

mu pri ruci i branili ga kao rođenoga brata, te bome, ga i obranili. Jedan od njih je dobio par čušaka, zvurnuo se na jedan voz, a drugi su pogledali. Samo dva iz Fažane su ostali. Imali su revolver, i napravili ga napravili namu su vikali: "Stanite na tragu, inače ćemo pucati." A mi smo ostali na svojem mjestu i pozvali ga da ide svojim putem, jer da će biti inače zlo. Tada su se i oni pokupili i počeli napram moru, pucali su iz revolvera, a da nikoga nisu pogodili. I tako je ove godine srušio nas dan pusta, na 2. marta. Da su nas puštli na miru, mi niko nije ništa. Ali kad zazivlju i napadaju, imamo pravo da se branimo.

IZ ZADRA I OKOLICE.

Tako posmatra današnji rad, a sjeca se prijašnjeg, taj mora da dođe do ujerenja, da se kod nas koncentrišao sve ono što želi nase propasti i nesreću našeg naroda. Ne piše se da li je čovjek lud, nego nesto gore.

Od prevrata, kao da se mnogima pomislio možak, svu su se digli na noge, svu okupili na posao — na stamotan posao. I oni koji ostade se kod nas, da nam svedjeri vazduh truje, traže začina da nas obore i unište. Premda nam je ceta najveća naša svestinja jezik naš, kao što nam je oteta i slobodna škola našeg jezika, pitamo, zašto sam se otmijle i svakdanji kruh, ma koji imamo pravo, kao svu drugi građani.

Tako može da dođe, da ne možemo imati ista prava i da se ne naužijemo pravednosti bar jednom u godini? Uzivaju pak sva prava samo iznaredjeni domoroci, oni koji ni prije prevrata, a ni poslije nisu imali svoje stalnosti, samo su znali, kao što i sada znaju se da pricinjavaju na štetu svog naroda, to jest pravednih ljudi, koji su branili i brane svoju rođenu grudu, i sve ono što im je po Bogu i prirodi dano, kao svakomu drugomu nerodu. Još nam izgleda da onoga, koji je ostanje vjeran miljevu svoje majke smatraje neiskrenim, ali hoćeći i izdajnikom! I kao takav ne može da nađide za svoga prava ma na nikakvu otvorenu vrata. Oni koji su se znali ponositi i dići za vrijeme svjetskog rata noseći sliku Franje Josipa na svojim prsim i klevenjima onoga koji je hrvatski mislio, oni isti u prevratu znali su krenuti zastavu na drugu stranu, dačekati raskriljenim rukama i sa suzama na očima Italijane svoje spasitelje, sa potvorenim iskrešenoj kruni, prvašnje grliče, poceli su natjecati, tko će bolje trovati i uliti zlobnoku mržju svojih domorodaca?

Koliko se cijeni sloboda, to poznalo organizovanje skupova protiv svoje vlastite braće. Kad je bilo od prevrata do danas, Bog bi znao koliko političkih promjena. Samo ona politika mržnje proti nas Slavena nikako ne može da prestaje, ona je istala oka, kaša na početku. Ne razumijemo, zašto to mora da bude, zašto ta mržnja ne prestaje. Valjda zato što smo živi; zato što ne smijemo nigdje imati riječ pravih građana, što se ne upliće u nikakove političke poslove. Mislimo bilo zašto smo bili iskreni svom narodu, sačuvavši svoje ognjiste i svoj jezik. Takvi smo vazdušni bili i ostali čemo i u budućnosti. Borit ćemo se za naš opstanka, a da možemo uzdržati našu kuću, našu grudu i naš jezik, kojem smo nastigli od naših djevoja i otaca. A što bi rekli u grobu naši starici, kad bi ostavili svoje ognjiste, a tražili sreću kod budućeg naroda i da učim tražiti sreću kod budućeg naroda i da priljubimo ludju krv.

Sjećam se 19. godine, kada sam govorio s jednim Italijanom iz Rima. Pitao me o okolici Zadra, i u razgovoru ju sam mu se izrazio, da sam rada i ja Italijan (mislički italijanski građanin). On se nateseo prama meni i reče: "Vi niste Italijan i ne možete biti, jer ni zemlja a niti narodnost vam ne dozvoljava, a kada biste rekli vi i svi inarodci iz anektiiranih zemalja, da i ste Italijani, vi biste reči neiskreno i polputnu laž. Bili biste izdajnici svoje narodnosti. Vi možete biti svog narodnog čovjeka i prijatelj Italije kao i dobr gradjanin, jer vidim po narečju da ste vi Hrvat". Ja sam mu nato odgovorio: "Gospodine moji, kamo srće, kada bi nisi domoroci iznaredjeni bili tako pravni i slobodni svojim načelima, kao što ste vi".

Grozno je kad pomislimo, da oni ljudi, koji su se borili i izjavili potpisanim izjavama, kada bi se boriši i izjavili potpisanim izjavama, kada bi se boriši i izjavili u jedan maf, u neku vrijeme za nekoliko ljudi, mogli bi reći nekoliko satova, učinili grijusni preokret svojih načela. Onaj koga je okoliš volio, na koga se najviše pouzdroval, s kojim je dobro i zlo djele, taj je danas napada, proganja, mrzi iz dana do dana, i hoće naprsto, da ga učini, da mu više ne ostaje ni imena slavenskog.

"Ehej, koliko čete. Ma sad ćemo bili još praviji..."

Mara je vrgla na travu dvi velike burice, a kohci su zgrabili zlice, otkinuli si svaki po jedan bučun kruha i takali mlići po manestri. Jeno sedam se hi je skupilo kome, drugo tako, koko, ko druge i za par menuti se je jur čulo keko stizu po dnu.

"A ča je s posuticom?", se je, prvi uglašija Šime Grabar.

"A muči, jazik si prigrizal! Vaik nikoga bameni zanovice. Čekaj dokle svu pojdu mameštu, mu je rečala Šima i počela je otkrivati drugu buricu, nakrjane s finim tistom, pokrivenje sve do gori s velikim bukuni mesom..."

"Ne bojte se," je rekla, one će nedan ustati lačan, ne! Divočinom je zvadila na pokrovak i ene su, dvi po dvi, sile jeno malo dalje i sile s pokrovak. Divočinom ne jedu nikad z muskima te jene posudice, kome doma mriži fajmeon."

"A s ču ja jisti posutice," je rekla Jana Žvanina iz Ženodrage, "kad fali jedan pirun?"

"Joh je mjeni ko nis jenoga zabilo. Vero van se pribrojila; nemoi mi zamirili, lipa moja...

IZ SLUMA.

Svršeno je! Kad su nam prevratali, ramili, izdubili i samu utrobu našeg kamenitog tla u dubini od 538 metara, sada nas radnici su ginkinom zapustile ostavivši nam samo skulju i ništa drugo. Ono crno zlato, uglen, naime, nisu nasi. Našli su da na tanki sloj koji nije ništa obecavao, i tako se vrtnjanci i traženjem kroz nos prestalo, a već bio netko nešto javio, gledajući u Slum s dalekom orozom, da se našlo uglen. — Zag nam je da posao nije uspio. Nije nam dano da i mi nešto sluzimo domaći — Nemamo baš prave volje javiti svu žalosnu za naše mirno selo vijesti, da se dvije naše majke Božić Marija i Katica, na dan pusta u plesu pokarala, izgđale, a onda jedna na drugu navališe, onako po žensku strastveno, tako da se jedna, Kata naime, mrtva strolivali na pod. Bit će, da je od ljutosti udari kap. I njeni vlastivnici — oboli, a sada je nogama. Povod je tomu "dvoboj" ženidba i preverena djevojka, koja povila dijete s mladićem, koji je nije mogao ozentiti bez očeve privole u Americi. Stvar došao do lazi na sud. Komisija bila na licu mjesca dva puta.

Ovo su žalosne stvari i sramotne. Budimo ljudi i pošteni, i ne blatićmo svoga selal.

IZ BADERNE.

Jos uvijek nepravda u motovunskoj Esatoriji.

Jedan naš kmet imao nešto poseda pod Motovunom. Ovaj, nije mogao, da posvema isplati porez u pravo doba. Motovunsko esatoriju mu je poslala ekskekciju kroz porezku. Kmet je isplatio sve, međutim i L 35 — za trošak ekskekcije. Oni iz Motovuna su pisali u Poreč, da nek se obustavi ovira, jer da dotični je isplatio sve izvan 35 lira za ekskekciju koja se ove posljednje nek se ga tjeraj. U istini dne 17. t. m. dođe ekskektor i drži inkanat. Kmet mu je pokazao specifirana 35 lira, gdje je platio sve i povrh svega i onih 35 lira za cvrhu. Kaže ekskektor: vidim dobro. Vi ste platili sve, ma g. Tostich ih meni nije poslao, radi toga ako mi ne izručite onih 35 (već izručenih) i drugih 35 za danas, ja moram držati inkanat. I u istini ga je držao. Videće to bi bilo: L 35 — već isplaćenih — po drugi put za platiti i L 35 — za trošak licitacije; ukupno L 105... Da li je pristojno, da se na ovakav način nasega izmucenog kmeta gul? Gdje su te oblasti, da nekete na put ovatčim nepravdama?

VARLJENI KOD VOLOSKOGA.

Krsna slava.

Lijepo ovo i ubavu seoce, otkuda potječe blage uspomene pok. biskup Andrija Šterk, bilo je na dan Svetoga Josipa svjedokom jedne mile i ugodne domaće slave.

Nas vrli narodnjak, g. Pepic Osrnjak, slavio je, toga dana svoje krsno ime. Na slavu su došli mnogi njezovi prijatelji i znaci u ţelji, da mu čestitaju i da s njime provedu nekoliko trenutaka u prijateljskom i bratskom razgovoru.

Kraj slike sv. Josipa i paljene svjeće sabrali se kolo narodnih ljudi pa malo razgovorom, malo pjesmom, zasladio se taj lijepi dan običaji, koji sve više preostima u našim kućama. Tom zgodom sastalo se za fend naše "Istarske Rječi" i Šime Grabar.

Hvalači plemenitim darovateljima mi još jednom čestitamo od svega sreća našemu vrijeđenom Pepicu i klicemo mu: Bilo srećne!

Politički pregled

Italija.

U Italiji izgleda, da fašizam hoće opet da udari radikalijim kurzom. Nema teme da se židimo, kad znamo da je žestoki i ogreviti Farinaci glavni tajnik fašističke stranke. Gospodin Šime Grabar, iako je počeo da se žestavi do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske ratne flote "Leonarda da Vinci", koja je bila tekom rata potopljena od protuveličarskih sila, a tada je došlo do skravnosti i do potpune pojedine, da se žestavi do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske ratne flote "Leonarda da Vinci", koja je bila tekom rata potopljena od protuveličarskih sila, a tada je došlo do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske ratne flote "Leonarda da Vinci", koja je bila tekom rata potopljena od protuveličarskih sila, a tada je došlo do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske ratne flote "Leonarda da Vinci", koja je bila tekom rata potopljena od protuveličarskih sila, a tada je došlo do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske ratne flote "Leonarda da Vinci", koja je bila tekom rata potopljena od protuveličarskih sila, a tada je došlo do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske ratne flote "Leonarda da Vinci", koja je bila tekom rata potopljena od protuveličarskih sila, a tada je došlo do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske ratne flote "Leonarda da Vinci", koja je bila tekom rata potopljena od protuveličarskih sila, a tada je došlo do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske ratne flote "Leonarda da Vinci", koja je bila tekom rata potopljena od protuveličarskih sila, a tada je došlo do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske ratne flote "Leonarda da Vinci", koja je bila tekom rata potopljena od protuveličarskih sila, a tada je došlo do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske ratne flote "Leonarda da Vinci", koja je bila tekom rata potopljena od protuveličarskih sila, a tada je došlo do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske ratne flote "Leonarda da Vinci", koja je bila tekom rata potopljena od protuveličarskih sila, a tada je došlo do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske ratne flote "Leonarda da Vinci", koja je bila tekom rata potopljena od protuveličarskih sila, a tada je došlo do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske ratne flote "Leonarda da Vinci", koja je bila tekom rata potopljena od protuveličarskih sila, a tada je došlo do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske ratne flote "Leonarda da Vinci", koja je bila tekom rata potopljena od protuveličarskih sila, a tada je došlo do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske ratne flote "Leonarda da Vinci", koja je bila tekom rata potopljena od protuveličarskih sila, a tada je došlo do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske ratne flote "Leonarda da Vinci", koja je bila tekom rata potopljena od protuveličarskih sila, a tada je došlo do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske ratne flote "Leonarda da Vinci", koja je bila tekom rata potopljena od protuveličarskih sila, a tada je došlo do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske ratne flote "Leonarda da Vinci", koja je bila tekom rata potopljena od protuveličarskih sila, a tada je došlo do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske ratne flote "Leonarda da Vinci", koja je bila tekom rata potopljena od protuveličarskih sila, a tada je došlo do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske ratne flote "Leonarda da Vinci", koja je bila tekom rata potopljena od protuveličarskih sila, a tada je došlo do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske ratne flote "Leonarda da Vinci", koja je bila tekom rata potopljena od protuveličarskih sila, a tada je došlo do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske ratne flote "Leonarda da Vinci", koja je bila tekom rata potopljena od protuveličarskih sila, a tada je došlo do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske ratne flote "Leonarda da Vinci", koja je bila tekom rata potopljena od protuveličarskih sila, a tada je došlo do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske ratne flote "Leonarda da Vinci", koja je bila tekom rata potopljena od protuveličarskih sila, a tada je došlo do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske ratne flote "Leonarda da Vinci", koja je bila tekom rata potopljena od protuveličarskih sila, a tada je došlo do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske ratne flote "Leonarda da Vinci", koja je bila tekom rata potopljena od protuveličarskih sila, a tada je došlo do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske ratne flote "Leonarda da Vinci", koja je bila tekom rata potopljena od protuveličarskih sila, a tada je došlo do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske ratne flote "Leonarda da Vinci", koja je bila tekom rata potopljena od protuveličarskih sila, a tada je došlo do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske ratne flote "Leonarda da Vinci", koja je bila tekom rata potopljena od protuveličarskih sila, a tada je došlo do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske ratne flote "Leonarda da Vinci", koja je bila tekom rata potopljena od protuveličarskih sila, a tada je došlo do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske ratne flote "Leonarda da Vinci", koja je bila tekom rata potopljena od protuveličarskih sila, a tada je došlo do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske ratne flote "Leonarda da Vinci", koja je bila tekom rata potopljena od protuveličarskih sila, a tada je došlo do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske ratne flote "Leonarda da Vinci", koja je bila tekom rata potopljena od protuveličarskih sila, a tada je došlo do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske ratne flote "Leonarda da Vinci", koja je bila tekom rata potopljena od protuveličarskih sila, a tada je došlo do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske ratne flote "Leonarda da Vinci", koja je bila tekom rata potopljena od protuveličarskih sila, a tada je došlo do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske ratne flote "Leonarda da Vinci", koja je bila tekom rata potopljena od protuveličarskih sila, a tada je došlo do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske ratne flote "Leonarda da Vinci", koja je bila tekom rata potopljena od protuveličarskih sila, a tada je došlo do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske ratne flote "Leonarda da Vinci", koja je bila tekom rata potopljena od protuveličarskih sila, a tada je došlo do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske ratne flote "Leonarda da Vinci", koja je bila tekom rata potopljena od protuveličarskih sila, a tada je došlo do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske ratne flote "Leonarda da Vinci", koja je bila tekom rata potopljena od protuveličarskih sila, a tada je došlo do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske ratne flote "Leonarda da Vinci", koja je bila tekom rata potopljena od protuveličarskih sila, a tada je došlo do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske ratne flote "Leonarda da Vinci", koja je bila tekom rata potopljena od protuveličarskih sila, a tada je došlo do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske ratne flote "Leonarda da Vinci", koja je bila tekom rata potopljena od protuveličarskih sila, a tada je došlo do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske ratne flote "Leonarda da Vinci", koja je bila tekom rata potopljena od protuveličarskih sila, a tada je došlo do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske ratne flote "Leonarda da Vinci", koja je bila tekom rata potopljena od protuveličarskih sila, a tada je došlo do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske ratne flote "Leonarda da Vinci", koja je bila tekom rata potopljena od protuveličarskih sila, a tada je došlo do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske ratne flote "Leonarda da Vinci", koja je bila tekom rata potopljena od protuveličarskih sila, a tada je došlo do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske ratne flote "Leonarda da Vinci", koja je bila tekom rata potopljena od protuveličarskih sila, a tada je došlo do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske ratne flote "Leonarda da Vinci", koja je bila tekom rata potopljena od protuveličarskih sila, a tada je došlo do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske ratne flote "Leonarda da Vinci", koja je bila tekom rata potopljena od protuveličarskih sila, a tada je došlo do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske ratne flote "Leonarda da Vinci", koja je bila tekom rata potopljena od protuveličarskih sila, a tada je došlo do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske ratne flote "Leonarda da Vinci", koja je bila tekom rata potopljena od protuveličarskih sila, a tada je došlo do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske ratne flote "Leonarda da Vinci", koja je bila tekom rata potopljena od protuveličarskih sila, a tada je došlo do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske ratne flote "Leonarda da Vinci", koja je bila tekom rata potopljena od protuveličarskih sila, a tada je došlo do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske ratne flote "Leonarda da Vinci", koja je bila tekom rata potopljena od protuveličarskih sila, a tada je došlo do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske ratne flote "Leonarda da Vinci", koja je bila tekom rata potopljena od protuveličarskih sila, a tada je došlo do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske ratne flote "Leonarda da Vinci", koja je bila tekom rata potopljena od protuveličarskih sila, a tada je došlo do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske ratne flote "Leonarda da Vinci", koja je bila tekom rata potopljena od protuveličarskih sila, a tada je došlo do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske ratne flote "Leonarda da Vinci", koja je bila tekom rata potopljena od protuveličarskih sila, a tada je došlo do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske ratne flote "Leonarda da Vinci", koja je bila tekom rata potopljena od protuveličarskih sila, a tada je došlo do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske ratne flote "Leonarda da Vinci", koja je bila tekom rata potopljena od protuveličarskih sila, a tada je došlo do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske ratne flote "Leonarda da Vinci", koja je bila tekom rata potopljena od protuveličarskih sila, a tada je došlo do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske ratne flote "Leonarda da Vinci", koja je bila tekom rata potopljena od protuveličarskih sila, a tada je došlo do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske ratne flote "Leonarda da Vinci", koja je bila tekom rata potopljena od protuveličarskih sila, a tada je došlo do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske ratne flote "Leonarda da Vinci", koja je bila tekom rata potopljena od protuveličarskih sila, a tada je došlo do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske ratne flote "Leonarda da Vinci", koja je bila tekom rata potopljena od protuveličarskih sila, a tada je došlo do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske ratne flote "Leonarda da Vinci", koja je bila tekom rata potopljena od protuveličarskih sila, a tada je došlo do skravnosti i do potpune pojedine, da se novi politička afera plasirano na obzorju. Vodi se naime ponovno istražava zloga potapljanja italijanske rat

Jadranska banca:
U pitanju konkursa Jadranske Banke sa nekoj odgovorno upravitelji banke postavili upravnim mase predlog za nagodbu. Po tom predlogu bi banka uredila svoje dugove na slijedeći način:

Platiti bi se u potpunom svotni.

I porezi, troškovi mase, zaostale činovničke plate, vrijednosni papiri u koliko su specijelno bili depozirani, te je banka izdala bila potvrda sa točnom navedbom broja i serije depoziranih papira i sudbeno privilegovani dugovi.

II. Onim, koji su uložili novac u Banku ili koji imaju inače druge tražbine proti banki bi se platilo a delo 25 procenata kapitala i interes deozoreli do 11. I. 1925 i troškova narasil. Platež bi uslijedio 90 dana poslije odobrenja predloga sa strane vjerovnika, četvrtog tribunala.

III. Za druge vrijednosne papire, polozene u Banku, bi banka platila 65% njihove vrijednosti. Tražbina od 3 milijuna lira, što je Banka proti Eraru na temelju takozvanih Bescheinigungen bi banka ustupila vjerovnicima. U slučaju da oni to inkasiraju, bi se njihova kvota prema tomu povisila.

Također i svota, koju bi banka inkasirala za nepromijenjene krune visokih serija u Zadru isla bi u koristi dotičnih vjerovnika.

Kad bi i drugi upravitelji banke doprinijeli izjyensim svotama, da se stvar uređi, povisili bi se posteci pojedinih vjerovnika.

Ispitati svote bi bila garantirana sa strane "Banche Commerciale Triestina".

Ove nedjelje vrši se je sastanak vjerovnika Jadranske Banke. Zbor je prihvatio rezoluciju, kojom upozorava odgovorne upravitelje banke na ozbiljni njihov položaj, kojom da je ne priznaju nagodbu, nego smatra predlog samo kao bazu za daljnje pregovore i kojom konačno zahtjeva od države, da se odreće svojih tražbina na prim banchi, čime bi se kvala spadaču na svakog vjerovnika, znatno povisila.

Upozorujemo ponovno sve vjerovnike banke, da mogu prijaviti svoje tražbine proti "Banca Adriatica" do 31. marta na trogackom i pomorskom tribunalu u Trstu.

Nakon deset godina...

Pred nekoliko dana stiglo je u Trst pismo nekog Mattea Albi-a, koji se još uvijek nalazi u ruskom zarobljeništvu. Ali je bio austrijski vojnik, a stikao je god 1914. zarobljen na ruskoj fronti nije se nikome javio, pa je njegova rodbina mistika, da je već davnio umro. Albi je svoje pismo adresao Triest - Oesterreich, jer on i njegovi drugovi u Sibiru nemaju pojam o događaju g. 1918. Da je to neće zbijati tako svjedoči nam i to, što se on u pismu živo interesuje "kada će se jednom svršiti rat" — da se zarobljenici mogu povratiti svojim kućama...

Antun Gržancić iz Gradine kot Oprtija (Istra) primio je također jedno pismo od svog sina, koji mu se nakon deset godina javlja iz ruskog zarobljeništa. Smu piše, da je zdrav i da će se odmah vratiti kući, ako mu pošalje 1000 kruna za putne troškove.

Ako svi znaci ne varaju, u Rusiji ima još mnogo zarobljenika, sva sila živih "ermavaca", koji teškom mukom čekaju dan povratka u domovinu ili — kako čini vele — "svršetak rata".

Tražbine proti austro-ugarskom, austrijskom i ugarskom eraru.

Po dekretu u tom predmetu i nekoj poslije izdanim okružnicama, gdje pojedine finansijske intendance po svoje lumaće osaj dekret, vrlo je nejasno, koje se tražbine imaju prijaviti i koje se ne smiju prijaviti. Zbirka je još veća, jer je vlasta izjavila, da svi oni, koji su iz razloga revizicije već stogod dobili, treba da vrati, primljeni novac, ako ne uže pravodobno novu molbu. Ako se je radio o pravim ratnim štetama, t. j. takvim, koji su bile prouzročene izravno od ratnih operacija, stvar ne spada pod udar toga dekreta. Ali ako je dobio stogod pogriješno pod našovom ratnim štetom, premda se radio o revizicijama, onda mora da vrati novac. U tom predmetu nastala je velika debata po ovlašćenim italijanskim novinama. Tršćanski "Piccolo" je objelodano mnogo rasprava u toj stvari, a da pri tome nije došlo do stalnog zaključka. "Edinstvo" se je također u poduzimljancima bavila s tim problemom. Stavile, da zbirke bude još veća, pojedine su finansijske intendance izdale okružnice, koje su bile u očitoj protimbi sa samim dekretom. Radi toga je naš poslanik Wilfan odasla ministru finansija brzovoj, koju mu sve to predočuje i traži da budu poduzete zgodne mjeru e da se razjasni pravi juridici pojožaj. Poslije njega je goricki poslanik Besejdjak upravo interpellaciju na finansijskoga ministra, kojom traži autentičnu interpretaciju (sumnjanjem) nejasnog dekreta. Čim doznačimo za odgovor, informirati ćemo svci narod.

Medjutim pozivljeno ponovno narod, da prijavi svoje tražbine do 23. aprila 1925. Dokumenti i dokaza sredstva mogu se i naknadno poširiti. Glavno je, da prijava stigne do 23. aprila. Pri tome smo mi, kao uvek tako i ovdje, svojim ljudima prati ruci. Isto tako i naš političko društvo.

Svega po malo

Pokusni brak na tri godine.

Bijela Rusija prva je od sovjetskih republika službeno priznala pokusne brakove. Ako dvoje ljudi hoće sklopiti takav brak, treba samo da dodaju mjesec savjetu, gdje će potpisati ugovor o braku. Taj brak ne smije dulje trajati od tri godine. Poslije tog vremena treba da supružni opet dodu pred oblasti i da ondje izjave, Žele li da se brak produži. Ako su se supružni uvjerili, da ne pristaju jedno u drugo — a za tri godine mogli su se dobro upoznati — ne će produžiti ugovora i opet su objoe slobodni. Pitanje djece bilo je nešto komplikiranije, ali i to je rešeno. Ako se pokusni brak nakon tri godine razriješi, mora se suprug obvezati, da će za djecu davati trećinu svoga dohotka — sve do djece ne navrše sedamstesta godina.

D'Annunzio u životnoj pogibiji.

Prema vijesti iz Rima leđbio je ovih dana Gabriele D'Annunzio u životnoj opasnosti i njegova žena izmaka. Pjesnik se vozio motorinom ciklom na Gardskom jezeru i kod Malcesine ga iznenadila zrestka bura. Voda je prodrla u mali čamac, postojala je opasnost da uslijedi vode, koja je sve to više nadzaljala ne potone. Ovome su zdu pridružilo i drugo, zapalo se materijal za loženje motora. Tako je "graf od Snježnika" proživio teške časove, u pravom smislu između vatre i vode, no ipak je uspio da se spase. Bio je već posve malakos. Ovajliko javljaju iz Rima, čini se, da slavni pjesnik želi da ne padne u zaborav, pa pošto je iscrpio druge mogućnosti govora o sebi, želi zemlje, polaski u samostan, samouboljstvo itd., želi da osvježi i spomenuto nebe lanisanjem istinske ili izmišljene opasnosti o vatri i vodi.

Nova katastrofa od požara u Tokiju.

U sjevernom dijelu grada Tokiju buknuo je dne 18. marta veliki požar, koji se je raširio munjevitom brzinom, tako da je za nekoliko sati razorio preko tisuću kuća. U gornjim dio gradu, poslije je vojska. Vojnici sušili su kuće u čitavoj jednoj grad. četvrti, da tako zaprijeće daljnje širenje požara. — Materijalna šteta je neobično velika, a za sada je nije moguće upotprijevati, 20 tisuća ljudi ostalo je bez kuće i kućista. Dosada je uspijelo zaprijeći daljnje širenje požara, ali opasnost još uvijek postoji — tim više, što je čitav grad sagradjen većinom od drvenih kuća radi čestih potresa.

Premda posljednjim vijestima iz Tokija zabilježio je brod požara u sjevernom dijelu grada preko 1800 ljudi i prema posljednjoj procjeni iznosi šteta oko 23 milijuna dolara. Ukušao je razorenje 17.000 kuća.

Zbirka historijskih relikvija u plasmenu. — Požar u zapadnom Londonu.

Glasovita zbirka voštanih figura i historičkih relikvija, koja je bila smještena u jednoj velikoj zgradi zapadnoga Londona je izgorila. Osim drugih rješetki požar je uništil i najstarije sobe, u kojima je umro na Napoleon I. na Sv. Heleni. Velika četa vatrogasaca s nekoliko parnih štreljaka pokušava da spasi šta se dade.

Književnost i umjetnost

"Otročko perilo".

Ova je knjiga izasla ovih dana. Pripredila ju je urednica priloga "Zenskog Svetu" gospodica Milka Marteljančeva. U knjizi su napisani svaki mogući uzorci rublje za dječju od novorođenčeta do 14. godine. Uz slike su navedeni i popisi i upute te uzorak za kroj i boje. Sve izrade su moderne, praktične i svuda izbjiga "narodni motivi". Knjiga će dobro doniti osobito mladim majkama, koje žele pripraviti rublje i opremu za svoju dječju. Kupiti se može knjigu u Trstu u knjižari J. Štoka, via Milano 37 a stoži Lir. 450, a za Jugoslaviju 16 Dinara. Naručnice "Zenskog Svetu" je moguće dobiti u upravni listi u Trstu za 3.50 Lira, a u upravi u Ljubljani za 12 Dinara. Budući da je ovo prva nasa knjiga svoje vrste, to je najljepše preporučujemo.

Slavenska renesansa 1790.-1848.

Napisao Dr. Milan Prelog, prof. univerziteta u Zagrebu, Zagreb 1924. Naklada Jugoslavenske Štampe d. d. Str. 484. Cijena 100 Din. U ovom opsežnom svim naučnim aparatom, prepoznatljivim djelom autor na širočini osnovnica prikazuje preporod slavenskih naroda krajem 18. i u prvoj polovini 19. stol. Autoru je bilo u prvom redu stalo da toga, da u tom preporodu istakne postepeni razvijak ideje slavenske kulturne uzajamnosti i solidarnosti. Kulturna uzajamnost imala je da naposešće i do politike. Ova posljednja manifestirala se tek 1848. na sveslavenskom kongresu u Pragu, kojemu je autor posvetio znatan dio svoje radnje. "Slavenska renesansa" Dr. Preloga je uopće prvi pokušaj, da se u cjelovitoj slici prikaže sav slavenski preporod i dosada nemu navedena slavenska literatura djela ove vrste. Predgovor djelu napisao je profesor slavenske istorije na praskom univerzitetu Dr. Jaroslav Bidlo, koji ističe da je Dr. Prelog u svojoj knjizi dao prvi detaljan cjelokupnu sliku sličnosti preporoda i da je ovo djelo bilo uopće poznato kao veoma važan član slavenske literaturu obziru na istoriju i slavensku preporodu. "Slavenska renesansa" može se nabaviti u svim bojim knjižarama.

Hrvatska starokatolička crkva.

Biskup Mijo Kalogjer izdao je informativnu knjižicu o "Hrvatskoj starokatoličkoj Crkvi", gdje pisac iznosi historiju postanka starokatoličkog pokreta i sadnog stanja. Knjiga je pisana sa osobitim obzirom na tečaju u Hrvatskoj. Osim toga je priredila Hrv. starokatolička Crkva kratki "Krčansko-katolički Katalizator".

Narodna Enciklopedija.

Iz štampe je izšla prva sveska Narodne Enciklopedije srpsko-hrvatsko-slavenatske, koja predstavlja jedno vrlo veliko i od vrlo ključnog značaja preduzeće, koje vodi g. Stanislav Štanović, profesor Beogradskog Univerziteta. Od kolikog je značaja Narodna Enciklopedija najbolje će se shvatiti kada se zna, da ona obuhvata cijeli jugoslavenski narodni život, i da u njoj ima dodatka ne samo iz književnosti i umjetnosti, nego i iz nauke, medicine, politike i kulturne istorije, zanatstva, tehnike, rudarstva, jednom riječi podatka koji daju jasnu i svestranu predstavu cijelog života jugoslavenske zemlje. A od kolikog je vrednosti ta Enciklopedija i materijala, da se u njoj ima, da su njeni saradnici iz svih tri sijela našeg naroda, bez obzira na partiske verzije i ličnu podvrgnost.

Prva sveska je izasla 478 članaka. U njoj je izloženo slovo A i B do riječi Ban. Svešta je vrlo dobro tehnički opremljena. Uređena je neobično pregledno, sistematski, po šablonima. Većina članaka napisana je lakim, razumljivim stilom.

Prva sveska je štampana u 20 hiljada primjeraka [ali je slog sačuvan], i štampana je u jednom izdanju čirilicom, a u drugom latincicom. Druga sveska će izći za 14 dana. Sveće biti 22 sveska. Sve će moći učkorjeće u tri knjige. U preplatni sponzi 40 dinara, a u knjižarskom prodaji 45 dinara.

Do sada se prijavilo 6000 pretplatnika. Našim čitaocima prepominamo, da nabave ovu veoma potrebanu enciklopediju, prvu na našem jeziku.

Darovi

za fond "Istarske Riječi". Petar Počekaj, Roč lira 10, Anton Božić, Binktar lira 10, Ivan Medica, Izvor lira 5, Grbac Jakov, vojnik lira 10, Josip Blazina, New-York lira 13, sakupljeno na krsnoj slavi gosp. Osojniku lira 60. Ukupno dakle 108 lira.

Plemenitim darovateljima srdačna hvala. Izdavač, direktor i odgovorni urednik : IVAN STARÍ. Tiskat : TISKARA "EDINSTVO" U TRSTU.

NOVE GREDE IN DASKE prodaje po najpovoljnijim cijenama Matej Bancić — Krščani p. Žmijin (Gimino), Istra.

Fotograf Matko Goran u Pazinu preporuča sl. općinsku infestu i okupljanje sreća svojim našim darovateljima srdaćena hvala. fotografu radijono ludički traže se fotografi. Fotografije za plakate (četvrti) izdaju se u takih cijenama: SVOJ K SVOMU!

Posuđilnica u Voloskom
registrana zadružna na ograničeno jamčenje

POZIV

na
XXIX. glavnu skupštinu
koja će se obdržavati
dne 4. aprila u 15 sati u društvenim prostorijama

DNEVNI RED:

- Čitanje zapisnika proslogodišnje glavne skupštine;
- Izvješće ravnateljstva;
- Izvješće nadzornog odbora;
- Zaključak o uporabi čistoga dobitka;
- Izbor ravnateljstva, nadzornog odbora i društvenog suda;
- Zaključak o promjeni § 4 društvenih pravila;
- Slučajni predlozi.

U slučaju, da u 15. s. ne bi bio zastupan dovoljan broj zadr. dijelova, obdržavati će se isti % s. klasici bez obzira na zastupan broj zadr. dijelova.

RAVNATELJSTVO.

Bužetsko društvo za štednju i zajmove
registrirana zadružna na neograničeno jamčenje
utemeljena god. 1897.

u BUZETU-PINGUENTU - SV. IVAN 65

je naš najbolji i najsigurniji novčani zavod u centralnoj Istri, zato je dužnost svakog našeg rodoljuba, da učlaže u nj svoj novac, jer ukamčuje uloške na štednju najpovoljnije, daje zajmove i otvara tekuće račune uz najbolju kamatnu mjeru, obavlja i druge bankovne poslove brzo i točno

Zlatorna ALBERT POVH
Trst, Via Mazzini 46

kupuje

LJUBLJANSKA KREDITNA BANKA
Telefon: 5-18 Podružnica u Trstu: Via XXX Ottobre, 11 Telefon: 5-18

PODRUŽNICE:

Brežice, Celje, Gorica, Kranj, Maribor, Metković, Novi Sad, Ptuj, Sarajevo, Split

CENTRALA u LJUBLJANI

Dionička glavnica i pričuva:
60.000.000 dinara.

Bavi se svim bankovnim poslovima. Prima uloge na uložne knjižice, te ih ukamčuje sa 4%, a uloge na tekuće račune sa 4½% neto. Za otkaz vezanih uložaka plaća postoške po dogovoru. Izvršuje burzne naloge i daje u najam sigurnosne kubije (SAFES)

* Biagajna je otvorena od 9%—12.50 i od 14%—16 sati

Trgovina koža i raznih postoljskih potrepština

FRAN CINK
TRST - TRIESTE
VIA UDINE 49

Drži u svom skladištu slike vrsti u tu struku zasjecajuće robe uz najnižu dnevnu cijenu.

Podvorba brza i točna.