

ITALIJANSKA PUBLIKACIJA O RASNEM PROBLEMU

Odkar se je spročel tudi v Italiji po zgledu Nemške živnosti problem, izhajal v Rhine polmesečnik, ki nosi naslov »La difesa della razza« (zasečila rase). Dogaček k naslovu se glasi: »Znanost, dokumentacija, polemika, vprašanja, Revijo urejejo Teleso Interland, v redakcijskem odboru pa so prof. dr. Guido Landra, prof. dr. Lido Cipriani, dr. Leone Franz(?)², dr. Marcello Ricci in dr. Lino Busigni. Sprva takega odbora bi človek pričakoval tudi primerno vsebino. Toda čeprav prična v glavnem ponatisce že zmanjši sile ali fotomontažo o zidih ter manjše elanke, ki nimajo z rasnim problemom prave zvez.

Priča letosnjih številka od 5. januarja 1938 pa te prinesla na prvi strani zanimivo kartu, ki bo zavilnila tudi naše entete. Karta predstavlja »Sredozemno morje. Ozemlje ki ga obdaja, je barvano v štirih barvah. Bela barva prikazuje ozemlje, kjer bliva izključno samo Italijanska rasa. V tej ravi je napisana vsa Italija, poleg tega pa se Korzika, južni del Sicije in vzhodni del Južne Francije ter na vzhodu Notranjska, Gorski Kotar, Hrvatsko Primorje in Dalmacija. Ozemlje, kjer je Italijanska rasa močno zastopana, je svetlobelo. Tako ozemlje je v Istri in Tuniziju ter v srednjem delu Južne Francije in ob dokaj širokem pasu na vrhu Veličaste.

Temnosivo pa je ozemlje, kjer je italijanska rasa sploh prisotna. V tej barvi obdaja širok pas vse ostalo obal Sredozemskega morja v Španiji in na Balkanu, pa tudi na maločistični in na afriški obali. Ob afriški obali je ta pas eden velikih širških, ki je povprečno široka Italijanskega polotoka. Značilno pa je, da je tuji zapadni del Južne Francije načrtan v tej barvi, tako da zega ozemlje z Italijansko raso prav do Atlantskega oceanu. Drugo ozemlje je temno pobravljeno.

Zanimivi elanek o rasah je objavil tudi neki Valerio Giorgi v tržaškem »Plecoleti della Seria« od 19. januarja t. l. Tam se bavi namreč z lavorom balkanskih narodov, blizu s problemom dalmatike tiste. Pri svojih izvajanjih se sklicevale na prelepo smotro »Srbija artilijke rase«, to se pravi s plavimi lasmi in modimi očmi. Po običevem mnenju so namreč pravi Srbji plavolasti in modrosti, v kolikor ne gre za zmestec, ki so mesti pa mesanci s črno raso(!). Ta ena rasa je sedanja združarska rasa. Pierce nini zato poleg povedati, odkod so praviti etničnozgodlo na Balkan. Prvi so namreč v Hindostanu. Pripravili pa tudi te na Balkan sam Aleksander Veliki. Po njenovi zadaji so prisile torej v etnitem stoljetju pred Kristom na Balkan zemlje iz hinduskega plemena in moski in načrti teh indijske kaste sparti. Potom so teh Indijevce najmlajše vedenji Čuan, Cincari, Vlahi, Moreški in Uskokci.

Na tvoj Izvor, dalmatice rase, spominjajo avtorji, ki imajo tudi ime »Černogorci«, ker da se je pravilo glasilo »Černoj«, kar prevede ono v »Monte dei Černoj«, to je v Goro nekega črnskega plemena, ki je došlo to imen in kje je danes sedaj? ne vranjat krajem in dva cerja.

Ne morem tu niti načrtev vseh slabih lastnosti, ki jih pripišuje članek potencem teh črnencev in tudi ne morem poblati njegovih znanstvenih ugotovitev. Svetovali bi mu samo, da naj si brez bolj hvaleno polje za podobna razmotrovjanja...

P. F.

NOVO DJELO DRA LAVA ČERMELJA

Dr. Lava Čermelj je v poslednjem broju revije: »Misel in delo«, objavil opštni studij pod naslovom: »Bilanciran našega naroda za medam. Saide je ta studija izšla v posebnom otkiku kot brošura na 20 stranica velike osmine.

Svojim poznatom točnošču i preciznošči iznosi tu dr. Čermelj pregled hrvaških in slovenskih narodnih manjina v Italiji in Njemačkoj kot bilancu povodom dvadesetodvajsete Jugoslavije. Sadržaj se deli na sljedeća poglavljiva: Uvodna beseda. Za našo zapadno mejo, Za našo severno mejo.

Uvodno kaže pisac da treba napraviti narodnu bilancu prigodom 20-godišnjice opstanka Jugoslavije, ali ta narodna bilanca ne bi bila potpuna kada se ne bi v njej iznajela i pasiva — tj. kada se ne bi v njej unikle i naše narodne skupine koje se ne nalaze u Jugoslaviji. Nadalje iznosi kriterijev po kojima je naplašen na raspravo — razmatranje da li taj naš narodni gubitak nije samo u nepriznavanju naših narodnih skupin u Italiji i Njemačkoj ili se radi doista o gubitku. Osim tega u toj studiji razmatra zvoke eventualnega projčanoga nazadovanja i ujedno traži da li su se v pojedinim slučajevima ispunila obvezanja i obaveze primiljene za zaštitu naših narodnih grupa v drugini državama. »Jedino na osnovu tako sastavljenih bilance, možemo da postavimo program za daljnji rad v korist našega naroda, izvan granic, završava dr. L. Čermelj svoj uvod.

ČETIRI HRVATSKE KNJIGE U ISTRI

Lanske godine je »Društvo sv. Mohora za Istru« v Trstu izdal tri knjige (Zapisnik, Zabavnik i Knez sa Tahitij) in naknadni od 2.400 komunita po knjizi. Knjige so več prvi mjesec bile rasprodane. Ali smo se početkom prošle godine bili opširno osvrnuli na ta izdanja. Pišući o »Zapisniku« v prvom lanskem broju našega lista bili smo podvukli stromasta te knjižice ističući izroke tone, a kasneje (u br. 5) določili smo i osveti na naš prikaz iz pera Češke blizu »Društva sv. Mohora za Istru«. Mi smo v dva navrata, pišči o tih knjigama, podvukli pozitivne strani in izdavatelj hrvatskih knjiga v Istri bez obzira na sadržaj i prikazivanje lajnski »Zabavnik« bili smo kazali izmedu ostaloga:

»To je načrtev prednost ove knjige — da je enjitet hrvatski pisani rječnik in naša selja v Istri in da će ta rječnik biti pristupač svakome. Imam u njoj i sastavljena (Odg. predn. do nehotera, Borba s dalmatinom itd.), koji imaju vrijednost same radi svoje zaučljivosti, a time će se mnogo dječaka privući da te stvari pročita. Na taj način će knjiga doći do ruke i onih koji niso nikoli učili hrvatska slova in koji, kada pišu pismi braći hrvatski, pišu: glijudi na mjesto ljudi, crava udesto krava itd.«

Razumljivo je da u kuži nemu ništa u povijesti Istre, ni u politici, ni neopeče o načutučivim problemima sadašnjice. Ima u njoj u slike kakovit se svakodnevno viđi razinjen magazinštvo, ali to je razumljivo. Urednici bi sigurno bili radnici domačih sliki istarskih selja in istarskih ljudi, ali to bi već bila — politika. A imati ambiciju voditi u Istri danas politiku — i to je uključujući stampatu u Trstu — bilo bi blago rečeno, naivnost. Dati Istru makar i cijenike pisane hrvatski, to je već nesto — a dati im u hrvatsku knjigu je to nešto. I zato ne treba pri tome gledati na politiku, na ideološku boju.

Glavno je da hrvatska knjiga dodje u hrvatska istarska selja, a sve ostalo je za sada sporedno. I radi toga treba iskazati čast, kdo smo u početku rekli, onim ljudima koji dvadeset godina traže okupacije radi na tom začarenom polju.

Mislimo da je bilo potrebno istaknuti naše pisanje prošle godine kako uvod u priču ovogodisnjih izdanja »Društva sv. Mohora za Istru«:

Pređu nam su četiri ovogodisnje knjige: Danica, koledar za 1939 god., Genoveva, Rokica moja i Zabavnik. Sve te knjige su mnogo bolje od laniških, tako da je izdalo isto dravšto i u glavnom uređili isti ljudi. To potholjanje može se prepisati izjemljenom političkom odnosnom između Jugoslavije i Italije, jer je uključujući stampatu u Trstu i našem gradu i toliko razlikujući.

Genoveva je u skladu s tradicionalnim obliku s novom naslovnom slikom ak. slikarja Črnobora (za Banjalu nad Palu), ak. slikarja Črnobora (za Banjalu nad Palu), ak. slikarja Črnobora (za Banjalu nad Palu).

Danica, koledar za 1939 god., izšla je nosilje trogodisnje pauze. Lažne godine je materijal »Danice« bio predložen na »Zapisnik« (koledar) i »Zabavnik«, rješenju pripremljado, pisanja, članaka itd. Ove godine je »Danica« izšla u tradicionalnom obliku s novom naslovnom slikom ak. slikarja Črnobora (za Banjalu nad Palu), ak. slikarja Črnobora (za Banjalu nad Palu).

Zabavnik je u skladu s tradicionalnim oblikom s novom naslovnom slikom ak. slikarja Črnobora (za Banjalu nad Palu), ak. slikarja Črnobora (za Banjalu nad Palu).

Genoveva je u skladu s tradicionalnim oblikom s novom naslovnom slikom ak. slikarja Črnobora (za Banjalu nad Palu), ak. slikarja Črnobora (za Banjalu nad Palu).

Stranici izvrsne kvalitete, slike u živoj boji, razne zaučljivosti, upute i sl. Osim toga je u sadržaju desetak vrlo lepo fotografija, medu kojima nekoje prikazuju vrlo uspijele pojedinačne istarske mještane. Pri koncu je zbirka zagotonjena, poslušna pitalica i sl. — Kuliga je stampana na dobru papiru, pa je u svemu vrlo uspijela i istarskom seljaku će vrijediti daleko više nego obični jednogodisnji kalendari.

Genoveva, pričovljest Kristofa Smida, je knjiga o kojoj ne treba puno pisati, jer nema valida odrlašnjeg čovičnika koji je njele citao. Knjiga je ležico dočarjena, a ilustrirana je originalnim slikama Josipa Črnobora. — Da je »Društvo sv. Mohora« izdalo tu poznati pričovljest za istarskoga seljaka postoje sigurno razlozi, a i jedan je vjerljivo i tali što je kroz posljednjih dvadeset godina te knjige skoro nestalo u Istri, a ljudi, osobito oni koji su nekada žiteli, traže da je novano čitaju i da budu slični.

Rokica moja — to je sigurno najuspešnejša knjiga dravšta do sada. Formata Šestnaestince, tako da može stati u mali džen, najporodniji je za nošenje. Na 140 stranica toga formata sakupljeno je 120 pjesama. Sve lirske istarske narodne pjesme — od dječje poskočnice »Kolo, kolo i Šulanica« do impresivnih nariteljica. Većina pjesama je u dijalektu kraja odakle potječu, a unutra je u većinu pjesama koje se po Istri pjevaju kao narodne pjesme — doglasno. Da zbirka bude potpisana, unite se i one pjesme iz drugih krajeva koje su tako popularne da su postale zatvorene, a unutra je već narodne pjesme — sreće moje.

Knjiznici kritičar ili neki folklorista, slike je te kompozicije, ali taj prikaz je tako dobitno oblikovan, da je jednočasno i estetski i praktički dobro.

Legenda o zrikavci (E. R.), Lijepa Rasa (Viktor Car Emili), Vinograd u zimi (Ljubo Brzić), 70-godisnjica Elikarda Katalinica, Jeretova, Zima (Josip A. Kraljić), Klok i Jožić, Znate li što je esperanto? (D. Benčić), Djeca, novine, Piročko, Iz stranih zemalja, Zvjezdano znamenje, Jurčev kutija, Zdravje, Razno i t.d.

Preplata stoji 12 dinara godišnje i preporučamo svim našim roditeljima da nabave taj jedini hrvatski istarski dječji list za svoju djecu. List se naručuje na adresu: Zagreb, Kraljica ul. 12.

Istri — sastavlja je taj postavljeni si cilj odlično izvršen.

(Ako »Društvo sv. Mohora« izda još i slični zbirki junakih pjesama, kojih bilo još i dantes po južnoj i jugozapadnoj Istri, nas seljak će dobiti ponovno u ruke cijelo-kupu svoje narodno blago u stilu — Istarski je junak.)

Naslovni stik u dvije boje je ukusno i uspešno izradio Črnobori.

Zabavnik. — I kod »Zabavnika« opaža se na prvi pogled novost — zapravo dvije novosti. Prva je u tome što su ga izdala zajedno dva društva: »Društvo sv. Mohora« i »Gorička Matica«, ili kako piše na knjizi: »Sodaljica S. Ernacare« i »Unjona editorialne goriljake«. Sve knjige su stampane u »Tipografija consorziale-Trieste« — nekadašnja tiskara »Edimonte«. — Draga, novost je u tome što nosi potpuno istarski blješč. Počinje s jednom novelom u norečkom dijalektu, ja nastavi s pjesmama, crtanjima i člančicima u dijalektu iz svih krajeva Istre, pa čak i u teško razumljivom buzetinskom dijalektu. Svuda piše iz nekog tiskara.

Jurčev: Kako je bilo Jurčev da ja ti pojedemo feno malo kamo u lov?

Jurčev: A kamo? Pola je već lovec nego jegi! Niki dan san trideset kilometara ubaša i niš nis utovar.

Franjina: Ma ne paran ja tako. Da gremo tamo kad' ce zeci, fašan, jerebic, ben, bušin i drugi bestiji na lov.

Jurčev: Me to bi moralno biti nidi daleko,

pa priko knutina se ne more tako lako pasiti, a ta i ti ne bismo mogli u tih kretki tako lako pasati.

Franjina: A če sušo ja i taj najbolji ljudi da o nas ni brekni ne vode racun? Prišlih nismo nista, tvoje nečemo, a sasoj nećemo. Poslih bimo do vratnikovih kostiju, kadi je sakalovego lava, a pete lava bi mo se lipo sili i nominirati se u ton svitlu, lako reč uvo, lako uno i lipo se napisi i našli najboljega rižota, pak kreni kakov kus bričad je li boške udakali.

Jurčev: Ma tuje ni fari užimatvi kad ni naše, laj paran da bi leže bolje na misto da grene po težih kostiju po lovu da lipo u niken veličinu gradu dopremi sve svoje dijake ţe da smo he učili polde suno puciči piti pameti i to i. Nidi u kukovoj lipi tokandu kadi bi end svita doslo da sledi i stote naše distančne.

Franjina: Duzatona! Ne zahipli ti se, ne poslušaš niga naduhač! Samo ki bi nau takova tokandu da i u keni gradu na svitu? I bi li ti doša gledati?

Jurčev: Takav grad bi se kadi naša, a i ljudi bi se našo li bi rekli »Oraj«, Jurčina i Franjina su češnjati homili vu našu Skolu. Maleštvorica je bila nidi udzgora u priko Učke. Kneževlje su na sakem Stradunu, kantun i kranjera pu našu. Pop je se spovida po našu. Faši su plačali po našu. Podstatni sekretari su na kuseljali ţinu našu po našu. Sačiši i volakati trgovci konditeri su su ţinu kuseljali ţinu našu po ţinu.

Franjina: A dama?? Ud sega je ustalo samo to da njihova dieci još ponimali kuhinju na sasni i to je olles. Bilo bi lipo da e tih biden vid kuhinje sve to jemeta dade.

Jurčev: Ma ne samo naše diskurše, nego sve libre ţe su he po našu napisali još nivo Dobrile nidi ljudi po naših kraju bi mo nini mogli udrijeti i pokazati i reči njih. »Stalo lipo uvi libar je napisat na mije bave pridid na našen ležnik, uvega biskup Dobrila. Po uven su kuseljivali na naši prididi didi!

Uvega je napisala Lucina baba, ma vajk po naši i mi ne moremo drugačije pisati libre ko ne po našu, aš i naši didi i prididi gorevali su po našu, aš i naši didi po naših kostiju po našu kantunu, porka ladonja!

Franjina: Aja lipo smo se porazgovorili, kuhoi da si ti vini Engles Centraška, a ja vini Frančez Bon, Bon!

JURINA I FRANINA



SE NEKAK PUBLIKACIJ IZ LETA 1938

Poleg slovenskih knjig, ki smo jih pred kratkim omislili v našem Istru, so tudi leta 1938 v Julijski Kraljini se sledeče slovenske publikacije:

Z nekoliko zamude za rednimi publikacijami je izdala GORISKA MATICA kot izredno publikacijo proti dophlačju: povest Frančeta Bevka; »Stražni ogњi«. Knjiga je na lepem papirju in obsegajo 173 strani. Ilustrirala je slike na krasni drevni stil.

»Pratika za navadno leto 1938« s kraljimi članaki in v nasveti na navodila za vskadjanje potrebe.

Henrik Slenkevics, »Njive«, zgodovinske slike iz Švedske.

J. Spillmann: »Na moriščku, zgodovinski roman iz časov francoske revolucije. Slovensko izdajo predstavlja R. Bednarik. Prvi del.

• STRAŽNI OGŃI• FRANCETA BEVKA.

U božičnom broju bili smo donutili popis ovogodisnjih slovenskih izdanja iz Julijskoi Kraljini. Mediu tim knjigama nismo bili saslušnici roman Franceta Bevka »Stražni ogњi«.

»Stražni ogњi« je historički roman iz druge polovice petnaestoglavne vijekije. Unap Turaka u naše krajeve je zaučljivo isprepljeten s ljubavnom fabulom. Mesto zbijanje je Vinava i okolica, u vremenu kada je naš seljak bio kmet gospode u tvrdini kaštelima. To je doba kada je vladalo bezvlađe i kada su feudalci bez suda i ikakve isprave očitljivo slohodnji seljacima in stanovima i stohodarji prevarali ih u kinotve.

Roman nosi sve odlike Bevkovih stvarala, plastična, prikaz vremena i događaja, tečan dialog i psihološki opravdjava dijelovanja lica. Roman je ilustrirao vrlo ilustrativno Milko Bambič.

NOVI BROJ »MALOGA ISTRANINA«

Izašao je iz štampe januarski broj »Malog Istranina« sto ga već deseti godinice i uređuje g. Ernest Radetić u Zagrebu. Ovaj broj ima sljedeći sadržaj:

Legenda o zrikavci (E. R.), Lijepa Rasa (Viktor Car Emili), Vinograd u zimi (Ljubo Brzić), 70-godisnjica Elikarda Katalinica, Jeretova, Zima (Josip A. Kraljić), Klok i Jožić, Znate li što je esperanto? (D. Benčić), Djeca, novine, Piročko, Iz stranih zemalja, Zvjezdano znamenje, Jurčev kutija, Zdravje, Razno i t.d.

Preplata stoji 12 dinara godišnje i preporučamo svim našim roditeljima da nabave taj jedini hrvatski istarski dječji list za svoju djecu. List se naručuje na adresu: Zagreb, Kraljica ul. 12.

ZA SPOMENIK DRU IVANU LAHU

V Ljubljani se je sestavil odbor za postavitev nagrobnega spomenika dru. Ivanu Lahu. Odbor voditi dr. Pavel Karlin ir prof. Mirko Šubic. Omneniji odbor je že pridno na deli in zbirja gromola sredstva za postavitev dostojnega spomenika našeju nečelnemu preranemu umrelmu rođaku. V ta namen se obrača na vse znanje, prijatelje in nezvane častilice da bi prispevali u sklad, iz katerega bo postavljen pokojnemu pisanju spomeničnu plošču na svetu kulture, dne 18. maja leta 1939. ob obiljetni smrti na pokopališču pri Sv. Krizu v Ljubljani načrtni spomenik v znak prisrčne hvalnosti za njegovo bogato književno, bojevitvo novinarstvo in vseobčino nacionalno delo.

Prispevke je poslati na Odbor za postavitev nagrobnega spomenika dru. Ivanu Lahu — Ljubljana.

RAZGOVOR S FR. BEVKOM

je prinesel ljubljanski »Slovenec«, dne 21. januarja. V razgovoru je naš najnaprednejši pisatelj povedal, kako je mičel delati na literarnom področju. Fr. Bevk je napisal, da je danes, klimi krizi še vedno močan dotok nove književnosti, ki se bo ne teži dnevnikov kritici se močno dvignila.

PREDAVANJE IVANA MATETIĆA-RONGOVEGA

Na beogradskoj radio-stanicici odražao je u okviru nacionalnog sata z. Ivan Matetić-Rongov prošli teden vrio bijeno predavanje o istarskoj čakavskoj muzici.

