

MALI OGLASNIK.

Fotografski predmeti, kao ploče, papir, mikalije itd. dobivaju se uz niske cijene i točnu podvorbu kod K. GORTAN — Pazin.

Nikelni novac daje u zamjenu papirnica Jos. KRMPOTIC, trg Custoza, br. 1.

Svaka kruna

jača nadu da ćemo neprijatelja poraziti!

Svaka kruna

gradjevni je kamen za mir!

Svaka kruna

pozivlje naše junake da se prije povrate sa bojišta!

S toga neka svak vrši svoju dužnost i podpiše ratni zajam!

Kino „Crvenog Križa“

Ulica Sergija broj 34.

Današnji raspored

Suparnik profesora Erichsona
drama u 4 čina.

Početak: 2:30, 3:55, 5:20 i 6:45 s. pop.

Neprekidne pretstave.

Ulaznica: I. prostor 1 K; II. prostor 40 fil.

Ući se može kod svake pretstave.

Ravnateljstvo si pridržuje pravo promijeniti raspored.

Kako je stari Plunkett pošao kući.

Crtica iz Kalifornije. Napisao Bret Harte.

(Nastavak.)

Kroz nekoliko je dana posve šutio o svom posjetu na istoku; ograničavao se je na to, što je stanovitim nekim ratobornim načinom opetovano naglašivao, e je uvijek tvrdio, da će poći, i eto, sad je zaista bio kod kuće. No malo po malo postajao je razgovornijim i pripovijedao je veoma otvoreno i kritički o običajima u New-Yorku i Bostonu, govorio je opširno o društvenim promjenama, koje su se zbile tečajem godina njegova izbivanja i izražavao se ponajpаче veoma oštro o onom, što je nazivao glupostima prevejane civilizacije. Još nešto je kasnije stao nejasno natucati o pomanjkanju svakog čudoredja u višim krugovima tamošnjega društva i konačno je skinuo posvema krinku te otkrio nedostojnost new-yorškog društvenog života u svoj njezinoj golotinji — tako, da me i sad hvata mraz, kadgod se sjetim njegovih začudnih otkrića. Kako se je činilo, bilo je pijančevanje svagdašnji običaj prvih dama u gradu. Nečudorednosti, koje se je jedva usudjivao natuknuti, da počinjaju najizobrazheniji obojega spola. Skrtost i pohlepa da su obični grijesi bogataša.

„Uvijek sam tvrdio“, nastavio bi, „da je iskorenost neukloniva posljedica lijene raskošnosti i bogatstva; i da se imetak ne upotrebljuje u svrhu, kako bi se razvila naravna pripomoćna vrela zemlje. Hvala Vam — ja volim piti svoj čaj bez šećera.“

Moguće je, da su mnoga od ovih tužnih

Politeama Ciscutti.

Danas u subotu

velike kinematografske predstave
sa sljedećim rasporedom:

„ISKRA“

velika drama u 3 čina sa glasovitom umjetnicom
Tina di Lorenzo u glavnoj ulozi.

Mjesečnikinja

veselolgra u 2 čina.

Početak: 2, 3:30, 5 i 6:30 s. pop.

CIJENE za ovaj film: Ulaznica za parter i lože K 1.—; lože K 2.—; zatvoreno sjedalo 50 fil.; galerija 30 fil.

Takodjer za djeocu!

Kupuje i prodaje

uz povoljne uvjete

**svake vrsti pokućstva,
živaćih i drugih strojeva**

poznata tvrtka

FILIP BARBALIĆ, Šišanska ulica.

Tapetarske radnje i popravke
pokućstva obavlja brzo uz umjere-
rene cijene.

Podupirajte Družbu!

Politeama Ciscutti.

Utorak dne 4. prosinca, obdržavat će violinista

ZLATKO BALOKOVIĆ

već predobjavljeni drugi

KONCERAT

10% ulaznine pripasti će dobrotvornoj svrsi.

**Predprodaja karata početi će danas od 10—12 i 3—5 sati
poslije podne kod kazališne blagajne.**

CIJENE JESU: Lože prizemno K 16.—; u prvom radu K 14.—; ulaznica u prizemlje i lože K 2.—; mehka sjedala K 3.—; druga sjedala u prizemlju K 2.—; rezervirana sjedala na galeriji sa ulaznikom K 2.—; Galerija K 1.—.

otkrića našla put u mjesno novinstvo. Još se sjećam uvodnog članka u listu „Opominjač iz Monte-Plata“, pod naslovom „živčano oslabljen istok“, u kojemu je pisac dokazivao živim riječima kobnu propast New-Yorka i Nove Engleske, te prikazivao Kaliforniju kao posljednje i najnaravnije središstvo za spas.

„Možda“, završavao je list, „možda se smije dodati, da grofovija Calaveras pruža najljepšu zgodu poduzetnom duhu posjetnika sa kapitalom.“

Kasnije je svratio govor i na svoju obitelj. Njegova se je kćerka, koju je ostavio bio kao dijetete, rascvijetala do lijepe djevojke. Sin je bio već viši i jači od oca; i kod šaljivog je jednog omjerivanja snage „mladi ugurzus“, kako je Plunkett pripovijedao glasom, držećim od očinskoga ponosa bacio svog nježnog oca dvaputa na tla. Ali osobito je volio pripovijedati o svojoj kćeri. Osokoljen živahnim interesom, koji je naše muško pučanstvo uvijek pokazivalo za žensku ljepotu, opširno bi pripovijedao o njezinim čarima i prednostima, i konačno je pokazao njezinu fotografiju — sliku veoma lijepe djevojke — uslijed česa je ona došla u najveću pogibao.

Medjutim, njegovu je pripovijest o njihovom sastanku bila tako osebnina, te ne mogu na ino, a da ju ne opetujem vjerno prema njegovim riječima.

„Znadete li, vi mladi“, počeo je, „ja sam uvijek tvrdio, e mora čovjek biti u stanju, da po nagonu opet upozna svoje meso i krv... Bilo je deset godina ovamo, otkako nijesam bio više vidio svoje Melindice. Njoj je bilo tada tek sedam godina, te je bila po prilici ova o velika. I što sam učinio, kad sam došao u New-York? Zar da sam izravno pošao u svoju kuću i stao pitati

za svoju ženu i djecu, kao drugi ljudi? Ne, gospodo! Obukao sam se poput kućara — da, gospodo, poput kućara; i tad sam pošao i povukao za zvonce. Kad je sluga otvorio, zamolio sam najnaravnijim na svijetu načinom, — vidite ovako! — da smijem gospodjama pokazati svoju robu. Ali tad zaori iznenada glas preko štube dolje:

„Ne trebam ništa; kažite mu, neka (podje dalje!“

„Veoma krasne čipke, gospodjo — sama prokriomčarena roba“, velim ja i pogledam prema gore.

„Napolje s Vama, dangubo!“ odvrati ona.

Prepoznao sam mili glas, mladići; bila je to moja žena tako sigurno, kao što je dvaputa dva četiri. Ona nije imala nikakova nagona u sebi.

„Možda žele mlade gospodjice štogod?“ nastavim ja.

„Nijeste li me razumjele; skitnice! Dažje s Vama!“ zagrmí nada mnom.

I tim riječima skoči proti meni; a ja umaknem. Deset godina imade tomu, mladići, što nijesam vidio svoje žene; ali kad je skočila bila proti meni i ispružila proti meni stisnutu pijest, tad sam ju prepoznao i uzmaknuo.

Stajao je kod stola za točenje — njegovog običnog stajališta — kad je to pripovijedao. Kad je dospio bio do ovoga mjesta u svom pripovijedanju, okrene se svojim slušateljima pogledom, koji je izazvao djelovanje. Jer oni, koji su prvice pokazivali znakove sumnje i slab interes, odmah kao da su postali silno zadovoljni i veoma znatiželjni, kad je nastavio:

(Nastavit će se.)