

Uredništvo i uprava
ZAGREB, MASARYKOVA 28a
Telefon 67-80
Uredništvo i uprava
za Slovenijo v slovenski del
Julijanske Krajine
LJUBLJANA, Erjavčeva 4a

ISTRA

GLASILO SAVEZA JUGOSLOVENSKIH

EMIGRANATA IZ JULIJSKE KRAJINE



EVGENIJ KUMIČIĆ

U svim zagranicnim listovima citali smo o mrtvosti našeg zemljaka.

Dne 17. listopad 1937. godine je se u Zagrebu spomenik Evgeniju Kumičiću u njegovu inicijativi otvorio. Uspomenik Zemlji od dobrovrijednih predstava hrvatskog rođenstva u Istri i Izvještaj o priči našeg hrvata Stevana I. Žužice Amerike. Spomenik je izradio kipar Fran Kršinić pa četiri hrvatska naselja Zagreb.

Pred tri godine, pregorodnoj tridesetogodišnjici Kumičićevog smrta, bili smo napisali na ovom mjestu:

„...čak što je moždano, on je veliki hrvatski, a prvi i najveći istarski književnik. Ne samo zato što je rođen u Istri, već i zato što je prvi Istru uvratio u hrvatsku književnost. Njegova „Slopot“ je učinila moguće. Začudujući sučinjajući opoznati su Hrvate a i strane istrijane.“

Njegova je zastupačka strana našim političkim i pravosuđnim radnicima u Istri prijevrat bio uveličan, a posao, jer oni nijesu tako morali biti tu potrebni. Uzbud za Istru u Hrvatskoj. To je predočilo učinio Kumičić...

Kumičić je učinio, stvorio, kao hrvatske književnosti, ali i kao hrvatskom političkom. Tog književnika i tog političara dala je Istra Hrvatima, i to znako da što su osnute hrvatske pokrajine dole velike ljudi koji su preuzeći regionalni okvir postali nosnici općenitoznalih naznačenja.

Kumičić, baš tada, postao je toliko općenito znani, da se u svim regionalnim državnima i skupovima u Zagrebu i drugdje. Da je drukčije, i Istriani bi učinili isto tako. U Brštanu bi mu počestivo sponzor-ploču, a na pravljici otvorenja spomenika došla bi deputacija iz Brštanu, rodnega mjesteta Kumičićevog.

Ali — budući da nije tako, mi Istrani moramo i ovom prilikom barem na ovom mjestu podsetiti neke stvari, kako bi izvršili svoju dužnost i prema Kumičiću i prema kraju iz kojeg je Kumičić potekao i kojega je ovjejkovan u svomu književnom djelima i uspeće svojim radom, i to je najglavnije, moramo naglasiti da to je istrijansko Evgenij Kumičić, hrvatski književnik i hrvatski političar.

To da je istrian istra Kumičića, to smo naglasili. A poznato je svima da je tamo od Razvoda Istrianskoga, preko glagoljske književnosti, reformatora Vlačića i drugih, prosvjetitelja Glavinčića, pa preko Kumičića, Čurčića do najmlađih Balote i Gervaisa, Istra ujvaj kulturno bila dio Hrvatske i da je relativno, kao periferijska pokrajina, dala jak doprinos narodnoj zajednici. Ta mala hrvatska zemlja na zapadnoj, narodnoj granici, sa svojim dijelom podseća hlijeda seljaka-Hrvata, izdržala je približno najveći boj za hrvatsku. A kada je ono 1891. naš Spinčić u svom govoru na izložbi Hrvatskog gospodarskog društva u Zagrebu bio u ime istarskih Hrvata izrazio želju da bi

se i Istra sjedinila sa svim Hrvatima, jer da je nekada i onako pripadala hrvatskom kraljevstvu, ta njegova izjava izazvala je bila delirij odusevljenja. Iako je, dakle, Istra bila i tada politički odijeljena od Hrvatske (jer je pripadala austrijskom dijelu monarhije) svijest o narodnom i političkom jedinstvu Istre sa ostalim hrvatskim krajevima, bila je duboko usadjena u srcu istarskih, a i ostalih Hrvata.

Dok je istarski inteligent davao izraz kulturnom jedinstvu Istre s Hrvatskom, dočle je istarski seljak, svijim glasovima na izborima, podravata svoju pripadnost hrvatskoj narodnoj zajednici i svoju težnju za političkim jedinstvom.

A istarski seljak — onaj koji je na onim iznenadnim izborima, od 1907. godine onako tako manifestirao tu svoju svijest, taj seljak još postoji.

A seljak je nosioce narodnosti.

Iz tim premissa nameće se sum po sebi logičan zaključak, koji bi po prilici morao da glasi:

Istra spada u hrvatsku narodnu kulturu i zajednicu u. Ona smo apsolutno po narodnosti svojih stanovnika, spada po osjećajima, spada po svojoj hrvatskoj autoljohiji istarskoj kulturi i spada po djelima svojih istaknutih ljudi. A ako neglascimo još i to da Istra ima relativno najveći broj seljaka — postolnik hrvatskog građanstva i inteligencije je, u Istri minimalan — tada možemo ustvrditi mirne duše da je Istra najseljačkih hrvatska po-

krajina. Mnogo prije nego su braća Rádići u užoj Hrvatskoj osnovali svoju stranku, Istra se borila na hrvatskom seljačkom programu. "Borba istarskog seljaka protiv talijanskih gradijana i veleposjednika, bila je borba hrvatskog seljaka za slobodu i sočijanu pravdu.

To se ne smije zaboraviti. I zato, baš povodom otvorenja spomenika Istranu Evgeniju Kumičiću, hrvatskom književniku i hrvatskom političaru, hoćemo da to podratamo. Puštam po strani aktuelnu politiku i politički položaj Istre, već se organizujemo samo na činjenice koje smo iznijeli o narodnoj i kulturnoj pripadnosti istarskog seljaka — što znači 99 postotaka istarskih Hrvata. Ograničujući se samo na te činjenice, bit će svakom Hrvatu jasno da Istra kao zemlja i istarski seljak kao Hrvati ne mogu da se odijele iz hrvatske narodne kulturne zajednice i da bi bio zločin izvršiti duhovno amputaciju na hrvatskom narodnom tijelu ne vodeći računa o tako brojčanoj i kulturno važnom narodnom dijelu kaa što je Istra.

To treba podratiti prigodom otvorenja spomenika Evgeniju Kumičiću, na Željem da se potpuno obistine tvrdnje hrvatskog književnika Petra Gregeca, iznesene nedavno u jednoj raspravi o hrvatskoj narodnoj cjelini i regionalizmu, koje glase:

— Zagreb, koji je već prije osjećao usipe i neuspjeh, radoši i boli svih Hrvata, postao je (pomoću regionalnih društava) još tada možemo ustvrditi mirne duše da je Istra najseljačkih hrvatska po- (t. p.)

U nedjelju 17. o. m. otkriva se u Zagrebu spomenik Istranu Evgeniju Kumičiću, hrvatskom književniku i hrvatskom političaru.

TROGODIŠNICA SMRTI

blagopokojnog Kralja Aleksandra I. Ujedinitelja



Pre tri godine na 9. oktobra umoren je blagopokoljni Kralj Aleksandar I Ujedinitelj. Na treću obljetnicu tog tragičnog događaja donosimo pismo koje je blagopokoljni Kralj, tada Regent, pisao svome ulaku, generalissimu ruske vojske, velikom knezu Nikolaju.

.... Baš ovog trenutka kad uzimam pismo da Vam zahvalim za sve Vaše laskave mišljenje, kako o Monti tako i o Moloi vosci, dobijam izvestaj da su interesi Slovensta, radi kojih je i počeo ovaj rat, primeseni na Štitu Italije za njenu slavak u rat.

Italija, prema ugovoru koji je zaključila sa državama Trojnog sporazuma — a koliko se dosad brižljivo skrivalo od nas — dobile će austrijsku obalu sa odgovarajućim "hinterlandom". To zahvaljuje približno više od milion i po načelnih Slovaca: Srbija, Hrvatska i Slovenaca ili 150.000 najboljih vojnika i mornara. To takođe znači da Italija dobiva sve luke i pristaništa i sve strategische tačke i debušea na Jadranском moru.

Ona će u odnosu prema nama zauzeti u svemu mesto i ulogu Austro-Ugarske, a mi smo se nadali da će nas ovaj rat od tega jednom osloboediti.

Noću Vam goroviti o svima tečkošćima i opasnostima kojima će u budućnosti Italija zagroziti Balkan, umesto Austro-Ugarske.

Hoće da skrenem pažnju generalissimus ruske vojske, koliko drži svoju rukama sudbinu Slovaca, na morske strane ove stvari; ona nosiće našteće adarse moći vojski, koliko hoće da pobedi naprijed.

Mola vojska bila je u početku električizovana rečima kolima ste se Vi obratili narodima Austro-Ugarske i kolje su im red davače nadu da le dožao čas konzajnog oslobođenja Slovaca od te Monarhije. Tražio sam od Svojih vojnika da se sledimo i napomire sa moćnom ruskom vojskom, da bi dostigli do tog uživljene cilje. Za osvajanje toga zar se već niko protiv italijanske kraljevine? Od Svojih vojnika mogu tražiti samo da produže borbe s istim potvrdovanjem, što se i dosad pokazalo nemoguće.

Do ovog časa Moli su vojnici bili svesni da su Štitne koje se od mlađe traže neophodne i u hrvatskoj su podisali sva lojalitete. Sad ih niko neće mogu ubediti da nisu odabreni od svjetski velikih saveznika i da nisu slovenski ideali pribesani na Štitu u kojist Italije.

Na taj način sve neutralne države koje se dosad starače da uključi u mlađe naprijed, jasno vrlo krasne usluge i koje su od početka rata prema namu bude neoprilejljive, traže sad od država Trojnog sporazuma i dobijaju od sili garniture, koje su u svemu na štitu njihovog skrošenog, ali verog savačaka i koliko se dosad sa sponzorom bori preko svog susaz i s Božjom pomoći.

Smatram za Svoju dužnost izložiti Vas svu pitaju i sve tečkoće koje su izbile u ovom trenutku, osobito tečkom za Mesec i za Moj narod, kad nam je morska snaga neophodno potreba i kad ne preda smestu bodrosti našeg duka mesec očajanje. Vojska u takvom stanju duga može ne uspije smatrati pobedom.

Slava Vitezovom Kralju Aleksandru I. Ujedinitelju!

OBLETNICA KOROŠKEGA PLEBISCITA V SLOVENIJI

»Branibor« nabira prispevke z geslom »Za Slovence v tujinje«

Ljubljana, 5. okt. 1937. — »Slovenec« iz 3. i m. primaša pod naslovom »Narod sebije!« je u aktuelan članak pred obletnicu koroškega plebiscita:

Vstopamo u mjesec oktobra, ko bonu Slovenci z žalostju praznovani zopet spominski i na korški plebiscit, ki se je vrsilj 10. oktobra leta 1920. Za vsak narod nenečeni moment v negovem izvijenju spomin, ki ga ne sine v svoji duši zatreći, nasprom, nomeni spomini, ki ga mora krepko oživiti in tudi javno pokazati, da ga kreko oživlja in doživlja. Tak tremitek je za nas korški plebiscit. Sličen je bil spomini na kosovski boji.

Slovenski ljudstvo na Koroškem se je pred svetsvoj vojno borilo za svoj narodni obstoi. Vse sile so morali napeti naši korški rojaki, da so se branili pred potresavanjem. To raznaredovanje že, tečaj da ni pričašča časti nemškemu narodu; tem nuj nuj je v čast že silovitej germanizaciji po svetovni volni, a zlasti se in hujšačke. Slovenci niso ne eno ne drugo in ludi ne bodo. Zadovoljni bodo, da bo mogli dosegeti svoje pravice v Solah. Uraditi in drugili področji javnega življanja, in tako hraničari naši naši korški rojaki ne more biti ne pravna, ne moralna podlaga, da nam uničijo naš narod.

Ko se bližamo letos zopet plebiscitne dnevnice, suno zvezdi iz zaupnih okrožničkih društva plebiscitne, ki se name dnevno življenju svojega dela v preganjaju Slovencev, marče lučajo zopet polivaliti svoje delavec-nemščevce, pregledati svoje doseganje dela, namevarajo razvjetni podeželsko nemško in pomembno Inteligenco, ki biva po slovenskem delu Koroške, zlasti pa učitelstvo, za novo »delovanje« proti Slovencem. Glavno pa, kar nameroj, je to, da nabrojeno po te prilici denarnih pristopevskov za raznoredovalne delo med Slovenci. Te prisnevice bodo pohirali od 8.—10. oktobra. In nahrabi bodo dovolj, ker so Nemci za take »nacionale zbirke zelo pozitivnopravni. A izsilji bodo tudi iz slovenskih hiš in slovenskih otrok, kar so delali tudi že dosegli. Nabirali bodo ljudskskih otrok, srednješolci, in to deckli decklike.

In mi Slovenci, ki živimo v narodni državi v Jugoslaviji? Tudi mi bomo praznovani spomin na korške Slovence na svoji načini. Spominjali se bomo rojakov v srednjem žalostju, a spominjali se bili bomo se na drugi način. Narodno-obrambno društvo »Branibor« bo pa svoje strani predložilo denarno, zbirko z geslom »Za Slovence v tujinje«.

Mladina bo zbirala prispevke za obrambni sklad društva v Ljubljani in po podeželskih mestih in trgi. »Branibor« je naše podstrankarsko narodno-obrambno društvo in zasluži, da vsak Slovenec krepko posegi na temu nekulturnemu ravnanju, temu raznoredovanju, jih imenujejo iridentisti

Nova knjiga grofa Sforze in mi



Carlo Sforza

Comte Sforza: Synthèse de l'Europe. Apparences diplomatiques et réalités psychologiques. (Gallimard, Paris 1937).

Bivši italijanski poslanik in zunanji minister grof Sforza nas je zopet predstavljal s knjigo, s katero skuša osvetiliti politični položaj Evrope. V mursikaterju poglejem jo lahko smatramo kot nekakšno dopolnilo ali bolje pendant k njegovi knjigi "Les Batisseurs de l'Europe moderne", ki je že še tudi v srbskem prevodu. Dočim je v tej knjigi orisal razne vodilne osebnosti ter njihovo politično stvovanje in delovanje, nam podaja v novi knjigi nekakšno psihološko in historično karakterizacijo posameznih evropskih narodov, v zvezi s trajnimi mednarodnimi vprašanji.

Nova Sforzova knjiga zasluži ne samo po svoji aktualni vseblini, temveč tudi po načinu pisanja načinu pozornosti. Sforza ni sestavil svoje knjige na podlagi knjig ali mnenij teorij, marče je v njej podal plod svojega neposrednega opazovanja in svojih dolgoletnih izkušenj kot poslanik in zunanji minister. Mursikaterje poglavje je kar nasičeno z duhovitimi sentencami in sodbami, ki bi jih človek rad navajal tudi našim čitalcem.

Sforzova knjiga mu je le zopet opozorila na nedostek v našem sodobnem slovstvu. Prevajamo veliko in iz vseh mogičnih jezikov, toda skoraj izključno samo lepostovje, pa morda še kako zgodovinsko knjigo. Taka aktualna dela pa, ki obdelujejo polpotrebno dobo in ki nam osvetljajo dobrobitno življenje, pa očitno zanemarjam. Preprinčam pa sem, da bi našla mnogo širši krog čitalcev kakor ravnini na povestev. Zaradi tega se združim, da se niso naša založnosti lotila izdaje takih knjig, ki je zelo materialnega interesa.

Glavni namen Sforzove knjige je počasni padec intelektualnega nivoja v Evropi. Avtor sam pa ima toliko optimizma, da črpa iz njega veliko udajo v končno rezultat iz sedanjih kritičnih faz. Zaradi tega tako bistro v ostro lahko sodeloval v posameznih državah in vzbudil tudi v čitalničnu optičnostno razpoloženje, kakor za imo na sam.

Za karakterizacijo duhovnega stanja v nekaterih evropskih državah citira besedilo, s katerim je označil "največji katoliški in rojalistični pisatelj" Chateaubriand prvo diktatorja na Francoskem pod Napoleonom I. Značilno za diktatorsko atmosfero, ki vladala v Nemčiji, Italiji in Rusiji pa tudi drugod, je dejstvo, da morajo vse knjige, vse liste, da celo vse znanstvene publikacije biti neposredno ali posredno v službi vladne propagande.

Sforza pa skuša analizirati tudi vročo sedanje duhovne krize. Predvsem pravi, da so štiri vojne leta ustvarila naziranje, da je nasilje junijatvo, četudi je napierjeno proti neobrozenom, in da je sledila pokorčana vodljivica celih v duhovnih zadevah čednost. Pod kinko "patriotizmu" se skrivajo največje podlosti: volunstvo, laž in sleparstvo, tako da je prav v sedanji dobib dobil poseben pomen Johnsonov izrek: "Patriotismus ist die last refuge of a scoundrel".

Tragična je po Sforzi usoda človeka, ki mora živeti pod režimom, od katerega lahko vse pričakuje in se mora tudi vsega dati, ne da bi mogel pri tem apelirati na javno mnenje. "Kjer ni svobode, tudi človeka ni". Kajti varjajo se oni, ki misijo da se lahko le navidezno pokorava cikaturni, a da morejo pri tem obraniti neokrajeno svoje notranje preprinjanje. Kdo se pričenja batiti, se vzdaja najprej tli resnici. Ko tudi ta postane sumljiva, izkazuje proti svojemu preprinjanju čast in priznanje, zatiralcu. Da ublaži tako nastalo razdrojenje v sebi, skuša pozabljati svoje najboljše misli in jih končno resnično tudi di pozabi.

Sedanja duhovna depresija je posledica svetovne vojne. Sforza smatra, da potrebuje ponovno izražati svoje globoke prepričanja, da sta neoprednata krvica iz zbruh vojne "zavestni egoizem nemško-ma-

čarskih vodilnih krovov, ki so odločali o ugodnosti Avstro-ogrskih monarhij". In brezmejna onečjnost tistega čudežnega avto-rialnega režima, kakršna je bila Nemčija Viljema II., ter zagovarja svoje trditve tudi proti navidezno utemeljenim nemškim ugovorom.

Se ostreje pa polemizira proti kardinalu Canaliiju, ki je leta 1936. v vaticanskem glasilu "Osservatore Romano" objavil nekakšen dnevnik rajnega državnega tajnika papeža Pija XI. Merry del Vala; dnevnik naj bi postavil na laž očitke, oziroma da Vatikan naravnost hujški avstrijskega cesarja k vojni napovedi Srbiji. Po izvajanjih Sforze pa so ti izvelečki iz dnevnika uporabili ali vsaj ad hoc preurejeni. V dokaz svoje trditve navaja Sforza ponovno poročilo, ki ga je postal 29. julija 1914. svetnik avstro-ogrškega poslaništva pri Vatikanu Papežu tedanjemu zunanjemu ministru Berchtoldu na Dunaju. V njem je poročilo o pogovoru, ki ga je imel s kardinalom Merry del Valom; med drugim tudi tole: »On (namreč kardinal) je stečel označil noči Srbi kot zelo ostrovendal. Jo je brez vsakega pridržka odobril v istočnem indirektnem izrazil nadajo, da bila monarhija do kraja. Skoda je, da dodat kardinal, da bi bila Srbija še večno prej nomirala, ker bi se tedaj to lahko zgordilo, ne bi se spravile v "igrko" neznačljive možnosti, kakor sedaj. Ta izjava ustrezata tudi papeževemu mišljenju, kajti Niegova Svetost je v zadnjih letih ponovno občivala, da Avstro-Ogrska ni kaznovala svojega nevarnega sošeda ob Donavi. Še bolj značilna je bila brzojavka, ki jo je bil postal tri dni prej havarski zastopnik pri se stolnici baron Ritter svojih vlad: »Papež odobrava strogo postopek Avstrije proti Srblji. On ne ceni bog več, kako ruske in francoske vojske za primer vojne proti Nemčiji. Kardinal državni tajnik pa, da takrat Avstrija ne bo ponustila. On ne ve, kdaj naj Avstrija napoveda velenja, ako ne sedaj ne odloči, da z oružjem zavrne tuge gibanje, ki je dovedlo do uničenja prestonionskega in ki poteg vsega grozja pri sedanjih prilikah obstoju Avstrije. Vse to dokazuje tudi veliki strah, ki ga ima kurija pred pansionizmom.«

Ce je Vatikan leta 1914 napravil velenko politično napako in postavil vse svoje nadre na organizacijo, ki je bil že obsojen na smrt, ne bi smel vodilni osebiam tegorično, ki se vedno kazale tako globoku vernost, sedaj očitati, da so falsofikirale pačezno mnenje.

Cudna je igra isode. Papež Pij IX. je s svojo politiko vzbudil v Italiji sum, da se identificira katoliška Cerkve z avstrijskim gospodstvom v Italiji in z rojalizmom v Franciji, papež Pij X. je iz prejšnjih ljubezni do Avstrije zelel ponizanje Srblje in s tem ostavitev pravoslavne Rusije. »Politika Pija XI. v Italiji in Avstriji po sporazumu s fašistom pa pravipričava, kakor tudi Sforza katoliški Cerkvi enako težje daje, kakor jih je prestala pod ponifikatom Pija IX.«

Precizno in jednato karakterizacija Sforza pa nima množice narodov. Naj sledi nekaj primerov: Tačko je po njegovem mnenju Italijan partikularist kažeckosten. In prav ta narod preživil je sedaj skrajni totalitarni fašistični režim. Značilno za fašizem, ki je sicer zelo eklektričen, je dejstvo, da se na njem diskutira. Kajti diskusija bi ga takol ubila. Tako pa postane tisočkrat ponovljena laž resnica. Toda Sforza ne obupava, Italijanski narod ima v svoji tisočletni tradiciji dovolj moči, da lahko čaka.

Drugač je presoja nacizem v Nemčiji. Lazne protobilješke križarske vojne, da je čestost rase in gonila proti Židom izvira iz dejstva, da se Nemci čutijo manjvrede in da se hočejo s takim hirsutim vplivom same sebe prepirati o nasprotnem.

Naenam žumadinsku kmetu, ki ga je imel priliku do dobrega spoznati med svetovno vojno, pa je Sforza zapel slavoslov. Zato pa obsoja načo lažizbiržazio, ki je počivala v slovenski listi načnem žurnalistu, ki je vključil vključil v kljub vseh listega notranje bogastva, da bi lahko ohranila vez z vrlini-kmetiščni čednostni svojimi staršev in prednikov.

Nas mora, v Sforzov knjigi posebno zanimali, poglavje o odnosih med Jugoslovani in Italijani, to tem bolj, ker je bil Sforza sam eden glavnih aktterjev pri sklepanju rapalskega dogovora in je iz dolgoletnega osebnega občuvanja lahko spoznal naziranje nekončnega kralja Aleksandra in Nikole Pašića. O Pašiću piše celo življenje, ki bo kmalu izšel v francoskem izvirniku in srbskem prevodu. Sforza je zastopal vedno in zastopal tudi danes mnenje, da se morata Italija in Jugoslavija nujno sporazuneti.

V tem naziranju sta mu bila vzornika Mazzini in Cavour. Saj ne Mazzini s svojimi Slovanski pismi, kot prvi zagovalje pravice jugoslovanskega naroda. Niegova pisma so razgrnili jugoslovanski problem pred zastopniki liberalne Evrope. V fašistični Italiji seveda nimajo več mesta. Zato so tam leta 1925. uneli in celo v katalogov izbrali knjizico o Mazziniju in njegovih Slovanskih pismih, ki je spisal grof Sforza.

Manj znano je, da je tudi Cavour, ki je bil po duševnosti pravno nasprotni Mazziniju, zagovarjal prijateljstvo z Jugoslovani. Ko so se namreč pod Radetzkom hrvatske čete v Lombardiji borile za Habsbur-

zane, je naslovil Cavour v svojem glasilu besede na Italijane: »Nepotrebno in nesmiselno je, da sovražite Hrvate. Oni so kakor vi žrtve eksistencne sile, ki goni svoje podanike enačist jezikov druge proti drugim. Ti Hrvati bodo morali biti nekega dne, skupno s svojimi južnimi bratmi, najboljši prijatelji in zavezniki svobodne Italije.«

Na te Cavourjeve besede je opozoril Sforza tudi kralja Aleksandra, ki mu je napisal v pisumu izrazil prepričanje, da bo Cavourjeva misel nekega dne postala resnica.

Sforza gre glede italijansko-globovsko sporazuma še dalje. Po njegovem mnenju je v interesu Italije, da ublaži tudi odnos med Srbi in Bolgari. To mnenje je zastopal tudi uradno že proti svojemu predniku na stolici zunanjega ministra Sonnini.

Sforza je tako zaverovan v svojo tezo,

GROF SFORZA O OPASNOSTI RATA

O opasnosti rata napisao je u jednom engleskom listu članek grof Sforza, bivši talijanski ministar vanjskih posla, poznati protivnik fašizma. Isporobljuju prilike izmedju onih godina 1914, kad je buknuo svetovni rat i sadašnji, on smatra sadašnje mnogo opasnijima več in z bogat topog. Še na vrhovu nekih velikih država, mesto starje dinastija, stope demagoga, koji nemaju legitimnog autoriteta, pa mogu svoja mesta zadržati samo polnoči teatralnih nastupa, od kojih vrake pretstavljaju rike opasnosti, nego li tijedan pod prijašnjim vladarima. Onda spominje kako Kinez imadu jednu reteneriju za ljudje, koji, u očima plastičara izgledaju skromni, ali u stvari to nisu. Ti ljudi, kogu suhinhom gonjivi, hrle svojim putem, dok ih ne stigne koneni poraz. Za takve ljudi kaže Kinez, da jauču na tigre. Grof Sforza vidi, da su stari vladari sedili na prijedolima, a sadašnji demagagi vodje — tu misli u pravom redu Hitler i Mussolini — da jauču tigra. Dalje vidi, da je glavni učitelj, da je došlo do svjetskog rata bilo gospodarstvo vjerojatno Niemške, Austrije, da spritljivo i plastično država Antante (Franceske, Engleske i Rusije) nema granice. Stolno popuštanje Antante dočelo je centralne vlasti na misao, da ce tako itt u nekogled i da će se popustiti stroki njenih prijetnji. I sada je u tome opasnosti. Denokratci narodi i države moralni bi shvatili, da njihovo stalno popustanje neće spritljivo, da ponori velik zločin, koji je značio srpski rat.

ZIDOVSKI PROBLEM V ITALIJII

Pod naslovom »Patriotizem po potrebi« objavil nacistično usmerjeni tednik »Duitische Volksblatt«, ki izhaja v Dunaju in se edukira po svojem naravnost divčem pisarju proti Židom in Slovnom, v svoji številki od 25. septembra t. le začlenil članek:

»Ako vse zmanjene ne varajo, se privrjavljajo v Italiji popolno izpremenba v razpoloženju nasproti židovskemu vprašanju. Politični cilji cionizma v Palestini na eni, izrazito afabolsko stališče Italijanske vlade na drugi strani sta bistveno doprinesli k ločitvi duhov, ki se je prav zaprav prečela že tedaj, ko so se pod Židovskim vodstvom stojeli:«

Da so radi tak, izpremenjenega razpoloženja italijanski Židi briši v zadrgo, je razumljivo. Sedaj kar nepristreno zatrjujejo italijanski vladni svoje najzvestešo udanost, pri čemer se sklicujejo na to, da so bili vedno in vsak čas »to od stotin Italijanov«. Ne samo v območju stare kraljevine temveč tudi Židovi v Trstu se delajo tako, kakor ne bi bili nikdar ničesar drugačje želeli, kakor da jih Italija »reši«. V »Popolu d'Italia« smo privili priliki trdnih in brez zahrubil misli zvesta idealom večnega italijanskega domovine.

Zelo posrečeno priponja k temu »Vorarlbergs Tagblatt«, da se spominja točno izjav, ki jih je poslala ista cerkevna občina v Trstu še leta 1914, ob izbruhu svetovne vojne, torej v času najhujšega suženjstva k najzlejšemu italijanskiemu narodu. Dala je identitetni zarotnik, in mučenik, in je izgubila svoje najboljše sinove v veliki vojni. Ostala je ob vsaki priliki trdnih in brez zahrubil misli zvesta idealom večnega italijanskega domovine.

Da so radi tak, izpremenjenega razpoloženja italijanski Židi briši v zadrgo, je razumljivo. Sedaj kar nepristreno zatrjujejo italijanski vladni svoje najzvestešo udanost, pri čemer se sklicujejo na to, da so bili vedno in vsak čas »to od stotin Italijanov«. Ne samo v območju stare kraljevine temveč tudi Židovi v Trstu se delajo tako, kakor ne bi bili nikdar ničesar drugačje želeli, kakor da jih Italija »reši«. V »Popolu d'Italia« smo privili priliki trdnih in brez zahrubil misli zvesta idealom večnega italijanskega domovine.

Cedijo se naravnost patriotizma do avstrijske prahuši in najzlejšem program!

Tržaški Židi računajo z slovensko potzabiljostjo. Storili bi bolje, aki bi rekli: »Mi nismo bili Avstrije, tudi nismo Italijani temveč smo, kar pač smo, namreč Židje.«

Bivši minister Volpi na Bledu

Ljubljana, oktober 1937. (Agis). Na Bledu je dne 27. septembra t. l. prispeval preko Trsta in Ljubljane bivši italijanski ministar Volpi v spremstvu profesorjev Barbantin in Mileta, Obškral je tudi Kneza Namestnika Pavla na Brdu potem pa se je odpeljal dalje in Beograd, kjer namestnik organizirati umetniško razstavo Italijanskih umetnikov. Razstava bo predstavljala moderno umetnost Italije, katere vodstvo bo prevzel prof. Barbantini.

Novi italijanski vojni brodovi

Reka, 3. oktober 1937. (Agis). Nidolgo tega, ko smo poročali, da so v reški ladjiščini dokončali z delom podmornice in jo spustili v morje. Danes bo svečano splovila nova Italijanska vojna ladja, in sicer torpedovka »Libra«. V ladješčini v Tarantu so spustili v more podmorilico »Mebl Šebel«, a v ladješčini v Speciji pa podmorilico »Gondola«. Italija stalno spopoljuje svojo vojno mornarico, saj spusti vsako leto v morje po več novih podmornic in drugih vojnih ladij. Ne straši se ogromnih izdatkov, ki gredo v te namene, kljub temu, da so Italijanske finance skrajno slabe.«

NIKOLA ŽIC, ZAGREB :

IZ GRAĐE ZA ZBORNIK O ISTRI

Pokojni profesor Vjekoslav Spinčić je u dva maha, naime i prije i poslije svjetskoga rata, sa mnogo suradnika spremao za štampu kod Matice Hrvatske ili u drugoj nakladi veliki zbornik o Istri, u kojem bi bila prikazana prošlost i sadašnjost zemlje i naroda, političko i kulturno razvijanje i stanje na pose Hrvata i Slovenaca u ovom pokrajini, koja je u hrvatskim narodima bila najmanje poznata a s najviše simpatija spominjana. Taj je zbornik imao biti također obilato ilustriran. Imao nam je daskle približiti Istri u živoj riječi i u višepoj slici, in Wort und Bild, kako bi je izradio opsežno djelo o Austro-Ugarskom monarhiju, u kojemu je Spinčić dao vrlo dobar prinos o folkloru Istre.

Do ostvarenja ove zamisli nije žalbo došlo. Prije rata su pojedini suradnici marljivo prikupljali gradivo, a neki su ju i obradili u zaokruženim čancima za tisk, ali sveukupno postao je bio ne nadano preklnut i odgodjen na nezvjesno vrijeme s bljeskom provalom svjetskoga rata 1914. Kolika šteta! Da je zbornik bio doista izdan, bila bi borba za Istru na konferenciji mira u Parizu mnogo lakša, a sigurno i uspješnija...

PITANJA

ZA DJELO MATICE HRVATSKE

"Istra, njezina prošlost i sadašnjost"

A. GRADITELJSTVO (ARHITEKTURA)¹⁾

1. Koliko je stara Vaša župna crkva (godina ili bar stoljeće)?
2. Tko je crkvu sagradio, došločno da sagraditi?
3. U kakvoj je stoci (stilu) gradjena? (U bizantinskom, romanskom, gotskom (mletačkom), renesanskom ili baroknom?)
4. Koje su u Vašoj župi još druge arhitektonski zanimljive crkve ili kapeli?
- a) Kada su bile gradjene i tko ih je sagradio?
- b) Kada im je gradjevini slog?
5. Imu li možda kod Vas privatnih kuća (iz mletačkog doba i t. d.) zanimljiv obzorim na gradjevni slog? (Vlasnik kuće)
6. Nalazi li se u Vašem kraju još drugih arhitektonskih zanimljivosti n. pr. dijelova crkve: pronovljedajnica, kapelica, humara, mostova, ruševina i t. d.?
7. Bi li se koja slika (fotografija) spomenutih gradinjava dobiha na raspolaganje, dokako uz garantirani povratak (ev. ujeti!), ili mi savjetujete da ih dodjem narisati ili fotografirati?
8. Imu li planova od tih gradine (lavori) i bili se mogli dobiti na upotrebu?

B. SLIKARSTVO.

Kakve se starie ili novije slike umjetničke vrijednosti nalaze u Vašoj župnoj crkvi ili drugdje u Vašoj župi?

Naslov ill sadržaj slike Tehnika²⁾ Umjetnika Starost slike Gdje se slika nalazi? Je li slika već fotografirana ili (ev. vlasnik) gdje priopćena?

1 _____
2 _____

Ev. opaska (gle upit A. 7.): _____

C. KIPARSTVO.

Kakva su kiparska djela umjetničke vrijednosti kod Vas u župnoj ili drugoj crkvi, na groblju, na kućama, bunarima i dr.?

Što predstav. Materijal (kao što je? (kip ili men. dro. -ime kipara relacij?)) Starost kipa Gdje se kip nalazi? Je li bio već fotografran ili gdje priopćen?

1 _____
2 _____

D. NARODNA UMJETNOST I ORNAMENTIKA.

U novije se vrijeme pripisuje sve veću važnost narodnoj umjetnosti, koja je tako rekući drugi jezik-naroda i koja ima značajnu vrijednost u teliku. Što se može usporediti dobro do etnografskih sličnosti i razlika. Molim dakte, da biste blagolivozili također i ova pitanja preseđati i po mogućnosti na njih odgovoriti.

Jeste li vidjeli u Vaših župljana koji je li predmet kod Vas od invenovanog izradjen? Nije li, kojeg je predumeta? (Odkrivite da li je "da" ili "ne".)

Predmet * od invenovanog izradjen? Nije li, kojeg je predumeta? (Odkrivite da li je "da" ili "ne".)

narodna odjela ženska narodna odjela muška ornari skrinje stolice okviri kućna vrata posudje ženljano posudje drveno culture druge sprave za kuliniju (ironiozi, i t. d.)

košare ručni torbice i dr. česili krleke ključevi, brave svjećnjaci željezna rešetka (n. pr. kod prozora, kapelica i t. d.)

pileći za crkvene tornje kola, jarmi narodna glazbala (trulje i dr.)

slike na staklu (stare) slike za molitvenike slike na panjevlma

stapovi prsteni naušnice i druzi nakit ieračke lule

pisance (uskrnsna jaja)

Ev. opaska: Kada bi bilo najzgodnije, da dodjem eventualno gledati gore spomenute predmete?

1) U slučaju da ne možete odgovoriti na kakvo pitanje, molim da ostavite dotično mjesto prazno. U slučaju da je pravljeno odgovora sumnjava, izvolite dodati odgovor u upitniku: »?«

2) Ujema slika na platnu, koftru, drvu; fresco; mosaik i dr.

3) Razumje se da dolaze u obzir samo predmeti originalnog (prvodnog) oblika

4) Predmeti urešeni narodnom ornamentikom.

5) Kako narod zove pojedine djelove ovog narodnog odjeću.

Ime i adresu

onoga, koji je arak ispunio (molim čitljivo!)

SMRT DVEH ROJAKOV, UČITELJEV

Ljubljana, dne 3. oktobra 1937 (Agis). Smrt je spet pogega u ova učiteljske vrste in zahtevala dvoje žrtva.

V karloški bolnici je umrl naš rojaki Vladimir Tončić, bivši dolgoletni šolski upravitelj v Metliko, v najlepši moški dobi, star komaj 40 let. Bil je sin Istrskega učitelja. Ze z 18 letom je moral na bolno polje, kjer je bil ujet in preživel potem nekaj let v ruskem ujetništvu. Ko se je po vojni vrnil domov, je bil obolen v konfinacijo, nakar je prešel v Jugoslavijo. Dobil je učiteljsko mesto in je bil ves čas na solah v raznih krajih Bele Krajine, najdalje pa v Metliko. Lani je bil premesčen v Veliko Erpenjo na Hrvatskem, med tem ko se je njegova družina nastanila v Karlovcu. Bil je dober učitelj in skriben držinski oče. Za njim žaluje poleg vodno še četvero otrok. Naj počiva v miru, težko prizadetim naše sožalje.

* V Smartnem ob Savi, kjer je učiteljeval, je umrl dne 1. oktobra ti. naš rojak Josip Aničić, šolski upravitelj na tamkajšnji osnovni šoli, star komaj 43 let. Po rodu je iz Matulj pri Opatiji. Učiteljske je dovršil v Kastvu, njegove prve službe so bile na solah po raznih krajih v Istri. Po prevaratu je moral, kot številni drugi učitelji, čez mejo v Jugoslavijo. Bil je nameščen nekaj let v Prekmurju, potem pa v Zasavju, kjer je posvetil ves svoj prosti čas prostovremenu in gospodarskemu napredku tamšnjega ljudstva. Ustanovil je sadarsko in kmetijsko podružnico, sodeloval je pri občinskem odboru in gasilskem društvu pa tudi pri drugih društvin. V letošnjem je seni že zbolel in je moral na operacijo, po kateri pa so nastopile komplikacije. Prepeljali so ga na dom, kjer je podlegel pretečki petek. Naj mu bo lanka zemlja prizadetih naše sožalje.

DOBROVOLJCI — KLADIVARJI JUGOSLAVIJE

V krasni luksuzni izdelavi, na najboljšem papirju tiskano, je izšla v Ljubljanski knjiga, ki nosi naslov "DOBROVOLJCI — Kladivarji Jugoslavije (1912—1918)". Knjiga sta izdali v samozaložbi Okrajnih organizacij Zveze vojnih dobrovoljev kraljevine Jugoslavije v Ljubljani in Mariboru. Obsegala skupno 825 strani ter stane 140 Din. Naroča se pri Okr. organizaciji Zveze voj. dobrovoljev v Ljubljani, Kolodvorska ul. Tô je zunanjina stran tega dela.

No tranja pa zahteva, da se ob njej nekoliko več ustavimo, pri čemer moramo seveda, precenjuje vsebino, odstraniti nečlane momente urednikov, ki so v knjigi zaznati, a upoštevati moramo njih velik trud, ki so ga gg. uredniki dr. Ernest Turk, Josip Jeras in Rajko Palatin vložili v to ogromno delo. V lepo in povezano celoto se jim je posredilo zbrati številne najbolje pestre prispevke. V knjigi sodeljujejo prostovoljci od intelektualcev, pa do delavca in pastirja Dresček, Julija. Nekateri so prispevali celo pesmice. Vsi prispevki pa so pisani izredno doživeto, živahnio, veselo, pa pretresujoče prehajajoči od veselih uric do največjih grotot, da drže človeka v nekem posebnem notranjem razpoloženju. Človeku vstala nova groza in strah pred misijo, da je človeški zopet na poti sličnih velikih in še večjih trpljenj, ki jih prizadejajo vojne, ujetništva, kasarne, jarki. Ta knjiga, ki so jo pisali oni ljudje, ki so šli v vojno z veličastnimi lučijami, je danes dovolj jasen in dovolj strašen memento vsem, ki se navdušujejo za nove pokole. Potrebno je, da si jo vsl vzamejo v roko. Pesnica o vojni, ki povzdržuje možak pravi Mussolini, »ot mater matereinstvo, je tu dovolj strašna in doživeto zajeta in bi dala vsem takim mislit v to, all se ne bi dal morda najti pot v rešitev iz današnjih zagat po drugi poti, ki je za človekovo cenešja in vsaj nekoliko lepa. To je gotovo prva misel, ki se porodi vsakemu, ki čita to knjigo.«

Knjiga je razdeljena na osem delov. V prvem so sestavki o balkanski vojni, v nadaljnji pa o svetovni, ki obsegajo poglavja o koncu svetovne vojne. Sestavke spomiljajo številne slike, ki predstavljajo najznačilnejše dogode in prikujujo najstrašnejše prizore z bitki naših vojakov, med katerimi so zlasti omembne vredni prispevki Viljema Sfiligroja, Antona Habeta Sarčada, Adama, Batčo Jozeta, matere padlega v vojni, Batagelja, Toneta, Blentca, Pivka Ljudevita itd. Knjiga, ki bo zanimala mnoge naših rojakov vsem, ki so naši priporočamo v opozarjanju, da bo kmalu na knjižnem trgu zelo redka.

(Agis)

JEDNO KASTAVSKO VJENČANJE U SESTINAMA.

Zagreb, 5. oktobra 1937. Na Belu nedelju, dne 3. ovoga meseca, vjenčali su se u Sestinama Katka Čunderl i Leškošlav Dukić, učitelji v Sestinama.

Vjenčanje je obavil župnik dr. Ivan Dukić. Kumovali su književnik Ante Dukić i mučar Ivan Matičević.

Ronjov. Po vjenčanju održana je ročna v župnom dvoru, v historijski sobi, gde je Ante Starčević često imao sastanke i dogovore s svojim političkim priateljima, kôd ladanje župnika Matije Miletića.

