

Uredništvo i uprava
ZAGREB, MASARYKOVА 28а
Telefon 67-59
Uredništvo i uprava
za Slovenijo in slovenski del
Julijске Krajine
LJUBLJANA: Erjavčeva 4a.

ISTRÀ

GLASILO SAVEZA JUGOSLOVENSKIH EMIGRANATA IZ JULIJSKE KRAJINE

Emigrantski podmladak

U Zagrebu je od 2 do 9 o. m. priredjen tijedan. Održavaju se predavanja, predstave, govori na radiju, izložbi knjižara s puni omladinske literature, neki listovi izlaze u posebnom izdanju itd. Cijeli tijedan je posvećen omladinici, djeci. Jer omladina je ono najvrijednije što ima ljudsko društvo i jedan narod: kakovina omladina, kova budućnost.

Tim povodom je mnogome emigrantu došlo na pamet stanje i pitanje naše omladine. Koliko one dolje, toliko ove ovđe.

Zivotni put naše omladine u Julijskoj Krajini nam je poznat. I nezini socijalni, politički i kulturni uvjeti za život. Ti uvjeti su u glavnom po cijeloj Julijskoj Krajini slični. Drugo je pitanje naše omladine ovđe. Kad govorimo o našoj omladini, mislimo na sve one mlade, počevši od male djece, pa do mladića u radionicama, srednjim školama i na univerzitetu. Na sve one koji su rodom ili porijeklom iz Julijskih Krajina.

Zivotni uvjeti te naše omladine ovđe nisu svuda jednak. Socijalni položaj roditelja igra u njihovom odgoju mnogo veću ulogu nego kod djece u Julijskoj Krajini. Jer tamo je socijalni položaj skoro svuda jednak, a i da nije jednak, socijalni položaj roditelja ne bi igrao presudnu ulogu u moralnom, socijalnom i nacionalnom odgoju te omladine.

Ovdje je to drukčije. Roditeljskom domu je prepušten u dovoljnoj mjeri, odgoj djeteta dok se je država preuzele sama pravo određivanja smjera i opsegova poučavanja u užem smislu riječi. To, dakako, u praksi, jer u teoriji su danas skoro sve evropske države rezervirale sebi monopol ugađanja. Ali to nije moguće provesti nego u totalitarnim državama, kao što su Italija, Njemačka i Sovjetska Rusija.

Iz toga proizlazi da je glavni faktor socijalnog, moralnog i nacionalnog odgoja ovđe roditeljski dom. Prema tome je roditeljski dom glavni faktor i u uzgoju našeg podmlatka. Zavisi od roditelja emigranta hoće li mu i djeca voljeti onaj kraj iz kojeg potječe.

Ako je to točno, tada se moramo zapisati: Jesmo li mi, kao organizirana emigracija s određenim programom, nešto poduzeli da se odgoj naše djece usmjeri tim pravcem. Da se uputi roditelje kako će odgajati svoju djecu da postanu ta djeca jednog dana naši naslednici — ovđe ili tamo dolje? I jesu li naše organizacije posvećene da sada tom važnom pitanju kakovo veću pažnju? Da li se povele barem kakova anketa da se vidi kojim slojevinama u emigraciji pripadaju naša djece i da li se tu djecu odgala onako kako bi trebalo da se odgajaju djece emigrante koji imaju jedan politički cilj pred sobom? Da li je emigracija da sada pružila kakovo bolje pomagalo to našoj djeci — a i starijim omladincima?

Bilans je negativna. Možda će ovo par sugestija poslužiti barem tome da se o tom pitanju diskutira.

Mislimo da do sada nije u tom pogledu učinjeno skoro ništa. Osim "Mladog Istrana" u Zagrebu i nekajih knjiga "Mladinske matice" u Ljubljani, naša djeca nisu u mogućnosti, da nadju Štiva u kojima bi se govorilo o našim krajevima pod Italijom, a gdje su ostali uzgojni faktori, koji bi usmjerili odgoj naše omladine onako kako bi u interesu naše budućnosti trebalo.

A počela diskusija, već je i početak rada.

SPOMINI NA NOVO RU-DARSKO NASELBINO ARSIA

Fatiti, ki so se v velikem številu udeležili ustanovitve nove rudarske obštine Arsia in s njo združene pojedine, so bili tako navdušeni, da so hoteli imeti večer spomin na slavost. Ker prirediveni odbor očitno na to niti misli ni, so si gojstje sami pomagali. Po njihovem odohodu so namreč ugotovili, da je izginuo kakih 400 kovosrebrnega vrbora; zlato, vilito in podobno. Vedenje gospod je bilo tako, da se je prisotni član kraljevske družine že pred začetkom slavnosti res ozloviljen odstranil.

Gostovanje milanske "Scale"

u Zagrebu i Beogradu

Zagreb, 2. dec. 1937. — O reviji "Termini" smo već pisali: Mi smo naglasili politički moment, a kasnije je zagrebački "Obzor" pisao opisno o umjetničkoj strani te revije. "Obzor" je pisao sasmost negativno, a iza tog članka u "Obzoru" izašao je u "Hrvatskoj Straži" članak dra Ljubomira Marakovića, koji otklanja od sebe odgovornost za umjetničku, a donekle i političku stranu revije "Termini".

Odmah lza toga je došlo gostovanje milanske "Scale" u Zagrebu i Beogradu. Reklama je bila obilna, kazalište rasprodano do posljednjeg mesta. Čijene povećane. "Scale" je očekivana kao otkrivenje.

All — Hrasko.

Eto što piše zagrebačka štampa:

"Obzor" piše: "Ali publike je nažalost doživjela veliko razочaranje. Pjevači i pjevačice, koji su ovom prilikom nastupili, možda su nekad u bilo istaknutim članovima ove najuglednije svjetske operne pozornice, ali vrlojeno je ostavilo toliko tragove na njihovim glasovima, da nisu bili u stanju izdržati do kraja na potreboj visini. 'Aldi', koja je za pjevače prilično zamorna. U primu su slikama opere ostavili više manje neodređenog dojam, dok se od sredine dalje njihovo opadanje dojmačalo već neugodno. Svi pjevači su naime u visokim polozajima nepristupači, pa toliki napor nisu bili u stanju izdržati tijekom čitave večeri. Tako se dešavalo, da su u drugoj polovini Lopet distionirali pri visokim izdržanim tonovima za čitava pola glasa, što naravski smeta i povlači reprezentativnu kvalitetu.

"Hrvatski dnevnik": — Sinoćne

gostovanje skupine talijanskih umjetnika, za koje je uprava Hrvatskog narodnog kazališta u svom objavljenu učinila veliku reklamu potpuno nas je razočaralo. Objećana nije ispunjena. Mjesto prvih u najboljih pjevača čuli smo isjeđvane glasove, koji tek odali tragove svoje davno prošle slave.

Mjesto uživanja u originalnoj interpretaciji belkantističkog opernog stila — strah i trepet ne će li svakog časa doći do sloma i katastrofe. Mjesto upoznavanja novih niansa i plastične Verdi-eve partiture, nekončnosti ritmičkog elementa kao priloziv neuživanju u djelu, dok nervosa u gledalištu raste i izbijaju otvoreni prosjedvi strpljivo, općinstva, spašava neugodni položaj pjevača baritonist Ettore Nava. Na njega jednog mogu se odnositi laskav ukrasni pridjevi reklame, koja je učinjena za gostovanje ove skupine.

"Jutarnji list": — Krivnja što je naša publika umjesto odustavljenja, koje se toliko radovala, doživjela razočaranje, ne leži naravno na angažiranim pjevačima, koji su izli za svojim pozivom i zaradom. Oni su žrtve, koje su na sebi morale osjetiti nezadovoljstvo publike, upravo zapravo protiv onih impresarija u Italiji i kod nas, koji se nisu izuzali da za Zagreb angažiraju proširene pjevače, priskrbe autorizaciju "Scale", čemu se naivjež crudljivo i serviraju, li kao njezin čak reprezentativni ansambl kakav je bio nekoliko u Berlinu, Frankfurtu i drugim njemačkim gradovima. Ako je naša publiku realno nervozirala nego inače kad ne je zadovoljena, na način koji kod nas u sreću nije uobičajen, mora se temeljno ovoj pojavi tražiti u osjećaju uvrijeđenosti da se je u visoko kulturnom i muzikalnom Zagrebu i opet pokušalo plasirati razne niže klase za prvu, a uz trostruku povlašćenje člene koje nitko ne bi bio žao da je zalaša došla prema garnitura na pr. Molinari, Martinuzzi, Gigli, Merli, Volpi, Stabile, Toll al Monte, Pamparini, Okrabella, Somigli itd. Takovi garnitura je Zagreb očekivalo kao reprezentativni ansambl slavne Scale, a to nije bilo moguće nikako niti snio pokusiti prodati rog za svjeću! Mogao je doći Ettore Nava sam kako dolazi Christy Solar i imao bi sjajni uspjeh.

U svakom slučaju zahvaljujemo tom gostovanju jednu dragocjenu spoznaju: da zagrebačka publika konačno uvidila da može s daleko nižim cijenama i u istim elegантним toaletama i sminkingom pogledati i poslušati i naše operne predstave i da jednom počinji cijeniti i ono što je naše a što pronosi svijetom slavi i našem gradu i

hrvatskom narodu. Možda će se nakon tih gostovanja prestati govoriti o našim pjevačima s onim omaložavanjem, kako se to sadrži činilo.

"Novosti": — Pišu slično i završavaju: »A ova gostovanja bit će dobra pouka svima za budućnost. A možda ćemo sada više znati cijeniti našu pjevače i dirigente.«

"Večer": — Pod naslovom: "Zagrebački se publici ne može prodati rog za svjeću" donosi odulji prikaz i završava:

"Ni jedna naša predstava nije doživila tako hladan prijem od općinstva, nikad niti pjevači nisu ubrali tako malo pljesak", kao sinoćnji — dakako u časnu iznimku Nave, koji je bio spontano, burno i ostensivno slavljen. A kad je u prvoj sličnoj godini odlaska Rampolla, Radamesova romantična dueta s Ameris, tereta s Aidom zapjevao naša Križaj (kralj) onda smo čuli prvi pravi i zdravi pjevački ton. Križaj je uz Nave dominirao scenom.

Zagrebačka publiku dokazala je te večeri, da zna prouzroci kvalitetu predstave i pjevača. To joj služi nesumnjivo na čast. Neki u buduće posrednici takovih gostovanja kritičnije prošudjuju njevac zagrebačkog općinstva i neka ne misle, da se kulturnom Zagrebu može pružiti bilo što. Zagrebačko općinstvo dokazalo je i to, da zna osim srdačnog odobravanja iskazati i svoju nezadovoljstvo. To neka zapamte oni, koji ne vjeruju u ištančen ukus i visokimjetničko razumijevanje zagrebačkog općinstva.

"Hrvatska Straža": — »Sve u svemu, da Scale smo očekivali više, naime obećani »representativni ansambl«. Znamo i mi valjda što je belcantno.«

Uprava kazališta je lza toga dala izjavu u kojoj otklanja odgovornost sa sebe, a na to odgovara B. Ivakić u "Obzoru": »Od uprave zagrebačkog kazališta upravo je neoprositno grijeh, što tako zlorobljuje povjerenje zagrebačkog općinstva. Ljudi su u dobroj vieri napunili kazalište za izvjeđbu daleko novu skupu novce, a slušali su izvedbu daleko lošiju od našeg projekta. Ako je uprava bliski ušljajući načinu, da se učinju zavjedena u bludnju od poduzetnika i ugorjorija nastup ne čuvši pjevače, ona je moralna svedeno nači mogućnost, da prile predstave ocijeni pjevače. Te bi joj morali nalažiti osjećaj odgovornosti spram općinstva, na koje ona svaki čas apelira. Davati izjavе poslij u zvijžduku u kazalištu — to jest, osjećaj nesposobnosti dotičnih pjevača — malo je prekasno. Jer to znači, da mučiti stručnjaci kazališne uprave mogu dati meriteran sud tek onda, kada ga najprije dade publika. Samo onda još ostaje pitanje: čemu su oni tu?«

U Beogradu je bilo slično, pa beogradská štampa piše o tom gostovanju isto tako negativno. Citiramo samo par izvadaka:

"Pravda": — "Tosca" gdje Brune Raze dolazi po vrijednosti na posljednje mjesto i pretstavlja crnu točku sličnoči predstave. Ona je sazidana od toliko negativnih kvaliteta da zasludi da se o njoj piše čitava mala studija. Prile svega glas.

On se sastoji iz nasilno širenog donjeg registra, nešto otvorenovi srednjeg registra i visokih novica, forstranii, ali tankih i neprodornih, uz to nestabilnih i nečistih u intonaciji sa stalnom tendencijom za polustopenju na niže. Molitvu u drugom čituju hitje je da stilizuje piano ali je Ispala slaha i bez boje i izraza, uz to na kraju jake distorsione, dok je u kapela umislio s Cavardastom u trećem čitu toliko forstrala da se su paralelne čiste oktave pretvaraju u velike i male septeme.

"Politika": — »I baš zato što toliko volimo talijansku pjevačku štarmu smatraju da smo joj našim skromnim silama pomogli ako sa polivalom istaknemo u talijanskim ansamblima baš samo gk. Nava i Morelli-Rosla. Jer samo oni to zaslужuju.«

Talijani imaju i sljajne dirigente. Ali ni svi Talijani koji diriguju nisu Molinari, Toscanini, ili Sabate ili Ovl.

Citirali smo neke odlomke. Ne upuštamo se u komentare, jer revija "Termini" i ovog gostovanja govorje jasno samo po sebi o mnogo čemu. Pri koncu da istaknemo: sva

Jesmo li poduzeli nešto da se nad podnišadak u emigraciji odgaja kako zahtjevaju interesi naše emigracije i našega naroda u Južnoj Krajini?

Štampa ističe tom prilikom odlično pjevanje bala Josipa Križaja, člana zagrebačkog kazališta.

A Josip Križaj je iz Julijskih Krajina!

RAZSTAVA LJUDSKIE UMETNOSTI V TRSTU

Oktobra in novembra meseca tega leta se je vršila v Trstu razstava ljudske ali, kakor bi mi rajiš rekli, narodne umetnosti. Priredil jo je "Dopolavoro" pod predsedstvom pokrajinskoga fašističnega tajnika Grazijoli. Namen razstave naj bi bil, kar zitamo v uvodu razstavnega kataloga, prikazati vse, kar tvori dedično pretekle dobre, torej nekak kompleks tradicij, del in značilnih običajev tržaške pokrajine.

Sam Trst kot trgovsko in industrijsko mesto seveda ne more baš veliko nuditi v tem pogledu, toda baje to malo, kar so lahko zbrali, priča o "ljudiški duši Trsta, ki da je bila vedno čisto Italijanska".

Bolj kakor sam Trst, je seveda dežela, ki se nazetza od Tržiča do Postojne in dol do Mil, ohranila dokaze svojega stvariščega narodnega življenja. Toda ne razstava je razstavila kataloz, nista nikjer omenila, da so razstavljeni predmeti: deli klise, kušnjiško in poljedelsko orodje, hlašna oprema in narodne noše slovenske. Nekanci tajnište se prikriva pravlj narodni znak za žaške pokrajine. Predsednik tehničnega odbora Dolcetti se je v uvodniku celo spoznal, da bi vendar lahko s kratkim isprehodom prepričal o nasprotnem, da živi še vedno v Trstu samem, po vsej okolici in na bližnjem Krasu in v Postojnščini samo naš narod in da so Italijani le vojaki, miličniki, karabinjerji, učitelji in drugi, ki so se priseli šelev v povojnem času.

Prav tako zavestno je pretvajala rečnicu Adu Sestan, ko je trdila v članku o krasnih nošah tržaških okolican in o trešni obliki okolican, da so "mandrjarji" "Majdinske" izvora. Opisuje jih tako: "Po božju in udano ljudstvo, skromno in brani, ki verovalo in veruje še vedno v čarovnice in na njih hudovalen vpliv na ljudi, živali in rastline, in ki si zvezcer voščijo lahko noč v Božjem imenu!"

Še najboljši je članek Silvija Rutterija, ki se je gotovo že pred kratkim pisal Rutar, o "Ljudském lici Tržaške pokrajine", dasi tudi on nikjer ne pove, da je to ljudstvo slovensko, in poudarja samo Italijanski vpliv na arhitekturo cerkev.

Iz vsega tega izhaja dovolj jasno, kaj je bil pravi namen tržaške razstave. Ne so tako zbrali v Trstu slovenske narodne noše, slovensko orodje, slovensko hlašno opremo in kmetiško arhitekturo ter vse to prikazati kot pristno Italijansko. V tem namenom so morali prispeti v veliki meri naši ljudje sami. V seznamu oseb, ki so lastniki razstavljenih predmetov, srečamo marsikateri ime, ki priča da je lastnik govoril o tem, s tem srecem ugodil zahteve v tem raznoredovalni nameni.

Vjerljivo je tudi, da bodo marsikateri predmeti pridržali in ga tako tudi brez pravega pristanka odvezli došedanjemu lastniku, kako so to že storili v marsikaterem kraju z narodnimi nošami. Figuriralo bo kot pristno Italijansko narodno blago v tem ali onem Italijanskem muzeju in bo varalo obiskovalca o pravem narodnosti licu dežele. Slovensko ljudstvo pa bo tako polagoma izgubilo vse, karatega bričati o negovem posebnem narodnem svojstvu in o negovih zgodovini. Napraviti hčetejo bo njega brezplačno maso brez lastne nacionalne zgodovine in kulture, kakor to vedno tudi zatrjujemo v svojih spisih. P. P.

Razprava o Južnem Tirolu v angleški spodnji zbornici

Pred kratkim je zastopnik konzervativne stranke za Norwood Mr. E. D. Sandys v angleški Spodnji zbornici interpellirao ministra Edena, all ni spričao govoru, ki ga je imel Mussolini 28. oktobra, vprasil ga Italijansko vladilo, katere del svojih afriških posestev je pripravljeno odstopiti Nemčiji, in se posebej, kakšno stalište bo Italija zavzel nasproti onim sklepom, po katerih je prišla v posest obsežnih nemških delov v Južnem Tirolu.

O PRAVDI

II

3) Ropstvo, bezesposna, tiranija, kaos i anarkija, zaista su velika i teška ljudska žila. Ali, sar nije bilo sredno podneti ta Žila, da bi se na riješenjima nijkovim cacačima sloboda stinata? Šeme, iz koga su nikje jugoslovenske nezavisnosti i slobode, zar nije počeo i s vremenom kralju sešto god 1389. Čar Laskarid, kralj, koji su svojim zagonjima i stojnjem kralju zaobilje blisku niklu iz tog smera, zar nije, zajedno sa statnim i besmrtnim Carem sv. Juriju, pravedno nagredjen šetvom na Oraču, 1304? I u tom, izdvojenom iz te Žile, nije 1712. na Kumanoru, doneto još bolji i vrću Žetu, da bi ono 1918. na Kajmakačalanu, bila i najbolja i najobljubljena? Zaista, »Bog ne plati za skeče subote, ali kad plati, plati potrošno, sve do postejne pare, kako u Kapitatu, tako i u kamatanu.«

S druge strane, zar velikoj i moćnoj Turškoj imperiji nije zadao težak udarac bas u boju na Kosovu, da bi se od njega 1804. opisano razbolela, da bi 1912. od njega umrlo i da bi 1918. proces njegove raspada bio zaprten? I u Austro-Ugarskoj monarhiji, tako prostrana i moćna, nije, po onoj narodnoj: »Očelo — prokletje, zar ona nije narukla proletariju na sebi još 1878. olupnjicom Bosne i Hercegovine, da bi se od 1908. zaustila od tog krupnog uticaja tada zamolio da bi 1918. bio završen proces njegove huijskega raspada u elementu, iz kojih je unetno bila skriptirana i od kojih je uzurpatorski i lažni Živela? U istini, »pravda drži zemlju i gradove, a nepravda ruti obduvce.«

3) Nepracija je najteži ljudski zločin. Čoveka ništa nije u stanju da u tolikoj meri pobuni, u kojemu mjeri je to u stanju da učini ostale pretrpiće nepravde. Ali, solat, zar nije belodan istina, da baš teškom pristanku rekorne kolektivne nepravde i elemenarnim skupštanjima, koje je taj pristalj poslueno izazivač, čovečanstvo najveće duguju svoj savremenim stepenom opštig progresu Stvarnosti filozofiju i civilizaciju, rimsko pravo i hrišćanstvo; Michelangelovi simboli u pote, Skulptura, Karlovič i Emersonova dečja; Magna Charta, Ritteratum, američki i engleski ustav; Zan-Zan Rusovljev društveni ugovor i prava, tabeka i gradantina ko je oblikovana na rusvremenu Bastille; Belotečne interpretacije božanskog zakona harmonije i simetrije; Puškinova konture svetovčeka i ruska beletristička napisle; jugoslovenska narodna mudrost i epска poezija; Mestrovetski simboli veličine, snage i dubine; i Tešljina epohalna otkrića, — šta bi težkovine, koje su dika, ponos i slava kulture i civilizacije, šta bi one znaciće drugo, kad ne bi znaciće pravdunu nagradu za pretrpiće i krovne i svirepe kolektivne nepravde?

S druge strane, za nosioći i izvršiovi takovki kolektivne nepravde, za oni nisu pravčeno kažnjivo propušta Zapadnog rimskog carstva, uključenjem ropstva, propušta feudalizma i cecarizma, raspadom Turske imperije i Austro-Ugarske monarhije i slobom Nemačke? I koji normalan pojedinačno ili kolektivno ne veruje isto onako čvrsto, kao što veruje, da svakoj ljudnjoj noći slediće svetlo dan, da fašizam, komunizam, japskim, hukčanicim i njihovim gospodarji, solotili i razali, koji nasilje do polične duh materiji i pravu sili, i koji seju varavarstvo, kaos i anarhiju ţirov sveta, ne će dočekati istu sudbinu Nerona, Karla XII., Viljema II., Turske imperije, Austro-Ugarske monarhije i sličnih nosilaca laži, tiranije i nepravde, i da oni zajedno sa svojim pomagateljima i polomećima neće svoju stvariču zlatno tepešati do kraja? Samo, pismeni analafeti i slpeti kod zdravih očiju, odnosno samo oni, »kojima je Bog određuo pamet, da bi ih uništio,« — da ne, da sagledaju istinitost kosovske mudrosti izraženu u postopećima: »Zlo radije, potroši sudjelenje, — zlo ti radite, gore će te smrću i tako velar se, burci čanje.«

Ali, ako se kolektivna nepravda pravitočno izražava, na individualnu nepravdu ne ostavlja njenu. Po učinkovitoj nepravdi, po učinkovom zločinu, zločinac može da izbegne i politiku i ljudsku pravdu; ali bolžansku pravdu ne može da izbegne nikakvo.

DR. IVO MOGOROVIC

Zimska pomoć zakasnila

Opština, novembra 1937. Prijasnjih je godina sromotljina davana od fašističkih organizacija tako zvana zimska pomoć, koja se je davala kroz zimske mjesecne od oktobra do mjeseca marca. Ta se je pomoć sromotljina prije abesinskog rata sastojala od 15 kilograma teškog paketa već unapred spremljeno za svakog pojedincu članu siromašne porodice, kojeg je svaki pojedincu dobivao mjesечно jedanput. U paketu je obično bilo riža, tjestenine, pasulja u većim količinama i kave i šećera u malim količinama.

Laništa je godine davana isto (takova pomoć kroz isto vrijeme, ali samo u smislu količini na polovicu).

Već je skoro konac mjeseca novembra, a ove dane još nije podijeljena ta pomoć siromašnim porodicama,

„Jutro“ zopet dovoljeno

Ljubljana, nov. 1937. — Od po-nedeljice, 15. nov. daje je bila po predstovanju naše vlade pri Italijanskih oblasteh zopet dovoljena razprodaja ljubljanskega dnevnika »Jutros«, ki je bil pred kratkim na novo zabranjen.

NOVA NASELBINA „ARSIA“, DELO SLOVENSKIH UMETNIKOV

Trst, dec. 1937. — Načrte za cerkev, občinsko hišo in za druga poslopja, v novi naselbini, ki jo je dal zgraditi Mussolini v premogokopnom revirju ob Raši in ki ji je bilo pravton določeno ime Liburnia, katero pa se je po-

zneje že pred slavnostno izročitvijo nove naselbine pretvorilo v manj zbarbarsko ime »Arsia«, sta v glavnem izdelala mlada a zelo nadrebučna slovenska umetnika: inženir Rado Lah in arhitekt Franjo Kosovel iz Trsta.

NOVE KNJIGE GORIŠKE MATICE

Goriška matica je ove godine izdala slijeedeće knjige:

1. Koledar za leto 1938.
2. France Bevk: Ubogi zlodeti, prinovjest.
3. Gražiā Deledda: Sardinske novele u prijevodu Iwe Drona.
4. Jakob Trnovec: Dobro, boje, najbolje popularni prikazi iz tehnik.

5. Lažnivega barona Monchhausenova čudovita potovanja po suhemu in moru u prijevodu Nande Vrnikova.

Cijena svih tih knjigama u preplati je 6 lira, a u prodaji 8 lira.

Na svim knjigama je inicijalizacija samotajški. Namjesto »Goriška Matica« piše »Unione editoriale goriziana Gorizia 1937-XV«, štampane su u Tipografija consorziale Trieste, junio 1937—XV Što znaci u tiskari Trieste, junio 1937—XV Što znaci u tiskari Ljubljana.

Koledar je odličan i za prilike ovđje, a ako uzmemo u obzir prilike tamo, tada se o njemu ne može pisati nego u superlativu. Naslovni list moderan, ukusan u bojam i ilustracije u tekstu dobre nekole originalne prvorazredne. Stranica 88 četrte vrtine dočekovala osminsko duplo. Donostino, za ilustraciju, sadržaj kalendara:

Kaledarski podatak — Bojer-Cemazar, vrtutev — F. Zgur, Podljano tja ne gorico (pesem) — Orlo Vergani, Pregrani planeti — Ovo Dren, Ognjenik (pesem) — Adolf Ahkner, Štrudel (pesem) — Franci Štrudel, Štrudel (mora) — Kje so rodni dan — Fran Zgur, Zagostno se zvonček glasi (pesem) — F. S. Gordanji, Zimski veler v tudi družini — Slovki družini — Slovki ljudi v zimski brez sile — Janec Zgur, Pozitiv (pesem) — Anton Komel, Duda Jasni, Kcipot (pesem) — Robert Robljan, Adolf Ahkner, Pojednica (pesem) — Izumrla je Izumrela živali — Dobrotnika američkih pojedeljcev — Dvoje te očes — Ognjenik — Mogni, Mihalčič, Štrudel (mora) — Kje so rodni dan — Fran Zgur, Zagostno se zvonček glasi (pesem) — F. S. Gordanji, Zimski zimski veler v tudi družini — Slovki družini — Slovki ljudi v zimski brez sile — Janec Zgur, Pozitiv (pesem) — Anton Komel, Duda Jasni, Kcipot (pesem) — Robert Robljan, Adolf Ahkner, Pojednica (pesem) — Izumrla je Izumrela živali — Dobrotnika američkih pojedeljcev — Dvoje te očes — Ognjenik — Mogni, Mihalčič, Štrudel (mora) — Kje so rodni dan — Fran Zgur, Zagostno se zvonček glasi (pesem) — F. S. Gordanji, Zimski zimski veler v tudi družini — Slovki družini — Slovki ljudi v zimski brez sile — Janec Zgur, Pozitiv (pesem) — Anton Komel, Duda Jasni, Kcipot (pesem) — Robert Robljan, Adolf Ahkner, Pojednica (pesem) — Izumrla je Izumrela živali — Dobrotnika američkih pojedeljcev — Dvoje te očes — Ognjenik — Mogni, Mihalčič, Štrudel (mora) — Kje so rodni dan — Fran Zgur, Zagostno se zvonček glasi (pesem) — F. S. Gordanji, Zimski zimski veler v tudi družini — Slovki družini — Slovki ljudi v zimski brez sile — Janec Zgur, Pozitiv (pesem) — Anton Komel, Duda Jasni, Kcipot (pesem) — Robert Robljan, Adolf Ahkner, Pojednica (pesem) — Izumrla je Izumrela živali — Dobrotnika američkih pojedeljcev — Dvoje te očes — Ognjenik — Mogni, Mihalčič, Štrudel (mora) — Kje so rodni dan — Fran Zgur, Zagostno se zvonček glasi (pesem) — F. S. Gordanji, Zimski zimski veler v tudi družini — Slovki družini — Slovki ljudi v zimski brez sile — Janec Zgur, Pozitiv (pesem) — Anton Komel, Duda Jasni, Kcipot (pesem) — Robert Robljan, Adolf Ahkner, Pojednica (pesem) — Izumrla je Izumrela živali — Dobrotnika američkih pojedeljcev — Dvoje te očes — Ognjenik — Mogni, Mihalčič, Štrudel (mora) — Kje so rodni dan — Fran Zgur, Zagostno se zvonček glasi (pesem) — F. S. Gordanji, Zimski zimski veler v tudi družini — Slovki družini — Slovki ljudi v zimski brez sile — Janec Zgur, Pozitiv (pesem) — Anton Komel, Duda Jasni, Kcipot (pesem) — Robert Robljan, Adolf Ahkner, Pojednica (pesem) — Izumrla je Izumrela živali — Dobrotnika američkih pojedeljcev — Dvoje te očes — Ognjenik — Mogni, Mihalčič, Štrudel (mora) — Kje so rodni dan — Fran Zgur, Zagostno se zvonček glasi (pesem) — F. S. Gordanji, Zimski zimski veler v tudi družini — Slovki družini — Slovki ljudi v zimski brez sile — Janec Zgur, Pozitiv (pesem) — Anton Komel, Duda Jasni, Kcipot (pesem) — Robert Robljan, Adolf Ahkner, Pojednica (pesem) — Izumrla je Izumrela živali — Dobrotnika američkih pojedeljcev — Dvoje te očes — Ognjenik — Mogni, Mihalčič, Štrudel (mora) — Kje so rodni dan — Fran Zgur, Zagostno se zvonček glasi (pesem) — F. S. Gordanji, Zimski zimski veler v tudi družini — Slovki družini — Slovki ljudi v zimski brez sile — Janec Zgur, Pozitiv (pesem) — Anton Komel, Duda Jasni, Kcipot (pesem) — Robert Robljan, Adolf Ahkner, Pojednica (pesem) — Izumrla je Izumrela živali — Dobrotnika američkih pojedeljcev — Dvoje te očes — Ognjenik — Mogni, Mihalčič, Štrudel (mora) — Kje so rodni dan — Fran Zgur, Zagostno se zvonček glasi (pesem) — F. S. Gordanji, Zimski zimski veler v tudi družini — Slovki družini — Slovki ljudi v zimski brez sile — Janec Zgur, Pozitiv (pesem) — Anton Komel, Duda Jasni, Kcipot (pesem) — Robert Robljan, Adolf Ahkner, Pojednica (pesem) — Izumrla je Izumrela živali — Dobrotnika američkih pojedeljcev — Dvoje te očes — Ognjenik — Mogni, Mihalčič, Štrudel (mora) — Kje so rodni dan — Fran Zgur, Zagostno se zvonček glasi (pesem) — F. S. Gordanji, Zimski zimski veler v tudi družini — Slovki družini — Slovki ljudi v zimski brez sile — Janec Zgur, Pozitiv (pesem) — Anton Komel, Duda Jasni, Kcipot (pesem) — Robert Robljan, Adolf Ahkner, Pojednica (pesem) — Izumrla je Izumrela živali — Dobrotnika američkih pojedeljcev — Dvoje te očes — Ognjenik — Mogni, Mihalčič, Štrudel (mora) — Kje so rodni dan — Fran Zgur, Zagostno se zvonček glasi (pesem) — F. S. Gordanji, Zimski zimski veler v tudi družini — Slovki družini — Slovki ljudi v zimski brez sile — Janec Zgur, Pozitiv (pesem) — Anton Komel, Duda Jasni, Kcipot (pesem) — Robert Robljan, Adolf Ahkner, Pojednica (pesem) — Izumrla je Izumrela živali — Dobrotnika američkih pojedeljcev — Dvoje te očes — Ognjenik — Mogni, Mihalčič, Štrudel (mora) — Kje so rodni dan — Fran Zgur, Zagostno se zvonček glasi (pesem) — F. S. Gordanji, Zimski zimski veler v tudi družini — Slovki družini — Slovki ljudi v zimski brez sile — Janec Zgur, Pozitiv (pesem) — Anton Komel, Duda Jasni, Kcipot (pesem) — Robert Robljan, Adolf Ahkner, Pojednica (pesem) — Izumrla je Izumrela živali — Dobrotnika američkih pojedeljcev — Dvoje te očes — Ognjenik — Mogni, Mihalčič, Štrudel (mora) — Kje so rodni dan — Fran Zgur, Zagostno se zvonček glasi (pesem) — F. S. Gordanji, Zimski zimski veler v tudi družini — Slovki družini — Slovki ljudi v zimski brez sile — Janec Zgur, Pozitiv (pesem) — Anton Komel, Duda Jasni, Kcipot (pesem) — Robert Robljan, Adolf Ahkner, Pojednica (pesem) — Izumrla je Izumrela živali — Dobrotnika američkih pojedeljcev — Dvoje te očes — Ognjenik — Mogni, Mihalčič, Štrudel (mora) — Kje so rodni dan — Fran Zgur, Zagostno se zvonček glasi (pesem) — F. S. Gordanji, Zimski zimski veler v tudi družini — Slovki družini — Slovki ljudi v zimski brez sile — Janec Zgur, Pozitiv (pesem) — Anton Komel, Duda Jasni, Kcipot (pesem) — Robert Robljan, Adolf Ahkner, Pojednica (pesem) — Izumrla je Izumrela živali — Dobrotnika američkih pojedeljcev — Dvoje te očes — Ognjenik — Mogni, Mihalčič, Štrudel (mora) — Kje so rodni dan — Fran Zgur, Zagostno se zvonček glasi (pesem) — F. S. Gordanji, Zimski zimski veler v tudi družini — Slovki družini — Slovki ljudi v zimski brez sile — Janec Zgur, Pozitiv (pesem) — Anton Komel, Duda Jasni, Kcipot (pesem) — Robert Robljan, Adolf Ahkner, Pojednica (pesem) — Izumrla je Izumrela živali — Dobrotnika američkih pojedeljcev — Dvoje te očes — Ognjenik — Mogni, Mihalčič, Štrudel (mora) — Kje so rodni dan — Fran Zgur, Zagostno se zvonček glasi (pesem) — F. S. Gordanji, Zimski zimski veler v tudi družini — Slovki družini — Slovki ljudi v zimski brez sile — Janec Zgur, Pozitiv (pesem) — Anton Komel, Duda Jasni, Kcipot (pesem) — Robert Robljan, Adolf Ahkner, Pojednica (pesem) — Izumrla je Izumrela živali — Dobrotnika američkih pojedeljcev — Dvoje te očes — Ognjenik — Mogni, Mihalčič, Štrudel (mora) — Kje so rodni dan — Fran Zgur, Zagostno se zvonček glasi (pesem) — F. S. Gordanji, Zimski zimski veler v tudi družini — Slovki družini — Slovki ljudi v zimski brez sile — Janec Zgur, Pozitiv (pesem) — Anton Komel, Duda Jasni, Kcipot (pesem) — Robert Robljan, Adolf Ahkner, Pojednica (pesem) — Izumrla je Izumrela živali — Dobrotnika američkih pojedeljcev — Dvoje te očes — Ognjenik — Mogni, Mihalčič, Štrudel (mora) — Kje so rodni dan — Fran Zgur, Zagostno se zvonček glasi (pesem) — F. S. Gordanji, Zimski zimski veler v tudi družini — Slovki družini — Slovki ljudi v zimski brez sile — Janec Zgur, Pozitiv (pesem) — Anton Komel, Duda Jasni, Kcipot (pesem) — Robert Robljan, Adolf Ahkner, Pojednica (pesem) — Izumrla je Izumrela živali — Dobrotnika američkih pojedeljcev — Dvoje te očes — Ognjenik — Mogni, Mihalčič, Štrudel (mora) — Kje so rodni dan — Fran Zgur, Zagostno se zvonček glasi (pesem) — F. S. Gordanji, Zimski zimski veler v tudi družini — Slovki družini — Slovki ljudi v zimski brez sile — Janec Zgur, Pozitiv (pesem) — Anton Komel, Duda Jasni, Kcipot (pesem) — Robert Robljan, Adolf Ahkner, Pojednica (pesem) — Izumrla je Izumrela živali — Dobrotnika američkih pojedeljcev — Dvoje te očes — Ognjenik — Mogni, Mihalčič, Štrudel (mora) — Kje so rodni dan — Fran Zgur, Zagostno se zvonček glasi (pesem) — F. S. Gordanji, Zimski zimski veler v tudi družini — Slovki družini — Slovki ljudi v zimski brez sile — Janec Zgur, Pozitiv (pesem) — Anton Komel, Duda Jasni, Kcipot (pesem) — Robert Robljan, Adolf Ahkner, Pojednica (pesem) — Izumrla je Izumrela živali — Dobrotnika američkih pojedeljcev — Dvoje te očes — Ognjenik — Mogni, Mihalčič, Štrudel (mora) — Kje so rodni dan — Fran Zgur, Zagostno se zvonček glasi (pesem) — F. S. Gordanji, Zimski zimski veler v tudi družini — Slovki družini — Slovki ljudi v zimski brez sile — Janec Zgur, Pozitiv (pesem) — Anton Komel, Duda Jasni, Kcipot (pesem) — Robert Robljan, Adolf Ahkner, Pojednica (pesem) — Izumrla je Izumrela živali — Dobrotnika američkih pojedeljcev — Dvoje te očes — Ognjenik — Mogni, Mihalčič, Štrudel (mora) — Kje so rodni dan — Fran Zgur, Zagostno se zvonček glasi (pesem) — F. S. Gordanji, Zimski zimski veler v tudi družini — Slovki družini — Slovki ljudi v zimski brez sile — Janec Zgur, Pozitiv (pesem) — Anton Komel, Duda Jasni, Kcipot (pesem) — Robert Robljan, Adolf Ahkner, Pojednica (pesem) — Izumrla je Izumrela živali — Dobrotnika američkih pojedeljcev — Dvoje te očes — Ognjenik — Mogni, Mihalčič, Štrudel (mora) — Kje so rodni dan — Fran Zgur, Zagostno se zvonček glasi (pesem) — F. S. Gordanji, Zimski zimski veler v tudi družini — Slovki družini — Slovki ljudi v zimski brez sile — Janec Zgur, Pozitiv (pesem) — Anton Komel, Duda Jasni, Kcipot (pesem) — Robert Robljan, Adolf Ahkner, Pojednica (pesem) — Izumrla je Izumrela živali — Dobrotnika američkih pojedeljcev — Dvoje te očes — Ognjenik — Mogni, Mihalčič, Štrudel (mora) — Kje so rodni dan — Fran Zgur, Zagostno se zvonček glasi (pesem) — F. S. Gordanji, Zimski zimski veler v tudi družini — Slovki družini — Slovki ljudi v zimski brez sile — Janec Zgur, Pozitiv (pesem) — Anton Komel, Duda Jasni, Kcipot (pesem) — Robert Robljan, Adolf Ahkner, Pojednica (pesem) — Izumrla je Izumrela živali — Dobrotnika američkih pojedeljcev — Dvoje te očes — Ognjenik — Mogni, Mihalčič, Štrudel (mora) — Kje so rodni dan — Fran Zgur, Zagostno se zvonček glasi (pesem) — F. S. Gordanji, Zimski zimski veler v tudi družini — Slovki družini — Slovki ljudi v zimski brez sile — Janec Zgur, Pozitiv (pesem) — Anton Komel, Duda Jasni, Kcipot (pesem) — Robert Robljan, Adolf Ahkner, Pojednica (pesem) — Izumrla je Izumrela živali — Dobrotnika američkih pojedeljcev — Dvoje te očes — Ognjenik — Mogni, Mihalčič, Štrudel (mora) — Kje so rodni dan — Fran Zgur, Zagostno se zvonček glasi (pesem) — F. S. Gordanji, Zimski zimski veler v tudi družini — Slovki družini — Slovki ljudi v zimski brez sile — Janec Zgur, Pozitiv (pesem) — Anton Komel, Duda Jasni, Kcipot (pesem) — Robert Robljan, Adolf Ahkner, Pojednica (pesem) — Izumrla je Izumrela živali — Dobrotnika američkih pojedeljcev — Dvoje te očes — Ognjenik — Mogni, Mihalčič, Štrudel (mora) — Kje so rodni dan — Fran Zgur, Zagostno se zvonček glasi (pesem) — F. S. Gordanji, Zimski zimski veler v tudi družini — Slovki družini — Slovki ljudi v zimski brez sile — Janec Zgur, Pozitiv (pesem) — Anton Komel, Duda Jasni, Kcipot (pesem) — Robert Robljan, Adolf Ahkner, Pojednica (pesem) — Izumrla je Izumrela živali — Dobrotnika američkih pojedeljcev — Dvoje te očes — Ognjenik — Mogni, Mihalčič, Štrudel (mora) — Kje so rodni dan — Fran Zgur, Zagostno se zvonček glasi (pesem) — F. S. Gordanji, Zimski zimski veler v tudi družini — Slovki družini — Slovki ljudi v zimski brez sile — Janec Zgur, Pozitiv (pesem) — Anton Komel, Duda Jasni, Kcipot (pesem) — Robert Robljan, Adolf Ahkner, Pojednica (pesem) — Izumrla je Izumrela živali — Dobrotnika američkih pojedeljcev — Dvoje te očes — Ognjenik — Mogni, Mihalčič, Štrudel (mora) — Kje so rodni dan — Fran Zgur, Zagostno se zvonček glasi (pesem) — F. S. Gordanji, Zimski zimski veler v tudi družini — Slovki družini — Slovki ljudi v zimski brez sile — Janec Zgur, Pozitiv (pesem) — Anton Komel, Duda Jasni, Kcipot (pesem) — Robert Robljan, Adolf Ahkner, Pojednica (pesem) — Izumrla je Izumrela živali — Dobrotnika američkih pojedeljcev — Dvoje te očes — Ognjenik — Mogni, Mihalčič, Štrudel (mora) — Kje so rodni dan — Fran Zgur, Zagostno se zvonček glasi (pesem) — F. S. Gordanji, Zimski zimski veler v tudi družini — Slovki družini — Slovki ljudi v zimski brez sile — Janec Zgur, Pozitiv (pesem) — Anton Komel, Duda Jasni, Kcipot (pesem) — Robert Robljan, Adolf Ahkner, Pojednica (pesem) — Izumrla je Izumrela živali — Dobrotnika američkih pojedeljcev — Dvoje te očes — Ognjenik — Mogni, Mihalčič, Štrudel (mora) — Kje so rodni dan — Fran Zgur, Zagostno se zvonček glasi (pesem) — F. S. Gordanji, Zimski zimski veler v tudi družini — Slovki družini — Slovki ljudi v zimski brez sile — Janec Zgur, Pozitiv (pesem) — Anton Komel, Duda Jasni, Kcipot (pesem) — Robert Robljan, Adolf Ahkner, Pojednica (pesem) — Izumrla je Izumrela živali — Dobrotnika američkih pojedeljcev — Dvoje te očes — Ognjenik — Mogni, Mihalčič, Štrudel (mora) — Kje so rodni dan — Fran Zgur, Zagostno se zvonček glasi (pesem) — F. S. Gordanji, Zimski zimski veler v tudi družini — Slovki družini — Slovki ljudi v zimski brez sile — Janec Zgur, Pozitiv (pesem) — Anton Komel, Duda Jasni, Kcipot (pesem) — Robert Robljan, Adolf Ahkner, Pojednica (pesem) — Izumrla je Izumrela živali — Dobrotnika američkih pojedeljcev — Dvoje te očes — Ognjenik — Mogni, Mihalčič, Štrudel (mora) — Kje so rodni dan — Fran Zgur, Zagostno se zvonček glasi (pesem) — F. S. Gordanji, Zimski zimski veler v tudi družini — Slovki družini — Slovki ljudi v zimski brez sile — Janec Zgur, Pozitiv (pesem) — Anton Komel, Duda Jasni, Kcipot (pesem) — Robert Robljan, Adolf Ahkner, Pojednica (pesem) — Izumrla je Izumrela živali — Dobrotnika američkih pojedeljcev — Dvoje te očes — Ognjenik — Mogni, Mihalčič, Štrudel (mora) — Kje so rodni dan — Fran Zgur, Zagostno se zvonček glasi (pesem) — F. S. Gordanji, Zimski zimski veler v tudi družini — Slovki družini — Slovki ljudi v zimski brez sile — Janec Zgur, Pozitiv (pesem) — Anton Komel, Duda Jasni, Kcipot (pesem) — Robert Robljan, Adolf Ahkner, Pojednica (pesem) — Izumrla je Izumrela živali — Dobrotnika američkih pojedeljcev — Dvoje te očes — Ognjenik — Mogni, Mihalčič, Štrudel (mora) — Kje so rodni dan — Fran Zgur, Zagostno se zvonček glasi (pesem) — F. S. Gordanji, Zimski zimski veler v tudi družini — Slovki družini — Slovki ljudi v zimski brez sile — Janec Zgur, Pozitiv (pesem) — Anton Komel, Duda Jasni, Kcipot (pesem) — Robert Robljan, Adolf Ahkner, Pojednica (pesem) — Izumrla je Izumrela živali — Dobrotnika američkih pojedeljcev — Dvoje te očes — Ognjenik — Mogni, Mihalčič, Štrudel (mora) — Kje so rodni dan — Fran Zgur, Zagostno se zvonček glasi (pesem) — F. S. Gordanji, Zimski zimski veler v tudi družini — Slovki družini — Slovki ljudi v zimski brez sile — Janec Zgur, Pozitiv (pesem) — Anton Komel, Duda Jasni, Kcipot (pesem) — Robert Robljan, Adolf Ahkner, Pojednica (pesem) — Izumrla je Izumrela živali — Dobrotnika američkih pojedeljcev — Dvoje te očes — Ognjenik — Mogni, Mihalčič, Štrudel (mora) — Kje so rodni dan — Fran Zgur, Zagostno se zvonček glasi (pesem) — F. S. Gordanji, Zimski zimski veler v tudi družini — Slovki družini — Slovki ljudi v zimski brez sile — Janec Zgur, Pozitiv (pesem) — Anton Komel, Duda Jasni, Kcipot (pesem) — Robert Robljan, Adolf Ahkner, Pojednica (pesem) — Izumrla je Izumrela živali — Dobrotnika američkih pojedeljcev — Dvoje te očes — Ognjenik — Mogni, Mihalčič, Štrudel (mora) — Kje so rodni dan — Fran Zgur, Zagostno se zvonček glasi (pesem) — F. S. Gordanji, Zimski zimski veler v tudi družini — Slovki družini — Slovki ljudi v zimski brez sile — Janec Zgur, Pozitiv (pesem) — Anton Komel, Duda Jasni, Kcipot (pesem) — Robert Robljan, Adolf Ahkner, Pojednica (pesem) — Izumrla je Izumrela živali — Dobrotnika američkih pojedeljcev — Dvoje te očes — Ognjenik — Mogni, Mihalčič, Štrudel (mora) — Kje so rodni dan — Fran Zgur, Zagostno se zvonček glasi (pesem) — F. S. Gordanji, Zimski zimski veler v tudi družini — Slovki družini — Slovki ljudi v zimski brez sile — Janec Zgur, Pozitiv (pesem) — Anton Komel, Duda Jasni, Kcipot (pesem) — Robert Robljan, Adolf Ahkner, Pojednica (pesem) — Izumrla je Izumrela živali — Dobrotnika američkih pojedeljcev — Dvoje te očes — Ognjenik — Mogni, Mihalčič, Štrudel (mora) — Kje so rodni dan — Fran Zgur, Zagostno se zvonček glasi (pesem) — F. S. Gordanji, Zimski zimski veler v tudi družini — Slovki družini — Slovki ljudi v zimski brez sile — Janec Zgur, Pozitiv (pesem) — Anton Komel, Duda Jasni, Kcipot (pesem) — Robert Robljan, Adolf Ahkner, Pojednica (pesem) — Izumrla je Izumrela živali — Dobrotnika američkih pojedeljcev — Dvoje te očes — Ognjenik — Mogni, Mihalčič, Štrudel (mora) — Kje so rodni dan — Fran Zgur, Zagostno se zvonček glasi (pesem) — F. S. Gordanji, Zimski zimski veler v tudi družini — Slovki družini — Slovki ljudi v zimski brez sile — Janec Zgur, Pozitiv (pesem) — Anton Komel, Duda Jasni, Kcipot (pesem) — Robert Robljan, Adolf Ahkner, Pojednica (pesem) — Izumrla je Izumrela živali — Dobrotnika američkih pojedeljcev — Dvoje te očes — Ognjenik — Mogni, Mihalčič, Štrudel (mora) — Kje so rodni dan — Fran Zgur, Zagostno se

SARADNICIMA

javljamo da božični broj izlazi u povećanom opsegu. Rukopisi se primaju do 15. o. m.

MALE VESTI

— Urednik trščanskog »Piccola« Mario Nordio doputovao je u Beograd.

— Titulescu, bivši rumunjski ministar vanjskih poslova, vratio se u Bukurešt. Dočekalo ga je veliko mnoštvo slijeta i burno pozdravljalo. Titulescu je izjavio, da Rumunjska stoji pred vilo važnim odlikama i dogodnjima, i da je stoga smatrala dužnošću, da se vrati u otadžbinu.

— Za Božić bo prispev v Ljubljano iz Gorice zoper poseben vlip. Vožnja do Ljubljane bo stala 65 lir na pravico po povratku in v vsem ostalimi potrebnimi dokumenti. (Agis).

— Gaetano Salvemini napisao je na engleskom knjigu »Carlo i Nello Rossellini. Izšla je u izdanju »For intellectual freedom in Londonu na 70 stranica, a doksora će izći u talijanskom prijevodu u izdanju »Giustizia e Libertà« u Parizu.

— Ruska ekspedicija, na sjevernom polu nalazi se u najvećoj pogibiji, jer santi leđa na kojoj se etabirala, uslijed pristiša ledeni santi, puca.

— Rekordna berba kukuruza u Italiji iznosit će prema službenim talijanskim podacima 3,500,000 tona, dok je najveća proizvodnja kukuruza u Italiji bila u 1926. Kada je iznijela svega 2,900,000 tona. U talijanskim privrednim krugovima se smatra da Italija ove godine neće uvesti veće količine kukuruza.

— Drustvo bivših dijaka čehoslovačkih srednjih i viših škola osnovano je u Zagrebu. Među osnivačima je i Istranički Dr. Šime Žužić.

— Talijanska vlada priznala je državu Mandžukuo. Ministar grof Ciano je obavilesto o tome brzjavno japanskog ministra vanjskih poslova, a vanjskom ministru Mandžukua, posao je brzojno čestitku. Talijansko poslanstvo bit će osnovano u Hsingkingu.

— Japanska vlada priznala je generala Franca.

— Mussolini je primio sve prefekte talijanskih pokrajina i dao im instrukcije za razne akcije u toku zime u cilju da se poboljšaju higijenske i socijalne prilike u Italiji.

— Bivši vicekancler austrijski princ Starhemberg vjenčat će se nasako sa čuvenom umjetnicom Burghtheatra Romom Gregor, koja je rodom iz grada Gorice.

— Japanski car podijelio je talijanskom ambasadoru Aurith orden »Zlatač« suncice s lantom.

— U međunarodnoj koncesiji u Šangaju Japanci su zauzeli sve poštanske urede, kao što i kinесki carinari.

— Sovjetska Rusija odlučila je premijestiti svoju glavnu pomorsku bazu iz Kronštadta u vode Arktičkog mora. U Polarnom moru kraj Murmanska 100 hiljada radnika gradi nove lučke naprave i željeznicu između Polarnog mora i Lenjingrada, te 41 letilište duž pruge.

— Tajnik fašističke stranke Starace sazvao je direktori stranke za 2. decembra u palaci Littorio.

— Iz Istočne Afrike vratila se u Italiju nova partija od 1760 radnika, jer im je istekao ugovor za rad u kolonijama.

— Talijansko-njemačko rudarsko društvo za eksploataciju Abesiniju. U Rimu je osnovano akcionarsko društvo Società Mineraria Italo-Tedesca (Smits) sa ciljem da istražuje rude u Abesiniji. Osnovni kapital iznosi 1,5 milijuna lira, ali će se odmah povisiti na 10 milijuna lira čim stignu povoljni izvještaji od komisije stručnjaka, koju je društvo odasiao u Abesiniju. Naročito se društvo interesuje za zlato. 51 posto kapitala uplatili su Talljani, a 49 posta Ni-jemci.

— Mussolini će doskora posjetiti Dodekans i tyme naglasiti važnost talijanskog položaja na Sredozemnom moru. Smatra se da Mussolini time želi ubrati neposredne pregovore sa Englekom.

— U Padovi i Bologni priredili su, po hvjekratje Agence France-Rome, demonstracije vojnici koji tu se vratili iz Afrike. Oni su nosili zastave s natpisima: »Dajte malostojni afričkim borcima. Nekolikom demonstracija je bilo utrijevano, ali su morali biti pušteni, jer se gradjanstvo za njih suočilo.

— Povesta Španjolske vlade ima sada vedi kurs nego prije pobune generala Franca, izjavio je Negrin.

— Gražnati, ki se je umaknil iz zdravstvenih oskrbi iz abesijskega prestola, nizman je bio specijalist u plinskih volnahnjakih, tudi kot pisatelj. Napisal je sledeća dela, ki so tudi za nas zanimiva: Naslovni del »Dalmacija«, »Volne kronike«, in »Krstovi vojaki«. (Agis).

— S posebno odredbo so znalično ceno kavu po kilogramu od 2.- do 1.20 lire, kavi pa za 0.50 do 1. liru. Kakor vidimo je zaščita cene nujno, nepravilno, da je znalično letotni pridelak kave u Abesiniji 300.000 kv, od katere bi pristlo u Italijo okoli 230.000 kv, ostale pa bodo porabili u Abesiniji sami. Tnde tudi, da je s tem pridelak popolnoma krita vsa potrošnja kave u državi. (Agis).

GLASILO FURLANSKEGA FAŠIZMA
O SLOVENSTVU KANALSKIE DOLINE

V Idamu izhajačo glasio furlanski fašistov »Il Popolo del Friuli« je objavljao nedavan daljši članek o Kanalski dolini, ki vsebuje poleg podrobne opisa prirodnih krasot te doline nekaterne prav zanimive ugotovitve glede njene prebivalstva.

»To dolino — piše list med drugim — si je Italija pridobila z zmago pri Vitoriju Venetu in ji od razvoja prinaša vsaj po geografski nujnosti, če že ne radi drugega.

Pred svetovno vojno je navaden most čez Pontebuno na mestu, kjer se ta potok Izvala v Belo, loči italijansko državo od Avstrije, odnosno Pontebo, poslej večji kraj kanala Ferro, od Pontebuja, prvega kraja avstro-ogrškega cesarstva v Kanalski dolini. V Pontebui — to zveni kot pravljica — ni nikne znal besedila nemščine ali slovenščine, dočim

— približno 30 metrov oddaljenem Pontebuju nisi imel prilike, da bi

cul eno samo italijansko besedo od tamnošnega skoro popolnoma slovenskega prebivalstva.

Lipalja ves, oddaljena kakre tri kilometra od Pontebe, je prva vas in tvorcas sosednjim Pontebujem enoton mestece Kakor v vseh vasih Kanalske doline, so tudi v Lipalji ves skoro vse

hlike zgrajena v nemškem slogu in tako tudi cerkev, ki stoji po starem običaju sredi pokopališča. V vsej dolini ne najdeš stanovanja, kjer bi manjkala peč, ki služi za segrevanje in peko kruha.

Prebivalstvo v Ovčji vasi, kakor tudi v Ukvah je po veliki večini slovensko. Nedaleč od Zabnike teče Bela, ki izvira pod Suhim vrhom. Tu je razvodje med Jadranškim in Crnim morem.

Avstro-ogrška monarhija je posebno pazila na to, da je bilo prebivalstvo v običnem pasu mešano, da so se slovenski in nemški kraji izmenjeno vrstili. Zato so bili prebivalci v Pontebuju in Lipalji vasi v pretežni večini Slovensci, v Lužicah, Sv. Katarini in Naborjeti Nemci, v Ukvah, Ovčji vasi in Zabniki Slovenci, v Trbižu Nemci.

Vsi običajo med soboj še v matenčiničini, toga sedaj razumejo že tudil starejši ljudje italijansčino in jo za slično tudi govorite. (Agis).

Prebivalstvo je blage narave in se peče s pastirstvom. Skromno in cestavno gospodarstvo mu omogocata, da zadosti svojim skromnim živiljskim zahtevam. Nova generacija raste v Italijanskem duhu in kaže dobro razumevanje za politično in socialno organizacijo domovine.

KONKURENCIA »DOPOLAVORA« V SENOŽECKI OBČINI

Senožec, novembra 1937. (Agis) — Kot drugod, imamo tudi pri nas organizacijo »Dopolavora«, in sicer potrebo senožetov za vseh župenjih ljepljivih tajnik. Vse delovanje teh organizacija je osredotočeno v gospodinjskih lokalnih dopolavorov. Klanstvo ima poleg vina, in drugih alkoholnih pića na razpolaganju tudi vespole samih fašističnih revij v časopisov. V lokalih so nameščeni radi radioaparati, ki pa na valovnih tabelah nima označene ljubljanske radiostanice. Metre predavanji in drugi prireditevi, ki naj bi članstvo kulturno izobraževale, so v teh dopolavorovih poplav, kvanta in pleš ter namirovno v duhu in cilju vseh posecene organizacije, članstvo in sploh okolicno moreno kvare.

Takva je jedna oveča grupa njemačkih »dopolavorista« posjetila veči grad Genova, gdje smo došli s njima na prijateljske razgovore. Zanimali smo se za njihove epische prilike života i rada v Njemačkoj, te je prijateljski i dobronomernje primijetil, da su lobi odvezeni. Oni su nas odmah izvestili, da je to samo njihova privremena odjeća, a čim dodaju »do le«, da je obuciš na pravu t. j. iljepa i vojnikska odjeća, koju si in kod kuće nosili. Tako se te ekskurzije svih grupa njemačkih »dopolavorista« nakon što posjetile svoje kolege u raznim gradovima Italije imaju sastati u večim grupama u Napulju, da mogu dalje nastaviti još poslednjem etapi svoje ekskurzije. Njemački »dopolavoristi« putuju na specijalno zato određenih talijanskih bordovima, koje im talijanska vlada u znaku nepokojevih prijateljstva stavlja besplatno na raspolažanje, da se pravozaj i upoznaju sa ljepotom Štavog Sredozemnog mora, jer su njihovi kolegi vrlo željni raznoodre, a nijedno žele da se na taj način mogu upoznati i sa ljepotama Španije... (Agis).

DEMOGHELAK USKRSNULA.

Pariz, dec. 1937. Poslednji broj »La voce degli italiani« donosi dopis iz Istre u kojem se javila, kako je neki dan imalo da otipute iz Tržiča (Monfalcone) 20 vojnih obveznika god. 1911. 1912. Ljubljana. Njih je na stanici operativni vitez rođaka i mnogo prijatelja radnika, koji su pjevali putem staru pjesmu 97. austrijskog puka, koju su Tržičani pjevali za vrijeme rata u prijedeljima.

Voditelj teh organizacija vedo, kaj danasno mladino posebno milka, zahtjuje danasnji njeni izobraživi in vzgoji, in bi jo privabil v čim večem številu, prirejajo vsako nedeljo ples (eden prireditev, ki naj imajo), brez vsake vstopnine seveda. Da bi pa ne bilo preveč konkurenčne med podčinjenimi »Dopolavori« v tem pogledu in bljim čim več obšla, je fašistički tajnik Gianponcaro odločil, da se plesne prirediteve vršijo izmenjuju v podelini vseh.

Kot je naš list že večkrat poročalo, so gostilnici obrati »Dopolavora« prosti vseh dajatev in na ta način lahko konkurirajo starim domaćim gostilnam, ki s tem trpijo občutno Škodo.

TUDI UDELEŽENCI ABESINSKE VOJNE ZAPOSTAVLJANI

Illijska Bistrica, novembra 1937. (Agis) — Iz Ilirske-bistriškega okraja se je preceli mladinci moralo udeleženici abesinske vojne. Vsi udeleženci so se vrili domov, a klijui oblijubili in zagotovili ne dobiti nobene zaposlitve. Ki naj imajo, brez vsake vstopnine seveda. Da bi pa ne bilo preveč konkurenčne med podčinjenimi »Dopolavori« v tem pogledu in bljim čim več obšla, je fašistički tajnik Gianponcaro odločil, da se plesne prirediteve vršijo izmenjuju v podelini vseh.

Kot je naš list že večkrat poročalo, so gostilnici obrati »Dopolavora« prosti vseh dajatev in na ta način lahko konkurirajo starim domaćim gostilnam, ki s tem trpijo občutno Škodo.

DESETODSTOTNI DAVEK NA DELNIŠKE DRUŽBE RAZSRIJEN NA VSA TRGOVSKA PODIJELJA

Trist. novembra 1937. (Agis) — V zvezi z zadnjimi odločbami fašističnega sveta se grški vesti, da bodo desetodstotni davki ki bi bili pred kraljim uvedeni na delniške družbe, podvržena vsa trgovska podjetja, iste vesti so prinesli tudi nekateri hrvoški časopisi s obširnim komentariji.

— V Zadru se je vršil 21. novembra sejanški zastopnik fašističnih organizacija iz Dalmacije. Podrobnosti o tem se stanku niso znale, ker poročilo o temem, da se udeležili sejanški zastopniki vseh fašističnih organizacija. (Agis).

— V novem gradbenem načrtu za posvečanje trgovskega brodovoda, le predvidljivo na gradnja 44 novih ladil z okoli 250.000 tonami. Od teh ladil bo zgrajenih 9 za družbo »Italija«, 13 za tržički »Lloyd«, 17 za »Tirrenio« in 5 za družbo »Adriatica«. Tržički Lloyd ima po novem načrtu nazadnji vzdobjeni zvezek z italijanskimi koloniami. Tačno je šta v lažem letu skozi Šteški prekop 231 njezinskih ladil, s skupno tonazom 1.354.000 ton, dočim je što skozi Šteški od družbe Italia 200 edinic s tonazom 1.711.000 ton. (Agis).

— V Zvezdah Afrike je dobilo sedaj dovoljenje za obratovanje 14 industrijskih in 26 trgovskih tvrdi iz Jul. Krajinje.

DROBNE VESTI IZ NAŠE DEŽELE

— Divata — Ko je sekal v gozdu 24. novembra kmetovalec Viktor Dolenc, star 36 let in je podrl močan hrast, se temu ni mogel pravocasno izogniti. Drevo je padlo nad njim in ga močno poskodovalo. V tržički bolniči, kamor so ga po nesreči odpeljali, so izjavili, da je njegovo stanje izredno težko. (Agis).

— Gorica — V Gorico je bil premičen iz Bellunu devet polk takozvane obmejnega topnišča. (Agis).

— Gorica — V Gorici, Idriji, Tolminu, Kobaridu, Gradiski in sosednjih krajev so se vršile 27 t. m. velike voje prebivalstva v obrambu pred zračnimi napadi. Vale so se vršile po dnevni in ponocni in ob redne, da bi priliko od oblasti izdane stroge odredbe, da bi vaje imelo čimbeniči uspeh. (Agis).

— Kopriš — Peter Mahorčič, star 22 let je naznani orložnikom, da so ga na cestni napadi trije neznanici in mu ukradli suknje ter 50 lit. Orožniki so se lotili iskanja storilcev, toda knunal so se prepričali, da je vsa zgodba izmišljena. Mladi Mahorčič je benda popival v zapravil doma ter suknji, ter se je način hotel doma naznajil. (Agis).

— Novavaš — Dva lovca sta po nesci obstreljala v Opatiem seit 27 letno Olega Bontelovo iz Dolia in 18 letno Ogo Pahorjevo. Oba lovca bosta kaznovana, ker sta streljala proti javni cesti, dočim sta se z dekleti poravnala za Škodo. (Agis).

— Postojna — Prejšnji župan adv. Zanin je bil ponovno imenovan za nadaljnjo 4 leta za župana. Ob prilikah podaljšanja njegove službenje dolžnosti, je bila prirejena v Postojni majhna svečanost. (Agis).

— Ribič — Karabineri so aretirali Josipa Kerkeca in negovalo ženo Olgo. Oba sta obdožena, da sta radi nepazljivosti povzročila smrt otroka, ki se jima je rodil pretekli mesec. (Agis).

— Sv. Kriz pri Nabrožini — Z dreseta in sicer v višini okrog 4 m. je padel 70 letni Roman Merljak. Poškodbe, ki jih je zadolbil pri padcu so izredno težke, kar je razumljivo se boli, ce pomislimo na njegovo visoko starost. (Agis).

— Tolmin — Tolminski občinski je nazela načela v Postojni mestni hranilnici poslojil v znesku 35.000 lir, kar namerava uporabit na javna dela. (Agis).

— Trst — V mestu so odprli radi mirza, ki je nastopal, štiri javne ogrevalnice, ki so odprte počasno v času čiščenja. (Agis).

— Trst — Za zaupnika GUF-a — univerzitetne fašistične organizacije — v Trstu sta bila imenovana neki Peter Dolzan (Dolzan) in Pavel Debelich (Debellich).

— Trst — 20. novembra so spusili v morje tri nove podmornice težke po 1028 ton. Svečanosti so se izvršile ob prisotnosti najvišjih predstavnih vojaških, dostojanstvenikov. Nove podmornice dosegajo na površini hitrost 17 vozov, pod morjem pa 8.5 vozov. Ob tej priliki ne manjka slavoslovov na račun fašistične podjetnosti. (Agis).

DVE GROZNI NESRECI Z RAZSTRELIVOM

Zrte nesreč so bili trije otroci.

Gorica, novembra 1937. — (Agis). Na Sv. Gabrijela se je priprenila pretekli teden grozna nesreča. Friderik in Marija Plešanci, prvi star 10 let, drugi pa 14, sta našla se z nezadostenjem granalo. Pričela sta se z njim igrali, toda kakor je nadavno, je pri tem granata eksplodirala. Posledice eksplozije so bile naravnost grozne. Malega Friderika je granata popolnoma razesarila, da je postal takol mrtav, dočim so njegovo sestrico preprečili v gorisko bolnico, a z načinljivim upanjem, da bo preživel težke poškodbe. Druga nje manj grozna nesreča pa se je pogodila v Kanalu. Ker se je ravno takoj igral z najdeno granato 14 letni Stanislav Gerbec. Pri tem je hotel z nožem odpreti, z granato se je razstrelila in ga strašno poškodovala. Poleg tega, da je dobil več nevarnih ran po vsem telesu, so mu izklopila čreva, klijui temu je vdrazil še toliko, da so ga preprečili v gorisko bolnico, kjer pa le po dveh urah grozne tropljenja umrl. — Večakor bi bilo potrebno, da bi kočeno oblasti posegle energično in skušalo za katerikoli način preprečiti to nesrečo, ki se vrste dan za dan. Rea, že skoro nemogoče, da ne bi ljudje v teh časih zadržali ostankne, in si način vsej način zaslužili za življenje. Toda gotovo je, da bi se prierno vzgojilo in opozoritvami dalo preprečiti marsikaksno zlo.

NAŠA OMЛАДИНА U ZAGREBU PRIREDIJE

„NIKOLINJSKO VEČE“

s plesom

u subotu 4. o. ml. u Begejdevej ulici br. 7. Početiak u 8-ati načini.

Našu djece će sv. Nikola nagrađiti malim darovima, a za omladince po sodinama i po arcu biti čg. izazov ples.

Darovi sa takmičenim adresom primaju se u društvenim prostorijama Žerjavice 7. dverište. Svakog dana do podne i u subotu do 7 sati na vete.

Omladinska sekcijska istra.

