

**VELIKA NOĆ  
1938**

**USKRS  
1938**

# GLASILO SAVEZA JUGOSLOVENSKIH EMIGRANATA IZ JULIJSKE KRAJINE

**USKRS 1938**

U tmurnoj perspektivi ukazuje nam se i ovaj Uskrs. Ne samo nama, već cijelom Evropi i cijelom svijetu.

Od 1918 nije Uskrs bio u znaku ovakve napetosti i ovakvih crnih misli kao ovaj. Dovoljno je da se uzme bilo koje novine u ruku, bilo one ovakove ili onakve, pa da čovjek osjeti i vidi kako se sruši u neizvjesnost.

U Španiji već skoro dvije godine bijesni rat u kojem je razoreno bezbroj gradova i sela, ponubljano stotinama hiljada, tudi i u kojem je palo — kao nikada do sada — hiljade i hiljade djece i žena. Nikada u povijesti nisu djeca i žene ovako užasno mrvareni kao sada i nikada još nije ni jedan rat bio ovako općenito štavajući. Čak su strategi stvorili i naziv za takav rat — totalitarni rat — i pišu se knjige i drže se predavanja kako se takav totalitarni rat ima voditi.

Ono isto što se dogada na Iberskom poluotoku, to isto, sano na većoj površini, dogada se u dalekoj Kini. A jučer je to bila Abesinijska — a sutra — to niko ne zna.

Jer cijeli svijet je kotao mržnje i u cijelom svijetu se bjesomučnom žrbom policiraju sve novija i sve savršenija sredstva za razaranje i ubijanje.

Ta žurba u pripremanju sredstava za rat i ta službenca indiferentnost prema užasima koji se dogadaju posljednjih par godina u Africi, Evropi i Aziji — to izbunutiće i zabrinjuje.

Cini se kao da se svijet trese u temeljima. Ono što je koncem prošloga vijeka izgledalo stabilno kao granitne klisure, sve to se ruši — negdje polaganu, negdje na prepad kao za vrijeme potresa. Koncem prošloga vijeka su ugovori između država bili nešto svede, nedolakniva. — Stvarani u doba najjačeg prosperitetra, u doba kada su državne granice bile vjekovima stabilizirane i kada se ekonomski život odvijao bez većih potresa, ti ugovori su ulijevali vjeru u sigurnost. Granice između država nisu bile barjere ni za lude, još manje za materijalna dobra, a najmanje za kulturne tekovine. Evropa je koncem prošlog stoljeća imala tendenciju da postane jedinstveno ekonomsko i kulturno područje. Ljudi iz Zagreba, Beča, Berlina, Pariza i Londona bili su daleko bliže nego danas.

Danas su granice plotovi. Iako može avion da preleti sve državne granice u Evropi u desetak sati, lako se na pr. preko radija sluša u Zagrebu govor iz Tokija ili iz New-Yorka u isto vrijeme dok se tamo govoril išek mase demonstrirajući manifestiraju, danas je dalje, recimo, Milano od Marseillesa, nego što je bio ikada u posljednjih sto godina.

Zaista, kao da se svijet trese u temeljima i da niko ne misli na drugoga već samo na to kako će spasiti svoju glavu.

I za to dočekujemo Uskrs 1938 u tmurnom raspoloženju, a u takovom raspoloženju dočekujemo ga i ostali ljudi — bili oni u San Francisku, Londonu, Parizu, Pekingu ili Tokiju.

## SRETNE

**USKRSNE BLAGDANE**  
žele preplatnicima, čitateljima  
i oglašivačima

**UREDNIŠTVO I UPRAVA**

# ISTRÀ

**RIKAD KATALINIĆ-JERETOV:**

## MAJKA MARGARITA

Vrijete devet konja, laje devet lava  
Zakliktao opet devet sivih ptica  
Mirne i bez riči u svom grobu spava  
S putnikm srecem mati devet Jugovića,  
A, kip vjećne boli duši na dnu skrite,  
Primorskoga grada Ispred vrata mih  
Majka Margarita i sad cvili cvili:  
— Ivane, Ivane, moje mlado dite!

Vladimir Nazor

Prolazile su mletačke crne galije ispod bilog grada na timoru nad morem, a u dermoj kuli biloga grada tešku je cvili cvilja majka Ivanova, majka Margarita. Čuli su cvili na galijama mrtvih galijoti okovani u utrobi mletačke aždaje, okovani teškim sindrom i u čas stadoče i pustiše vesla, da slušaju tenu laštavici, onu drobnu tenu ča cvili civiljače za lastičem mladić.

Korbač Švigran po zraku i po plećima galijota i opel se galijoti ulovise vesla, a okovani Ivan na najvećoj galiji zašapta drugarima: »Nije ono tica lastavica, već je ono moja stara majka — majka Margarita — a za galijama crveni pusti se gubila ojađena cvila!«

Ivane, Ivane, moje mlado dite!

Ali Ivan ne vidje više bilog grada na timoru nad morem — neke ga mrtke noći proguta mrtva voda ispod Ponte dei Sopiri.

Barjacici ko oblaci i crni i žuti, a na njima stravina ptica sa dvije glave. Barjacici ko oblaci, a za njima momci ko jabuke rumeni. Kidaju ih moru i majčinom cijelom i Šalju ih tamno preko Save i Dunava na braču rođenu... Nijesu ih noge ekovane teškim sindromom o galiji, ali igre je duša okovana tudom zapovijedi i bezbrižnom prisegom o barjak tudi. Idu momci ko rumene jabuke za barjacimici i crnima i žutima, a na njima stravina ptica avetina sa dvije glave — — A za momcima tužnu cvili cviljače, ko da kuka tica lastavica, drobna tica za lastičem svojim otetim ludo rođenom gnijezdu. Samo zadnji momak razumio cvili svoje stare majke, majke Margarite na žalu pod timorom i pod porušenim bilim gradom.

Ivane, Ivane, moje mlado dite...

Barjacici ko oblaci, ali barjacici naši sa bojama nade i ljubavi i snažna pjesma radosti i sreće ori se istarski primorjem našim i svim momcima živi i zdravi i sakati, pa je i Ivan iz sela pokraj žala pod timorom i pod porušenim bilim gradom pao na grud majke svoje, majke Margarite, a stara mu majka sretno teplala:

Ivane, Ivane, moje mlado dite!

U njezinom plaću sreće plakale su sve majke Margarite, što su svoju dječu radale dlijem vječnoga za tigrove i lavove i strašne avetne ptice sa dvije glave — ali u večernjem sutonu mrtke su prolazile drevne crne galije, aveti stravne, zajaprenim Jadranom ko da šapću: Prerano je veselje, još će biti suza majke Margarite, još će majke ječati!

Ivane, Ivane, moje mlado dite!

I kad treća sinula zora, Učka se u tanu zavila, nestalo je barjaka ko oblači, barjaka nade, vjere i ljubavi, i gonili su spasene momke askeri tudi na nove galije, što sukljuju vatru i dim da ih preyezu u obecanju zemlju preko širokog mora te im počkaju tamo nove negre i stare sindire...

... I kad tamna noć zakrnila zemlju i opte se vidi kdo u drevnu dobar na dermoj kuli biloga grada rasplakanu prikazu i moreni se gubi teška cvila majke Margarite:

Ivane, Ivane, moje mlado dite!

## ALOJZIJ GRADNIK:

## TOLMINSKI PUNT

Te pesmi Alojzija Gradnika smo vrzeli iz njegove zbirke "Pot bolesti". Na koncu te zbirke je "ta le opomba o tolminskem puntu": Za početkom 18. stoljeća so se upri tolminški kmetji proti svome grofu Antonu Jakobu Coroniniju. Glava tegu upora je bil Simon Golja s Kneže, ki je počegnil iz desele in je bil obsojen, da mora izgubiti vso premoženje, ki je pripadol državi.

Veliki tolminški punt je bio izvršen leta 1713. Upokorniki so spojetika imeli srećo, prišli v Gorico in pregnali goriljega glavarja, ki je usmrtil na Grad. Pozneje pa so jih ukrotili od dumajske vlade poslasti mušketirji. Načelniki punta so bili na smrt obesjeni: Ivan Gradnik, Gregor Kobal, Lovrenc Kragulj in Martin Mainili. Dne 20. aprila 1714. se je izvršila kazen na Travniku, kjer stoji steber sv. Ignacija. Odsekali so jim glave in razceztrili njih telesa. Poedine ude so potem obesili pri Seikunu, v Panovcu in v Krojini.

L.  
Zvoni od Mengor, Voč, Sveti Lucije,  
Tolmin in Slap in Selo odgovarja  
ko na krili brezga vlahira  
zvomenje čez deželo se razlike.

Kaj je?... Gastisido in Gradić v mizo bje  
in zove hijsce, shire in vratarija.  
»Na Kozlov Rob! Na davkarja steptari!  
Pijave! Pal! Galjošte! Ijdutvo vpije.

Dovoli si, sodrža, nam krvi plja,  
dovoli si živina nam odrta koželj,  
Dak sodba prišel je in dan pičlai!

In raste Šum, in ko radeče rože  
kresdovac zaveto vrh Bučenice,  
Siemens, Ježe, Kuka in Sesice.

In zbir vojska se iz Voli, Tolmina,  
iz Ladrov, Rutev, od beneške meje,  
iz Kamna, Loma, Dolj, Temlja, Modreje,  
iz Kneže, Roč, Smasli in Poljubina.

Kar jih imela moščka je družina  
je dala jih tudi koj daja deblo veje.  
In ko jih Ivan Gradnik vse preteje,  
jih reče: »Da be prostta domovina.

da se za vedno loča nam odikine,  
da tuje ne bo vladal naše klo  
in skrani sestre nam in kćere, žene,  
da naša kri z grobov ocetov zbrise

stramoto suženjstva in vso krvico —  
tovariši! Za mano! Na Gorico!



## SMRT IVANA GRADNIKA

Hrup in gneča. Glava je gravi.  
Solnce žge. Orožje se leskeče.  
Mušketirji gledajo preteče.  
Molk. — Še enkrat sodba se objavi.

Ivan Gradnik stopi in pozdravi  
zadnjikrat tovarisje iz ječe  
in s pogledom išče: sredi gneče  
najde jo in vidi: jok je davi.

In vratavna se ves in strašen reče:  
»Krajši v smrt, kot pod telu tujev petek!  
Klekle, moli in podobe svete.

se dotakne z ust. Šepne: »Aman!«  
Mec zavziga, Krik. Ženska preteče  
in kraj održa pade kakov kamen.

## OBEŠENI

Na štirih krajih in v štiri vetrove:  
Kraji, Kraša, Gora, Vipave, za strahove  
vise obešene, na črn drog  
krvave glave, kosti rök in nog.

Cez dan gavranci v njim vrane v goste,  
ponočni govorijo ž njimi sove.  
Strah žensk in moških so, nevirk in  
struk.

Tako ni bil zapuščen kritian Bog!  
Tako grijnj na drogih mačenščik...  
A daleč gori ob zeleni Soči  
od solz so mokra tla že v vsaki koči,  
in post se stiska, strašna pada kletev.  
O, dobro seme v zemljo to, krvniki,  
vsejali ste! Zato bo dobra žetev.

## PO PUNTU

In rekel s prižnicije je župnile starci:  
»Kri tekla je na Travniku v Gorici.  
Ne zdvajajte! Zaupajte Fravici!  
Ne pride pravi čas, tedaj udari.

Tam vera je, in vere so oftari,  
kjer se je kri prebil po kričici,  
a v veri, kakor v teci plamenici,  
kajijo še bododnosti potari.

Zdaj ko okleščene ste v zimi veje,  
a pride dan, ko ispod skorje vase  
pripreli v listih bodo soki skriti.

Bog čuje vas in vaše solze šteje,  
in kada bodo polne solne čake,  
krvnikom vašim jih bo dajal ptič.

## KJE JE VAS GROB?

Kje je vaš grob in kje so pokopani  
ostanki (užin) vaših udov stril,  
od kieč ſe moča. So v cvečču vrtih?  
So skrili morda v tlemu samostasi?

Soli izključenih bili gledati vrati?  
So v razvjetnik naših hiš podtrki?  
Sob v naših trgovjakov, zelenih priz?  
So belim riban v Soči bili dani?

O, saj ste davno zopet se vramli!  
Prečestodrati že srečal vse trpe  
ob vzmotje Kraji sem in Matajura.  
Ak, mite, naši Že mira v gomil?

Odprle so se stare bolečine —  
je zopet čakate, kdaj pide mra.

# Od Soče do Rečine -- od Triglava do Kamenjaka

## Prevarili cijelo selo

Dne 1. aprila 1938. Mi smo do god. 1924 imali našu zajedničku šumu s kojom smo se posili, jer je bila vrlo lijepe. Spomenute zgodine, za vrijeme dok je bio senjski starješina Brajković Jakov, koji je vrlo dobro poznat cijeloj Čićariji, mi smo tu šumu razdijelili. Dijelio nam je inž. Polo rodom iz Pule. Mi smo tada-platili svaki, ima nas sedeset, po 700 lira ovom inženjeru, da nam razdijeli, te da nas, na naše pojedine dijelove uknjiži. Mi smo bili uvjereni da je on to učinio, ali ove dane bio je naš senjski starješina Floridan Mate u gruotvornici u Buzetu te je slučajno opazio da je cijela šuma još uknjižena zajednički. Kada nam je to saopćeno, zapravili smo se videći da ćemo morati ponovno potrošiti isto toliko za uknjiženje koliko smo već dali ovom inženjeru.

Svi mi svatujemo krviju na bivšeg starješinu koji je bio vjedno i općinski zastupnik, jer je on sporazumno sa inž. Polo pobrao novac. Nama je time napršena ogromna šteta, a kako inž. Polo, a tako i bivšem našem starješinu, nemamo što da odizvemo da bi mogli izkopavanje opustiti kot vse naprave, ki so jih u ta namen zgradili.

## Seljaci bez sjemena

Golač aprila 1938. — Naša polja i vrtovi ostat će ove godine većim dijelom neobradjena i neposjedana, jer nadam nemamo što da posjedimo, jer nam se uslijed tajke zime skriva krunipir. Obratili su se molbom na našu općinu, da bi nam pratile u posjed, time da bi nam nabavila uz zajam ili uz polovljeni cijeni krunipir za sjeme, ali ova naša molba nije užeta u obzir. Odgovorili su nam da općina nemu-novača.

## Propadanje selja

Harije, aprila 1938. Da je život u našim krajevinama nesnošljiv te da se pogoršao da sto posto vidi se po ovom: Mi smo prije rata bili vrlo dobrostojeci seljaci. Svaki je imao na sebi i više krava, a da o konjima ne govorimo, jer je svaka kuća imala po par. U nas je bilo vrlo lijepo razvijeno marvočištvo, voćarstvo i mlekarstvo. Mi smo kroz godinu dobili na iljadu kruna za mlijeko, a svake smo godine iz našeg selja izvezli na stotine kvintala šljiva, a još više krunipira. Njedna kuća nije imala duga, a niti se je znalo za njega. Rjetko se je kada koji čovjek iz selja iselio, a kamo li familija, jer nije bila za potrebu.

Danas je to, sasna obratno. Svako nastoji da se čini prije nekano sklonje. Gdje smo prije na stotine kvintala krunipira prodali, danas ga nemamo niti za steine, a kamoli za prodaju. Voćaka nema više niti jedan dio od onog što smo imali, jer ih je narod posjekao zbog potrebe. Krava nema niti četvrti dio, jer su ih morali prodati za porez, a još one što su imamo sve je križljavo uslijed preocrprenog rada, a napose slabe hrane.

Kada bi se naši ocevi i djedovi, koji su muri prije rata, sada dignuli iz groba, vratiли bi se ogorčenjem natrag, jer bi viđeli učinljivom propast i tako ovako potraje ovo stanje, od nas dobrih seljaka neće biti nego bezkućnici i proscaci.

## Še o požaru nad Ilirska Bistricu

Reka, aprila 1938 (Agis). V zadnji številici našeg lista smo poročali o požaru, ki se je 23. in 24. marta razširil v borovini nasidih na Sv. Alahu nad Ilirska Bistrico. Po prvih poročilih se je dešlo sklepati, da je ogenj zadel veliki kompleks borovcev in povzročil milijonsko škodo. Sodeč po trajanju ognja si je vsak res predstavljal neprecenljivo škodo. Venafad pa ni govor o kakšnih velenjih pozreditih. Ogenj je opalil in osmobilil kakih 17 hektarjev borovcev, deloma samo vrhove, tako da, po većina debel iz ozognega gozda še vedno dobrih za prodajo. Ker je bil tiste dni hid veter, je zanesel plamen da leči naokoli tako, da klijub streljivim gasilecim ni bilo moguće ognja popolnoma zatreći. Požar je po nehal šele, ko je veter utihnil. Zadel pa je parcele lasti bistriskih veleposeshnika, tako Viktorja Tomšiča, S. Samsa, Josipa Verbića in Starca. Ker oblast ni dovolila prej izsekavanje borovcev tem sektorju, bodo nekateri lastniki sedaj zlahko dosegli to dovoljenje.

## O najdišcu premoga v blizini Ilirske Bistrice

Reka, aprila 1938 (Agis). Neposredno ob vasi Koseze pri Ilirske Bistrici so že dolgo vrsto let iskali premog, vendor niso imeli nobenega uspeha. Z iskanjem so nadaljevali v presledkih in zadnjie čase je neka italijanska družba med Koszanimi in Malo Bukovico imela več sreće. Vsnai tako se Sirijo govorice. Podjet-

je je po daljšem iskanju naletelo na plast, iz katere bi z izkopavanjem lahko pridobivali premog. Po natančni ugotovitvi pa so prisli do zaključka, da izkopani premog ne bi bil za nikakršno uporabo. Sedaj študirajo možnosti, da bi v posebni tovarni, ki bi jo zgradili na tlu mesta izkopanemu premogu dodeljali neke primesi tako, da bi bil premog uporaben za gorivo. Ta, takoreč na umetni način izdelani premog bi prisel v promet v obliki opeke. Podjetje je zadevo na najdišcu že prizavilo pristojno oblastem in vložilo pršnjo za potrebno dovoljenje. Prikažeju pa izdatne pomoći od strani države, da bi lahko svoje načrte tudi realiziralo. Vendar ni dosegel še nobenega upanja, za kakšne posebne uspehe. V neposredni bližini stoji stara tovarna za opcko in so tu še od nekaj mnogo kopali, vendor nikdo sedaj se nihče naletel na premogove plasti. V spominu nam je še kopanje prenoga v bližini Vrem, kjer je tudi neko italijansko podjetje vložilo težke tisočake v razne naprave. Končno pa so morali izkopavanje opustiti kot vse naprave, ki so jih v ta namen zgradili.

## Izdredno nizka cena krompirja

Trnovo, aprila 1938 (Agis). Lansko jesen je bil pridelek krompirja izdaten in marsikat na kmet je računal, da bo vzel za svoj pridelek precejšnji izkupiček. Ker se je v jeseni prodajal krompir po 20 lir za kvintal, je naš kmet s sigurnostjo računal, da mu bo pomlad, ko jesenski pridelek povsod primanjkuje, da bude večji izkupiček. Toda letos se je uštel. Cena krompirja je izredno padla, celo na 18 lir za kvintal. Tudi povpraševanje pa po njem ni. Zato je marsikat naš kmet obupan. Vso zimo je s skrbjo čuval svoj pridelek krompirja z namenom, da ga bo spomladi lahko in dobro prodal. Danes pa nima nobenega izgleda. Nekateri kmetje so se odločili, da ga sami popeljejo v bližnja mesta, drugi, da ga bodo porabili za prasičjo krompir.

## Šuša na Primorskem

Gorica, aprila 1938. Že tri mesece vlađa na Primorskem občutna suša, ki je že dolgo let ne pomnilo ob tem času. Ves ta čas je bilo izredno lepo vreme in tu posebno v zadnjem času. Prej pa je bilo nekaj dni hude burje posebno v Trstu in na Krasu. Mesec marec pa je bil izredno mil v tem oziru, ker samo štiri dni je vladala burja.

Zaradi samega po tržju posebno vrtovno pa tudi drugo. Bas sedaj si vse želijo blagodejnega dežja, kli bi prispomogel, da bi začivale vsa narava. Ljudje so pa tako prisljiveni, da morajo svoje vajocene pridelke zavljati, če hočejo, da jim ne usahne vse.

Prekrasen je pogled po vrtovih in sadovnjakih, kjer je vse v cvetju. Sedaj so očeteli mandelinji in posebno lepi so sadovnjaki breskvet in česenč. V tem oziru je upati, da bo letos dovolj sadja, ker vse cvete v najlepšem vremenu, seveda da ne bo potoklo toča ali pa ne bo prisko kaj drugega vmes.

Klijub izredno lepemu vremenu, ki bi drugače človek mislil, da je nad vse združeno in seveda v pripravi z dolgorajnimi pomladanskimi deževjem še posebno, je to baš nasprotno. Ljudje se zelo pritožujejo zaradi bolezni. Pravijo, da povsod razsaja neko negativ prehlajenje, ki ni menda, niti drugega kot influenca. Po nekaterih vseh jih že polno leži in tudi smrtni slučaji so zaradi tega pogosteji.

Sedaj je nastopal muhasti april. Po tolkem času smo vendar dobili nekaj dežja, a vse premašilo. Z vremensko spremembo je se spremenoči tudi lepo vreme, ki ga je zamenjala skoraj ponovna zima in mraz, tako da se je batil za sadno drevo.

## Umrljivost za jetiko v Julijski Krajini

Iz uradnih statističnih podatkov o vrzokih smrти za leto 1936 posnemamo, da je prišlo v letu 1936 v vsej Italiji 164.8 smrtnih primerov na 100.000 prebivalcev, ce upoštevamo samo načeljive in podobne bolezni. Umrljivost v Julijski Benečiji znatno prekraja vsevržno povprečje z 222.5 in je višja izmed vseh italijanskih provinc in se na Sardiniji, kjer znaša 255.1. Za Julijsko Benečijo, ki je torek v vsej Italiji na drugem mestu, pride na tretje mesto Tridentinska Benečija z 200.9. Najboljše so menda po tleh statistiki zdavstvene razmere v Kalabriji, kjer pride na 100 tisoč prebivalcev samo 137.4 smrtnih primerov, in na Siciliji s 139.0. Med vsemi bolezni je na prvem mestu jetika: vsevržno povprečje znaša 87.2 smrtna

primer na 100.000 prebivalcev, nato pride influenca 24.8, docim so ostale načeljive bolezni zastopane v manjših številkah. Najvišja je številka za Jetiko v Julijski Benečiji, kjer je skoraj še enkrat višja kot državno povprečje: znaša namreč 155.1, daleč pred drugimi provincami. Za Julijsko Benečijo pride na drugo mesto tridentinska Benečija s 140.8 in Sardinija s 135.5, nato sledi z večjimi številkami, kjer je država povprečje, še Toscana s 102.2 in Ligurija s 100.5.

Pod državnim povprečjem pa je številka za influenco v Julijski Benečiji, kjer znaša samo 15.8, najvišja je namreč v Apuliji 43.4 (na 100.000 prebivalcev).

Iz teh števil vidimo, da je tudi v Julijski Benečiji najvišja morilka našega naroda jetika.

## TRIESTE

Pod tem naslovom je prinesel "Il Piccolo" dne 10. aprila t. l. obširen učinkovit besedilje starješine glavnega uradnika Rina Alessandri. Članek je pisani z govorom, namesto, tj. da se odstranjuje vse pesimistične misli ob prilike priključitve Avstrije Nemci. Tudi v našem listu smo prinesli z ostrom na zadnjo dogodek kraljevske poročila. Iz tega članka pa ponosno značilnično odstavku, da si obolelih ukratko nenehajo, kjer je presojajo po položju Trsta z vse strani meje.

V zadnjem času je prisel Trat zoper v modu. O njem se govoriti v zvezi z dogodki in učinkovitosti internacionalne politike no samo v Italijih listih. Občutek prepuščenja umorjanju pozivajo, da mnogi prisluškujemo njenemu utrivanju srca z različnimi upiti, da bodo merili narave. Smrť! Zitljene!

Zdravnik, kateri je mesto na niholi počkal, tuje, ne varu zaradi tega, ker ne občutuje svojega slabljenja, niso v soglasju na zaradi diagnoze ne zaradi prognoze. Interesira jih nejegov (od Trsta) zgodovinski značaj, njegova politična funkcija v edinstvenem evropskem delu, kjer se stikajo tri rase: italijanski, katolico-sredozemski, slovenski, kot rezultat v neusku kot severna.

Novo stanje, ki je nastalo v Srednjem Evropi, je redilo dve hipoteze o bodočnosti mesta: ena je optimistična, kakor bi rekli, a druga pesimistična. Nekateri vidijo, da bo inč Trst mongovršna funkcija z ostrom na južne province Reiche. Nekateri pa, ki so pregloboko v razcepah starški konkurenca, predvidevajo nazadovanje. Objektivno je treba povedeti, da ima Trst svojo zasnovo na tem, da bo v pričakovanju bodočih razvojnih obdaril svoj evolucijski ritem z gorivo, da bo zmogel sprejeti z isto silo tako slabko, kakor dobro, zavedajoč se po svojih zgodovinskih izkušnjah, da ni dobro res, kar se zdi tako in slabo vse, čemur tako pravi.

Aleksi pravi dalje, da so po priključitvi pršle zoper na dan stare načele in stalne napetosti, razne cudne supozitije, strah in nujnost, da je to v tem v trenutku odstraniti. Musolini se svojo temeljno vseča: "Tudi v novem mednarodnem položaju bodo tržaški interesi začeteni z vso skrbnostjo".

Trst, hujavo in srečno mesijo, cilj mnogih, je spomladi 1935. postalo krot prostovoljci v italijansko armejo "svojo mladino brez razlike in narodnosti".

Ruggero Favero je pisal 1. aprila: "Rim je z rojdeli nadoljih leti latinsko svet, Rim je nekaj italijanov absorbito v teku enega stoletja blizu stolice Venecije in Storovon. To je resnica, ki velja danes, kakor bo veljala jutri. Velja tudi za pesimistično hipotezo zaradi katerih je jasno nanci spekulacija. Anschluss ni napravil nobenega problema za Trat, ker tržaški problem je bil rečen z italijanskim oružjem v bitki pri Vittorio Veneto".

## Drobiz

Bane. — Pred dnevi je zgorelo 15.000 kv. m. gumenčevja in pašnika.

Gorica. — Ponovno je bil potrenj adv. Pascoli, kateremu je pred kratkim časom potekla štiriletna poslovna doba.

Kontovelj. — Anton Starc, star 52 let, je padel pri kopanju na njivi v jamo in si zlomil nogo.

Reka. — Pred dnevi je umrl Józef Jelčić, drž. gozdar v pokoju, star 75 let. Po rodu je bil iz Tolminja. Služboval je u trnovskem gozdu in v Sl. Bistrici. Njegova zena je umrla točno pred enim letom. Vzgrijel je 7 sinov in 1 hčerko. Sožalje f.

Repentabor. — S 15. oktobrom bodo otvorili tečaj za komunisce pomočnike. Poleg sloških sobe bodo imeli na razpolago tudi laboratorij za praktične lekcije.

Skošje. — Za voza je padel 21letni Veselinaver G., ki je razkladal drvene in si zlomil nozo. V bolnišnici bo ostal 7 tednov.

Sožana. — Družina Šavli je dobila 700 lir nagrade za rojstvo dvočkov.

Štanjel. — V nedeljo 3. aprila sta trčala dva avtomobila pri čemer je bil ranjen 27letni sošer Srečko Bertok.

Št. Peter pri Gorici. — Po treh mesecih trpljenja v hudi in mračni bolezni je umrl znani Štefan Gomšček strokovni mizarški delavec iz Št. Peter pri Gorici, star še 34 let. Sožalje!

Trst. — Orožniki so prijeli Vladimiра Licena iz Rihemberga, ki je objožen, da je ranil karabinerja Melisa dne 27. marca, ko ga je ta odvedel v zapor zaradi kraje.

Trst. — V marcu je bilo prodanih oz. kupljivih 60 šušin za skupno vsto 8.200.525 lir. V mestu samem je bilo prodanih 12 hiš, ki so stale preko 6 milijonov lir. Ostalo odpade na hiše in posestva v predmestjih.

Trst. — Preček je izdal naredno, da morajo vsi lušni posestniki javiti sindikatu vse prazne lokale, ki jih oddajajo v najem. Prav tako morajo javiti, ko dobijo najemnik. Za prekršitev so predpisane občutne kazni.

Trst. — Pred sodiščem je bil oproščen Vrtovec Marij, ker ni zakril nesrečo z motornim kolesom, pri katerem je bil težje ranjen Palior Anton iz Storij.

Trst. — Agencija Stefani javila, da so prišli ljubljanski akademiki v Milano in si ogledali razne zanimivosti.

Trst. — Pri razklađanju voza se je onesrečil 29letni Ciril Vouk.

Trst. — Italijanski listi primažajo počivali in umrlih in padlih vojakih v Abessinijski vojni od 1. do 31. marca. V vojaških operacijah je padlo 7 častnikov, 3 podčastnikov, 2 vojaka in 1 črna straca. V boju z uporniki so bili ranjeni 1 častnik in 2 podčastnika. 1 črnosrčnik se je zgubil. Zaradi službe in bolezni le umrlo: 5 častnikov, 5 podčastnikov, 19 vojakov, 13 milicijarjev. Karakteristično je, da sorazmerno male več očiřev kot vojakov. Od početja abessinske vojne pa do 31. III. 1938. je padlo v boju 1.738 vojakov, za bolezni pa 1.262. Skupna zuba znaša dosegel 4300.

Trst. — Pri delu v tovarni »Ilva« je prišlo delavcu Antonu Kidriču, staremu 29 let, nemadoma slabu. Prepeljali so ga v bolnišnico.

Trst. — Neznanec je pretepel Alojzija Žerjajala, starega 25 let, iz Gabrovice.

Trst. — Na predlog ministrskega predsednika je bil senator Tolomej, znani strokovnik v poitalianizovanju nemški imen v Južnem Tirolu, imenovan za grofa.

Trst. — V marcu je bilo 140 porok (v feb. 103), rojenih je bilo 326 (v feb. 311), umrlo pa 371 oseb (v feb. 297).

Trst. — Trije Tržačani, ki so se boriли na Francovih strani in padli tam ob porazu pri Guadalajari so bili odlikovani z poročila zlega, da so dobili talijanska vojska odlikovanja.

Trst. — Pred neko gostilno pri Sv. M. Magdaleni so našli nezavestnega 74 letnega Franca Gorjupa, težje ranjenega na glavi.

Trst. — Sledče mlekarice so bile kaznovane zaradi prodaje slabega mleka: Marija Koren (Podgora), Marija Peršič iz Berdobjeve, Alibina Perosa iz Kopra, Antonija Andrašič iz Herpelj, Antonija Vatovac iz Češarjev, Stefanija Cunja iz Dekanov, Marija Koverljača iz Trsta, Kristina Slapnik iz Riemani.

## BIVSIM ARSENALSKIM RADNICIMA

Na sastanku održanom dne 10. aprila 1938 v prostorijama društva »Istra« v Zadržebu, a makar saslušanje referata uček obračun je oval apel za sve radnike arsenala bivše austro-ugarske mojnorabil u Puli i Tivtu:

Svi bivši arsenalski radnici u Puli in Tivtu umoljavajo se, da za sada ne počnjujmo pojedinačno nikakve korake s pitljino penzija, ker bi mogli stvari štečiti osobljo zato. Sto se to pitljano približava svojemu končnemu zadovoljilju rješenju.

Za sve informacije neka se pojdenci obračaju svom udruženju emigranta v mestu. III. Odboru za penzije ars. radnika bivše Istra je Zagreb, Žerjavčeva 7.

Tko nemož želi znati obavještenja, treba da priloži pismu marku za odgovor.

Odbor.

## VJENČANJE

Zagreb, 10. travnja 1938. — Danas se vjenčao g. Josip Gabrijeljčić, predstojnik nadzornog odbora društva »Istra« u Zagreb, rodom iz Gradišča kod Pazinu na sa gospodinom Vladom Senčićem iz Prologa. Kuničevali su g. dr. Stjepan Milinarič i dr. Mirko Sloboda. Cestitamb!







## MATE BOLOTA:

## NASMIJANI MRČANCI



Zidarić-Linorez: ISTARSKI PASTIR SVIRA

Svako selo na zemljinoj kugli ima svoju posebnu fizičku osobinu, a istarska selja u tome posebno ističu. Kome od onih koji poznaju Istru nije upalo u oči, kako su na primjer naši seljaci, ili su njihova djeca, makar školovana, koju bolje poznajemo — sa selama Bužecima, neki svjetloplavi, istinski blagi, skromni ljudi, mirni i radni. Ili ljudi iz nekih krajeva na Žminjiniču: realni, povučeni, odmijenjeni, konstruktivni. Ili ljudi iz nekih krajeva »priroda drage«, razumije se draga od Lina, otvoreni, gostoljubivi, iskreno odmijenjeni za nešto. Zar Vam se nije nikad dogodilo da nabasate tako u nekoj istarskoj seli, da se zaustavite u ljetni suščani suhi dan na dnu stepenica od »baladara«, da zatražite vode, pa da vas domaćini ili domaćica pozovu u kuću, donesu bukatalju vina iz konobne, narežu domaćega pršutu, a nikad prije vas ni vidjeli ništa. Po čemu su vas poznali da ste njihovi i da im u kuću unosite samo dobro, kad vas prije nisu nikad vidjeli. Ni po čemu osobito; osim po onome po čemu je i Alojša Karazamazov znao da njegov brat Mitenko nije kriv: »Ako sve laže, Mitenkino lice nikad ne laže.«

Istina meni su se događale i drukčije stvari. Dodatajmo jednoga dana u starom krožetu i opicanju svojih kuni i prijatelji iz djetinjstva koja mi se nije nadala, a ona vidjevoši moje pratičke opanke i već počerjne biele čarape i običan prut u ruci, bičište od drinka, koje sam baš malo prije bio okresao putem, reče malo mojoj filici: Hodi, sē moja, strini neka ti da deset centezimi za mega čovika. Ali moja kruna nije mi tada bila vidjela lice, stakala je na vrhu stepenica, i sudila je samo po upriličenom odjelu i bičištu.

Posebni su tipovi ljudi iz tih istarskih sel, pak su tako osobito upadljivi tipovi mrčanski. To su ljudi sa dobri cerve zemlje, plodne i čiste, bez kamenja, tipovi srednje imućnih seljaka, ali Bog bi znao otkuda njima ona vječita, iskrena, neposredna nasmišljajnost. Od samoga obilja sigurno ne. Jer ako su srednje imućni seljaci nasmišljani, oni svaki siromasniji su još više. Bio tako i edan Mrčanac, siromasan, tanak, tuckan sljunk za cestu, a kad sam mu pratio, on je u deset minuta izbacio dvadeset smješnih rečenica, ironizirajući i sebe i svoj život i kamen koji je tokao. Onako sam, uz cestu, u po drage, sa mürmürnim pogledom na šumovite obronke oko sebe, zanesen mirisom sitne istarske niske šume, cestom koja se svigala na drugoj strani — danom Budavskih draga ispod sebe; pod svjetlim, vedrim, užarenim južnim nebom, naštari Mrčanac se osjećao nekeg čudesno svoj, slobodan i nevezan i razgovarajući s njim ja sam pomisljao da je Isusova družina apostola pod jednako užarenim južnim vedrim nebom morala biti sastavljeni baš iz takovih ljudi, kakav je taj mršavi mrčanski starac, sto tuca na cesti kamen, čravoj takav je i onaj Istranin. Rovetve iz Juršići, stari polušljepi radnik, živi sada u Bogovićima kod Matinske, sa svojom sedamdesetogodišnjom

staricom i koji me je jednoga dana pozvao k sebi, da vidim da li je zaboravio da svira u mijeh, ali pozvao me je pod strogiim uvjetom: »da mu se ne pačam u ženu.«

Ova životna radost, koja dolazi do izražaja u humoru, u ironiji, u »petljivanju medalja« drugima je posebna odlika Mrčanaca. Tako je na primjer, počini učitelj mrčanski Deprato (umro u Trstu maja 1918), bio taj koji je formalno izmislio ili mene ili nekog mog dvojnika Matu Balotu. Mate Balota je bio sad junak njegovih duhovitih feltona, iz Franu Fraku, koji su izdavali u »Hrvatskom Listu u Puli, negdje 1916, sad njegov pseudopom. A taj Mate Balota mrčanskog učitelja Deprata je bio, jedan pošten, svečkovski i pun mnogo prije Svejkova, nasmišljan istarski seljak, koji postaje sniježan u uniformi austrijskog kavalerijskog. Felton Depratov »S barba Maton po Riki okolo Istre« je ne samo dobra književna stvar nego i prvi pokušaj obrade istarskog čovjeka sa humorističke strane. Kad sam pri kraju 1917 došao u uredništvo »Hrvatskog Lista« i obnovio čakavске rubrike, prvo sam pisao Depratov koji je bio u Trstu i molio ga da posluži svoje priloge. Nisam dobio njezin odgovor. Kasnije sam doznao da je ležao teško bolestan (sušica), i četiri mjeseca poslijepo bio je već mrtav. Ne dočekao je odgovor od njega, počeo sam uz ostale šifre kojima sam se služio, da pišem u listu o 5. januara 1918 dalje i pod šifrom Mate Balota. Deprato nije na to reagirao, ali poslije tri mjeseca, kad su dopisi Mate Balote postajali sve radikalniji, on je upatio ispravak, da u listu piše neki »kampijun« pod imenom Mate Balote onako kako on ne misli. Tad je Deprato već bio na smrtri a još ga uvijek nije napuštao humor.

A kakav »kampijun« radosti, smijela i humora je bio teži pokojni učitelj Mate Črnenica. Užimajući život sa njegove smiješne i vesele strane, on je sav bio u pjesmi i smijel. Sjecam se jednog vulturskog sijama (svanjanja) 15. augusta 1923, kad su došle roženice iz Mrčane, i kad smo zrmam Usip i ja plešali na otvorenom pred crkvom. Uvečer došli su advokat Kirac i Mate Črnenica i zapjevali na tanko i debeo kako se rijetko kad na takom malom prostoru u »Istri« stampano toliko ljeptote. A zar nije duhovit i melodiozan onaj kraj pjesme, u komе javlja, da će za drugo lito gledati:

da se po vremenu malo bolje armān, da u Zagreb s kuračom doklempesān, pa da s mojin Usipom pod roženicu zakantam.

Tako je moj Mrčanac ušao u literaturu sa mnogo više »kurača« nego što ga je imao, kad je ulazio u moju barku isto onako oprezno kao da se penje na bijesnog tovara i kad je aludirajući na barku, govorio monje sinu: »Drž, mali, toga tovara za uši, da mi se ne zinakne.«

Mrčanac P. recimo Plstilić, nije nikakav školovani književnik. To je obi-

ludi, oj vi žene, potiče od njega: Oj vi ljudi, oj vi žene, Aj tuntinu tananajai Poslušajte starca mene, Aj tuntinu tananajai I nevištu spokraj mene. Onu dotu Ča je donila Sve zašila i zapila. Jenu Skrinju od oriba Punu laži, punu smila U njoj jesu dva prikljeta puna jesu mišljeg dreka Aj tuntinu tananajai!

A poslije »starog Boga« glasoviti par je bio Plikutar i Plistilić. Stari Plikutar (po imenu Blažina) je sigurno najbolji stručnjak ne samo u izradi nego i u svrici roženica, u stvaranju melodijskih i u svih novih izvodjenju. A taj sedamdesetogodišnji, jaki crveni starac, koji svira još danas onako divno je takodjer jedan od onih vječito nasmišljenih Mrčanaca. On mi je sam pričao, da je na pitanje zašto ne ide u crkvu odgovorio: da ne ide zato što je dobar čovjek i ne mora da Boga podnosiće. Ali u njezinom mrčanskom govoru to izgleda mnogo veće: »Niman potrebe da se tiškan Bogu u... nekamo.«

A kakav je bio Plistilić pokazuje pismo, koje mi je u zadnjem broju »Istre« uputio jedan Mrčanac njegovog roda. To je pismo izazvalo i cijelo ovo moje pričanje. Taj moj Mrčanac me stotruškuje, kako sam doznao da je ležao teško bolestan (sušica), i četiri mjeseca poslijepo bio je već mrtav. Ne dočekao je odgovor od njega, počeo sam uz ostale šifre kojima sam se služio, da pišem u listu o 5. januara 1918 dalje i pod šifrom Mate Balota. Deprato nije na to reagirao, ali poslije tri mjeseca, kad su dopisi Mate Balote postajali sve radikalniji, on je upatio ispravak, da u listu piše neki »kampijun« pod imenom Mate Balote onako kako on ne misli. Tad je Deprato već bio na smrtri a još ga uvijek nije napuštao humor.

Ali pismo Mrčanaca P. je mnogo interesarntije. Onih dvadeset redaka zadnjih toga pisma sadrže toliko nasmišljajnosti, radosti, oštrog opažanja, dara opisivanja, poezije i melodioznosti, da je rijetko kad na takom malom prostoru u »Istri« stampano toliko ljeptote. A zar nije duhovit i melodiozan onaj kraj pjesme, u komе javlja, da će za drugo lito gledati:

da se po vremenu malo bolje armān, da u Zagreb s kuračom doklempesān, pa da s mojin Usipom pod roženicu

zakantam.

Tako je moj Mrčanac ušao u literaturu sa mnogo više »kurača« nego što ga je imao, kad je ulazio u moju barku isto onako oprezno kao da se penje na bijesnog tovara i kad je aludirajući na barku, govorio monje sinu: »Drž, mali, toga tovara za uši, da mi se ne zinakne.«

Mrčanac P. recimo Plstilić, nije nikakav školovani književnik. To je obi-

ludi, oj vi žene, potiče od njega: Oj vi ljudi, oj vi žene, Aj tuntinu tananajai Poslušajte starca mene, Aj tuntinu tananajai I nevištu spokraj mene. Onu dotu Ča je donila Sve zašila i zapila. Jenu Skrinju od oriba Punu laži, punu smila U njoj jesu dva prikljeta puna jesu mišljeg dreka Aj tuntinu tananajai!

Mrčanci još uvijek rade zemlju, ostaju seljaci. Njihove njive su na visoravnini odakle pučaju široki vidici na sve strane. Sa istoka i sjevera je šumovita draga, sa zapada i juga dobra crvena zemlja. U dragi svakoga proljeća pupa jasen, dečea svlače svirale od njegove kore, kad nose »zaređene« oracima na njive. Zemlja rodi i daje osjećaj stabilnosti. Nasmišljeni Mrčanci su prema novome skeptični i suzdržljivi. Žene u sred selu nose suknene mođrine. Iako je Mrčana danas na raskrsču daju automobilskih puteva, autobusi prolaze kroz njih ostavljajući samo prasinu i miris benzina za sobom. Proljetni povjatarac brzo odnosi taj dan i taj miris i vraca selu miris zemlje i šume.

Oj Mrčano, lipo si oprana Lipotica bila golubica...

## IGO GRUĐEN

## SPOMIN NA STARO MATER

Od stare matere po njenoj smrti prešla u naš dom je starodavna skrinja: na njoj so nageljni temno razprtii, u kovanju vti kot z lastost zaštiri, a solniciti dini mladosti me spominja.

O Sveti Križ o okolici tržaški, u njem hiša stare materje ponosna: po bregu pnejo se zidovi vaski, na vrhu se odprejo hribi kraški, mornarjem vidni skozi jutra rosna.

Zdaj mrtva je Terezija Košuta, a jaz jo gledam sklonjen nad skrinjom: pred praznikom zvicer nad njom zasnutu, a komaj mine noć napol precuta, šumenvje svile spremila nje stopinje.

V procesiji z molitvami in petjem brez diha je Terezija Košuta: za silko gre z Brezmađenim spоjetjem, vsa vas posuta z žabljem je in cvjetjem, na prsih u križ je speta njena ruta.

Ko pa sedli v noč pri medju luči hčere in zetje so o Svetem Petru, hitela v klet je poluit prazni buči, pred njo seni jaz s svetiljko šel in klijuci, ves svet se zdel mi je kot drevje v retru.

O Sveti Križ ti sen mladosti moje, ki dal polet si v dalje mi brezkrnjec: zavjet poslušal sem z obale tvore, in ko da skozna širina zemlja pojte, v šumenu morja čul sem njen tajne.

Vsegi sem žegen pil iz čas radosti, brezmejen bil, ko da me svet objemije: zvenele v jaštrih so daljnje skravnosti, odseval sem jim s pesmijo mladosti in s tib žalost slovenske zemlje.

Zdaj mrtva je Terezija Košuta, z njo legle v grob so davne mlade sanje: s kamjenjem moja pota so nasuta v življenu bežnemu brez srca in čuta, ki človek vero je izgubil ranje.

A v moji pesmi njenje je beseda, kot klic iz groba nad zemljoi nesrečno, in hčerki moji topili si pogleda, od nje se brez miru naprej razpreda, iz roda v rod njen duh živel bo vечно.

## SIMONU GREGORČIĆU

Težak je čas, tekó v njem ure usoden, na vsem mejahi se sova nam oglasi; vihar razsušil je v prah domovja naša, izruš nas in razkropil v zemlje rod: zblaznel je svet v človek v križ do kolen potoplil vanjo je svoj zadnji sveti sen.

Otelj nismo čolna si v viharju, brez zvezde narod je izgubil pravec; spomin imamo nate, kot v oltarju, Gregorčić Simon, naš gorški slavec; ob morju in ob Soči ljubljeno zemljilo, zmanj Škropili s trovo srčno smo krvje.

Najbolj otožno pel si med Slovenci o vsem, kar žalostnega je na svetu: o ujetjem pticu, izgubljenim cvetu, o vodovi tožni — in v predmirsni senici, kake pri svetem boš Lovrenci z dedi spal, usodo zdanju narodu prerokoval.

Povsed si gledal le človeka v bedi, odpiral mu srce, solzé očival: živel je lažje in labkó umiral, kdo se očistil v tvoji je besedi. A ko si stal nad bresnom upov in prevar, zavzdihnil si: Človeka ustvariti nikar!

Zdaj trdno spiš v planinskem raju Krna, moži te je utrudila težka boja; čez nas zaplašila je nevlita črna, zlovest postala je preročka tvoja: ob Soči zemlja je en sam brezmejen grob, naš sen je padel vanj kot obstrejan goleb.

Moj duh zblaznel je od krvи človeka: iz blodnih sanj nad narodi — privide, tobani človečki gleda piramide, ki spomeniki blaznega so veka. Ob njih stoji človeka v pesmi nam posmnik, sosedam njenim vsem — slovenske zemlje krik.



Cermak: SELJAK IZ JUŽNE ISTRE

Dr. MIJO MIRKOVIĆ:

# MATE VLACIĆ

Matthias Flacius Illyricus

Iz predgovora knjizi »Flacius« od dr. Mijo Mirković objavljujem slijedeće:

Pisati o Matiji Vlačiću, koji je ušao u historiju razvitka zapadnoevropske kulture, kao jednu od najznačajnijih kulturnih ljestvica 16. vijeka, pod imenom Matthias Flacius Illyricus, pisati o njemu danas, sa perspektive četristogodišnje vremenske udaljenosti, kada međunarodna srednjeevropska konstelacija nije ništa povoljnija od one, koja je postojala poslije Muñaca, i kada lina međunarodni val protureformacije političke, socijalne i kulturne, veću udarnu snagu nego u Vlačićev vreme, otkrivali prizore Vlačićeve dramatične borbe za nezavisnost duha i slobodu ljudske misli, koja je isto tako potisnuta, pritisnuta i ugrožena u našim davninama. Kao i prije četiri vijeka, približavali Vlačićevu ljestvu nasem vremenu i našoj problematici, pisati o njemu kod nas, — je tuđi svjet. Nijemci, Francuzi, Talijani, pišu o njemu već nekoliko stotina godina, — znaci da nas upoznavati jedan veliki, čist i pozitivni karakter, koji je naš, znaci upoznavati misli, probleme i situacije koje su nam uza svu vremensku i geografsku udaljenost bliske i intimne, znaci priznati Vlačića za svoga.

U doba reformacije mnogo je Istrana Hrvata otislo u Njemačku, ali su tamo išli ili da bi se školovali, kao Grbac (Matthias Garbicus Illyricus), ili da bi u krilu reformacije radili neki koristan posao, prevodili bibliju, protestantske knjige i spise, bili korektori u tiskarama, koje su te knjige tiskale, kao Stjepan Konzul, Matija Pomazanić, Čvečić i drugi. Vlačić nije bio jedan od tih. On je otisao u Njemačku po savjetu svoga ujaka, franjevačkog provincijala u Medicima, da nadje pravu vjeru, onu staru prvu kršćansku vjeru, koju je sada, u reformaciji, po mišljenju provincijala Lupetine, bio obnovio Luther. Za Vlačića je izvan svake sumnje da je ušao u reformaciju ne radi posla ili karijere, nego radi vjere, po uverenju u Kristu. Kad je otisao za uvijek iz Istre u Njemačku, Vlačić je bilo devetnaest godina.

Od svih Hrvata i Slovenaca koji su prisili reformaciju i živjeli neko vrijeme u Njemačkoj, Vlačić se odvaja još po nečemu. Svi su oni više ili manje bili u ekonomskoj zavisnosti i u subalternom položaju prema njemačkim feudalnim gospodarima. Vlačić nije slušao nikoga, nego glos svoje savjeti i svoga uvjerenja. On se nije zadovoljio sa time da bude jedan organ za propagandu reformacije među Slavenima, on je reformaciju htio da razinije, da joj da sadržaj, da je vodi. Nigdje se Vlačić ne javlja kao izvršilac budnih naredaba i uputstava. Nigdje se on ne savlja, nigdje zbog mjesa, karifre i udobnosti života, ne tržuje svoje uvjerenje. To je nesalomljivi borac za istinu do kraja, koji svršava tragično, ali se bore išu u času svoga umiranja.

U toku cijele svoje borbe, Vlačić bez prestanka radi. On je jedan od najplodnijih pisaca u historiji, njegovo značajne velike, promišljene i duboke ilijartske svešte u zapadno evropskim bibliotekama još su i danas izvor mlađe spoznaje zapadnoevropskoga svijeta. Prijatelji i neprijatelji smatraju njegov rad još uvijek sorijekom i gigantskom. Sastremenici naši danas iz njih najprednjih krugova katoličke crkve, protiv koje se je Vlačić ciljnjao živila borba, nalaze veličinu i velikopoteznost u Vlačićevim radovinama. Sa protestantski i sa katoličke strane Vlačićevi spisi su neprestano predmet ozbiljnih i temeljnih proučavanja, katolički kulturni svijet smatra da Vlačićevi imen znači čitav je-

dan program.

Na zapadu nema danas pisane historije 16. vijeka, a da se u njoj ne spominje Vlačićevi imen. Njegovo djelo je dragocjen prilog mlađom borbi zapada, njegov karakter je medju najvisjim ljestvama u čitavom tome vijeku. Vlačić nije bio duhovit, miran ironizator koga Brazma Roiterdamskog. On je bio sav u neprestanom nizu stavova, zači i protiv. On se toliko bio udubio u piseće i učitelje crkvene prve vijekove kršćanstva, da prekida piše u njihovom duhu i tonu, da proživljava cijelim svojim blcem ono što radi i za što se bori, i da je duboko potresen svakim događajem, sukobom ili nesporazumom, koji se javlja u liniji njegova borbe.

Ta tvrdoglavost, beskomprornost i žestina, koja posjedica potresnog unutrašnjeg proživljavanja, koja dolazi do izražaja u njegovim spisima, je uzrok da je kod nas Vlačić tako malo poznat. Jer o njemu se ne može pisati neutralno, suhoporno, analitički. Kao i prije četiri stoljeća, Vlačić se može voljeti ili pogubiti. On stalno poziva da se bude ili sa njime ili protiv njega, da se pregleda njegova životna borba i njegov knjizevni rad i da se sve to primi ili odbaci.



MATTHIAS FLACIUS ILLYRICUS  
Germanus civensis inter omnia plurima scribens  
Exscriptus nobis Illyricus. ILLYRICVS.  
Intra annos octo et quindecim expositus. Bibliotheca,  
Pr. fuit in rives, imp. Papa, two

Vlačić nije radio kod nas, on je svoj muzevan život proveo u glavnome gradovima srednje i zapadne Njemačke. Njegovi pristalice, pristalice slavjanističke stranke, reformacioni su bili Nijemci, ponajviše iz Thüringena. Poradi toga se i njegov rad mora ocjenjivati u sklopu cijelotunog tadašnjeg reformatorskog pokreta i poglavito reformatorskog pokreta u Njemačkoj. Iako je Vlačić bio Hrvat i sva njegova djela nose uz latinskih i njegova djela i nadalje Ilyricus, koji je sam sebi dao, Vlačić vodi borbu u prvom redu u njemačkim redovima. Svoju životnu snagu on je utrošio na liniji borbe za napredak prema ljudskoj kulturi, ali u prvom redu njemačke kulture. Ima mjesa u njegovim djelima gdje on i sebe ubraja među Nijemce i gdje, govoreci o Nijemcima, govoriti u prvom licu mnozine. Društvo je to nije moglo biti. Uz sve to, njegovo porijeklo je jedna od starih zajednica, ono koci njegovu akciju, ono je povod neprekidnog sumnjičenja i omalovalovanja.

S toga je Vlačić i teško ukopati u hrvatsku reformaciju. Gdje god može on naglašava lirizam, i za nj to zači isto što i slavenstvo, ilirski jezik je njemu jedan od četiri glavna svjetska jezika (uz latinski, grčki i njemački), sreća nije vuce stalno na jug među svoje, veliki dio života provodi u Regensburgu, bilo mu je najlakši doći sa jugom, sajna o tome da osnuje sveučilište na protestantskoj osnovi u Regensburgu ili Colloven (Klagenfurt) za Hrvate i Slovenske, ali niti dobiti dovolju od gradova, niti potrebne pomoci. Zbog svih načinlih pogleda, radi svoje borbe i uvjerenja, on je od njemačkih feudalaca, koji drže u rukama akciju, za preydjelicu knjige na hrvatski i slovenski, držan daleko od ovoga pokreta, koji su opet fudati uželi olakši i površno, ne osjećajući da bi taj pokret, ako hoće da uspije, morao da bude voden od Hrvata i Slovensaca i da bi se on morao proživjeti u slobodnoj borbi na isti način, kao i njemački protestantski pokret.

Može da se postavi pitanje, zašto se iz zaborava izvlači Vlačić danas i zašto se nije ostavio da tu uradi neki profesionalni historičar. Na to pitanje je lako odgovoriti. Od lirizma, kad su Zagrebu skupljana djela Vlačića-Ilirika do danas, u svih sto godina, bilo je doista vremena da se medju nama oživi Vlačić lik i da uskrste njegove misije. Pisac koji je Vlačić obdario na ovaj način, učinio je to ne iz koliko razloga. Od prvih gimnazialnih godina su narodno ugroženom istarskom tlu on je u Vlačiću vidio jedno daleko osamljeno svijetlo u našim kulturnim napornima i jedan kristalno čist lik, tvrd, prkosan, jak, neukrotljiv, najljepši lik, što je Istra mogla i da stoji u isti. Vlačić kao da su utječnjene najbolje i najjače osobine našega naroda u Istri: radinost do iscrpljenja, oduševost stvari, vjernost ide-

testantskog učenja, Vlačić vjerovatno izradio hrvatsko-srpski tekst. Ta biblija znaci pokušaj da se Slovenci i Hrvati sjedine jezično u zajedničkom pravopisu. Nije mnogo sigurno da je Vlačić, koji je neprestano imao punu glavu grandioznih planova, koje je umio sjajno da ostvaruje, u ovom slučaju radio nešto po planu svoga učenika Kreja. Veća je druga vjerovatnost, da je cijela »Otročja biblija« djelo Vlačićevog, pri komu mu je Krej pomagao, jer je Vlačić ne samo bolje znao materiju, nego i sve navedene jezike: hrvatski, talijanski, latinski i njemački i možda je Krej pomagao Vlačiću i radio po njegovim uputama. Da je Vlačić došao na misao jezičnog jedinstva slovenaca i Hrvata je također vrlo razumljivo. Njegov kraj (Labinski), kao i čitava Liburnija, ima mnogo slovenskih riječi i slovenskog akcenta. I sam naslov knjige »Otročja biblija« u materinskom jeziku Vlačićevom je opet »Otročja biblija«. Ako bi se pokazalo da je ova hipoteza tačna, imali bi tako i jedan tiskani dokument Vlačićev na hrvatskom jeziku.

U Vlačićevim rukopisima možda bi se našlo i mnogo više materijala o njegovim namjerama za osnivanje protestantskog sveučilišta (akademije) za Hrvate i Slovence. Ono šta mi do sada o Vlačiću znamo, sinali smo ih iz njegovih autobiografskih spisa ili iz njemačkih i latinskih protestantskih i katoličkih spisa o njemu. Kako su biografije Vlačićevi do sada bili ili Nijemci (i Ulemburger koji je pisao latinski, je Nijemac) ili Belgijanci, a talijanska monografija Načinoviceva je sasvim nekritična i nesamostalna, strani svijet nije interesiralo što je Vlačić smjerao da učini za svoju domovinu i za svoj narod.

Bilo bi potrebno proučiti Vlačićeve rukopise i iz drugih razloga. Može se u njima naći bližih podataka o njegovom dodiru sa hrvatskim protestantima u Njemačkoj, jer je bilo toga dodata, može biti i konkretnih stvari o istarskom protestantizmu. I što može biti od zamašnog značaja za prosudjivanje Vlačićeve ljestnosti, možda je u njegovim intimnim pismima prijateljima više materijala o njegovom djelstvu i školovanju u Mlecima prije odlaska u Njemačku.

Vlačić je bio racionalist. To je jedan rijedak kritičan um, koji svuda traži konkretnu i pozitivnu spoznaju što znači u historijskim proučavanjima izvore i činjenice. Uza sve to njegova kritičnost i skepsa, kad istražuje dokumente, ne slablji njegovu nepokolebljivu vjeru i čvrstuu uvjerenja. On je jedan od prvih velikih Slavena, koji u sebi sjedinjuju misiju i akciju.

Nije samo racionalist, nego je Vlačić i odlučan determinist. U čovjeku od suda on djeluje elemenat zla, koji sačinjava suštinu čovjeka. Suština je materija, meso, caro. Sve je meso, razum, pamet, duša, sve je to mesnatno. Volja čovjekova je opredjeljena tom materijalnošću, mesnatostu. Tako pokusava Vlačić da prodre u sustinu čovjekove unutarnjosti, da nadje centralni princip čovjekovih akcija, da čovjeku obuhvatiti totalarno i univerzalno. Pri tome on ne prestaje da vodi borbu sa zlom u svijetu i u sebi, on se kroz životne patnje probija pravoj spoznaji, tražeći bez umora iz svijeta.

Vlačić je zapadnjak. On se bori pod zastavama zapada i za ideje zapada. Zapad znači pobedu razuma i misli nad mistikom, znači naporan rad na zauzimanju zla, na smanjenju kolicične patnje, na ublažavanju boja. Zapad znači vjera u rad i uspjeh rada.

U svemu tome Vlačić je učitelj. Njegova misao se još prije četiri stolne godine kretala nad čudesnim visinama, gdje je zrak, čist i oštar, a vidik jasan i proziran. Nije sudjeleno svima da se uspnu do tih visina, na kojima hrvatski vrtoglavica, ali su hrabri pozvani da potpisuju da tamu dodiju.

\*  
Flaciuse dicitur M. Mirkovića, rampe preko 200 stranica i stoji 20 dinara. Naručuje se kod izdavača: Hrvatska Naklada, Zagreb. Bogovićev i VII kat.

## NAŠA ZEMLJA

Jaz sem kohorte rimske tu že zrla. od divljih Hunov bila sem teptana, kdebla Obrov, Gotov, Markomana in Langobardov so čez mene drla.

Unicevala me je, ni me strla sekira lakomnega Benečana, ne bič ne meč in kriz Habsburžana vsem, vsem samo grobove sem odprla.

Vsi bili so za mene samo brana. da sem dojila vas, ki razorava sem pila morje vasili solz in znoja.

Se vani bon dom in se van bom in se naj bodo širna polja moja sovragom vasini vsem pokopalisse. ALOJZIJ GRADNIK. (Iz zbirke »Pot bolesti«)

M. DRAGANOVA:

# NA KRAS PO SEDMIH LETIH

## V ROJSTNI VASI

Domov, domov — pel je vlast, a jaz stojim v kota vagona, nisem mogla verjeti. Strah me je stiskal v grlo, vsak živec je dblel, kaj je sunkoma udarjal po žlab.

Domov! Kaj je tako dolga pot domov po sedmih letih? Kaj se denes le tako mnogo časa da se je duša napolnila s folikim strahom, da ne more verjeti, da gre zopet domov? Vasicas, draga, srčna vas domača, kaj si so pomaknila tako deleč, da si niti mislišti no morem, da te vlast videla čez takto malo časa?

In vendar! Prešli smo mejo z vsemi formalnostmi in pozdravljanju mo stari znajci, goli hribečki, poznano ceste in skromno veslice. Vsi je to bilo nekaj moje, vsak kamen poznam, ali danes mi se zdi vse niti z joli polož.

Ni postaj, na kateri sem toljikokrat preizstopila, počasi avtobus, ker do moj vase je precej kilometrov. Na istem mestu kot nekajčka ludi dnevi. Sofer mi s vso prijaznjostjo pomaža prenašati krovčega. Način ponosa, govorja in oblačenja je čisto italijanski, a Slovence je.

>Od kod?< mo vpraša.

>Iz Jugoslavije.<

>A tako, tudi jaz sem bil tam, ali nič za vas.<

Ne mislim na njegove čudne besede, glede hiš, polja travnikov, vse bi hotela da prepoznam, res bi hotela da z enim pogledom objamom. Cesta, po kateri so vozino, jih široko, asfaltirana. Ne morem prepoznam vasicas, skozi katero gremo, ker je cesta drugačje izpolnjena. Frej je tu bilo mnogo klančev, a zda jo vse nekako zravnava. Veliki klanček, ki pred mojo vaso je, skoraj popolnoma izginil in nikakor ne poznam lega >voda< v svoji rojstni gnezdu,

Ah ero, to je sola. Poznam jo po plošči nad vrstami, ki nam jo bila otkrojila iz prvega razreda tako zagotetna. >Veri i omikice piše jo nini. Nikdar nismo mogli razumeti, kaj poseni >i omikice, pa so zdaj spominjan vseh naših otroških razgovorov v opaziji. Koljikokrat sem v svetu mislila na to pleso, da li se stoji nad šolskimi vrstami in zdi jo vidim, kakor nokičud božji tu, na starem mestu, kako še vedno govorijo stvari: >Veri i omikice.<

Avtobus se vseljava na trgu sredi vasi, blizu cerkve. Na cilju sem, a kolena mi kljene in srca mi bira >započeti, ko izstopam. Tačaj zapazim, da je ta naš >place, postal nekakšen post. Kasnejno sem videla, da je to zato ker je izginil mogočen oreh, ki je nekakš vladal temu >trgu< in skrival skromne, s silnimi kritimi hišo. Pel je ta oreh in mnogo drugih, kot žrtve težkih časov. >Oreh se drago plača, mi je pojasnil brat! Vas se je tako >odkričal< in gol in poseba brez zelenja, pokazuje vse svoje grde strani. Hiša se ne pozdravlja, ne beljo, zidovi se ruže in prvi pogled na vas, prikazuje siromaščo.

Poldne je, pa ni nikogar na cesti. Nekaj žen je pogledalo za mano na oknih. Domov se hiša nikogar ne srečam, kar mo samo veseli. Vso je to ibib. Pod našo hišo malo vrtič, v njem hruška. Vso jo kot nekaj, samo je hiša siva in stara in nje velika, kakor sem namjo mislila.

Doma mo je nekaj. V kuhinji pri okni cista oči morda že stolč. >Popote. Dva plava otroka skočila in razgrajala, a ko me zagleduje, prestrašeno vrnlokata. Oči se iznenadom ozrač. Zagledam njegovo izmeno, čeno in izpolio lico. Čas je to strašno pustosil in teb sedmih letih ...

>Očka mu rešem, a on je še zdaj na jasnon, kdo je pred njen. Solzo mu gušo vasko hvedo. No objamo ne, no poljubi me, tam um solzo tečojo preko lica. Mama mi tro priteče po stopnicami, sliši meja, vendar si prileže zajave, a hode biti hribra in premagati slabost. Na, predelega je bilo čakanje in moment, preveč je bilo tripljenja. Ulogi starjeti! Vso so dali za svojo otroko, a zdi v globoki starosti, nimajo niti srce, da bi jih mogli videti. Vsek dan razgovarjajo o nih, skakajo ih in prva, kaj me je vprašala, mama, kdo solzo je bilo: >Kdaj bodo prišli drugi?<

## BORBA ZA DOM

Ko sem odljala domov, bala sem se sprememb, katero me dolci čakajo, ali pri tem sem načivlja mislila na starče, ki so se v tem času postarali in na težke materialne prilike, ki pritiskajo ljudi. Ali nisem mislila na neko druge spremembe. Znala sem, da bom zoper naša svoj Kras, kota sem za pustila pred sedmimi leti in hotela sem, da zoper zazivam nekladenje življenja. Hodiš po naših vasovih, gledam, poslušam. Vsi so rodniki so mo že obiskali. Mnogo razgovarjam, mnogo mi pripovedujejo, a jaz sem vsak dan bolj žalostna.

Poslušala sem razgovore kmetov, polnih in skrb — eno same, veliko skrb — kako bi napravili, kako bi delali, da si obrano dom in domačijo. Toljikokrat so vidieli, kako so propadlo lepa posestva, kako so dobri stari gospodarji ostali brez strehe nad glavo, da se im je strah pred jeto osočilo zarli globoč v arce. Trpinil. Mogoče niti ne vedo, da tako, brančči svoja ognjišča, delajo največja junastva, da so branitelji naših domov, naše domovine.

## MLADINA GRE SVOJO POT

Mladina, to je druga stvar. Odrasla v tej državi di mogla nikdar globoč občutiti,

da je za mejo drugo življenje, katero bi moglo biti nihovo. Fanje odhaja k vojskam v italijanska mesta. Ne vracajo se navdušeni ali isto življenje s toljikimi italijanskimi lovaršči, je pustila vendar svojo sled. Domov pridejo z lopo bujno frizuro kot pravi Italijani in so pripovedujejo o svojem življenju pri vještih, mošcio mnogo italijanskih besed, pogosto vojaške izrazite. Skoraj nisem razumela nekega tekoga >capellek, ki jo prisel na dopust. Hvala se kako so lepo običeni in so ponosni, so lepi vojaki. Ali člino in zavedajo se, da so Sloveni, hvalijo se kako se peli naše pesni pri vojakih, kako so z nekim skrgali radi svojega ježika itd. Ob abesiški aferi je odšlo mnogo mladih fantov čez mejo, posebno takli, ki jih doma ne vezata zemlja in delo. Nekateri so se vrnili razčarovani nazaj in nje lepo nisni znali povediti o priljubljenih čez mejo. Govorili so, da boli v Italiji, da so bolje plačani za svoje delo in kar ju najbolj žalostno, da jih >kranci< ne marajo. Cula, sem, da je precej ljudi zaključilo po vsemu temu, da nič je za nas, ludi tam.

Po manjših vasicas, kjer ni šole, karabnerjev, niti občine, sem imela občutek, da je več tako, kot jo bilo nekaj. Stari in za umni mladi, se držo starin navad, delajo ves ledem, v nedeljo gredo v cerkev v sosedno vas, plačajo davko in se ženijo največ med seboj. Rozen nekakši obrtniki niso vpisani v nikake sindikate. Ali zato je v vecjih krajinah mnogo tržje. Ljudi niso samo pojedinci, a drugi, obrtniki in trgovci so prisiljeni zveči v >gospode<. Morajo hoditi na njihove zavade, svetostanost in predavanja ter aka stari ostajajo žlhdnički, mladi in vendar ni vseeno. >Mladost, jo noroste. Želi se zabavati, plesati, želi da so navzoč življenja. In jih jo težko za mladino splošno, a želi, da želi za dekleta, posebno za ono iz >boljših držav.«

Delek! Zaprepastilo me je in bolno dirnilo, koliko jo v naših krajinah deklet. Mnogo voč kakov žanrov. Pripovedovali so mi o nekajih >starih dobitnikih, ki so imelo svoje fante. Fanje so radi nesrečnih prilik oddeli na svet in niso voč vrnili. Ozčnili so so z drugimi, a ono so ostalo same. Ovenceno so in postaralo v spomini na >njegove. Videl sem jih kako klečo v cerkvi in pobozno delo pred Božjim zaročencem. A ono se vasi bilo ljubljeno! Koliko je drugih, katerih je mladost minula pušta in gola. Tudi one so sajario in čakale, da pride >on<, nekaj, ali zmanjša, ali zamani. Domácni ni bilo, nujno niso hoteli. Postealo se po pobozni ženki dan so v cerkvi in vodo puno življeno stetih devic, združeno s toljikimi žrtvami. Zavistijo gledajo na mlajše, pred katerimi stoji že celo življenje in jim pridružujejo isto usodo. Mogoče po pravici! Fanje, ki so lahko ozčeni na dom, in malo in drugi so vedeni kako bi sami sebe izdrževali, a kaj si sele bilo z druzino! Tako mujo prihaja reakcija dekleta. Boro se proti pridržanju svoje mladosti, proti brezpredomnožni življnosti, proti zadržanju v mestu. Rozalika Slamerjeva je našla v Trstu moža Italijana. Njena mama mi je rekla: >Italian je, ali zelo dober človek. Hvala Bogu, da je imela to srečo, ko pa našli nih<. Nekatero se načrtovala v Milanu, pa celo v Rimu. Vsaka ima svojo historijo, o vsaki so voči delu. Prihaja na dopust v svilji in s kraljikom lusnimi. Družo so in plesajo z Italijani. Dom, jih delo, tudi tege grdo, ali čula sem odgovor Stančevone ali ne, to je vseeno.

In dekleta, ki so bilo po nekakš let v foli po samostanilih Imelo so sočfolke drugo naravnost in dobro so se naučilo italijansko. Vrnilo so se v svoje vasi, kjer ni domača družba zanje. >Gospoda, so sami tujci. Vse so le dekleta, ki niso zavredni družin, odgojeni v narodnem duhu. Dobro so zavedajo situacije. Ali vendar jih češči vidiš v italijanskem društvu, z učiteljicami, učitelji in učitelki iz vseh uradov. Govorijo o prepričanjih o >italijanicit<, ali veselo so, da morejo zverec z njimi zaplesati po muški radi. Minidi učitelji, stalno jih v hrušah, v katerih so edino žigljivnice v vasi. Ta način žigljivnice govori mnogo proti njemu, ker je on >osebnost< katero so ljudi upra-

vičeno boje, ali to jih vendar ne brani, da so ne bi z njim lepo in prisreno zahabavale. >Malo preveč prisreno<, pravijo ljudje.

Ne vem več kakšna svetost je bila v Reki in so hoteli, da pride kolikor mogoči dekleti v narodni nosi. Gospoda podelovala jo napravila mnogo najljubčevnejših obiskov, radi tegu in vabilo dekleta na ta izlet. Občine so prevezle vse stroške za obisk in polovanje. Vabilo je obično že toliko kakor ukaz, pa je razumljivo, da so dekleta pristale. >Moramo iti. No vidis, da nam ne dajo miru. Bog je kako bi nam naščnili, da obdijemo, tako so govorile. Starši, v strahu, da ne izgube koncesiju za goščenje, trdijo, da je stroga in težko obiski v polovanju. Nekateri so se odločili, da počakajo, nego pravno veselje. Veselje, ki nikač ne odgovarja onemu: >Moramo iti.« Krasno je bilo. Povsed smo bilo prve. Fotografirali so nas neštečno. Začutila se nam, da smo bili načelnički. Vse je bilo našo >najlepšo<. Načelnički dekleti bi so čutito osramočeno, da jo bila naši taki svečanosti, a zadaj vidimo, da se veseli, ker so bilo prve v najlepšem. Da jih občujamo, kolik jih kritizira vas? Vas, ki kontrola ljudi je stroga in težko obiski vse postope. A vendar je to revico. Mladko se je v normalnih priljubljenih. Usodo toljikih sanj, a vidijo kako mladost beži in da se že poslavljajo. Nimajo svoje družine, ker ne žive v normalnih priljubljenih. Usodo, ki se izsmejalo vseh deklet, stoji jih vedno pred očmi in strah, da bo tudi njihova življenja brezplodno in pustlo, jo iskriv. Pogledala sem v njihovo dušo in ako ne drugo — vsaj razumem jih.

## NAŠI OTROCI

In za njimi prihajajo nove generacije. Kako bo z njimi, ki so končali samo italijansko šolo in z najmlajšimi, ki obiskujejo vrtec? Kako se bodo oni držali? Vso to občuje.

Vsak dan mo prebudi moja malá štiri dekleta, ki so jih vodili v cerkev.

Vsak dan mo prebudi moja malá štiri dekleta, ki so jih vodili v cerkev.

Za prve dni sem videla v avtobusu kopico otrok, malih Italijančkov. Dolgo in široko pelerino, črne kapice, samo so licu slavenska. >Čigav si?< vprašam enega zna slavensko. >Slavesc odgovor. >Pa kjer ste bili?< Vzdušni. >A kaj delate tam?< Samo telovadimo, pojemem in jemem, bil je odgovor.

Vsak dan počera avtobus otroku po vseh, v katerih si vrča in jih odprelo jasno. Pojedem, kaj je. Popoldan pa zopet nazaj. Vse to, jih zastonim. Mnogo otrok no hoteli v vrtec, ker so starši, da veden voprašajo, ali — vsaj tako — želijo.

Začudilo me je, da so nekateri, ki niso ravno potreben, dali otroka v to potujočem viteznicu. Moja prijateljica Frančka ima svojega Janeza tam notri. >A zakaž? Kako si mo?< sem jih prigovorila. >Kako? Evo, statje, sira nima na noben način hoteli dati, pa jih dobit ponavljati prvi razred, ker ni znali ni italijansko. V vrtec se vsaj toljiko nauči jezik, da lahko sledijo pouk. Hoteli sem jih pojasnila, da jo boljo da se otroki niso ne nauči v estano analfabet, kar so do tej učenja tujega duha, ali mi jo odgovorila: >Ti lahko takoj govoris, ker se no gro za svoje otrocke.<

Tako sem imela srečo, da so mo po vseh otroci, ki so me držali govor za nekaj učiteljev, pozdravljali s lastnimi pozdravom in >Sutan giorno!«. No gro mi je spomina malo patiček, ki je govoril prvi obiskelj, kako je muško žigljivnice v pozdravu.

Načelnički dekleti so vseh otrok, ki so me držali govor za nekaj učiteljev, pozdravljali s lastnimi pozdravom in >Sutan giorno!«. No gro mi je spomina malo patiček, ki je govoril prvi obiskelj, kako je muško žigljivnice v pozdravu.

Načelnički dekleti so vseh otrok, ki so me držali govor za nekaj učiteljev, pozdravljali s lastnimi pozdravom in >Sutan giorno!«. No gro mi je spomina malo patiček, ki je govoril prvi obiskelj, kako je muško žigljivnice v pozdravu.

Načelnički dekleti so vseh otrok, ki so me držali govor za nekaj učiteljev, pozdravljali s lastnimi pozdravom in >Sutan giorno!«. No gro mi je spomina malo patiček, ki je govoril prvi obiskelj, kako je muško žigljivnice v pozdravu.

Načelnički dekleti so vseh otrok, ki so me držali govor za nekaj učiteljev, pozdravljali s lastnimi pozdravom in >Sutan giorno!«. No gro mi je spomina malo patiček, ki je govoril prvi obiskelj, kako je muško žigljivnice v pozdravu.

Načelnički dekleti so vseh otrok, ki so me držali govor za nekaj učiteljev, pozdravljali s lastnimi pozdravom in >Sutan giorno!«. No gro mi je spomina malo patiček, ki je govoril prvi obiskelj, kako je muško žigljivnice v pozdravu.

Načelnički dekleti so vseh otrok, ki so me držali govor za nekaj učiteljev, pozdravljali s lastnimi pozdravom in >Sutan giorno!«. No gro mi je spomina malo patiček, ki je govoril prvi obiskelj, kako je muško žigljivnice v pozdravu.

Načelnički dekleti so vseh otrok, ki so me držali govor za nekaj učiteljev, pozdravljali s lastnimi pozdravom in >Sutan giorno!«. No gro mi je spomina malo patiček, ki je govoril prvi obiskelj, kako je muško žigljivnice v pozdravu.

Otroci! Kakšem bila žalostina, ko sem občula iz šole nihovo pečjo, poslušala njihove rezovore, kjer se moča toliko italijanski besed. Da li vendar doma obdržali za nas? Da li ti vendar naš slovenski dom močnješi od vseh teh sistemov? Hvala Bogu, doma govorijo povsed na Krasu samo-slovensko. Dom — in es nekje v cerkvi.

## DOLINARJEVA DOBRAVA V IZVEDBI SLOGE V KRAJNU

Kranj, 1. april 1938. V soboto 2. t. m. je lukajšnje >Primorska< podprtino in prospektivo društvo Sloga, vprizorilo Dr. Dolinarjevo drama >Dobrava<, za katere je vladalo veliko zanimanje, bodisi med emigrantimi, kar tudi med domačimi prebivalci. Režija je bila povrtena članu >Narodni< Čitalniščev v Kranju, gospodu Metodiju Mayeru, kateri je v veliko vremeno in poln navdušenja za take prirazitev, katere obravnavajo življenje naših bratov, za mejami polovno pokazalo, da sočustvuje v vsakem primetu z nam.

Gospod Mayer je bilo izrečeno tisoččetvrtina za niegov trud in delo v našem društvu z željo, da bi nam ponovno ponagljil do sličnih uspehov.

Tej vprizoritve poroča teknik >Sloga< iz Kranja: Igra obravnavana življenje Slovencev v fašistični Italiji. Osrednji moment igre tvorita ljubezen Slovencev, do rodne zemlje in neusmiljeno priganjanje tenetov.

Primorski rojaki niso dosegli v igralski umetnosti naših večjih dletantskih družin, tudi mol nameniti niti ni, da bi jih ocenjevali s te strani, kajti od novincev kaj takega ne smemo niti pričakovati. Bole varno je, da so nam >Sloga< pričakovali igro, ki obravnavava snov iz življenja naših ljudi onkraj meja pod fašističnim režimom.

Načelnički dekleti so tudi drugi odrni občajevanje občinstva s takimi ugrami. Zato nas veseli, da so >Sloga< naši pravtorišče za svoje odrško udejstvovanje; le igra s tak snovjo na polnitju njihovih reportov, kateri igra z drugi vsebinsko imamo priliko videti na ostalih odrni.

Interes za rojake onstran meja radi čudnih abnormalnih priljubljenega. Sledstev, da zanimanje kljub priljubljeni zagonimo, je dovolj; eno naj bodo latže vredne.

>Sloga< je dolžna vršiti to poslanstvo. Leta pod vodenjem delom bo mogoče priraviti našo publiko, da poseča slične pridržitve v večjem številu. Prepričan sem, da bodo sledili zgledu g. režisera Mayerja tudi člani drugih odrov. Onim, ki so poimeli rodbinljub, ter ga ob vsaki priljubljeni tudi javno prodajajo, pa lahko prav zaupam povečevanje, da jih nismo videli na pridržitvi, pa ne samo to, tudi drugod vam ni v zato estanite doma za vselej, kajti časi so prešeli in zato izkušnje, da se je noučila in pozabilna.

SREĆKO KUMAR — PETDESETLETNIK

Te dan je praznovale naš rojak Srećko Kumar petdesetletnico rojstva, in obenem tudi petindvajsetletnico svojega vodstvenega delovanja.

Radij se je v Kolskem 9. aprili 1888. Učenje je končal v Kopru, a nato je dovršil konservatorij >Giuseppe Tartini< v Trstu. Svoje glasbene studije je napredoval v Lipskem in na Dunaju. Po vsestorni vojni se je vrnil s Češkega v Trst, kjer je v Skodni ustavilno šolo, ki se je pozneje združila s tržaško Glashabenom. Tu je bil do 1924, ko je ustavil zbor >Učiteljske zvezze< za Primorsko. M. Z. K. je sel z njim do italijanskih mest do Bolgarije. Zbral je več zbirki pesmi, tako >Novi planenci< (Kojočeve, Adamčeve, Premrljeve pesmi). Iz Trsta se je preselil v Ljubljano in postal pevograd v učitelj Glashabenove matice v Ljubljani. Pot ga je vodila neto v Zagreb, kjer je postal pevogradja Kola, učitelj >Mužičke akademije< in soustanovitelj glasbene šole >Lisinske<.

Njegovo delovanje je raznovrstno: klavirski pedagog, pianist, glasbeni organizator, izdajatelj in urednik, vodja pevskih zborov. Propagiral je posebno našo klavirsko literaturo. V naših krajih, v Nemčiji in na Češkem je prirejal klavirski koncerte, na klavirju, že spremljal mnoge naše odlike pevce. Omenili smo že njegovo organizatorsko sposobnost. K temu moramo še dodati, da je veliko pripomogel k ustavovitvi znanega >Trboveljskega slavka<. V Zagrebu je izdajal revijsko zbirko mladinske glasbe >Grlico<. V začetnih letih se je Kumar preselil iz Zagreba v Beograd, kjer nadaljuje svoje plodnosno delo na glasbenem področju.

Njegova umetnost je pustila globoko zarezo v plodnem polju našega glasbenega življenja. Vplival je predvsem na našo mlajšo generacijo in ji pokazal moderno umetnost. Njegovo delo za našo glasbeno kulturo je zelo veliko in pomembno. Toda to še ni končano in govorbo še kar dodač v svoji veliki zgradbi Izvršenega dela. Jubilantu z naše strani pošljamo iskreni častitke.

— Vse Italijansko časopisite nazaja, da so sedanjí Francovi uspehi v Španiji pred vsem zasluži italijanski čet. (Agis).

Svojčas je naš list neštečokrat poročal o novih letalniških in drugih napravah za civilno in vojno letalstvo v Julijski Kraljici. Zadnje čas je Italija skoraj popolnoma opustila skrb za te naprave, pač pa poročajo italijanski četisti, da so ob 15 letnici italijanskega letalstva dne 27 marca t. l. slovenski otvorili 29 letalnišč, 26 skladistič in 5 novih zavodov, med njimi šolo za praktično letalstvo v Florenci. — (Agis).



Medulin v južnoj Istri

MIHO KRVAVAC:

# ISTRA SE MIJENJA

XI. Moj nećak Aldo Emilio

Objavljivajući ova opažanja životnih pričila našeg naroda u Istri, našao sam na negodovanje starijih hrvatskih i slovenskih, nacionalnih radnika iz Istre, koji svi žive u Jugoslaviji i od kojih nijedan već nla godina nije svršao u Istru. Njima su moja opažanja izgledala sa narodnog gledišta defetištička, po njihovom mišljenju ona nisu smjela da budu ni objavljivana. Njima izgleda da sam ja u Istri vidio samo crno, samo jednu stranu medalje, samo sjene. Ja nisam mogao napisati ništa drugo nego ono što sam видio i čuo. To što sam viđio i čuo, su činjenice. Činjenice su stvarnost. Stvarnost je u životu često neugodna. Istarska stvarnost današnja nije mnenje mučna nego njima. Pisao sam o njih onako kako sam je sam proživio. Ta stvarnost je jedan subjektivni doživljaj ali taj doživljaj su izazvale činjenice. Činjenice je da sam u Istri našao na druge iz djetinjstva, koji više neće da mi budu drugovi/da sam našao na sebi koje polako mijenja svoj lik, da sam vidio kako seljaci gube svoj stogodišnji seljački korijen i pretapaju se u masni piacentih radnika i proletera, primajući sve ono što donosi novčana civilizacija i kako pri tome gube one moralne rezerve koje su prile imali.

Jedna od tih činjenica je i moj novo-rođeni nećak, sin moje najstarije sestre, Aldo Emilio. Djeđovi po majici i po ocu toga moga nećaka su Hrvati, dapače tvrdi Hrvatici koji još uvijek nose staru sukunenu nošnju. Baba mu je Hrvatica i ne pismena seljanka, kao i moja mati, koja nosi sukunene modrene i pre teškim plugom kao muški. O rasnose-porijeklu toga moga nećaka ne može biti dakle sumnje. Otac maloga Alda Emilia je Tone, koji jedva unije da napiše ime. Bjesan, mlad, punokrvan naš čovjek. Ali taj čovjek ima imanje, dugove, poslove. Ima svoj mali kamenolom i sadra je ruderarski radnik, zajedno sa bratom i ocem. I član uprave >Dopolavorovi i čovjek pun ambicija, koji svim silama hoće da se socijalno podigne, da obtplati dugove, da se istakne viši od drugih, da reprezentira. Jedan od načina da se istakne je sticanje veza. Jedna veza može biti i osoba učiteljica. Učiteljica pristaje da mu kumu djetetut. I zato dije dobija ime Aldo Emilio.

Mali Aldo Emilio ne zna ništa. On platiće noću i siše milječko moje sestre. On je neodgovoran. On je upao na ovaj svijet u tom našem dalekom kamenitolom selu, oko kuće gdje se on rođe nalaze se gromace kamenja, vrhi su zapušteni i škaljavi. Ja znam da će njega i mati i obe dvije babe i tetke i ujak zvati Mile. All on je u knjigu rođenih zaveden kao Aldo Emilio tako da može biti i nije bilo takto ugodno poput koji ga je krtio u knjigu zavodio. Na njegovu čelo je udaren službeni žig.

Ni mojim ni njegovim roditeljima nije umrlo ni jedno dijete i ja pretpostavljam i nadam se da će Aldo Emilio ostati živ. Dok se bude s djecem igrao prije nego podje u školu, djece će ga zvati Mile. U školi će opt postati Aldo Emilio i onda će ga djeца zvati ili Aldo i Mile. Kad bude posao na posao, opet će biti zapisan kao Aldo Emilio. Kad bude volnik opet će biti Aldo Emilio. Ako mu bude istavljena mornarska knjiga (matrula) on će opet biti Aldo Emilio. Aldo Emilio će ući u život, Aldo Emilio će ući u povijest procesa raspadanja našeg naroda u Istru. On će u tom procesu biti samo zrno pjesku, ali takvih zrina će biti mnogo. Njegovi drugovi će biti Romano i Italio, Benvenuto i Mario, Cesare i Gino, sinovi naših Ivana i Antuna, Ustipa i Mate.

Aldo Emilio nije ništa krije za to što je Aldo Emilio, ali zato što je Aldo Emilio, on će možda na jednoj strani biti voljen, na drugoj neće. Može se dogoditi da ostane ipak moj nećak Mile a da za uvijek nestane Alda Emilla, ali bi taj moj nećak bio opt sam jedno zrno koje nije progutalo more, dok će druga zrna nestati u plesku što morski valovi odnose. Mogu se desiti i razne druge historijske kombinacije, mogu, ali ne moraju. Ono što je važno to su činjenice. Aldo Emilio je krišten i zaveden. To je činjenica. Sa tom činjenicom i sa mnogim drugima, sličnim toj, mi moramo računati.

Kad smo mi bili mali, okviru našega života zahvaljujući na starim, ikonskim prostoru. Mi smo spavali na susjednicama napunjenoim ozbiljanim listom kukuruza, pokrivali smo se teškim oporom ali topilim povalačim ponjavama od bijele vune. Jeli smo ono što je zemlja dala, kruh i palentu sirom ili sa jednom zafriganom slanom srdelom, ari ribe nije bilo. Išli smo po svima polima, šumačima, po svima stazama uz more, okupljali smo se na paši oko starih dvorova, po kriveni slalom. Znali smo sve grmove, gdje se mogu u proljeće dane nači šparoge u še škarje, gdje se zimi mogu uхватiti kosovi. Život starijih generacija, bilo da smo ih gledali ili slušali o njima od dječeva, očeva, matera i baba, ležali su pred nama, neposredno, kao putokazi, kao svjetla, kao opomene. Iz

tih minulih života pod istim krovovima i na istim stazama strujala je u nas jaka životna sila. »Ove ulike je posadija tvog pradid, to je bilo une zime, kad smo živu tovaricu hitili u jamu, zašto nismo imali, s kin da je hranim...« govorila je baba. A ove brajde posadiju su tvorid i tvoj otac, kad je tvoj otac bila mama već od tebe, na ledini, u skulu, kad je bio potar zemlje, kako na plati... «Uvakov snig ni bija dal unega lita, kad je pokojni did umra. To je bilo uvakovo. Tvoj otac se je ubolio, dobija je maldepet, did je na konju posa u Vodnjani, po međežiju svojeni ocu, na putu se je na konju sledio, doša je doma ledeni, dobija je i on maldepet, otac je škapula, did je poša...«

Zivot nam je tako pružao neprastano primjere i uzore postupaka, osnova za našu kasniju načelinu i praktičnu državnju. U svima prošlim generacijama i u sadašnjoj živoj generaciji naših očeva mi smo vidjeli nešto veliko, herojsko. U stilu života naših očeva od prvih eročkih motiva, o kojima smo saznavali, do njihove borbe za život, drugarstva, uzajamnog pomaganja, pozdravnosti, sve je bilo klasično, homersko. Jednoga dana, kasno jeseni, negdje 1906 vratcima su kući u nedjelju s mora sa možda trideset uhvatućih glavaca, koliko su muknula poslušnici na ušnicu u vratu. Približavajući se raštrčku blizu našeg kuća, video sam kako baba nekuda trči, plaku...

— »A kuda to trči moja baba?« pitao sam kovačevog sina.

— Pa će ne znaš. Jure Grubić je tvoja oca svega izriča s kostom. A da uviđe Ive Belić, ki je ulovio s golom rukom za oštvo od kostira i sebi tako usika dva prsta, tvoj otac ne bi bije živ tu. Sad voza ova bude u špitac.

Kasnije smo slušali, kako je otac gledao, kako mu u bolnici šiju ranu i mrije u Zubima stisnuto, pa kako je na sudu oko te svadje on, izrezan, bio najbolji advokat Juri Grubiću, pa smo onda, kad je Jure Grubić izasao iz zatvora i kad odstupi orao nam njive i donosi učje, vidjeli da je uzrok cijele svadbi bijelo vino, svi su ti dramatski zapleti i raspleti ostavljali u nama duboke tragedije, junastva, dobrote, prijateljstva ali i vježtu živog, aktivnog i opasnog elementa strasti. Naši očevi su nam izgledali juči iz Kačića, sad Miloši, sad Žirinskij, sad Skenderbež, samo još bolji od njih, jer su zadobijeni jednim plemenitim kršćanskim moralom, koji uvrede prašta i svoje krvicke priznaje.

Radeći na suncu, uzemili i kamenu, oni su nama izgledali kao divovi koji su sad izšli iz utrobe te zemlje i sve što oni rade to je nekako sveto i posvećeno

i to možda uspijeti. I kad bismo se sa njima vraćali u večer posla, mi smo putom pokušali da ubhvatom takt teškog koraka težaka, a kad bi nas, pri povratku, u polutami pred starom kućom zallo miris domaćeg dvorišta i cvijeća sa balikama u kući obasiao plameni sognjice, mi smo se uz očeve osjećali neizrecivo ponosni i sretni. Najponosniji smo bili, kad smo i mi uspjeli da cijeli dan kopamo ili da cijelu noć držimo veslo u ruci.

Ni očevi i mi mlađi smo riješiti išli u grad. Prvi put sam išao u grad s ocem da prodamo veliki vez kolaca za vinograd. Cijelu zimu, nekoliko mjeseci, je baba ove koce sjekla i kresala, sad smo u gradu dobili toliko da smo kupili kvintal brašna i još neke sitnice. Kad smo vozili koce u grad, velika kola su bila u vrh puma. Da je vreća brašna bila izgubljena pod nama na dnu kola. Ne, posao sa gradom, ne nosi ništa dobra. Ali živjeti se mora.

Mi smo znali da smo nešto drugo nego što je grad i bili smo uvjereni da smo u nju nemo, mnogo bolje. Kakva li su, samo lješnje dvorišta u gradu, ne mogu ni kola da se u njima okrenu, i kada su uske, tamne, bez života gradske ulice. Mora da su strašno glupi ljudi, što živu u tih usklm, tamnini ulječima, punim neugodnog mirisa, i starih stvari. Kako je to kod nas na selu, na mitsnini, sjenokošama ili na širokom plavom moku sasvim drukčije i ljepše.

Aldo Emilio neće osnuti opanke, iako će možda i on brati spraviti i lovitko kose, svrati u dvorinje i pjevati u dvorinje. On neće slušati o junasvu rada nego da dugovima koje treba platiti i o novcu koji treba zaraditi. Nikad on neće osjetiti, onaj ponos, koji smo osjetili mi kad smo prvi put dobili sukuneni krožet od domaće vune, i bijeli izvezeni rubac od djevojke, koli je mirliso na bosiljak. Između okvira života njegove uže sredine i školskog okvira neće postojati slijednost. Aldo Emilio će od prvih svojih dana prve svjetske djetinjstva ponijeti uspomenu o svajdamu koju su nastajale u kući radi novca: tko je više novca zarađao i na koga je više novca utrošeno. Alik i kada podje sa svojim ocem ne isti posao, poći će da zaradi novac, da sebi kupi svileni kositulj i njime mnogo vjerat će da će od svoga rada osjetiti onu radost koju smo proživljavali mi i naši očevi.

Aldo Emilio se rodio u vrlo nesretnom vremenu. Ali dok on poraste do motike i kose, tko zna što će biti od svih nas, i od cijele ove jalove civilizacije, koja je u tebi, moj jedni nećaku, daš tako nepojamno glupi lik.

GERVAIS DRAGO:

## BATUDA

Pepić i Franić, dva stara kumipanja, na ceste batudu tuču, sunce peli kol nemo, leno se seni vuču.

Pod bregom more dremje, nig der čoveka, ni liča, ni glasa se ne čuje, leh ona dva batuća.

Pote se Pepić i Franić i stare li kosti bole, sunce prez milostia peče škinji njih gole.

Muće i prez besedi delaju svj pospal, da bi od kamika većeg manji kamik postal.

A kad bude polne zvonilo storit će va blage piknik kus palenti od čera i svakemu po jedan čik.

IVO ŽIC-KLACK:

## KUKURINOVA MARIJA PIŠE MUŽU

A... na Krku, novembra — 37

Istočih bijeli radosti na žalu pred našim selom, Brojim mjesecu i godine u ustupu samoci;

Ivana moj, suze su mi nagrdile i cij i like očekujući brod s kojim Ti moraš doći.

Uvele su dojke, kojih se ni namislavo nisi; osjeđale kose... Milost je moja proša.

Ne, nema više za mene ni proljeći ni cvijeća, tužna je jesen dosla.

Noću sjedim na kominu pored dogorjele vatre, grjem beskrne ruke i mislim na Tebe.

O, dragi, kako je teška samoča bez dobrega druga, a, koko srce zebe.

Istočih mladost svoju u vječitom čekanju. Ne znam da li su mučniji snovi od jesive javе...

Ivana, kuće moja, jesu li još onako nasmijane oči Tvoje male, ići plave?

Usaho je osaj kročnjati orah na sredini dvorišta, usahle se one crvene i bijele ruže u vrtu pored zida.

Nestaje polako Tvojih mirisnih rukosada, i u grudima bei me kida.

Pišem Ti ovih nekoliko redaka pri uljanoj svijeći.

Napoli slijede bura... Jao! kako su ledene ove novembarske noći!

Dragi, žaljem Ti hiljadu pozdrava i poljubaca.

Ivana moj, hoćeš li ikada doći?

MATE BALOTA:

## KRIŽI

Od Šanghaja do Madrija ljudi se grizu, trumbaju priko svakega zida ijeni na druge laju.

Svi su danas vrtoglavi pak misle da čine milostinju kad kako iz nlike ljubavi jeni druge propinju.

Veliki petak je svaki dan posvuda se dižu propela dobar čovik ne uđe ni jedan od Hamburga do mojega sela.

Kad god se tepli srce rastvori Ka evit u prvo proljeće i digod se plamik misli razgori valje na križ se natice.

Žalost i strah je uvik pod križi mrak je i zemlja se trese kolemba se zlidi na velikoj hizi Vihor će sve da razneset.

U buri i mraku pod križi stojimo čekajući da se zemlja raspukne u jadu mucićima, u strahu motrimo, maće li čovik da uskrste.

DRAGO GERVAIS:

## DA Ž JIĆ

Oblačić je jedan od nekud dotekal pol zna kade se i fantina sve tepali kot, da ga je ţran,

da je tako miči i sam. Se je razradil, rasiril i nebo pokril. Zvrnul je kablic i pal je daždici.

Pokle ga je ţopet čapal morbin. nestal je kot dim.

A mat se je jeko jadila. zač njoj se je ţoba zmocila, da se je ţva vreš sušila.

VLADIMIR NAZOR:

## PULA

O Pula, Pula, negda gr'jezo gusarsko I trgoviste galeota sinjih! Pečino morskih robijasa, sklonište Djemija grđini, NOVARA I ZRINJH!

Ja prokleh tebe u dan ropstva našega. Jer ti si suze naših majki pila, Momaka naših je si meso gutala I skala si krv iz naših žila;

Ai srce moje danas plaće za tobom, Jer jači dugi neće ni sad proč. Grade naš tvrdi, udaj se i čekaj me: Na b'jelom konju jednom ču ti doč!

## PAZIN

O Pazine, o zelen vrte proljetni Na rubu Fojbe, što sad gnjevnu uji! U duši mojoj danas tužno pjevaju Svi luti tvoji, vrela i slavui.

U tebi ja sam prisluškivo kucanj Širokog bila naše stare zemlje, I čuh, gdje u sunu zmaj se velji maknuo. Sto njiva naših u dubini dr'jemaju.

O srce Istre, ne će te iščupati Iz naših njedra! A sva tvoja žedi (Dok čežnja stara ur'jek će te moriti) Srk s dlanu našeg čekat će svedi.

## O ČEMPRESI

O čempresi u zatonu Ruzarice! O galebi na rtu Savudrije! Koliko dugo vi ete još gledati, Daš ladja naša pučinama plije

I traži otok obecani, ostrvo Nasega mira?... Umorni smo velje. Čempresi, — grob vi dajte crnim mrljama. Galebi, — krija za b'jele nam želje!

I čekajte nas, čekajte nas! — Dođi čemo. Jes zavjet neki izmedju nas i vas.

O Istra, grano odsječena, vežem te Za srce svoja baš u ovaj čas.

## MIRNA

O Mirna, r'jeko šutljiva! U tebi je Plug, nama draži nego mač i kruna, Sto Veli Jože njime davno orao Od Buzet-grada sve do Motovuna.

Mi ćemo sada invuć ga iz korkta I, dok po njivi mračne magle plaze, Njima ćemo plasiti i osjećati: rastemo, A noge naše uv'jek čvrste gaze.

Da, Orat ćemo prema morm sinjemu Kroz Šikar, po kamenju, kroz leg.

Volovi naši opet će nas voditi, I Žinova pobedit će naš plug.

# HRVATI, SLOVENCI I SRBI U TREĆEM REICHU

## GRADIŠČANSKI HRVATI U AUSTRIJI

S pripojenjem Austrije Njemačkoj došli su i Hrvati u Gradišću, kao i Slovenci u Koroškoj u novu državu. Mi smo uvek do sada pokazivali interes za te naše manjine u Austriji, pa želimo i ovom prilikom, neposredno iza Anschlussa, iznijeti pred naše čitatelje neke strane kulturnoga života tih naših srodrubnjaka. Osim toga se Njemačkoj, već od prije, nalazi kao manjina posebni slavenski narod — Lacički Srbi — pa budući da su sada Sloveni, Hrvati i Lacički Srbi u istoj državi — Trećem Reichu — donosimo zajedno prikaz o tim manjinama koje su nam najbliže po rasu i narodnosti.



Hrvati u Gradišću — insertano

Na širokom pojusu od slovenskoga Prekmurja preko Sopronija do Bratislavе a i s onom stranom Dunava i Moravske žive u rastresenim naseljima u Austriji. Ukupan njihov broj približava se 90.000. U Austriji (u Gradišću i Beču) živi ih oko 60.000, a skoro 30.000 Hrvata ostalo ih je išlo u Mađarsku, 15.000 Hrvata ih u Beču. Že se vrlo teško moći održati, kako imaju svoje hrvatske svećenike i tako podružnicu Hrvatskoga kulturnoga društva, ali nemaju ni jedne svoje škole. Ništa bolje nije sudbina zadnjih austrijskih Hrvata koji žive u tri isto pol hrvatske općine, u Činovu (Hof), u Cundravi (Au) i u Maistrovu (Mannersdorff). Budući da nemaju svojih sv.čenika dostiće će ih sudjeluju onih 38 donjaustrijskih općina među Laftom, Dunavom, koje su bile već prije sredine prošloga vijeka ponizene. Dečki nadabiski nisu nikada imali pravog razumijevanja za narodne potrebe svojih hrvatskih vjernika.

Društva je slika u Gradišću, gdje su Hrvati išli pod mađarskom vlašću imali sime sv.čenike i svoje hrvatske vješke škole. Durski sombatski i vesprijski biskupi bili su naklonjeni Hrvatima. Dok je Donori Austriji i u Beču hrvatskog žiglja nestao, u Gradišću Hrvati napredovali iako to službenje statistike ne priznaju. Oni su zdrav i gospodarski jak element, narodnošću svijestan i punosan na svoje hrvatstvo. U njemačkim i mađarskim sellima nežalas posvuda na hrvatske gostionice, milicije i trgovce; sedam načelnički gostionica je u Sopronu hrvatskih. Sa postavljenim moramo promatrati žilavu napredak, mušku kulturu i gospodarsku borbo na hrvatskak naseljenjima, koji su iz nekadanih opistošene morske krajine napravili vrt. Nekadani selaci iz vinogradnoga Srijema, bistra dalmatinski Zagorec, Ličani i nekadani Uskok iz Bosanske Krajine doveli su u te krajeve ne samo slike s oltača svoga stromnog crkvića i svete knjige napisane glagolicom, već i svoju živopisnu baroku nosili svom pjesniči i svojim slavenski optužama, što ni danas nisu Njemački dečki, kulturu svoje su zadržali.

Mehdi Gradiščanski Hrvatima nemaju neguju, ni njemačkata ni mađarskona. Zato se ne želim čuditi ako se dieca njemačkih roditelja, koji su se uselili u hrvatska selo poljoprivredno, kao što se prije ponudzavali. Zato nije mi čudno da njemački gradiščanski hudečki manje preplatnilika od Hrvatski Novine, a prenda njemački hudečki židovi Vladimirov potporu koju „Hrvatski Novini“ nemaju.

Kulturni život Gradiščanskih Hrvata je vrlo živ, imaju bogatu vlastitu literaturu i posebnu gradiščanskou hrvatskou narječju koje je postalo skupni izraz za kulturne streljigije svih Gradiščanskih Hrvata, prenda ima skoro svako selo svoj poselan govor koji se razlikuje prema kraju i kojem su se doselili pre 400 godina. Iako manjo na pr. u Gradišću uz čakavce i stolavce i kajkavce, uz ijkavce i još čakavce i ekavce. Gradiščanski Hrvati su

matizaciji. Poliratio ju je gradiščanski pjesnik Ivan Blažević, a manje i koroške „oljetci“ umetnuto je prizor s gradiščanskim pirovima i starinskim pjesmama. Zamisljivo je da je pred nekoliko godina na nekoj međunarodnoj pjevačkoj utakmici u Šoproniju (hrvatski, njemački, mađarski) najviše uspješna postigla pjesma „Za brigi se dela dan“ (sto je pjevao slovenski „Za hribi se dela dan“) koju su pjevali pjevači iz Pajnjetra. Gradiščanski Hrvati rado pjevaju. Poznato je da je Njemačac iz Gradišća kompozitor Haydn izuzeo motive za bivšu carsku austrijsku himnu (i za njemačku „Deutschland, Deutschland über Alles“) koja se pjeva po istom napjevu, iž hrvatske gradiščanske narodne melodiјe.

Političko, kulturno i gospodarsko glijaju hrvatske manjine u Austriji su „Hrvatske Novine“ koje imaju preko 3.000 pretplatnika koji uredno plaćaju. Omladinski poljumeščenik „Mađa“ (kriljene i školske novine), koji je odlično turedan raspaćava se u 2700 primjerjaka među hrvatskom školom, omladinskom. Hrvatsko kulturno društvo rašira se zase zime preko 5000 hrvatskih kalendara među Hrvata u Austriji i Mađarskoj. Merslečeva „Povist katoličanske erikve“ bila je rasprodana u nekoliko dana tako te štampana u nakladi od 5.000 primjeraka. A goje i slovenačka pjesma „U Velikom Borištu“ igrali su s velikim uspihom Miklošu Zalu po Špicarijevoj dra-

nječko-hrvatskih. U svim školama u Gradišću je po poslednjem austrijskom popisu 6.823 hrvatske dećice. Školska autopromocija je bila svibnja ljetne godine do neke skućene prema zakonu o školskom nadzoru i pokrajinskom školstvu primijenjenu u pokrajinskom saboru u Željeznom. Taj zakon određuje da je u okolisu u kojem ima 70% priпадnika narodne manjine manjinski jezik nastavni jezik; u školama koje imaju u svojem okolisu od 30 do 70% pripadnika narodne manjine državni i manjinski jezici su nastavni jezici, a u školama u čijem okolisu ima ispod 30% pripadnika narodne manjine, manjinski jezik je neobavezan predmet. Škole su državne ili konfesionalne. Za hrvatske škole su imenovani posebništa školskoga nadzornika, hrvatskog slikara profesora Rolfa Klajndusa, koji je studirao u Zagrebu.

Po austrijskoj statistici iz 1924 godine stanovali su Gradiščanski Hrvati u 240 selja, a u 56 sekcijama većinu, ponegda čak i stopostotno.

Hrvati su bili razočarani, jer Austrija nije hrvatskom jeziku dala nikakove važnost u gradiščanskih srednjim, osobito u gradinskim i učiteljskim školama. Tamo je cijela ponuka samo njemačka. Kada je austrijska politika iz srpnja 1936 dolazila sve više pod utjecaj nacionalističkih krugova, bavljav između Hrvata i Beča je donckle ohrabila. Ove godine je Deutscher Schulverein Südmärk smatrao potrebnim da se sa svojim božićnicama bací i na hrvatske škole. Prošlog decembra je privedla ta borbenja školska organizacija božićnice na 106 škola u Gradišću.

Prikličkom Austrije Njemačkoj položat se do sada nije izmjenio.

## ČITAJTE „ISTRU“!

## PREPLAĆUJTE SE NA „ISTRU“!

## ŠIRITE „ISTRU“!



AUGUSTA SANTEL: SV. PETAR U SUMI — (Dívorce)





# GLAGOLJICA U TRSTU

U broju 6 od 11 veljače o. g. bili svenčili prof. g. dr. Ante Dabimšmo iz »Obzora« prenijeli članak vica »Glagoljški natpis u Trstu. U br. 56 od 10 ožujka vraća se ponovo »Obzor« na tu temu, p. prenosimo i taj članak budući da je ovaj drugi članak nastavak prvega i da je izazvan interesom što ga je prvi članak pobudio.

Bilješka objelodjnjena u »Obzoru« od 3. pr. m. o nekom glagolskom natplisu u Trstu izjavala je pažnju onih ovdajšnjih kugova, koji se nalaze još u vezi s Tustom i uopće s krajevinama današnje Italije, gdje je nastanjeno našeg svijeta. Ovom prilikom je utvrđeno, da se vjerna reprodukcija cijelog natpisa nalazi u knjizi Antonija Tribela »Una passeggiata storica«, peti Tribestan na str. 257. Knjiga je izasla već god. 1886. Za Tribela je mjesavina glagolskih, židovskih i grčkih slova u drugom retku natpisa, ispod izreke »rotat omne fatum, svrakako glagoljici tekst, pa on stoga tvrdi, da ga do sada nitiško nije umio ili htio pročitati (iscrizione glagolitice che nessuno poté o volle mai decifrare). I u pitanju daturiranja natpisa ima Tribel svoje mišljenje. Za njega je glag. vrtki znati: između II. i LXII. imat tuncetili kad broj jedan, tako da bi se natpis imao da čita god. 1215 od postanka Trsta. I budući da je Trst osnovan, kako se misli, god. 715 prije Krista, odgovaralo bi god. 2163. od postanka grada godinu 1448. od rođenja Kristova. Na kući je zbijala malo dalej urezani broz 1448. No u glagolskom natpisu nalazi se »salut. MCCCC«, zatim »slovo zade« devedu u židovskom alfabetu, i napokon VIII. bi dakle znalošć godinu 1498. Ovo bi bila godina, kada je kuća na novo pođignuta. Ali proširena, ista godina kada je njezin vlasnik, kanonik Glambatista de Monticols premješten u Ljubljano. O njemu i o njegovim prečlima ima Tribel nekoliko pojedinstvenosti, koje se tada dodeže tršćanske mjesne povijesti, ali koje imaju dosta značajnu vezu s borbama između Sigmundova Luksemburškog i Venecije radi Dalmacije.

Porodica de Monticols se spominje, tvrdi Tribel, već god. 1335. Giovanni dc Monticols bio je naime vikar ogleskog patrijarha. Kasnije su Monticoli igrali ulogu tokom ratovanja Sigmunda s Venecijom god. 1411. Mletački saveznicu bijahu onda austrijski vojvode Ernest i Fridrik. Taj je mletački savez bio oduram ne samo Tršćanima, koji su u Mlečanima vidjeli svoje zakletve neprijatelje, nego i stanovnicima tršćanske okoline i visoke Istre, koji su bili Slovenci i Hrvati. Kada su naime Mlečani utvrdili Udine (Videm), točno je do otvoreno-bune protiv Austrije. Buntovnici su zauneli Muhoval grad (Mocco) i htjeli su svakako, da dodiju pod vlast Ljubljane. Ovom je prilikom poslan u Trst, da umiri duhove, Petar de Monticols iz Sasuola blizu Modene, koji je, kako se čini, zbijala imao uspješnu, pa je vršio u dva povratka, od 1420. do 1423. i od 1426. do 1428. god. službu gradskog kancelara u Trstu. Od toga vremena je dodan uz porodično име de Monticols naziv Cancelleri.

Seljačka buna nije međutim bila usvima bez uspjeha, jer su tom prilikom, kaže Tribel, neki krajevi podpredsjedništva u Ljubljani. Monticoli je međutim došao do novaca: god. 1448. sagradio su na najomajnijem mjestu strogog Trsta, oslonjenu na staru riberu zidinu, stojnu kuću, u koju bijaju voćnjak i vrt. Zena mu bijaše neka Lukcija de Cergna, pa je od nje imao sedmero djece. Nalijše se od njih istakao Krsto, koji je ne samo bio gradski notar u kaznenim tvrđavama (publico notaro u banco dei malefizi) nego i vajjan ratnik, kao što je to dokazano, kada je na čelu seljaka iz tršćanske okoline potukao Mlečane i dapače ubio njihova četovodju (contestable). Da se osveti Tršćanima, Republika je otpremila protiv njih vojsku od 20.000 boraca, koja je podjedasna Trst od 4. srpnja do 10. studenoga 1463. god. Onda je naime posloš za rukom Tršćanima pomocijim seljačkih četa i austrijskih pomoćnih odreda, da potisnu Mlečane do blizu Doline. Rat bi dalje trajao, tolkiko je ogortenje bilo s jedne i s druge strane, da se nije metnuo pre srijedi papa Pio II., koji je kao Enec Silvio Piccolomini bio neko vrijeme tršćanski biskup. Između gradske posade na telu koje je stajao Krsto de Monticols, i zapovjednik njemačkih pomoćnih četa došlo je odmah iz tog da teških razmazrica, koje potjecaju na razmazrice između njemačkih četa i odreda kod nas tada konotonarske opasnosti. Njernici su naprsto navallili na grad i opipljali su temelja kuću de Monticols. Što su tu načinjali bogatstva, pripovijeda savremeni ljetopisac, prelazi svaku opisivanje. Tu je bio dragocjena pokutnica, raskošni nošnji, bakreni kostimotrij posudja, 200 vrčeva vina, ulja i žita u izobilju. Sam je Krsto de Monticols ubijen 14. kolovoza 1464. braneci svoju kuću od Njemačaca. Sinovi njegovi su pokupali da se obrate sudu, ali su bili loše srće, tako da je

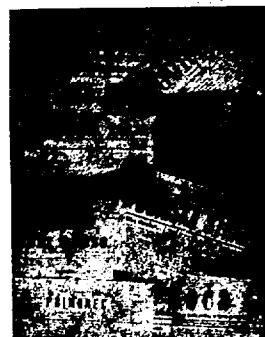
cijelo imanje otišlo na dražbu. Ali su same cesarske vlasti imale ipak, kaže ljetopisac, nekog obzira, pa su pustile sinovima Glambattisti i Petru, da otupe cijeli razriveni posjed, tako da su izgradili na novo kuću i bili u stanju, da dadi urezati u zid mnogo spomenuti glagolski natpis.

Kako se vidi iz ovoga raslaganja, ne može napis nikako poticati iz god. 1448., kako bi to bio Tribel. Mnogo je vjerojatnije stoga datum 1498., koji se oslanja na brojnom značaju slova »zad«. Ali ostaje ipak potesko, kako se čita prvi broj natpisa, dati 2163., kako to hoće Tribel, da bi 2213., kako bi odbijajući godinu postanku Trsta (715 pr. Kr.) odgovaralo god. 1498.

O Glambattistovoj svadbi s dečanom katedrale sv. Justa nema kod Tribela nikakva podatka. Ali se za njegova brata Petra zna, da je bio prije i da je opasan čovjek, pa se pričalo, kako je u svadbi ubio nekoga Bitina Tomiću, što mu nije stajalo na putu, da bude izabran za provodnicu tršćanske općine. Ali kao da je s godinama dosta otišao u svom značaju. Jer dok mu je prva zena bila iz dobre kuće, tako da je njegov sin Krsto, rođen god. 1494., postao gradskim vlastelinom, druga mu je žena, Blanca della Motta, bila kćer običnog rbara. Posljednji član te porodice bio je Lazar de Monticols III., kako su ih češće zvali, Cancelleri. Poslije god. 1540. ne spominju se Monticoli više.

Predmetni glagolski natpis, koji je sačuvan u tršćanskom lapidariju, nije bio

nepoznat našem svijetu u Trstu. Kuća je naime, premda u starom gradu, bila dosta značajna i na vidnom položaju. Ali je među našim ljudima u Trstu bilo tajnog dogovora, da se o tome ništa ne piše od straha, da ne bi Talijani otvorili taj natpis. Da je Kršću de Monticoli jezik tršćanske okoline bio dobro poznat, o tome nema ni najmanje sumnje. Inače se ne bi dalo zamisliti, da je toliko tih godina stajao na čelu tamoknješeg seljačkog svijeta u borbi protiv Venecije. Zamisljivo je medjutim, da rivalitet između istočne i zapadne jadranske obale nije bio ograničen na Dalmaciju, nego da je Isao sve do Trsta. Jedno su mletačke našeobine u Istri, između njih osoblito Piran i Kopar, današnja Capodistria, a bizantski Justinopolis, stajale crkve u Veneciju, koja im je dopuštala, da imaju svoja solila, da ih trguju izravno s inozemstvom. Razlika između ovih istarskih gradova i Trsta može se primijetiti donekle još danas, ali je bila veoma jako izražena u vanjskom izgledu stanovništva, u nošnji i u samom govoru. Tršćani nisu naime sve do Napoleonova vremena govorili mletačkim dijalektom, kao što govorile danas, nego je njihov jezik bio dosta sličan dalmatinskom, kako je to uobičajeno u našim primorskim gradovima, najduže na Krku. Dapaće će se da Trst moglo reći, da je sačinjeno dijalektalnim sponzom između romanskog jezika Dalmacije, Furlanije i dijalekta Reteromana u alpinskim predjelima Karnije, Kadora i Graubündena.



htjevao, da se narodna banka raspredi in da dobe svoj denar. Vsak pametni čovjek mora po mišenju lista željeti, da pade nečrni Beustov dualizem.

Slaba notranja politika tira država u siromaštvo, ki je za državo pogubno. Junija 1878 je državni aparat — državno zaštitivo to ni, ker ne zastopa vse državno — dovolil Andrássyju 60 milijonov za berlinski kongres. Toda ni verjetno, piše list, da bo Andrássy s temi milijoni delal čudež in preplašil poslane na berlinskem kongresu, da bi radi tega detali drugačne sklepe. Tako gospodarijo ljudje, ki ne bodo obrazrati, vse puščice, ki so letelo nanje, jih niso vrgle z ministrskega stolca. Ma ministarski stolci se mogučno zbijajo ljudje, karsiški inena so učakala žalostno slavo, kajti zavozili so državni voz na rob propada. Delali so z ljudini kakor z živaljin; prikrili so deželan pravice s tem, da so deželini zborom tako stisnili mjeće, da se v njih ne moreto gibati. Da bi lažje vladali, so si ustvarili državni zbor po svoji in ne po ljudski volji, a celo ta zbor jim ni bil do konca zvest. Četudi sede u njem najveći njihovi privrženici in mnogo takih, ki žive ob drobitinah, ki padajo od njihove mize, so se vendar oblikovali u državistem žbodu, zgodili su u nastal je vihar, ki je ministarske stolce tako omajal, da je varno već sedeti na njih. Država je podobna strojneni stavbi, krog katere razsajajo hudi viharji. Če Bog ne pošije moža, ki bi imel toliko moći in razuma, da stavbo zopet utri, ga mu ne bo mogoce već naći.

Seveda je bil list radi takočega pisani u juniju 1878 večkrat zaplenjen.

## BRDA

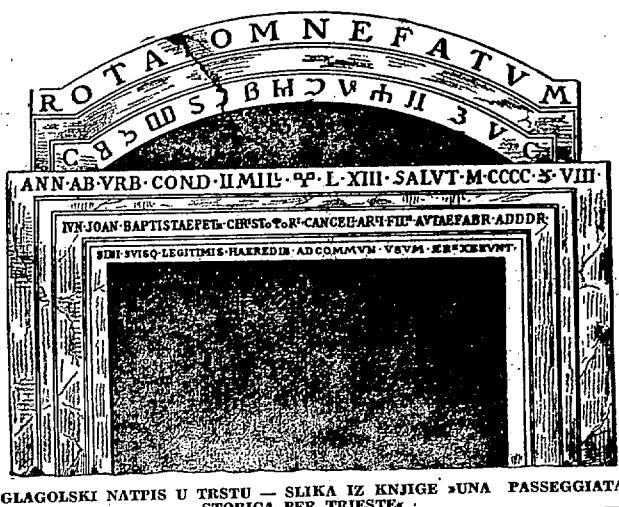
še svojemu so rodnu srca, verna,  
Se nasa tu se glasi gorica,  
še čitajo tu pesmi se Prešerna,  
še nada je v bolesti pomočnica.

Še skrivna solza moći miračna lica  
in je žalost in srcu neizmerna,  
ko kraj Podgorje, Pevnina in kraj Mirna.  
se bela v solincu zabilježi Gorica.

Bo še živila naša tu beseda?  
Bo še med brati siadkomila vez?  
Ne bude nikoli bratu brat krvnik?

Sreč vprašuje, trepeta in gleda  
na tri strani; tam že odprt je jaz:  
Koprivno, Rutarji, in tam Ločnik.

**ALOJZIJ GRADNIK**  
(Iz zbirke »Pot bolesti«)



GLAGOLSKI NATPIS U TRSTU — SLIKA IZ KNIGE »UNA PASSEGGIATA STORICA PER TRIESTE«

## LOJZE DOLENČ:

### TRŽAŠKI SLOVENCI PO UVEDBI DUALIZMA

(ODLOMOK IZ RAZPRAVE: »SLOVENSKO POLITIČNO ČASOPISJE V TRSTU. NAGRAJENE S SVETOSAVSKO NAGRADO PRIMORSKEGA AKADEMSKEGA STAREŠINSTVA«)

Od uveljavljanja dualizma dalje so imeli tržaški Slovenci več časopisov. Od 1867 do 1869 je izhajal Trstu dvakrat na mesec politični list »Primorec«, ki ga je urejeval Kršću de Monticols. Od 1869 do 1870 je bio izhajal tudi dvakrat na mesec prav tako politični list »Jadranska zarja«, ki ga je urejaval Marteljan. Od teh dveh listov nimamo u Ljubljani nobenega izvoda.

»Primorec«, ki je nehal izhajal 1869, je bil 1871 obnovljen. Začel je izhajati 1. januarja in je imel podnositov: političen in podstičevalni list. Izhajal je dvakrat na mesec, in sicer vsako prvo in tretjo nedeljo u mesecu. Lastnik in odgovorni urednik je bil Ivan Dolinar, tiskala pa je list tiskarna Rupnik in drug v Trstu. Izšlo je 20 številki.

Program lista, objavljen v prvi številki, pravi, da bo list vedno prvi odmev načinje mnenja v tržaški okolici; da bo od kritičnega in brez zlobnih namenov kraljal vse napake, ki oviralo narodni napredek; da bo veden cenzur vsako dejanje za slovenski interes, ki je vredno priznanja. Dalje piše, da bo »Primorec« v vedenju skriti s slovenskimi brati in da se bo mestno ustanoviti jugoslovanski program. Važnejše zunanje zadeve bo primatal, kolikor ma bo prostor dovoljeval.

Svoj program je list točno izvajal. Ostro je napadel Italijane in Nemce, vstopo vše zagovarjal jugoslovanski program in živilski panonskički ideje. Hohenwartovo vlastilo je isti spretel z mešanimi čuvanjima, prezel je končno v opozicijo proti milice, da le oblijabi, s tem po Sloveni ne moreto biti zadovoljni. Ostro je napadel slovenske poslanice, zakaj podpirajo tako više vlasti.

Radi ostrega pisania, se je število, načinjalo zmanjšalo in list je prenehal iz-

hajati. Zadnja številka je izšla 31 decembra 1871.

Ko je prenehal izhajati »Primorec«, nismo imeli tržaški Slovenci nekaj let nobenega časopisa. Zato si je politično društvo »Edinstvo« prizadevalo, da bi začelo izdati svoj list, in 8. januarja 1876 je začela izhajati v Trstu. »Edinstvo« s podnaslovom: »Glašilo slovenskega političnega društva tržaške okolice. List je izhajal vsako drugo in četrtek soboto v mesecu. Lastnik, izdajalec in odgovorni urednik je bil Ivan Dolinar, tiskala pa je list tiskarna Avstrijskega Lloyd-a.

Potične dogodke, tako notranje kot zunajne, beleži list v začetku brez vsakega komentarija; kmalu pa se razgiblje in zacheva kritikorji Andrássyjevo vlado, kateri napoveduje skorajšnji padec. Zlasti pa napoveduje vladivočje, da bi hoteli na ponudbo vladivočje, ki so hoteli na ponudbo Srbom v vojni proti Turkom leta 1876. Austrija, piše list, bi moralja pustiti dogodkom svoje pot. S tem, da pomaga Turkom, izgublja simpatij Slovanov, kajti Rusija, ki tega ne može virono gledati. Ako niste ostali Avstrija, trčina in močna, se mora nasloniti na Slovence, ki so jo rešili pogube tudi takrat, ko se je Madžari in Italijani omajali temelje Avstriji, načinjeno zvezna zavetnika Rusije.

V notranji politiki, pravi »Edinstvo«, naj se odpravi madžarska hegemonija in centralizem v deželih, ki so zastopane v državnom zboru. Dualizem je že sedal za Austriju-Aždovljem, in ne bo mogel obstati. Dualizem po desetih letih so ga že vasi siti. Dualizem je bil Ogrrom vlast, drugim pa niti. Dualizem je pripravil Austriju na vso moč v vellavo na zunaj in znotraj. Sedaj jo pa hoče unitičiti še finansično, ker Madžari za-

## UPOZORENJE EMIGRANTIMA, DRUŠTВIMA I OSTALОЈ JAVНОСТИ О НАДВОДНOM ISTARSКОМ УЧИТЉУ САРМАНИЈУ.

Ovih dana su zagrebačke novine dojavile vijest da je neki Carninat, načelnik istarskih županija, u rodnom iz Sibeniku, izvršio niz prevara. Odin tega dojavljeno je da isti prikazuje kao učitelj u Istru — izbjeglica, i da kao takav ide načelike, narocito po školama, i da izra-

pete. Jede godine 1934 je naš Savex bio prisiljen da ide u našu listu upozorenje (broj 16. jun 1934) o tom Carninatu, pa prenosimo ponovno tu obvezjet Savexa, koja glasi:

Upozoravamo da neki Vječeslav Carninat iz Sibenika, koji se izdaja za blivog učitelja u Trstu te za krijučni iščekujući same od poljepšanja, načelnički imanitati od raznih ustanova, bankovnih zavoda, načelničkih organizacija i od emigrantskih društava obilježi potpore. U posljednje vrijede pojavile se u Dunavskoj banovini gdje na isti način iščekujući organizacije. Upozoravamo svima putem sva emigrantska društva da ne udovoljavaju njegevim molbama, već da ga prijave, organiziraju javne sigurnoće.

IZ SAVEZA JUGOSLOVENSKIH EMIGRANTSKIH ORGANIZACIJA.

JOSIP A. KRALJIĆ:

# U SOVINJAKU

## Iz mojih uspomena i doživljaja



FRANE FLEGO

Oktobar 1896 godine. Nedjelja. Vlak je kroz maglovito jutro i približavao se Buzetu. Putovao sam kroz još nepriznate krajeve pa su moje oči neprekidno trazile po ovim zelenim i osimšanim brijegovima i brezulicima prvo mjesto mog službenika, sto mi ga je otkrio i uvrstio u moj register nomenklature istarskih mještija i gradova dekret »Bezirkshauptmannschafta u Koprju«.

— Ono, eno tamo na onom brezulici... ono vam je Sovinjak, a ovo u dolini Buzet... tamo Draguć — protumači mi neki sellak, koji le sedio do mene i neprekidno dimio iz svog zemljaniog lončića.

Dugo nisam skidao očiju sa onog zdesastrog-bijelog zvonika u hrpi sivilih kućica, na koje me upozorio moj suputnik. U meni se nešto smutilo: Tko zna kako će tamo biti... Hoće li se snaci... Kako će me primiti... Kako da započne?...

— I dok sam tako razmišljao sa nekonom tjeskobom u duši, vlakodvor naišao je povratno iz zrada... Tu sam.

Na peronu gospodin sa malim spitzbaricom. U ruci mu kukasti štap a pod pazuhom snopac novina i knjiga.

Silazim.

— Josip Bačić, učitelj — predstavljai mi se gospodin sa bradicom posmatrajući me pri tom brižljivo onim svojim dobročudnim nasimjanjem, pronicavim i uvijek treptičim očima.

Ovaj prije susretai sa prituzinom i ljubaznim kolegom u nepoznatom kraju raspršio je namaj moje neraspoloženje i povratio mi u dušu mir. Što su mi ga još čas prije smutili oni prvi dojmovi o onom svom grježtu visoko na brežuliku nad zamagljenom dolinom Mirne.

Uputimo do prve kuće...

— Gospodin Frane Flego... a ovo je naš mladi učitelj u Sovinjaku — upoznavajući Bačić teret i pri tome ruke, a da si nisan nikako mogao protumačiti zašto.

Pred mnoho stotina je kruplji čovjek sa početno dugulicim brcima i bijepim manjuljem kojeg baršun nekaknja vječna... Ime koje mi je bilo dobro znano a i lik poznat mi po slikama u »Nasni Slozi«, jedan od naših najboljih ljudi, koji su se bez naročitih skola podigli visoko nad razinom prošestva i istaknuti kao vodice i značajniči našega naroda u Istri.

Flego mi stotinu putu i viđuo zadovoljan tistim dolaskom provincije sa putu oblikujući svoje litpe uređenje i pomorne brkove vndeći nas u sovu gdje je već njegova uzorna gospodina prestrali stud.

Dakle u Sovinjaku...

— Neće vam biti zlo... Tamo ćete doduše smati horor... ali mi se eto svi horimi... Sovinjak te mogli osmisliti — osimneće se dogoditi ne prakasani narodni horor. — Ati vidi te se smeti. Nadi ćete tamo našeg Zigmanta Sirotića-Matiša, Šerzbane, Kosinčića, Matulja, Mila Majera i druge, a posebno tko su i naša junacka Jermanija, Prcanica, Pola itd. Svi će vam oni nemoci u vi same mirno, mudro i uvježbano odmjeriti korakom dalje... Pokoriti će se oni... Ne boite se sova, ako su ti noćne ptice... nasmije se ponovo raznečen brezitski lav sa Počekaju.

Priči izvrale su mi iz ustini poput akorijeta i slatkog žuta i padale na mnođu tigo blaga očišću podukla i blagodostne pokretalice iz dake bezbržnosti u zblisti život. Postao sam njegov. Osvojio me potpuno i od toga sam ga dana i vremena zavjeli i cijenio. Naš olac, koliko je Potok, sa one visoke posmatralice nad svim brezitskim kostimom. Čičarije ravna i upravljačka potpisom i okolnim mještima, dok mu je Buzet-liran u kojemu žrtvi dievovo, vječno kandilo za dobro i sreću zauzećenog i prezrenog istarskog se-

laka. Frane Flego — apostol i svećenik, skrbnik i otac analog čovjeka, a Počekaj svećenik, gdje se poljeva vodon krštenja i budi na život i borbu.

I kafi smo se narednog jutra sa izaslankom Mjesnog školskog vijeća, drugom Bačićem, verali po onim lomnim serpentinama Iz „Miniere“ u dolini Mirne do surrog Sovinjaka, moje su se misli i opet vrácale k Počekaju, k Fragu Flegu, k onoj bijeloj i prstaljko kući, gdje sam primio prve upute za ulaz u krs zavedenički začravljenim magičnim stupcem samozvanih gospodara iz Poreča i Buzeta.

— Tamo ćete imati borbe... Sovinjak je mali osinjak — poljavljao sam u sebi: kad smo već pod samim mjestom stali susretati prve lije — tajanstvene, mučljive i nepovjericive... — Per me si va naša cijeta dolente... — dozalzili mi u pamet stihovu iz Dameova pakla...

Na ulazu u selo malike se locim. Na

»Pekujici« docekao nas skup mladih ljudi sa našerentim šesnima, ispod kojih su prebijali njihovi mrki i neprijateljski pogledi. Ne rekoće nam ni riječ!

— Ose Frane Flegle! — izurusl ispod brka nasimjana, uvjetek dobro rasploženje Bačić. — Ali... non cruciar!... Zvratim te či to oči uši, ali uboda se ne boji... Žadac im je već dobrano otupio, a donala će im i posvema ispasti...

Udjosim. Na terenu smio, u jednoj ujedino podignutoj tvrdjavi neprijatelja oprediano sa svijetu strane našim življem. Štečuša oazu, greben usred nasega mora, kćegje sa svijetu stranu zapliskuju valovi probijajući narodne svijesti. Tek mi se prvi koji zakršljao izdanak roški plavljiva i slabljuje sa njegovim surinim kamenjem...

Solo daje utiske stare košnice iz koje peče ne lijetnu daleko. Ukleto ostrvo... Šefi umrliči...

Pod udjonjama pred crkvom čovjek kuštravih brkova i mladih kojih žareći očiju. Pljučak ponialo na obje strane, razgovara i dize na malove svoje debole sukne halce, koje mu onda i opet padaaju duboko ispod truba. A tu im i jest ono prvo mjesto... Druga su pitanja preči:

— Naš Žigante — »Furlaneto« — predstavlja mi ga Bačić stižeći mu ruku.

— Ja sam Kraljić, vaš novi učitelj.

— Žigante se nasmijesi voljko, podigne i opet ožigljivo svoje halce, protiareći s ciljem pjesnicom brkove i premještajući se slično putujući svaka kestenjasta srca: kojima inače nije mogao nositi pravoga mješta, izusiti:

— Mi kraljice i trebamo. Naša je mala vojska već dugo bez njege, a to je ono što ne valja. Povest čete je, a mi čemo svih za vama. Put je prokrčen, a ova Šaćica zanesenjaka neće nas zauštaviti u hodu... Vedri se... vinogradri su obvezani... simješ se dales zadovoljni starci Žigante nudajući nas preči: iz svoje velike koščane tabakere.

Drug i saradnik Frane Flega, jedan od stožera na kojima je počivalo važniji ograničak prostorne buzenske općine, knez Šoković.

Prokušani strateg izlazio mi je ubrzavajući svoj plan. Izlizani stapić od sunčevnog dnevničnog bliaju je na većer u nepridonjim pokretu. Za oglinjanim u buketaletu nicalo su u pepelu sive kule, kote, Šančevi, sela i zaseoci i ja sam već imao pred očima čitav plan i tajne karte generalstva u kući kneza na Steniciama. — A na rednijih dana zaredali njegovi generali i drugi subalterni, da mi se predstave i da mi se metnu na rasploženje. Meni, Stari Širotić-Matiša iznosio mi pred očima tajne puteve neprijatelja do njegova rajona. Počakao — skandirajući i uspavajući si pri tom na malove u času kada svoju obilježnu »soda-blerbonata«. On je bio general na Polju, za obranu s boka, što je dozalzila preko Bregova i na pola već porušene neprijateljske utvrde na Vrhu, — Stari Matulja, »Penžionžar«, general-major Širotić-Matiša, Šef Štabne i policijske i tajne straže kneza. — Dolaz i Šergo-

bani, tanki i vitki ko jele, Topdžije za juhašte i zasluge. — A onda tih, posvema tihno primiti se Šef kvartira sa Pracane, stari promišljeni Kosnić, Grančar — po bradi u postupu. Predaju mi ključeve svoje utvrde na jastučiću svoje mekanke i plemenite duše. Slijedi ga Miha Majer, ključar tijesnici uključi i diplomata na dvoru kneza, a inače i Šef dopisnog uredu te jedan od savjetnika našeg Ministarstva u Buzetu. — Zaredali onda niži časnici, sve od kapetana do potporučnika: Anzulo, Ninčić i Bepo, sinovi »Zaneta Grozogna«, Kranjčić iz Senja, Jermanija i Vivode iz Jermanije. Širotići iz Polja, Rušnjaci i Vivode iz Pracane, a onda Židarčić, Vitošević, Črnjević i drugi. Svi sa iste staze, ovdvajni i smjeli. — Na posljeku stari Silvestro Vitovlović, uvijek uasimjanih i suzulih očiju i sa velikim modrim rupcima u ruci. Tjelesni čuvar svakog našeg učitelja i svećenika i krovnik svih dogadjaja, slijenih i krunjnih. Cita iz pameti, sve redom, sa danou, mjesecom i godinom, i ne ispušta nista. Priča dugo, a onda završuje:

— Učitelji su ih tri u oku, kao i svećenici! — Iako je bilo sa »Carom-Emilijom, Rajčićem i Bačićem, a tako će biti i s vama Nego vi znateš onu o Mažuranićevu matičnom, ali učili su i neviđeni običaji. Koliki zazaren poput usijanog obruča, Odazov?.. Ražumeli su me... Ne čuje i ne vidi ništa, tek što se na pragovima pomaljaju male svijetle... gorusće bude smjeli... A onda se gube kroz klance i šumice i posvema ih nestaje. Jedno se još samo niče i upravlja prema Sovinjaku. Na makovce staje, naznje se, ko da se klanja, a onda i opet kreće dalje.

— Dolaze! — Izvane mi se iz gradjuna pridružen uzduž. Obuzeo me straši. Sto će biti ako uistinu dolaze i u kći u selo? Niže li moj potihvat presimoni i opasan? A mojim i drzak?...

Pod selom ugasio se odjednom i ta jedina drščuća iskra. Tamno ko u rogu. Tišina... Prevarih se!

Ali nečiji pridruženi kašali. Lecnuli se. Dolaze! Tu su! Ne sumnjam više. I ko strijela pobrati nizbrdo da predusretunem zlu i da zapriječim gotovo bumu.

Na pragu u selo sastao se sa četom od tridesetak ljudi. Svi zaognuti preko glave batutina i gunjevima pod kojima nešto kriju... Pred njima starac... Vida nekome krvastom motkom i stopu neustrašivo dalje korakom mladića.

— Stanite ljudi... Nije ništa... Sve je mirno... Sveta je noć... Pozdravljavate sa moje dvoćevke, da vam bude srećno i veselo dobiti veće... Naslaži se... Oprostite... Slavite i dalje veselo rođenje Hristova... I hvala vam... Stoput vam hvala!

Ljudi se dobrodružno nasmijaju, stižeći mi ruke i čestitajući mi srećne božićne blagdane. Završio najstariji, onaj sa krvastom batutinom, izmrštili kroz zube: Neće oni vas, neće, jer — po majku, neću Boga raniti... i poljubivši me u čelo uputi za svojim drugovinom, koji su se veselili i razdragani vraćali svojim kućama: izvadili su svoju dužnost i održali zadunu rite...

Josu sam dugo slušao njihovu staru svetu pjesmu: »U sej vrije godišće, što mi je u daljinu dopirala do ušiju, dok mi se nisu u očima zakriješile dvije krupe suze, da mi osvijede put sagradjen na čeličnom karakteru dobrih, plemenitih i jedinstvenih istarskih ljudi...«

Okovo su Istrani vodili borbu, čuvajući svoje ljudi i gradili svoju srećnu budućnost, u koju su nepokolebljivo vjerovali... Vjerovali i nadali se... Hrist se je razdrgan.

Ostatdo, al im nove ceste moće zameniti stare tragove...

## BREŠKI ZVONI

Zulji su stordili  
Veli crkavak helu,  
Z lapimi oltari.  
Nakitili celu.

Svetelju Osipu  
Posvetili su ju  
I sveti kupili  
Da se dugo čuju.

A ti zvoni breški  
Lepo su skledali:  
Mići, srednji, zoli,  
Velji, srednji, mali.

Jutro, polne, veler  
Osmanđuju atele,  
Zoru k sejtoj maže.  
A graničnik pret.

I na blagdan saki  
Lepo kompanuju,  
Da nigdje ne znaće,  
Tako baš ne znaće.

Male anđeljice,  
Srednji veličenici,  
A s velikim složno  
Održavajuši somu

Samu zadaju vreme  
Peam su njih lučne,  
Kako da jih muge  
Neki senjci ružne...  
TONČIC

## ZVANE KASTAVAC:

## KASTAVSKE USPOMENE

(IZ SPOMENICE O 25-GODIŠNJICI KASTAVSKE ČITAONICE, GOD. 1892)

Kastavčka je čitaonica bila osnovana godine 1866, dokle ravno dve stotine godine poslijе slavne kastavčke bune. Bilo je to vrlo zatvorenovo društvo. Pretsiednik joj je bio kastavčki plovac, časnici su bili učitelji i općinski činovnici, imala je svega dvadeset i dva člana (nedužnica tri, egzotična plemenitina) i osam počasnih članova, najslavnijih imena u Slavenstvu. U viju nisu imali pristupa ni svim kastavčkim grajanicima a gde bi »vanjskičak«, Istom godine 1880 bilo je primljeno nekoliko građana »mizgeč sloja«, a g. 1869 bilo je od bijenici jedanaest mladića, koji su tražili članstvo ovom molbom:

Slavni odbor Čitaonice kastavčke, Mi potpisani matični sabrasmo se i odlučimo zamoliti Slavni Odbor ne bi li nas primio u kolo slike svoje, jer i mi Slave smo sinovi, jer i nas je jedna inačka rodila, jer i mi smo potekli iz skalnatih bregovih, jer i u nas su tvrdna slavnička srca.

Potpisani tećno se da od našega ponasanja za govorilo se ne bude i da čast slavne Čitaonice ne mafaks učeđe da se uzdigne.

Nas je, do toga čina dotjeralo domoljublje i volja k načinjenju ljepeši i korisnijih izvora.

Ako izvori Odbor slavni primili nas, molimo da nam odgovori kako i što, ako ne, mi svećedno Slave smo sinovi.

Domoljubna narodna i pokorna mladež, Slijedi i potpis.

Da bi se lakše razumio ovaj jaki stil domoljubne mladeži, treba znati, da je, u ono doba patriotske romantičke, kastavčka Čitaonica, koja prava u Istri (drugu je bila u Puli osnovana 1869), o svome počela i pjesmom, koju je »spjevalo, ukajdalo i Čitaonici u Kastvu posvetio slovenski glazbenik Miroslav Vilhar, a čija je prva kritika glasila:

Mi Kastavčki Slave smo sinovi

Jedna mas je magla rušila

Tvrdo to so skalnata bregovci

Tvrdo to so slavnička srca.

Pa ipak u tome je društvo, edic bi se mislio da su u tijeku stinsli samo listovi čitanj novina ili zvezketa figure na žahovskoj ploči — nikli i bila ostvarena misao, saziva prve velike narodne skupštine u Istri, Taboru, koji je održan god. 1871 na rumenom brdu Št. Mihovila (brdo je ostalo preko granične žice) okupivši i mase naroda, premda su prolivnici kroz mističnu Kastavčtinu išrili glase: »da će (Tabor) umistiti Kastavčtinu, jer da će joj napraviti veliku slavu (porez) a Kastavči redom da će vojnike: da će Kastavčtinu pasti pod Hrvatsku, gdje se i od kokoče plaća porez, da, i od žene. Zlobni susedi pričaju, da je jedan Kastavčan pošao na Sušak i pitao jednog sušačkog podruguljivca, je li Istina da se kod njih plaća štrava na Ženu, a Sušačanin da je to potvrdio i još dodao užduši: »ja, ja na kavald i na užrotrut, I da je tako nekoliko lako-vjernika izstalo od Tabora bojeći se štrive na Ženu.«

Poljuna demokratizacija društva izvrsena je god. 1881 kad joj je za predsjednika došao Dr. Laginja. Te je godine dobila ime »Hrvatska Čitaonica« i nova pravila, koja je Namjesništvo u Trstu odobrila ovim riješenjem:

»Svjedočće se postavlji opstanak Hrvatske Čitaonice u Kastvu po priječnoj statutu.«

U ljetošnjem društva upoznije se Barbara Mate, zajedno sa Špičičem, još god. 1874 pokretnu za osnivanje »Bratovštine hrvatskih ljudi u Istri« koja je također potekla iz Čitaonice; na zavabi 14-5. 1876. održao je govor Laginja Mate stud. jur., a za zavabu od 28-2 1882 on je sastavio Salvić igrokaz »Šilo za oguljov« i u njemu igrao ulogu Milana Vojvodčića, kraljiskog salnika, zapovednika kastavčkog puška »Nebojšeg«, koji se je sakupliao za sedmogodišnji rat protiv Prusije (1740), književni sadržaj komada. Spomenica prka: »No prkosno mladje stade zadirkivali starca (Tomasića), kako se je on, sudac kastavčki, sakrio u dimnjaku kad su onomadne Kastavči bacili kapitanu u Luku. Neima Kastva bez Loke. I jedna od plesama u dodatku Spomenice sjeca na svoju izrazima na taj događaj:«

Stari, mladi, bci, dica,

Bog će pomoći i Trojica.

Stavimo se mi ertav

Ja i brat i brata brat!

Pa po misi, tko je onda bio sudac. Tomasić ili Kinkela? Bila su obavida. Stari Rimi imao dva konzula, stari Kastav dva suca. Statut, slobosćne i pravice!

Za jubilarnu zavabu od 24-1 1892. statvio je pjesmu »Kastav-gradu« Rikard Katalinić Jeretov a uglažbio ju je Matko Braša Rašan. Ta dva čestiti imena pojavila su u istom svjetovju i na jubilarnoj svečanosti Čitaonice puliske (1909) se viesnom Dživčiću. Barbara Rike pjeva

Za hrvatsko dlično sveto

Ustao je prvi on

Prestrošio plemo kleto

Probudio rođni dom,

On ho prvi, vrata smrvi

Prvi shrva davnji jad,

Na obranu protigranu

Prvi stao Kastav-grad!

Stare slavje imamo dakle dosta. Još da se hoće da nadje neki umiješni jurist i uvjeri kastavčkoga Malika, da je propažu Austrije izgubile snagu »istamtene, pa da Malik izda lvi Jardasu onu dvanajst katrati cekini štu so zakopani Roščima, pa da lve s temi beči izvede one grandije hidrotehničke radove od Brajdice do Fortice (vidi božićni broj »Istre« g. 1937), ek, pa da onda, po tekstu u Spomenici, zagrmio:

Hajd jumbardu na zid vali  
Buhani na bok, pušku u ruke,  
Buhnjaj, viči, streljaj, pali  
Trum tum be, pum! Trum tum be!

Nek strepeči ribe u moru  
Nek ostave zveri goru  
Mora valje past mrtvā!  
Koj potkapa naš Kastav!

Sve je to, naravno, simbolički rečeno, jer su Kastavci danas sasvim drugi narod nego li su bili u doba Morela i Valvazora. Pržun u Kastvu je uviđek pržan, starci su se smirili jer su se osvjeđili da i ako su pak pod Hrvatsku odnosno Banovinu, nema štive na Ženu; mladež je, kako smo čuli, domoljuba, narodna i pokorna; svi su pak, u dugoj korizmi provedenoj u prvičnoj srce, okupili i steđi kajise odnosno kurdebi od bračana. Lako ti je sada biti kastavčki kapitan!

## MIKULA LETIĆ:

## ZNATI JE TREBA!

Nisem piješac. Včasih pa rad stopim v godilju u sedeni h kozarcu vina. Sa sem Slovenec.

Tako je bilo tudi oni dan u Ljubljani. Sedel sem u eni tisih godin, katerih imena je poznal te Prešeren ali celo Trubar, ter glodal okrog sebe. Mize so bile dobro zasedene, — saj sem Slovenec. Nerdružje so bile hot all manj glasivi. Ne boli ih podrobno opisoval. Stopi, dragi čitateli, v kako tako gostilno, in kar boli, sem videl, sem ta dan videl približno tudi inaz.

Naučnik sem opazil moža, ki se je global od mize do mize. Pri vsaki mizi je postal, nekaj pripovedal, ljudje so ga malo poslušali, nato so odkinavali z glavo, in hajdi k sosednjem mizi! — Blizaj se je tudi mož mizi. Ugovitol sem da je srednjih let, zanemarjene in zapuščene znamenosti, vendar pa je kraj njegove oblike, izraz obrvara in korak kazal, da je mož vred boljše čase.

»Dober večer, gospodi!«

»Zelite?«

»Gospod, za mal dar prosim, že od sime nisem jedel. Priuvice sem, prebežal sem čez mizo, Italijani so me...«

»Le potcas, prijatelj! sem ga prekuhi, zmanjkal Vami ho sape, posebno, če ste lačni. Sedite, večerjali boste z meni in potem poveste svojo zgodbu.«

Ponudil sem mi stol, oči so se mi zasvetile in ob enem nezaučeno pogledale. Ponudil sem mi stol u drugič.

V takih ljubljanskih godinah, kakor sem jo zgoraj opisal, ni mnogo izbere. Ječi se, gafaj, kranjske klobuse z zeljnim in nič več. Moj novi znanec pa tudi ni bil izbirči. Prepuštil je meni sestavo meniju, posvuda po Vani hoćem, da je to ljudstvo dobro, blagosrečno. Še preveč.

Poslupte se! Pustite u stran svojo pravosrdo, katere mije ne zaponaže, in povecite ljudem »raje kako izmislišeno storijo! Recimo tako-le:«

Slopite u sosednjo sobo, približite se mizi u začinitelj: Prosim za mal dar. Uabil sem svojo mater, sedel sem na poli, da se javim policiji, le prej bi rad da za mizo zadužio po ubogi materi. Prosim za mal dar!«

Zopet so se mu zaizkrile oči, toda sedaj brez otoka, nezaučene izraza. Mož je bil res inteligent. Elastično je vstal. Se enkrat se mi je zahvalil reček:

»Oprostite, takoj bom poskusil!«

Stopi je u sosednjo sobo, kjeri mi je zasvetilo plesati ples, vitezov, vitezinja, kralj, kraljica, kraljice desnice u roku mojega znanca. Sledila je druga, tretja, četvrta, posvuda isti prizor. Potem pa nisem vič več videl, ker so vrata preozaka. — Nasmehnili sem se, značaj z glavo, plăcaj in sel. — —

Cez teden dan sem bil zopet v Ljubljani. V kavarni Eniona se mi približa čedan, skoro elegant, mlad inož, — kie vratu sem videl ta obráz? Z nasmehu mi vratu mojo »desnicu in veselih oči vzklikne:«

»Ali ne može poznate? Oni dan ste mi plačali večerjio in mi dati inenjete recepte za beračenje. Kolosalno! Pogledate me! Nova oblike, novi čevlj, klobuk, perilo, — kie vratu sem videl ta obráz? Z nasmehu mi vratu mojo »desnicu in veselih oči vzklikne:«

»Oprostite mi, moram na vlak. Na kloboru imam svoje prejšnje čape, službeno uniformo — ludomušno se le režal — peljtem se v Zagreb. Bratje Hrvati zo menda boli junakača značaja, v Zagrebu bom pa rekeli, da sem ubil očeta! Se enkrat: Hvala, ne bom vas pozabil! — —

## PAROBROD ULASI U LUKU

Dječje oči plameće ko čeravice na polukruženim lukobranku.  
Sistem je poslovao jato malih, namisnilih rukav, njenske snarek i cipresne klanjnice se kapečaju, i kredni koji bez buke ulazi u luku.

Njedna dječjačka gora, ali je dak zapravo ne znamo.  
More je najmanje nov dječjački, strah i nade;

zajpaljiva arca, zlatetna na pretolikim kućnjama, ed koljus je piješac posređi i pada.

Crne marame nisu smještaj na pojedinim vratima, niti se njima mase marame i brodi; udovice kloba pred oltarom natima i sklema, a kuće im nevolje gleda.

Otek je ovijen česnjom dalekikh argentinskikh panpasa.  
Takne se napravno natik majki i starjih sestara, stignute očnjene i mal mededje različito se na krase, a rijeđe tvrdi i neke i semljiv para.

Svake večeri stotina nedači parobrodom u tihu luku:  
sustav dekorava, prazne iluzije i varke,

za palabrom tiga se besbroj nevinih ruk, dok seognjiti druge zamehrane žene i jecaju majke.

IVO ŽIC-KLAČIC

Lipo:

## MALEČKAR

Malečkar je bil grad in kosmat. Tudi zel je kosmat. Smejal se tudi ni lepo. Režal se je, in bi mu takrat lahko polisal v goltanec pest soli kakor domačemu govedu.

Malečkar je bio prav za prav lenuti. Navedao je Šepel pod grmon ali za mejo in si obratil ust. Kaj je faktat Malečkar misli, ni znano. Mogote je sam pri sebi zabavljai čez ljudi. Možno pa je, in te skoraj gotovo, da je koval načrte, kako se bo maščeval nad vaškimi pobalni.

Vsaka vas ima pobalni. Zaradi vse je Malečkar veliko pretrpel. Ti pobalni so bili vaški otroci z gradimi razvadami, čim se je Malečkar pokazal na vas, saj je zbraja grča, tekala za njim in ga obklada s pričim.

Zinazki zaniknili! — je režal nad nim. — Se bon skril za grin! In če mi pride pod goračo sam sveti Luka... Misil bi, da mu je padla tepla božja na glavo! Lumi! Razbojniki! Oh, povero Malečkar... Sveti Jože in Marija, bodita moja kompanija.

Malečkar se je dři s hri pavim, iokajčim glasom Solze so mu tekle v črno bračo. Pobalini pa se se režali...

Pobalini je Malečkar zameril, bal se jih ni. Plašil se je posv v vojakov. Zlasti vojakov. Vedel je Malečkar, ne ofresel se jih s kričanjem u s palico. Zato se jih izobil. Vojakov in tudi psoc.

Malečkar je živel z dobrimi ljudi. Namreč od tegi, kar so mu dobri ljudje dali. Vendar se ljudje ludi budobni. Trdili so da je Malečkar zmesan — s čim, tegi niso povedali. Trdilev so podpirali s krejutko, roke, ki so z njim napravili čudno znamenje. Venda so misili, da ima Malečkar v glavi utro.

Klijen teju je bil Malečkar navaden bečar. Prav nje se ni razlikoval od toliko in toliko drugih heračev. Vsesed je po načrvi v prag. To je dedna pravica, ki si jo herači lastijo.

Ljudje so dobri in bi lažki povabili Malečkarja in hišo. Malečkar pa je inel uši in teži se ljudje branijo. Uši so splošno niso priljubljen.

Zato je Malečkar obsedel na pragu. V kosmat celjut je momčil molitev, dokler mu niso prinesli skledo zelja.

Zelje je ceni Malečkar malo manj kot svinjsko meso. Navajen je bil zelja. Postreli so mu z njim pri vsaki hiši. Poleg tega vedel: zelje, zlasti kislo, je naša narodna jed.

Z orizom na to bi se Malečkar lahko skisal. Vendar se ni skisal. Usmil je.

Umiračo herači brez posebnih naznamen. Tudi onoprek navadno ne pišejo. Umiračo tako rekoč minigrde. Pri nas pravilo tudi — kar na lepetu je unir. Trdili kaj takrta Malečkarju bi se ne spodobilo, ker se ga nashi v literi.

To je bilo po okupaciji.

Nasva vas se je ponosačila s krčino. Krčinar je bil Primoz Krčan. Malečkar je nogolj. Stevan Krčan: upošteval ga je tem bol, ker mu je Krčan vedno postrel z zganjenjem. Žganje pa je bilo Malečkarju tek v žlosti in bolezni.

Malečkar in Krčan sta sovražila tuje, ki so prišli v deželo. Malečkar je molčal. Krčan pa je bil goberčar in je tujeven podval svede mietenje v brk. Ti so se razburili in Krčan je moral čez mejo.

Krčino je prevzel tuje, ki je inel črno žensko, kosmatu dušo in psa, ki so mu rekli Fido.

Posej se je Malečkar krčine izogibal, dokler ga ni zgrabilo v črevsju. Spomnil se je Krčana in žganja, pa se je odločil.

Pridral se je na dvorišče. Tido je zarumčal in pričikal na praz krčinare ženko. Ta je zakrčala na psa in namignila Malečkarju.

Mesto žganja mu je prinesla skledo. Ni bilo želje — Makaroni — je dejala zgodnjina.

Makaroni je bil bolan. Upiral se mu je. Še želje bi se mu uprl. Toda herač se ne sine zameriti. Z mutko je poziral spolke makarone. Zasmil se je samecnu sebi: iz oči mu je lezla po kosmatim licu grenačka mokrola in se nabirala v usini bradi.

Takrat Malečkar ni molil. Pustil je prazno skledo na pragu in oddrsal k sosedu. Dali so mu žganja in Malečkarju je odleglo.

Še težje je odslej gledati tuje. Vendar se hoči od vasi do vasi in žveži želje.

Pa so mu nekje ljudje iz same skodoželnosti povedali. Malečkar, naša narodna jed, ni več želje.

To je Malečkarju potro. Tudi jedel ni več toliko.

Tistega dne se je privelkel v Racovtov. Na stellji je misil prespati noč. Najprej je molil, kontal ni mogel. V trebuhu se mu je nekaj obrnilo. Spomnil se je na makarone. — Ne bi se jih mogel privaditi.

— je pomislil Malečkar — in urin!

## NA STANIČE

Na Stanice, na brežice

Zlivce je zvir,

Na Stanice, na brežice

Tisti slava pir.

Pod Stanicem pod brežicem

Srnicu pesu,

Pod Stanicem, pod brežicem

Drenjuli, resu.

Nad Stanicem, nad brežicem

Kavrami lete —

Potem zelen po Lutine

Zita se pleše...

TONČIĆ



# NAŠA OMLADINA PIŠE...

## MLADINI

Ruši smelo vse ograde,  
če za svoje sile mlade  
nimam več dovolj prostora.  
**A ograda je opora**  
za snovanje in posest;  
zopet druge si postavlj,  
sam v večji še Širjavi,  
da še več bo k tebi cest  
in še več nad tabo zvezd.

ALOJZIJ GRADNIK  
(iz zbirke »De profundis«)

## FUNKCIJA OMLADINE

Smjenjuju se generacije — po onoi Gundulićevi »Kolo srće uokoli, vrteći se ne prestaje...« Stari odlaze, novi dolaze. I uvijek tako — i razumljivo je da će stariji grčevito drže za ono što prolazi — što su stariji to se grčeviti hrvataj u životu i svega onoga što je prema život učinilo ljepeš. I materijalnih dobara koje su sticali i položaja koje su si izborili i ideja za koje su vijorili barjacima u svojoj mlađosti.

To se događalo uvek — na svim kontinentima i u svim epohama — pa se to događa i danas.

A omladina od log života još ništa nije priborila, pa je ništa duboka ni ne veže s onim što je bilo prije nje. Ni veže je toliko da bi htjela ostati na onom dijelu puta koji su prevalele generacije ispred nje. I zato omladini suši napred. I ona hoće da prede svoj dio puta u razvoju, da na tim putovima pobije svoje barjake i da malo pomalo ostane na tim pozicijama koje je sama stvorila i priborila.

I u tome — u tom potetu omladine da kroči dalje od prvašne generacije — u tome je i glavna funkcija omladine u društvu. To je njezina prirodnja funkcija.

Stariji se tuže na »svojglosti« omladine. Smeta im i njihova »opozicija«. Boje se putova koji nisu još prokrčeni i kojima omladina nastupa. Ali to nije ni svojeglost omladine ni opozicija omladine. To je jednostavno njezina funkcija.

Kada omladina ne bi bila takova, omladine ne bi trebalo. Ostati na pozicijama prethodne generacije, znači pripadati duhovno toj generaciji. A to znači i odricanje od svoje prirodne historijske funkcije. To znači stagnaciju — mrtvilo.

A ni tužba omladine da je stariji ne razumij, nije omladinska. Jer stariji ne moraju, iako mogu, omladino razumjeti. Da se razumije generaciju ispred sebe treba imati duh iznad prosječnosti i treba imati prirodne sklonosti za uživljavanje i — praštanje. A većina ljudi nije, na žalost, takova. I zato omladini ne smje smeti, »nerazumijevanje«. Omladina je uvek i svuda krožila novim putovima i onda kada je dozala u sukobe sa starijima.

A ako omladina uspije da upozna dobra koja su stariji generacije priborile i da uz to bude prožeta barem minimalnim poštovanjem koje se duguje starijima, a ako se stariji što češće spomenu svoje mladost, tada može nastati i izvesna harmonija između generacija koje odlaze i ovili koje dolaze.

A ako je neko u položaju kao što smo mi, tada je ta harmonija neophodno potrebna da se postigne zajednički cilj — cilj za koji se starija generacija borila i koji još ne napušta fronte — koji je isti onaj za kojega se bori i omladina. — (p.)

## DESET ZAPOVJEDI OMLADINCU

- Vjeruj u svoje društvo, jer ti je u njemu mjesto.
- Noć se sretan biti do se ne budet mogao u rodni kraj vratiti.
- Sjeti se da i ti imas dužnosti prema emigraciji.
- Svojim snagom podupri svoj omladinski pokret.
- Nezostani sa članaricom društva ali s pretpostavom za svoj list istraze.
- Ne grješi prema društvu, jer se sve to piše.
- Ne štetuj društvo, jer time štetil i sam sebi.
- Nemol da bilo šta kolimčko krivo postaviš.
- Ne pokušavaj nit u mislima da tvoj narod zavala drugim narodom.
- Ne budi izdajnik svoga roda.

B. K.

## ZADACI I CILJEVI EMIGRANTSKE OMLADINE

Mi, istarski omladinci, radnici, studenti, djeca, vraćamo se svake subote s naših skupnih sastanaka na kojima se drže predavanja, diskusije, a nedjeljom sa skupinama izleta kući, putni snage i poletu. Odusevljenje koje mik mladi ljudi, nosimo je bezgranično. Uspjehe koji možemo postavljati na tim sastancima, izležima premašili su i najoptimalističnija očekivanja. Nepravljivi skeptici dolaze kada vatrene pristaše i pobornici k nama ponazuju nas, a okorjeli neprijatelji omladine, istarske omladine, koji ih nude našu sreću malo, štete i čekaju na daljnji razvijat našega plodnosnog rada. Šutili će, čekat će i napokon će se povratići k nama kao izgubljene ovce, jer će uvidjeti da takvim radom samo štete, radu cieločukane emigracije, jer će uvidjeti da emigrantska omladina radi i da ona želi dobrobit našoj emigraciji. Oni će uvidjeti da omladina mišlja na budućnost.

Sva naša omladina, bez razlike, uvidjela je usprkos današnjeg teškog i bijednog stanja, da do nje same stoje, hoće li ostvariti nov život, život rada, život kulture, život, prosvjeti i znanja. Emigrantska omladina je uvidjela, da će jedu jedino vlastite snage donijeti ono da čini leži, da će joj donjeti bolju budućnost, budućnost napretka, budućnost mirnog i nesmetanog razvijanja. Pred našom omladinom bljesnuo je novi putokaz u mjestu života.

Stranica naša emigrantske povijesti se okreće. Za emigrantsku omladinu je otišlo jedno novo doba u kojem omladina nije više promatra u našoj emigrantskoj životu, ona je odsada važan faktor u njezinu. I kao takova ona će u buduću sama pripremati svoju sudbinu. Njene želje i misli, njezine težnje i napor, njeni osjećaji i čuvstva slijevaju se danas u jednu jedinstvenu pjesmu, koja se jednako ori našim istarskim selima, kad i ovđe gdje živi naša raštrkana emigracija.

Želja za emigrantskim radom u kojem

## MORA DA JE DIVNO ŽIVJETI

Sjećam se svoga djetinjstva u mojem selu u srcu Istre nedaleko Pazina. Skromni su tamo ljudi, mnogo su pretrpjeli — svega, a i glada. Ali ih ipak nešto niko nije pobijedio niti.

Da mi je samo sa tim ljudima živjeli. Nekako mi se čini da sam ja izdajnik kada sam ih ostavio — jer oni su najblizi mojem srcu. Ali vratiti će se ja vama, hoće, i možda baš u pravi čas.

Jednog se dogodjaja za vrijeme svjetskog rata naročito sjećam. Nas je bilo sedmero braće i sestara. Jedino sunčanog dania mi smo se igrali u dvorištu kada je iznenada došao poštar. Mi smo se preplašili, jer kod nas je poštar strogo službeno lice. Zove na marš. Vidim je kak su sajku kako je zaprskala dotična na vratu. Poštar loji pruži telegram i ona je poželjila. Traži da se potpisuje i pokazuje joj prstom, ali ona nema glavom i veli da ne zna pisati. (A ni ja nisam znao dok sam bio doma, jer nisam isao u školu. Način sam poslije sam). Mi dječaci smo se približili i očekujemo što će pisaće u tom malom zanotniku. Mož pošta se da pročita. On otvara telegram i skanjeri se da čita. Maini je bilo jasno. I mi dječaci sano strepljivo i čekamo. I kao danas se sjećam tih riječi iz telegrafa:

•Muž van je poao za domovinu!• Maša je kriknula i zavapila: •Dječko, ubili su vam oca — nikada više ga nećemo vidjeti.

Si su plakali. A istog dana su plakale još dvije obitelji u našem selu. A sve one koje mi nismo čuli.

## MOJE SELO

Moje selo  
— to je velika crkva  
i žuta podestarija  
i malinica  
i pijana oštaria  
i dvadesetak maleh kućice.  
I kazarma je ve mojen sele,  
ve kje karabinjeri hivajo;  
ve nje je anka pričun,  
ve klega ljudi zapravo.

I mišnjoriji je ve mojen sele,  
truknjevoga kruha kmeti želje,  
ač svaki čantežnik klega moro kada gvanjanat,  
Goviljernu va Romu muorajo dat.

IVAN ČERNJA

Opaska: dialekton kojim je pisana ova pjesma govori se na Žminjštini.

## JUGO I NAŠE STENE

Jugo polje i tuče va  
pričas da daleka i vala  
na trde sa stene, črsto  
i jugo se va kapjak

Skure dase stepe na mote,  
se put Opatije,  
put mora stepe  
zelenski razbij.

Ne more jugo pasat te naše stene i domaće sume  
z tek skure daši one će črće ovako se stat.  
Jutro, va samu zore, dječke preko mora široka  
od juga ni sešta neće ostati.

Zoslavat će beli berka po tloc bosnac.  
sumice će past po celom kraju, po ūme domaće, zoslavat  
a tamu nju morsa, ponosite će stat  
naše trde stene.

IVAN BOSTJANCIC



Zidarić — Linorez  
U DUHU S NJIM

## NA CESTI KOJA VODI U PREDGRADE

Večer je bila divna. Zvjezdje su sjale, dok bi srpski mjesec po katkad veselo zadrijevnuo iza nekog mlijenog i brzog oblačka. Rijeka je u dolini šumljala. Njen šum je tevečeri bio nekako lijep, izgledao je kao da se je s nekim nadgodio da mu pjeva uspavanku.

Najprije je prehlađena tvornička sirena zapustila, a potom su neka stara i razlučna crkvena zvona počela da klenču. Pisak tvorničke sirenne pa klepetka crkvena zvona i monoton šum rijeke, to je bio živo, to je bilo disanje ove prolijetne večeri.

Sirokom, ali vijugavom cestom, koja vodi u predgradje, a koja je bila asfaltirana, setao se je jedan ljubavni par. Dvoje zaljubljenih sakriva se pred dosadom drevkom grada. Cuo se šapat, pa smijeh, uskrsni pjevec opet pjevao.

Radimo složno na velikom emigrantskom pokretu, koji se preporučava.

»Naša budućnost neka bude budućnost sunca, slobode, rada, kulturnog napretka, životne radosti i mladenackog poleta.«

D. T.

## DIVNO ŽIVJETI

Ja tek sada znam da je tada, u tom velikom i krvavom ratu, ubijeno triinaest milijuna ofaca i sinova.

Da plakali smo tada, a i drugi su plakali, ali plači ne pomaže. Plaći ne donosi kruhu, a mi dječci smo, tražili, kruhu, koga nje biće. Ne znaju kako smo ostali živi, ali znaju sano to da: smo tada gulili, koru, a žurastova, injeli je i od toga pekli kruh.

Dok je trajao rat, svu su govorili: »Sađo, da prodje taj rat, pa će biti opet dobro.«

Ali rat je prošao, a dobro nije došlo.

Kada je bio plaći i sloboda, a sada ih, eva, grad odbacuje i salje ih kući u predgradje. On ih je danas više ne treba.

Muž je već dugo, dugo bio nezaposlen. Žena je na mračavim rameinama nosila sve žarišni truhli dasaka, a muž je, s rukama zarevremenim dubokom u poderane džepove, koracao uz nju odučno i tvrdoglav. Dronjici su bili odjeća obolice, obojici je želudac bio prazan.

Crina asfaltirana cesta slušala je tutanjih ljuštinjih korkara, te viku, psovje, drek, prijetnje... To je on gradio ženu, koja je, dalje šutjela, nosila bremje i bezglavu kroz prazan.

Crna asfaltirana cesta slušala je tutanju ljuštinjih korkara, te viku, psovje, drek, prijetnje... To je on gradio ženu, koja je, dalje šutjela, nosila bremje i bezglavu kroz prazan.

•Svi-i-njo-o! Prokleta svinjo-o-o!

I muž se je dalje žestio, psoval i prijetio. A ulica je dalja stjenala. Večer je dalje disala. Tvornička sirena je zvijždala, dalje disala. Crkvena zvona su klepetala a šum rijeke je pjevao uspavanku.

•Svi-i-njo-o! Svi proklic-e-eta...!«

Dječko je muž. A ženu je najednom stala, jate prigledi svoje brene i progovorila: »Progovorila je muškaracom psovkom, prijetnjom i urikanjem.

Sada je najednom sve utililo. Začuli su se samo neki mukti udarci i žena je po gornjem plakuču jezala na Antituberkuloznom disperzoru rečki da se moram dobro hraniti i da moram imati suhi stan. Jer da cu inače dobili kaverne na plučima. Moram se i s ovog mjeseta zahvaliti na tim savjetima, jer su oni vrlo, dobrí, ali ja, bogamli, ne mogu u Zagrebu naći takav stan. Za dobru koštú bi već nekako, ta u Preljani se dobije za dinar i pol dobar ručak.

Dječak je taj svijet, sano, što treba na njevu znati živjeti!

A ja, eto, od kada sam na ovom svijetu nisam uspio da to naučim. B.K.

Ivan ČRNA

## EH, DA BI ZNALI

Moogli zato ne kaže,  
kako miši ţivo ţivu znaue,  
a kad bi to znali,  
oni bi se puno rabljali.

Kada smo svinje ubili,  
prije smo u domu zadrili,  
a potio bi u Porči i Vratar nosili  
i s tih ţovaca plitki.

Kada su se poljoprivredni zadrili,  
Bumbari su miši i jača odali.  
nasu su crni kruhi pustili  
i još smo njih zadrili.

Jer mi tačk nismo zadrili.  
Kakav su mi ţivot dragi ljudi  
A sada sve to znamo.  
Ali, ne zadrili rabljamo.

B. K.

## IZ OMLADINSKE SNEŽICE METRE U ZAGREBU

Uzmeone novine mreža se održati dan  
16. IV. več se kate odigravaju na ţivo IV.  
2002.

## Korporativni sistem v Italiji

Fašistični režim v Italiji je v času svojega vladanja uvedel v vsem utrjenitvenju mnogo sprememb, ki ga jasno karakterizirajo. V tem svojem delu je vel ta, da je skušal popolnoma zbrisati sledove dela prejšnjih, rodov in celo ustaviti naravnji razvoj, ali ga pa usmeriti v popolnoma novo smer. Zlasti pa je skušal vse te spremembe do izvršil - naitemeljnješih in na težjih notranjih zadevah države. Stopil je torej s tem na uvidev nov pot, ki jo smatra kot edino pravilno, čeprav v podrobnostih ne preizkušemo. Že samo to dejstvo je važno, in vsp pozornost potrebno, zlasti se, ker je vse zaceci izvajati kot neka, kar je potrebno v višjem interesu skupnosti in naroda. V tem je tudi bistvo-vsek reform: vsa naj se izvrši: v nekem discipliniranju redu ljudstva in preprečiti naj se čim bolj trenja, ki nastajajo, ko gre za važne družbenje reforme. Doseči te discipline in reda pa ni bilo težko, saj si je reč zmagal pridobiti in obdržati moč, in niz Čudnega, ki se s vseh reformah odražajo, ki vodimo in povsod, da so delo onih, ki vladajo.

Skoro v vseh državah in družbah, povzroča največja nesoglasja ureditev razmerja med delom in kapitalom, delojevalcem in delodajalcem, delavcem in podjetnikom. To vede često do krvavega medsojnega obračunavanja. Tudi v Italiji se le takoj po vojni vprašanja ureditev teh razmer izredno zaostrovalo in dobivalo vedno bolj revolucionarni značaj. Na eni strani industrijski velekapital in zemljiška veleposesi, na drugi strani pa delavec in kolon; vmes pa prehodni razredni meščanstva in malomestanstva, ki nagibajo med tali ali oni gornji ekstremni red. Delitev običnih taborov je postajala vedno ostrejsa, in akcije običeh, vedno zavzednejša. Nastop fašizma pa je razvoj k zaostritvu kmalu zavrl in pričel iskati novega načina rešitve tega razmerja. Načel je la način in 3 aprila 1926 je izšel zakon »o juridični disciplini kolektivnega delovanja v razmerja«. Ta zakon beležimo lahko kot prvo važenje stopnjo na prehodu od sindikalizma do korporativizma, do korporativne države. Seveda so bili storjeni, preje, da se le lahko pričela izvajati ta reforma, se drugi prehodni koraki.

Korporativna država, oziroma korporativni red? To je postalo od tedaj geslo fazišme v mnogih državah, kakor da bi bil ta način rešitve najtežjega vprašanja države najboljši na najidealnejši. Sistem namreč temelji na predpostavki, da se bodo doseganj razrednji boji izločili in onemogočili in da se bodo vse produktivne sile združile k skupnemu, složenemu delu. Ne bo odveč, če v okviru možnosti, tudi mi pogledamo na kratko to vprašanje in ves razvoj do danes, zlasti ker se stalno o tem vprašanju sliši in ker nokatera države celo posnemajo in urejatev.

Ko je bil izdan gornji zakon, je bil s tem ustvarjen monopol, s katerim so dobili te fašistični sindikati vse pravice. To je tudi razumljivo, saj se fašisti istoveti z državo in ne le kot vladajo neke skupine, morda kapitalistične. Zakon je po tem delstvu tudi označen, saj zakoni nikdar ne morejo biti kaj drugačega kakor izraz misljenja ljudi, ki vladajo, ali pa kot rezultat tih trenij. Ki se v tistem času bore, že v letih od 1922 do 1925 je fašizem postopoma ukinil socialistične, komunistične in katoličke sindikate, kar seveda ni šlo brez sile. Že v tem času, ko je pred gornjim zakonom, je hoteli vladati pravljivati delodajce na to, da bi priznali kot zastopnike delavcev te fašistične sindikate. Znameniti je v tem oziroma takozvanem sporazumu v palaci Chigi, sklenjen avgusta 1923, ko so priznali te sindikate veleindustrije. Ta sporazum je bil več delen in šele s sporazumom v palaci due 2. oktobra 1926 je sledil popolen sporazum med fašistično stranko in kapitalom in končno priznanje fašističnih sindikatov kot edinjega predstavnika delavstva. Generalna industrijska zveza je tako priznala fašistične sindikate kot edine, ki imajo sklepali za delavce kolektivne pogodbne, nasprotno pa so fašistični sindikati priznali gen. iud. zvezko kot edino, s katero se imajo pogodbati. Delokrog, lovarniških, kohtnih, kti. sq. bili razumevani, le bili preneseni s tem na fašistične sindikate, ki jih bomo imenovali kratek odstav le sindikati. Ta točka je bila za delavce nujnega. Sporazumi sami pa, ki je bil sklenjen med dvema silama, casa, je bil sklenjen brez oziroma na kakih doktrinarnih ali ideoloških osnovne.

dal ustavnostev korporacij. Tako je 5. februarja 1934 izšel zakon, kateremu je bil dilo več uredil in s katerim so se ustavljene korporacije. Telci je bilo ustavljenov kot rezultat 22. Delimo te korporacije v 3 razredce. V prvem razred spada 8 produktivnih korporacij književstva, industrije in trgovine in sicer so (1. 1) korporacija

## MUSSOLINI GOVORI

Mussolini je držal 30. marca pred senatom govor o svojemu moči Italiji. V govoru se je staljil ob petju "Giovinezze, ki mi pela publiko in senat. V svojem govoru je podal Mussolini slabo rojavščinsko razpravo v letu 13 let, vendar je rzel na oldo in upravo nad rojavščino moimi".  
Mussolini je dejal, da lahko Italija v bitižu do 4 milijonov ljudi in da lahko manj postavi do 4 do 5 milij. borzen v prevozni in. Hotel je s tem pobit trdite močkega menija, ki vzdružna na tem, da je rečeno v Afriki, kakor tudi ustavnostev državarskih korporacij ter veličastne prostoročne in sponzni, rojavščini mora Italiji ustavljati.  
Nasprotno mor Italiji se je v resakem 1. aledu znatno povzettel. Mussolini je priznavao vsem onim, ki so se borili in poskušali do zmagre v raznih vojnah in okupacijah. Rekel, je, da bodo isti, ki imajo v kasnejši iz drugih ali 3/4 treh črnih, rupin, strelcev in danim trenutku tudi vsi več armii oroditi na popad. Monarhi reseli je, ki je učinkovito povečal politična priprava hodačev in dobit, ki morajo zmanjšati sluge, retorčev se nepristojno boljšici. Dalje je dejal v svojem govoru, da 8.476 torcav zaposluje občine, da je

S tem je bila rešena zunanja stran te-  
ga vprašanja in fašistični sindikati so po-  
stali edina delavška organizacija, ki je  
imela odločajoči v interesih organiziranega  
delavštva, pa tudi neorganiziranega, kakor  
homo videl. Toda ti novi sindikati so s  
tem popolnoma zgubili značaj prvotnih  
samostojnih delavskih organizacij in po-  
stali odvisni. Saj to je bil tudi njih namen,  
da namreč izločijo razredne borce. Sindikati  
stoje namešč pod stalnim in neposrednim  
nadzorstvom in v službi državnih oblasti,  
ki so kot take načinjali predstavniki oblasti.  
Nar, vojle. Biti morajo državi celo na raz-  
polago, če se ih hčete poslužiti. Zato tudi  
fašisti sledili, kar je sicer posebe dočleneno,  
da smo biti za vsako kategorijo delavcev  
v vsakem kraju le po eni sindikatu, ki za-  
stopa vse, ki so po svojem poklicu spadajo  
pod njeza. Če so ali niso članji. Prispevek  
za organizacijo znaša letno eno dnevno  
plačko delavca.

Sindikati so organizacije prve in najnižje stopnje, nad njimi je zveza sindikatov, ki jo sestavljajo sindikati vseh delavcev na celotni Življenju. V desetletju 1924-1934 se je izvršila glavna organizacija.

vinarstvo in sadjarstvo, 2) za vinogradništvo, 3) za olje, 4) za sladkorino pesč v sladkor, 5) za živilnorojno v ribolov, 6) za les, 7) za teksilne produkte in sliški v 8) korporacija za žita. V drugi razred spada 8 korporacij iz razreda industrije in trgovine. Te so: 1) gradbeni korporacija, 2)kovinska in mehanična, 3) tekstilna, 4) za steklo in keramiko, 5) kemika, 6) za papir in tisk, 7) za industrijske ekstrakte, 8) plinska, vodna in električna korporacija. V tretji razred spada 6 korporacij in sicer so te: 1) korporacija za svobodne poklice in umeštine, 2) za notranji prevoz, 3) za promet po vodi in po zraku, 4) hotelska, restavracijska in kavarniška korporacija, 5) za zavarovanje in kredit, in 6) gledališka korporacija. V teh korporacijah so združeni zastopniki delodajalcev in delavec. To razmerje pa je zelo različno, ter prevladujejo v njih večinoma le zastopniki delodajalcev. Kot ilustracija tega razmerja načrti sluzi naslednja sliko korporacij, v katerih je delavsko zastopstvo največje. Korporacija za les šteje 34 članov, od katerih sta dva delavca, teksilna korporacija šteje 39 članov z dvemi delavci, gradbenica 32 članov, nobenega delavca, kovinska in mehanična 68 članov, 2 delavaca, oblačilna korporacija 50 članov 3 delavci, steklarški in keramični 34 članov z 2 delavci v korporaciji za prevoz 51 članov z 2 delavci. Iz te slike je jasno razvidno, da prevladujejo korporacijski kapital. Kot nekako varnostno sredstvo za upravotezenje, pa morajo biti spreteti v korporacijski svet trije predstavniki fizične stranke, ki so poleg tega smartrani kot zastopniki »splošne koristi«. Predsednik teh korporacij te podisni minister za korporacije, bodisi eden od ostalih odgovarjajočih ministrov, če velja ni na eden delovni članov korporacije. Delovni program korporacije mora biti vedno odobren od uprave, ki lahko vedno dolöci svoje člane, kot pregledeurki, ali komisarje. Člani korporacij so voljeni od federacij sindikatov, ki so pa zoper imenovani po vladu in je toreves na videz precej konfliktirani sistemi, testno povezani med seboj, zlasti pa testno nastoljeni na vladu samo.

Kakšne izpremenbe so náštate v sled tege sistema v vsej državni zgradbi, je danes težko govoriti. Eno je morda najbolj jasno, in to je dejstvo, da so se ustalile plače delavcev, s tem ker so se popolnoma onemogočile vse njegove akcije v vstrenju. Tako je postal v tem gospodarskem sistemu spremencijev le delodajevalcev dobrok, oz. dobitek, ne pa kot sicer normalno, kó se spremeničajo, se gospodarskih prilikam vzporedno spreminja tudi plača delavstva in seveda tudi dohodek podjetnikov. Cela zgradba od sindikatov do korporacij je silno hierarhična, in morda tudi birokratična. Poslovanje organizaciji samo na sebi je v življenju, lahko rečemo silno enostavno, in vse stanki oz. skupščine zgledajo na zunaji kot enoglasni izraz volje vseh. Do trzanih sploh ne pride. Preblizu pa smo v času, da bi mogli predvideti vse posledice tega poskusa, klub temu da je uasel mnogo navdušenih priateljev in posameznikov.

## *MUSSOLINI GOVORI O VOJAŠKI MOĆI ITALIJE*

Mussolini je držal 30. marca pred senatom govor o vojaški moći Italije. V "dvoranu" se sastalo 1000 članova parlamenta. Mussolini je stopešči ob petju "Giovinezze", ki je podala publiku in senat. V svojem govoru je podal Mussolini sliko rujnikega razvoja države v letih 13 let, oltarji je zvril ob obisku na upravu nad rujnimi močemi.

Mussolini je dežal, da lahko Italija v hitrosti do 9 milijonov ljudi v da lahko vse postavi 4 do 5 mil. horcev v preostalega ustanova, ki rezervoira na tem, da je v Evropi, karor veličina podobna tistim v Afriki, kakov mite ustvarjatev arabskih korpusov ter udeležba prostovoljev in sestavljanje vojske pod imenom Italije v Sredozemlju.

Nasprotno mor Italije se je v resnici poleg znanja povrzel. Mussolini je do priznanih vsem enim, ki se so bivali in posljedno pomogli do zmagre in razvili vironi in okoliških. Belo, da ga bodo vsi ostali, ki imajo v Italiji in drugih delih Italije trdno, upaj, stvoriti v domov brezvratnočno ali reč ostari odrediti za napad. Morala res je, da se oddene, da živijo karor kolonialna priprava hodičev in druge, ki morajo zamenjati slaveno rebovino neupravljivo boljšic. Italije je dejal o sejama gavorni, da 8.476 ljudem zapustijo ali pa

600.000 dolarač, ki delajo pod rojstvo disku-  
plino samo za rojno in te nepravito. Italija ima namen da pripravi ljudi na bitko  
v rojstvo. Predtem se le treba imeti harmonizirati  
z zrave rojstke, rojne moravice in zdravje  
ploravcev, radi ostvaritve edinstvenega voja-  
štva in integracije rojnih, t. j. v hitri in  
prošni času. V Italiji se bo vodila vojna  
kakor je bila to v Africi po morebitki kral-  
juca sestra človeka. »Po bom bil ja-  
če mi bo usoda še enkrat zadala to tež-  
nologijo.«

*Znakovplorstvo je privelo šeče po prihodu fašizma na vladu Živeci. V desetletju 1924-1934 se je izveršila glavna organizacija.*

*Toda ravnino zaradi tega ker smo takoj delali in ker so lahko pokritalno z morskih katerim končanim delom tam moremo niz ne duše reti, da je ostalo se marsikov, kar se mora storiti, in lo bomo storili in dosegnemo za vsako ceno! Mi ne maramo redeli za iluzijo in utopijo. Zato smo tudi zapisali že neuspešni tokaj, kjer se kremari s temi davnimi artiki.* Ono, kar je vedno odločevalo v odnosu na med posadinkami na naslovih, je, da je vojno potencial resekog naroda. A ocenjujejo svoj vojni potencial počitnikom škol prva in glavna merilo za stopnjo duha našega naroda. Mislim, da ni vsebuje italijanskega naroda nikoli tako močno uokvirjenih, tako doberčno razširjen na vse sljede: naroda, tako močno z voljo, in tako polno zavesti, kolikor jo danes. Ali je mogeče Napoleon Bonaparte, ta Italijan, ki je na Franciji načel primerico sredino za razvoj svojege genija, sploh kedaj to predvideti? Kaj je zahteval za časa španske vojne marsikov Suchet od njega Italijanskega dicitja Palomini, keni pod zelo zanesljivo: mu je cesar odpovedal vorti: Prav pravice, morsal. Ti Italijani bodo nekaj let pri rojstvu na sečni in mi hčemo ne sedaj postati. Zelimo, da se nekdaj Napoleonova prekraska pretori v sodobnost, stvarnost, in stvarnosti, fastishtno in rimsko!

Vsi narodni poslanci in pa številno meščanstvo na trgu Venezia poslušalo je radijuska Mušsolinijev govor, ki je bil namenjen tudi ostalemu svetu. Poslušale so ga tudi sve fašistične organizacije v Italiji, kar se zbrale v svojih domovih.

### SMUČARSKE TEKME NA KANINU

Dne 30. marca se se vršile na Koninkuščini tekmeh, katerih je bilo uddeleženih med drugimi tudi 10 Slovencev, ki so na tekmah nastopili. Na višini 1550 m je bil starostnik tekmorvali progo, ki je bil silno težka. Manjkuje tudi dovolji snega in sneg je bil zmrzljiv. Takem je bil se moral uddeležiti tudi Nemel in Avstrijci, ki pa so svojo uddeležitev odpovedali, tako da so tekmorvali samo naslovi v Italijani. Nasl na so dosegli razmeroma zelo slab rezultat in je prei dosegel še iz Italijani na celi.

*NOVA POSTAJA POSVEĆENA ADOLFU  
HITLERJU V RIMU*

Italijani so pribeli z gradnjo râbškanskega sprejemnega paviljona za Hitlerja. Paviljon je bolg 155 m in visok 15 m. Sled na kolodovoru Ostiene ter naj bi bil kar trinajstkrat višji od Eiffelovega stolpa. Imen spomin na sečanje med Hitlerjem in Mussolinijem v Rimu. Vsa zgradba je iz kamna. Od litor pa paviljona vse do 300 m dolga hodnik, ki je bila pokrit s monumentalno streljo. V paviljonu bo 10 m dolga dvorana, v kateri se bo izredno sprejemljeno. Zgradba bo na zunaj v zidovih okrašena s simboli, ki boajo kazali pohode obet, fašizmom in algoritem pripravljenih narodov.

## **EMOGRAFSKO GIBANJE IN VOJASKA MOĆ DRŽAVE**

Po statistickém podání káteří je v solní ugorolt vojská mož Itálie, že Italii mož v starosti od 21 do 55 let i mili \$50.000. Mladšík od 18 do 20 let pa j príbližno 850.000. Skupno značky torri pa za pozice sprosobní mož 10.700.000. Če se o lega odstěje 15 posto, kdy boudi si mož sprosobni za vojská strážu, boudi so potrebu pre drugich opracíti, značka rohská mož dejan skon 1.000.000 mož. Od lega odpad 8 milionu 400.000 na leta 21 do 55. 700.000 na pa noj ulecia latušku od 18 do 21.

MLČÍ HOBÍ

Trudna sen  
Teške su nogi moje  
Počinut bin otela  
Put je gerd  
Ne znam kadi bin se selam  
Pek ličen puti kraće  
Sama sen.

Semce je na zahoju  
A ja se strašin mraka.  
Kantat éu  
Da nimam veće straha.  
Zabit éu misel svoju  
Al ku?  
Da počnen sedaj evđi  
Vz tujen kraju, svituj  
MIči, budi...

MARA SINDIK-KALITERN

**MIRE MI MAT**  
 Umire mi-mat,  
 Nenoga blitza njo ni,  
 I mat zove: Dica moja,  
 Kadî ste mi vi?  
 Cu nijedan od dice  
 Na ëo doë.  
 Da mi srivu užge?  
 Ca, li ki znat  
 Od moje dice, kadî  
 Ceju me pokopat?  
 Ca li ki sad.  
 Mi scetu ušpat?  
 Dica, dica, kadî ste sad v  
 Srivu mi ne gor.  
 A mena na seitu več ni.

*V jem mesiu in na tanko ucrno s*



**BUFFET „VIS“**  
SUŠAK  
STROSSMAYEROVA, ULICA  
  
PRODAJA VLASTITIH VINA  
VUGAVA, PLAVAC I DEZERT

## JURAJ GALOVIĆ SUŠAK

Uvoz - izvoz južnog suhog i svježeg voća i zemaljskih proizvoda

Tel.: 196 - Brzojav: Svevoće

GRADJEVNO PODUZEĆE  
**BOREN EMILI**  
OVL. GRADITELJ  
SUŠAK

A. LORENCIN  
„AUTOPREVOZ“

I AGENTURNΑ  
I KOMISIONA  
SKLADIŠTA  
SUŠAK  
TELEFON 437

„PROSVJETA“  
KNJIŽARA I PAPIRNICA  
**JOSIP A. AHMETOVIĆ**  
SUŠAK  
PISAČI PRIBOR, NAJVEĆI IZBOR I  
NAJNIZJE CIJENE  
TELEFON: 373

**Sapunara**  
„REČINA“  
Ing. KONRAD MOHOVIĆ  
— Sušak —

# Za Uškrs



Dječje čevlje cipelice na španju praktične za školu dječje kože daleko idu u školu. Vel. 27-30 Din 25.- 31-34 Din 29.- ženke Din 35.-



Najviše trazelja dječja cipelice od finog laka i srednjim djonom. Od br. 24-26 Din 49.-, od br. 27-30 Din 50.-, od br. 31-34 Din 50.-



Nastanjeni dječji za školu i igru unapodene su ove cipelice podeljene od jakе kože sa neponovljivim gamingom djonom. Od br. 24-26 Din 49.-, od br. 27-30 Din 50.-, od br. 31-34 Din 50.-



Dobri dječji za proteće ova fina fiskalica sa ukrašenom i španjom preko rista. Od br. 27-30 Din 49.-, od br. 31-34 Din 50.-, od br. 35-38 Din 50.-



Najbolja dječja prezentacija je ova cipelica, koja će se ponuditi od jakе kože sa kožnim djonom. Br. 24-26 Din 49.-, br. 27-30 Din 50.-, br. 31-34 Din 50.-, br. 35-38 Din 50.-



Za vuku najbolje fine luke cipelice u srednjem boju sa ukusnim i atraktivnim španjom preko rista. Bi 27-30 Din 50.-, br. 31-34 Din 50.-



Godina platnena polucišća na španju sa zumećim djonom i niskom peticom, izradjene u dravoj boći.



Novi projektan model. Laku i dobro izrađene ženske cipelice izrađene u srednjoj boji, za Vaš novi kostim u najpodesnije.



UDOBNOST PRIMJE SVEGA Štakirane u ristu i bogate ukrašene cipelice. Vežutju se na ukrasnim pertama. Vrlo su lagane, zato ih kupite za letnju.



Zenske cipelice sa širokom španjom preko rista, kožni djon, niski peti, potpeticom. Udebljan oblik i niska peta osnažuju noge.



odlična djevojačka cipelica izrađena od srednjeg boja i kombinirana sa tamnim srednjim ščiljom. Što je cipelica izrađena od crnog laka, kombinirane sa crnim ščiljom.



Laka damска cipelica izrađena od jake kože i španja sa laku, udobne i dobre za ljepe vrijeme.



Elegančna laka i prozračna damaška sandala. Izrađena od jake kože plavom kombinacijom preko rista.



Ukusašno i bogato perforirano polucišće uz dobro izrađeni detalj. Vašem putovanju izrađene su od crne ili srednje boke.



POSLJEDNJI BECKI MODEL! Dekoltirana cipelica od plavog levana i atraktivnim ščiljem i visokom potpeticom. Nasna je kombinirana sa ščiljom.



Ukusašne damске cipelice od plavog ščilja sa tamnim ščiljem i visokom ukrasom na licu. Neophodno potrebne su projekcije kavate i kvetine.



Jake muške polucišće, sa plavom i crvenom ukraskom, sa srednje kože sa kožnim djonom. — Koštaju samo Din 99.-



Laka muške polucišće izrađeno od jake kože sa kožnim djonom. Bulenikrask poslušuje zračenje noge. Koštaju samo Din 99.-



Novi model. Elegančnom gospodinu uz oujeto ore fine cipele u crn-smedjoj.



Bogato ukrašene muške cipeli izrađene od alvor semile, crne i srednje kože sa kožnim djonom. Pristaju uz avako (jetko) odjelo.



NAS PONOS! Fina muška cipela izrađena od finog srednjeg fil crne kože sa kožnim djonom i kožnim potpeticom.

# Bata

GRADJEVNO PODUZEĆE  
**FRANJO GAŠPAROVIĆ**  
OVLAŠTENI ZID. MAJSTOR  
SUŠAK  
KUMIČICEVA 32 A

HOTEL  
„JADRAN“  
SUŠAK  
TELEFON BROJ 120  
TOPLE MORSKE KUPKE

## BRAĆA MARČELJA

VELETROGOVINA ZEMALJSKIH PROIZVODA I KOLONIJALNE ROBE

**SUŠAK**

Pošt. pretinac: 181 — Telefon: 38

VLASTITI MLIN

Stаница — ŠKRLJEVO  
Telefon — SV. MATEJ 1  
Telefon — BAKAR 17



POŠTANSKA ŠTEDIONICA  
KRALJEVINE JUGOSLAVIJE  
FILIJALA SUŠAK

Prima uloge  
na štедne knjižice uz 4% kamata i vraća ih na zahtjev.

Podjeljuje Lombardne zajmove  
na podlozi državnih vrijednosnih papira.

Otvara čekovne račune  
i obavlja preko njih plaćanje u cijeloj državi kao i inozemstvu  
brzo i jeftino.

Za uloge jamči država  
Blagajna je otvorena od 8-13 sati u Strossmayerovoj ul. 9  
TELEFONI 461 i 462

Automehanička radiona

„Jadran“

Gumiklinika

**Sušak**

Telefon 89