko mali ptić  
Živi mali Ćić  
Ko ugalj je crn  
Ubost ga neće trn,  
ma da ide bos  
ko u grmu kos.  
— Na Učki po klancu  
Ovcu tjera: Darku.  
i Belku i Šarku.  
Frula mu usput svira  
dirum, dirum dira...  
— Mali Ćić  
ko ptić  
ko kos  
on je crn  
i bos  
— Na putu je trn,  
očtar i crn  
al' ubost ga neće  
drn, drn, drn.  
— U grmu fućka kos.  
fućka: fić, fić, fić.

gleđte druži  
ide mali Ćić  
Fić, fić, fić,  
Ko ja i on je crn,  
drn, drn, drn.  
Ko u grmu kos  
i on je bos  
fić, fić, fić...  
Na putu je trn.  
očtar i crn,  
al' ubost ga neće.  
drn, drn, drn...  
— Dodi mali Ćić,  
fić, fić, fić  
dirun, fić.  
dirun fić...  
— Dodi mali Ćić,  
crn i bos,  
u grmu te čeka ptić  
erni kos,  
fić, fić, fić, fić.

Vladoje Rovinjski

\* Stanovnici Ćićarije, gorskog predjela, koji se proteže od Mijeke do Trsta, nazivaju se Ćićima. Većinom su pastiri i ugljenari, zbog čega su redovito garavi i crni.

## Majčica priča

Bio sam malen. Vrlo malen. Gledao sam kako u rano jutro iza visoke Učke izlazi sunce. Naše su ovce sa svojim svilenim, bijelim runom već pasle po livadama. Sunčane prve zrake dotakle bi se runa naših ovaca, a ono se zasjalo ko suho zlato. — Ovce bi tada prestale pasti, podigle bi glavu i okrenule se prema Učki.

Uveče, kada su ovce odlazile kući, nad najvišim vrhuncem Učke, zasjala bi zelenkastim svjetлом neka zvijezda. Titrão je njen sjaj. Ovce su polako išle puteljkom prema kući, tralalikala je moja frula, a moje su sve čežnje bile uprte k onome vrhuncu na kojem jo titrala ona zvijezda... Tako se je to ponavljalo svakoga jutra i svake večeri...

Došli su nekakovi ljudi. Crni. Maleni. Svoje gvozdene šešire okitili su kokošjim perjem. Odveli su moga oca daleko nekuda, u neku tuđu zemlju, gdje se govori nekakav tudi jezik. Razbjehalo se moje stado sa bijelim svilenim runom, a moje zvijezde, što je sjala lijepim zelenkastim sjajem navrh Učke, nijesam više vido...

Jedne večeri kad se mjesecев sjaj razlio po bijelome kamenju u našemu dvorištu, majka me je uzela u svoje krilo, gledala je vrhunac

Učke i pjevala... Pjevala je tiho, kao da je prigušivala u sebi glas... Nikada do sada nijesam znao, da moja majka ima ovako nježan glas. Gladila me po kosi, a ja nijesam nikad do sada osjetio, da su majčine ruke tako mekane...

Majčice!

Što je dijete...?

Jesi li, majko, kad god gledala onu zvijezdu na vrhu Učke?

Jesam, dijete...

Reci mi, majčice, kakova je ono zvijezda? A gdje je sada ta zvijezda, majko...?

To nije zvijezda, dijete moje... To ti je neka bijela vila... Istranka se zove. Njezin dom je gore navrh Učke. Tamo su gole hridi. Tvrde su kao kamen. Kada nećime kresneš po tim hridinama, one se neće raspasti, nego frcaju iskre iz njih...

Iz dalekih ravni donijela vila pred davno, davno vrijeme, malenu stabljiku. Maleni hrastić. Posadila ga gore na najtvrdiju hrid, na kojoj nije ništa htjelo rasti. Pod njenim toplim dahom i pjesmama, kamenje je postajalo mekano, a mali je hrastić svojim tvrdim žilama probijao te užarene hridi i srastao se s njime. Hranio se onom čeličnom snagom užarenoga kamenja, a vila ga je noću natapala zelenukastim kapljama Mirne-rijeke. —

Kroz stotine godina rastao je hrast. Vila ga je napajala kapljama vode i pjesmom frule, koju joj je iz dolina nanašao topli večernji lahor. Bure su drmale Učkom, ali hrasta više nijesu mogle iščupati.

Došli su oni ljudi s kokošjim perjem na gvozdenim šeširima... Htjeli su s Učke strgnuti vilu Istranku, koja je onako lijepo čitavoj Istri sjajila zelenim sjajem... Zaplakala je mala vila, kada je vidjela te ljude s gvozdenim šeširom... Plakala je tiho, tiho, a suze su njene kapkale po kvrgastom korjenju staroga hrasta. Plakala je tako dugo dok se pretvorila u jecaj, uzdah, a snaga staroga hrasta primila ju je u se i postala je njegovom dušom... Odonda ne sjaji...

Kada odrasteš, dijete moje, pričaćeš drugoj djeci ovu priču. Reci im, da će jedne večeri s Učke začarljati lahor i donijeti sa sobom dušu onoga staroga hrasta. Njen zelenkasti sjaj obasjaće sva dvorišta, crna ognjišta i runa naših ovaca...

A moja frula, majko...?

Iz škrinje ćeš izvaditi frulu i vili na njoj zatralalikati one pjesme, što ih je nekada slušala, kad se naše stado vraćalo s paše.

Vladoje Rovinjski.

*Sjeti se svakom prilikom*

*„MALOG ISTRANINA“*

*Daruj koliko možeš u fond!*



»Hajde da se nadišemo svježega zraka i odmorimo« rekao je Jožić majmunu, nakon što se iskopreao iz utrobe ogromnoga morskoga kita.

Gazeći po pijesku na žalu približe se velikom jednom kamenu glatkom kao jaje, koji je virio iz pijeska i sjedoše na njega.

Žalosno je izgledao Klok. Sav raskrvavljen, oguljen i iščupane dlake. A k tomu još i gladan. Stao je čeprkati po Jožićevim žepovima ne bi li našao nešto za pod Zub. Našao je nekoliko komada tvrdih mornarskih »biškota«, kojima ih je opskrbio Bepo Crvić na brodu.

Sa slašću ih pojedoše, a onda se protegcše na glatkom kamenu da se osuše i otpočinu.



»Zaboga, što se to dešava!« krikne najednom Jožić iznenadjeno, a i Klok je djipnuo u vis, jer se nadjoše najednom među morskim valovima. Ogromni glatki kamen, na kom su sjedili najednom je prohodao. ispružio ispod sebe četiri noge i priličnor: se brzinom otkotrljaо u more.

»Ta to ni nije kamen, nego ogromna morska kornjača« usklikne zadivljeno Jožić i skoči s kornjače, a Klok za njim. Bilo je već krajnje vrijeme, jer bi se umalo bili našli među valovima...

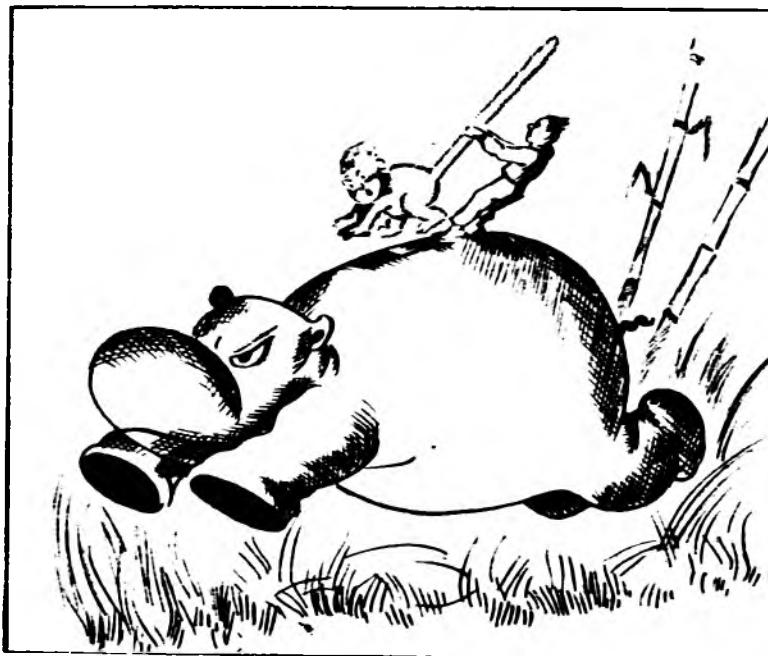
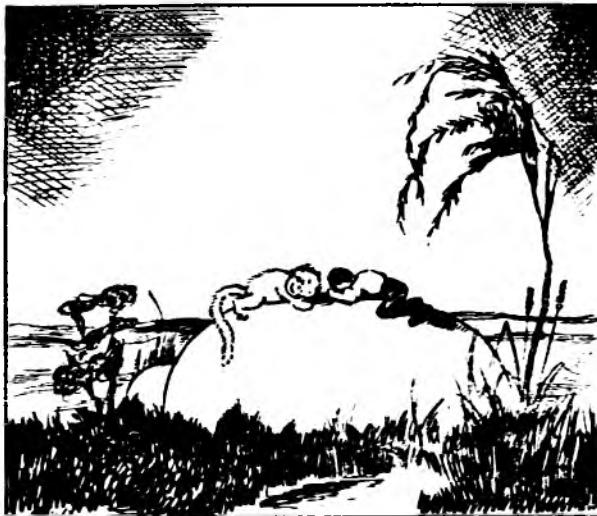
»Čudna je zemlja ta Kina, zar ne Klokc? pitao je Jožić. »Bolje ti je kod nas, gdje si barem siguran, da kamen na kom sjediš ne će dobiti noge.«

»A sada ćemo dalje. Valja da dodjemo do kakvog sela, da nas ne bi ovdje kakove čudne životinje još pojele«, rekoše i uputiše se prema unutrašnjosti.

Hodali su i hodali, ali nigdje u blizini ni žive duše. Što su dalje isli to su dublje propadali u zemlju, koja je bila sama jedna ogromna močvara, kroz koju je proticala i valjala se lijeno nekakva široka žuta rijeka, blatna i puna mulja.

Gladni i iznemogli hodali su tako cijeli dan do koljena u blatu. Pod večer klonuše na smrt umorni.

»Gdje ćemo da legnemo?« rekao je Jožić i stao se okretati ne bi li naišao na kakvo suho mjesto.« Legnemo li na ovo blato propast ćemo u njega do jutra i ugušiti se.«



I kao da im se sam Bog smilovao ugledaju u taj čas kako viri iz blata malo nadignuta prostrana čistina. Pohrle do nje i lijepo se na njoj proteguše. Bio je to opet jedan ogromni skoro dvadeset metara široki kamen. Povališe se na nj i slatko usnuše.

Čim je zora zarudila Klok je već bio na nogama. Skočio je s ležaja i stao sabirati u šikarju granje i suhu travu, da zapale vatru i malko se ugriju. Dotle se probudio i Jožić nametao na kup triješća i izvadio iz žepa posljednju šibicu, koja mu je preostala u škatuljici s napisom »Čuvajmo naše more«, što ju je još iz Zagreba donio i potpali vatru.

Vatra je veselo planula i za čas se razgorila. Protezali su trudne udove grijući se kraj vatre.

Najednom užas i strava.

Čudnovato je to kinesko kamenje. Ogromna ploha na kojoj su sjedili digne se, zaurla strahovito, da su im skoro bubnjići popucali u ušima, stane se vrtiti gazeći i uništavajući sve oko sebe, da je blato prštile na sve strane.



»Gotovi smo« krikne Jožić. »Zbogom Zagreb, zbogom Istro i Mali Istrani.« Od straha je izgubio glavu.

Nije tako Klok. U majmunskoj njegovoј glavi brzo je sinulo. Tamo u Kongu, gdje se on rodio to su bile svakidanje pojave.

Ogromni vodeni konj ležao je zagnjuren u blatu, a kad tamo oni su mislili da je to neka tvrda suha kamena ploha. Kad su mu zapalili na koži vatru probudio se i strahovito riknuo.

A sada je pojurio kao sve strijеле nebeske. Jožić i Klok grčevito se držahu za njegova ledja, da ne padnu u blatu i uguše se, a sigurno bi ih bio i vodeni konj zgazio i razmrevario, da ih je mogao dohvati. Nu na svojim ledjima nije ih se mogao nikako dočepati. Jurio je strahovitom brzinom po močvari, preplašen vatrom, koja mu je gorjela na ledjima i bježao, bježao.

Najednom se začuje tutnjava topova i puškaranje. Voden je konj bio zabasao baš medju bojne linije na kinesko-japanskoj fronti. Sve ga to nije preplašilo, jer ga je strašno palila vatra na ledjima pa je od muke bio pobjesnio.

Jožić i Klok ugledaju najednom pred sobom mnoštvo oboružanih vojnika, koji su pucali da je sve dimilo. Voden se konj zaletio medju njih, gazeći i uništavajući sve pred sobom.

»Čin-čan-naga-saki — i osaki« kričali su japanski vojnici, jer to bijahu Japanci, i stadoše bježati glavom bez obzira ostavljajući puške, topove, odbacujući šljemeve i torbe, samo da lakše bježe.

Za nekoliko minuta japanske vojske ne bijaše ni za lijek.

»Hiu-hiu-jan-se-ki-angi« začuju najednom Klok i Jožić iza svojih ledja vesele pobjedničke poklike. Bijahu to Kinezzi, koji su s velikim začudjenjem promatrali tu čudnovatu borbu.

Najednom se vodeni konj sruši. Jedan ga hitac što ga bijaše odapeo jedan Japanac na bijegu pogodi ravno u oko i on se strovali.

Klok i Jožić sidju i nadju se okruženi Kinezima, koji su im veselo čestitali.

Imali su i zašto. Ta rastjerali su svu japansku vojsku, proti kojoj su se oni nekoliko dana borili uzalud.

Došao je sam kineski general Feng, pružio Jožiću ruku i junački mu je stresao. A i sam njihov veliki mandarin, koji se ovdje nalazio, zagrljio je majmuna.

»Dodjosmo vam u pomoć, da branimo Vašu slobodu« rekao je Jožić.  
»Mi smo borci za slobodu.«

Odmah dovedoše nekog tumača.

»Bepo Crviću daj da te zagrlim,« klikne Jožić ugledavši tumača.  
Zaista bio je to pravi pravcati Bepo Crvić onaj mali od foguna.





Kako je našim prijateljima mnogo stalo do toga, da bi se list održao, povećao i proširio najbolje dokazuju brojni dopisi, koji nam svakog dana stizavaju. A prilikom doznačivanja pretplate svaki od njih upotrebi zgodu, da nam kaže bar nekoliko toplih riječi i iskrenih želja. Mi im svima posebno ne možemo zahvaliti, ali neka znadu, da su ta bratska pisma i pozdravi naša najveća zadovoljština i mi im se od sreća zahvaljujemo na pažnji, koju time iskazuju ne nama, nego našoj i ujihovoj Istri.

Osim toga sjećaju se naši prijatelji svakom prilikom i fonda našeg lista, pa su tako u zadnje vrijeme darovali:

**Po 3.— din:** Zdenka Tončić, Karlovac; Ladislav Dorčić, Srdoči.

**Po 4.— din:** Ivan Samardžija, Sv. Juraj kod Senja; Prof. Fran Frankola, Krk; Savo J. Mikić, Gjenović; A. Marčac, Zagreb.

**Po 8.— din:** Dr. Fra. Izidor Kamalić, Korčula-Badija; Mate Milovčić, Vrbnik; Dr. Josip Avelini, Hvar; Albert Rubeša, Subotica; Marija Švaglinac, Zagreb; Dragutin Culja, Tivat; Josip Trapan, Tivat; Franjo Hafner, Ivanec; Antun Crnobori, Risan; Ignacije Mandić, Vršac; Ing. Adam Armanda, Tivat; Aleksandar Donat, Blatna; Bruno Lorini, Split; Jelka Flego, Maribor.

**Po 12.— din:** Josip Crljenica, Červenka.

**Po 14.— din:** Edo Bolčić, Zagreb; Dir. Nakić-Vojnović, Krk; Josip Baselli, Tivat.

**Po 16.— din:** Prok. Ivo Fischl, Zagreb.

**Po 18 din:** Petar Prodan, B. Monoštor; Izidor Roth, Petrinja; Sime Križmanić, Vir. Konaci; Antun Flego, Zagreb.

**Po 26.— din:** Josip Sladić, Valpovo; Ing. Josip Aljinović, Zagreb.

**Po 38.— din:** Roman Banko, Kumbor.

**Po 50.— din:** Aleksandar Freudenreich, Zagreb; Ivo Štrk, Split; Rikard Katalinić-Jeretov, Split.

Medu prijateljima „Malog Istrana“ u Tivatu sabrao je g. Grgo Radošević **50.— din**, koje su darovali: Josip Trapan **20.—**; Marijan Barbalic **5.—**; Grgo Radošević **5.—**; Romelijo Berguljan **5.—**; Anton Glavina **5.—**; Viktorija Škoda **5.—**; Blaž Đurović **5.—**.

Gosp. Dr. Eugen Nežić iz Benkovca šaljući pretplatu za sebe doznačuje još **24.— din** riječima: »— nolim Vas da preplatite na Vaš lijepi list još dva vrijedna učenika osn. škole —« Isto tako i gosp. Oskar Matanšek iz Beograda.

Povodom smrti blagopokojnog prof. Ivana Mandića umjesto cvijeća na njegov grob sjetili su se našeg lista ovi naši zagrebački prijatelji:

**Po 100.** — Din: Josip Lučić; **Po 50.** — Din: Dinko Brumnić; Anton Slavec; Josip Milohanić; Zoran Škerl; Roman Marčelja; **Po 40.** — Din: Šime Slipčević; **Po 26.** — Din: Ivan Rimanić; **Po 25.** — Din: Emil Jeletić; **Po 20.** — Din: Andrija Košuta — Leban; Viktorija Sandalj; Antun Žmikić; Antun Varljen; Josip Bakarčić; Mate Leverić; Ljubica Puhalo; Vitezlav Gansel; Milka ud. Vlah; Luka Kirac: Dr. N. N.; Dr. Ante Kraljić; **Po 15.** — Din: Ing. Jelušić; **Po 10.** — Din: Ambrož Ančić; Stanislav Ivančić; Vjekoslav Eleršić; Albin Marčelja; Franjo Slavić; Marko Depeder; Aleksandar Hafner; Ivan Lovrinić; Vjekoslav Trinajstić; Fani Birk.

Donoseći imena ovih naših požrtvovnih prijatelja i dobročinitelja ponovno podvlačimo, da nijedna para koja dode »Malom Istraninu« ne smije biti upotrebljena u drugu koju svrhу nego za gajenje i proširenje kulta Istre. Nema tu ni honorara ni ličnih nagrada ni u kojem obliku. **Ovo je list koji vodi samo ljubav, samo idealizam.**

Tri hiljade siromašnih a vrijednih učenika dobiva list besplatno. Jedanaest hiljada komada razaslan je širom Jugoslavije. Nema danas sela u Jugoslaviji, pa ni u najzabitnijim bosanskim planinama, kamo Mali Istranin ne dolazi.

Plaćeni rad takove rezultate ne bi mogao dati. To može da postigne samo ljubav.

**Poduprite nas, prijatelji, sjetite se svakom zgodom »Malog Istranina«.**

## Stari dome

Riječi: Vl. Nazora.

Uglazbio: Ivan Matetić

The musical score consists of two staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The second staff starts with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are written below the notes in two columns.

Stari dome o-ca mo-ga, sta-ri dome dje-da mog  
Mi-o mi je sva-ki u-go, sva-ki ka-men zi-da tvog

Mio mi je svaki prozor,  
Mio mi je kuéni prag,  
I na krovu dimnjak crni  
Sreću mom je uvijek drag.

Ja u tebi još ne vidjeh  
Zlato, svilu, ni mramor,  
Al si za mě ipak ljepši,  
Nego što je carski dvor.

U tebi me majka rodi,  
U tvom krilu rastem ja,  
Bosilje u loneu vonja,  
Na ognjištu vatra sja.

Stari dome oca mogu  
Stari dome djeda mog,  
Vazda bio čvrst kô kremen  
I dobri te čuvo Bog!

# Prevejanost staroga lisca

(Po tudem izvoru.)

## II. Medvjed kod lisca.



Šumić je mirno i zadovoljno sjedio u svojoj jazbini. Oko njega igraju se njegova djeca: Brzić i Lukavić. Otac im je donio meda i njihovi želučići bijahu puni pa im nije stalo do ničega. Najednom začuju kucanje na vratima. Brzić i Lukavić se brzo sakriše u svoje sobice. Izvana čuo se glas: »Oj, junaci i prijatelju, otvori! Tvoj prijatelj medvjed želi da s tobom govori o vrlo važnim stvarima. Šalje me naš premilostivi kralj, da odmah k njemu dodeš na opravdanje. Moraš odmah doći, jer te inače čeka velika kazna.«

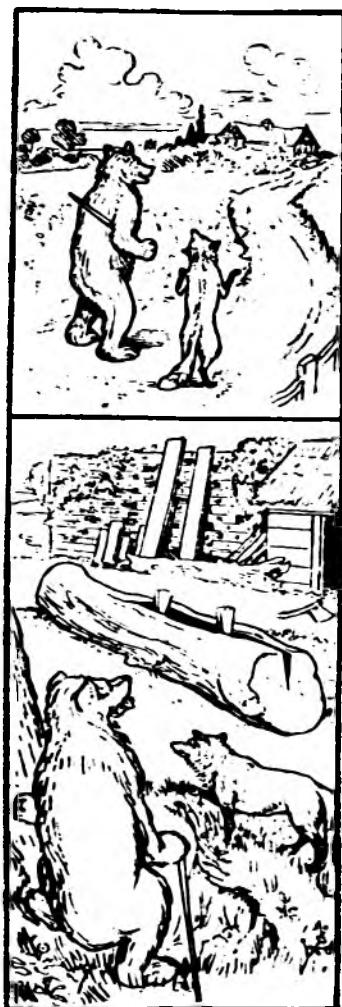
Šumić pogleda kroz prozor, da se uvjeri je li to uistinu medvjed. Kad ga je opazio, reče sam u sebi: »Tebi ću pripremiti krasno iznenadjenje«, otvori vrata i pozove medveda u svoj stan. Nazove mu dobrodošlicu i reče mu:

— Dragi prijane, sjedni i otpočini malko.

Budi bez brige, ja ću s tobom otići, ali danas nemogu, jer osjećam strašne boli u želucu. Jeo sam previše meda pa mi je naškodio. Joj, joj, joj, kako me tiska u želucu...

— Šta si jeo? Zar meda? Daj mi nešto toga finog jela, pa ćemo moći i do sutra da počekamo na naš odlazak.

— Drage volje bi udovoljio tvojoj želji, ali, dragi moj čika, ja meda nažalost nemam kod kuće, — reče lisac. — Ako želiš možemo lako do njega doći; imade ga seljak koji stanuje dosta daleko od mog stana. Ja ću ići s tobom pa ćeš moći gospodski ručati.«





Medo bijaše time sporazuman. Dodu u seljačko dvorište Tu je ležalo deblo огромног храста што су га селјаци наумили расјећи. Забили су у nj dva debela kлина да се лакше raspukne по duljini. Lisac reče: »Ето, у овом deblu имаде меда колико желиш. Gurnи нjušku duboko unutra, али пази, молим те, да одвише не jedeš, јер би могао лако настрадати.«

Medo poslušа lisca. Turi у raspuklinu debla prednje noge, а мој Šumić izvuče klinove, а дрво стисне сладокусен ноге. On поче од боли брundati, па jaukati i urlikati да се sve orilo. Lisac је стајао недалеко и реће пакосно: »Зар те већ жељудац боли? Ево ти награде за твоју pandursku dužnost.«

Medo је све јаче urlikao i zapomagao. Seljak se probudi, uzme vile i потрчи у dvorište. Kad ga је lisac opazio, подбрusi пете и odmagli kući. Seljak pozove у помоћ susjede. Oni dotrčаше raznim orudem. Vidjevши Lijenivić da mu se ozbiljno radi о glavi, тргне се нагло i uspije да се spasi od očite smrti, ali komad kože njegove



lijeve noge ostane у deblu. Krvareći побјегне. Једва му успије да изнесе живу главу. У ѕуми нађе извор, опре си ране и легне да отпоčине. Kasno у ноћиjenjale su mu мало боли и задријема....

Dругог јутра крене hramajući kralju. Kad ga ovaj ugledа, upita га: »Мој добри медо, шта је то с tobom? Што се десило? Гдје је lisac?«

Medo mu све исприповиједи како га је lisac насамario. Kad je lav sve razumio, stana mu iz očiju frcati strijele од bijesa i ljutine i реће: »Taj ће mi lisac tu bezobraznost grdno платити!, i zamisli se duboko. Nakon dugog premišljanja pozove преда се маčка Predića i реће му: »Ti ћеш иći по lisca, али пази да се не осрамотиш и да не настрадаш. Budi oprezen sa tim prevezancem.« Predić se duboko pokloni i odvrati: »Veličanstvo, ne strahuj za мене. Dosta sam svijeta прошао и mnogo тога доživio; poznam lisičju lukavost, али зnam se i ja previjati i neiskren бити.« Pokloni se ponovno i ode.

Sušak

(Drag. Lukež.)

(Nastavit će se.)



## **MALI ISTRANIN ZA ODRASLE.**

### **Nekad bilo sad se spominjalo**

(Piše: Zvane Vuk iz Radmani)

**Čudo nad čudesima: kočija bez konja.**

Mnoge bih Vam dogodovštine iz djetinjstva proboravljena u onoj našoj pustoj Istri mogao ispričati. Nu, kamo bi nas to dovelo?! Da počnem onu o »grdelinama« (češljugarima). kadno mi je pokojni župnik Gorec isprašio suncobranom hlačice?

Bijaše to tako: Na kestenu ukraj kapele Majke Božje lurske savili grdelini gnijezdo, a ja se popeo na vrh stabla, pobrao tri, četiri golišavne ptice i strpao ih u njeda, pa da će s njima u krletku.

Ne bijah još pravo stupio na zemlju, a ono stalo nešto mlatiti po meni da se sve prašilo. Bijaše to župnik, koji je iz kapelice promatrao moje akrobatsko vještine, dočekao me i isprašio, da je biila milina.

To su uostalom malenkosti i svakidanje stvari. Prva je prava senzacija bila za mene u malom istarskom selu: »kareta priz konji«. Možete li zamisliti malo seljačko dijete, negdje u zabiti nakraj Istre, koje nema pojma ni o benzinu ni o motoru, ni o elektriciteti ni o akumulatorima, pa čak ni o gumama i tad najednom ugleda pred sobom u oblaku dima i prašine, automobil, koji ugledav me na cesti strahovito zatrubi, uz paklenu buku projuri mimo mene i izgubi se kao začarana kola Ilike gromovnika u daljini...

Ne stidim se priznati, pa ma me svi ismijali, da sam od straha formalno pao na... hlačice usred ceste, kad sam to čudo nevidjeno prvi puta ugledao... Dim, buka, oblak prašine, trublja, gumeni kotači, koji se okreću silnom brzinom, a konja, magarca, vola, pa ni psa nigdje u blizini da ih poteže, a ipak kola jure, jure ko da ih sam pakao tjeran.

Sav uzbudjen pohrlio sam kući da pričam o tom čudu nad čudesima.

»Mamo, mamo, jedva sam izustio od uzbudjenja, »vidio sam karetu priz konji.«

Moje je uzbudjenje brzo splasnulo, kad sam opazio, da to za moju majku nije nikakva senzacija. Pogotovo me uvrijedilo skoro prezirno držanje starijega brata, koji je samo odmahnuo rukom: »šljutavac, to ti je bilo letriko!«

»Letriko?!« Karetu priz konji zove se dakle letriko.

Saznao sam veliku tajnu i smatrao sam se neobično pametnim. Karetu priz konji nijesam nikada više tako nazivao, nego sam je učeno zvao »letrikom«. I stoput sam na dan, čim bi kakva kola malo jače zaražila, jurnuo na cestu, sve čekajući, kad će ga opet ugledati. Nijesam trebao dugo čekati. Stari poština Blaž iz Pazina, koji je već nekoliko decenija vozio kroz naše selo i opet »cesarsku i kraljevsку« delenecu (diližansu) pošao je u penziju. Njegov je poštanski rog utihnuo, a zamjenilo ga svojom trubljom »letriko«, koje je otada dvaput dnevno projurilo našim selom na putu iz Pazina u Poreč.

Kako se je osjećao medju našim Vlasima šofer, neki Bečlija, ne ču da pričam. Sigurno su mu ostale u živom spominjanju one »tombule«, po svim grabama, kuda su ga nekoliko puta prevrnuli Vlasi, ne mogući mu oprostiti, što im tjera i plaši blago, koje je znalo, čuvši buku automobila, jurnuti s ceste preko graba i polja u šikarje.

Jedamput bi mu navalili na cestu dva tri balvana, drugiput šrpni kamenja, a jednom su prilikom Tinjanci podigli na cesti kraj sela Jakovici, čak pola metra visoki zid, na kom je siromah Bedija skoro vrat skrhao.

Medjutim se i blago i ljudi i na tu novotariju privikli, pa se je doskora moglo vidjeti, kako se »gospoda tinjanska« u »brnavekama« i »kamižolama« voze u »letriku« u Poreč »na ribu.«

Svakog čuda za tri dana.

(Ima toga još)

## Hižica

Volin unu malu, staru, suplju i prez krova hižu  
ti pusti zid je nezrečeno drag,  
Po eija dan mi oči do nje sižu,  
sve gledan di njoj more tuče prag.

Stoji na drugoj strani, priko mora,  
a uko nje je sami oštar skas.  
Ma stari zidi trdi kako gora  
vajk šviću na vitru, vajk daju svoj glas.

Oni me poznadu i još pamte da san proša  
u mladih dani čuda puta tud.  
Kadgod bin staroj hiži blizu z barkon doša,  
skas javlja se: oj, zdravo sine, kud?

I kad bin tužan stiga s priko svita,  
skas čeka me, pozdravlja zid i rt:  
Pak, di si bija, kako pretelj pita,  
i ča si, dite, tako suh i mrt?

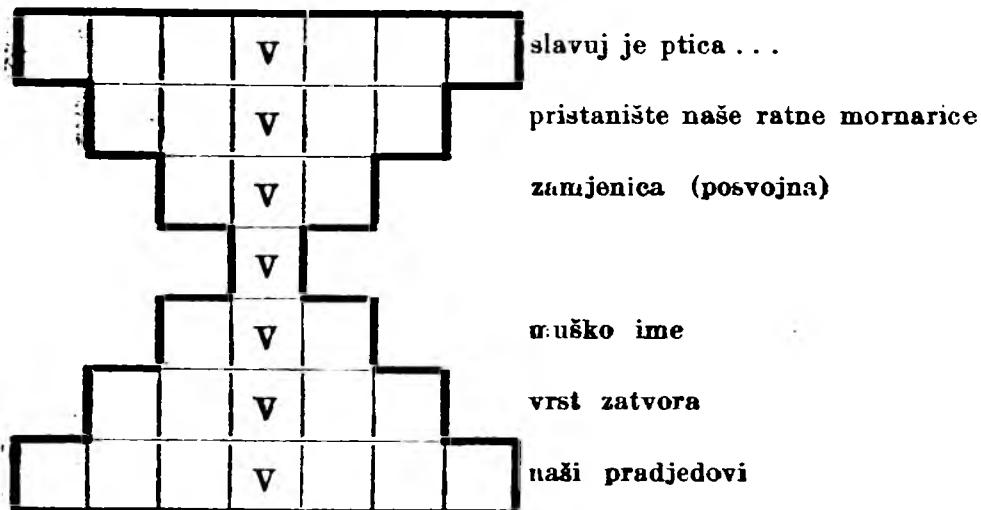
Hižico moja, pametna i stara,  
da bog učuva tvoj razronjen zid.  
Ter svi moj rod je s tobom razgovara,  
i moj otac, i did, i još pridid.

Mate Balota

## ZAGONETKE I ODGONETKE.

### MAGIČNI LIK

Sastavio Franjo Mihelčić, Lokve



### ISPUNJALKA.

Sastavio Franjo Mihelčić, Lokve

1		24			15		2	
						16		18 17
22		23		11	14	21	13	
			6	12		20		19
3		7		10	8		5	
		9	4					

**Vodoravno:** Od 1—2 grad u Jugoslaviji, od 3—4 ptica močvarica, od 7—8 orkan bez jednog slova, od 6—12 dva samoglas., od 11—13 proizvod vulkana, od 20—19 na moru je od 16—17 slavenski narod, od 22—23 ima lijepi cvijet.

**Okomito:** Od 1—3 grad Kraj Tise, od 2—5 glagol, od 6—4 pokazuje nam vrijeme, od 7—9 prijedlog, od 11—10 slika ili . . . od 15—14 naša pramajka, od 18—19 ima ga u voću, od 21—20 životinja, od 24—23 ide natraške.

### ŠARADA

Sastavio Franjo Mihelčić, Lokve

Zemlja nam je svim poznata, U Dalmaciji gradiće stoji.  
 Koju ljubi svak' ko brata. Malo duša broji.  
 Sve to skupa sad ti dade  
 Sina naše zemlje drage.

## **ISPUNJALKA**

Sastavila: Vjerodjka Kretić, uč. IV. razr. grad. škole, Delnice.



Početna slova od 1–10 daju ime najvećeg lirskog pjesnika u doba ilirskog pokreta.

ODGONETKE

### Odgonetke zagonetki iz 6. broja.

1. Sunce, Istra, Guske, Tresu, Rebus.
  2. Učka, Oči, Lokot, Drama.
  3. Okomito: Ti, Da, Buda, Arapin, Ru, Ca, Citati, Iz, Amen, Uk, Ar.  
Uh, — Vodoravno: Dar, Ibar, Raci, Ana, August, Panama, Oči, Izak,  
Tuna, Tih.
  4. Ivan, Sova, Tava, Ruža, Adam.
  5. Rado, Adam, Dama, Omar.

Ispravno su odgojetnuli: Dajina Gržinić, Slav. Brod (1, 2, 4, 5); Verica Linić, Podrvarj, p. Čavle (1, 2, 4, 5); Branko Savčević, Zagreb (sve); A. Bajer, Zagreb (1, 2, 4, 5); Juraj Krištof, Zagreb (sve); Berislavić Andjelko, Zagreb (sve); Vjekoslav Glogovšek, Zagreb (sve); Leo Loretić, Zagreb (sve); Drago Mateček, Zagreb (1, 2, 1, 5); Gjuro Križanić, Zagreb (sve); Stevo Herr, Zagreb (sve); Ivan Luketić, Zagreb (sve); Olenka Žuvić, Poljana-Preko (sve); Milka Jagodnik, Zamet (1, 2, 4, 5); Luka Grgurević, Zagreb (1, 2, 4, 5); Maik Šimović, Hamzići; Anka Kočasica, Bakar (1, 4, 5); Grubišić Drašen, Drniš (1, 4, 5); Milena Srdoč, Zamet (1, 2, 4, 5); Milan Princ, Zamet-Diraće (1, 2, 4, 5); Edi Deželjin, Zamet (sve); Albert Tičak, Grižane (1, 4); Vlado Andrašević, Zagreb (1, 5); Antun Civić, Babinagreda (sve); Branko Bačić, Zagreb (sve).

Nagradjeni su jednom lijepom knjigom: Olenka Žuvić, Poljana-Preko, Branko Bačić, Zagreb, jer su njihova rješenja, osim što su ispravna, još i veoma uredna.

Molimo odgonetače, da na listove nalijepljuju marke, jer inače mi moramo plaćati globu. Pisma nek budu čista i uredna, a ne zamazana i zapackana.

Tvrnica užata robe i trgovina ribolov. predmeta  
**JOSIP BALKOVIĆ**  
**ZAGREB**  
PAVLA ĐANIĆA ULICA 3 — (prije Duge ulice)  
**TELEFON 4748**

Brzojavi: JOSIBALKOVIĆ Zagreb  
Počin kod pošt. Štodićice: Zagreb br. 35,376

**Gostionica  
Marko Branica  
Nova Ves br. 2.**

Sastajalište Istrana. Na glasnu,  
jer pruža gostima sve ugodnosti:  
primorska jela, dalmatinska vina,  
dva igrališta za "boće" i kuglanu.  
Posjeduje lijepu baštu. Prepo-  
ruča se Istranima.

**Janjić i Nevečerel**

**Zagreb — Ilica 40**

najveći izbor finog  
rubleja za gospodu

**TISKARA PERKO**

Vlasnici:  
Aleksandar Perko i Miroslav Repatin  
Zagreb, Gundulićeva ul. 26 - Tel. 5069.

Izrađujemo prvične sve štampanice poslovne i  
kotlove i zaključne papire, posjetnice, re-  
klamne karte, račune, knverte, letakove, plak-  
ete, brošure i t. d., — solidne i hrane.

Tradite besesedno poslano.

Proizvod suhomesnate  
robe

**M. Mokrović**  
Zagreb

Primerska ul. 10      Telefon 50-94  
Jelatićev trg 4      Telefon 57-11

**Josip Kovačić**  
trgovina košaračke, četkarske  
užarske, sitarske i drvene  
robe

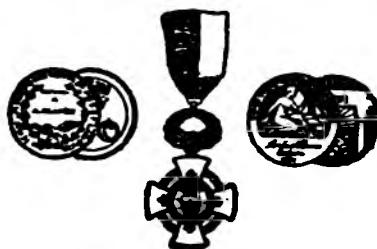
Zagreb  
Mesnička ul. 1      Telefon 6596

**ODLIKOVANI KROJAČKI SALON ZA GOSPODU**

*A. Slavec*

**Z A G R E B**  
MESNIČKA 1  
TELEFON 7443

Veliko skladište najmodernijih prvo-  
razrednih engleskih štofova



Vlasnik, izdavač i odgovorni urednik: Ernest Radetić, Zagreb, Bedekovićeva  
ulica 28. — Tiskara C. Albrecht (P. Asinger), Zagreb, Radićeva ulica 28  
Za tiskara odgovara Peter Asinger, Zagreb, Gundulićeva ulica 28.