







sveukupno K 7978.— Živjeli plemeniti darovatelji! — Naprijed za hrvatske škole!

Javna dražba. Danas u 3 sata poslije podne održavati će se u sudbenoj dražbenoj dvorani, ulica Arena br. 2, javna dražba stolova, noćnih ormarića, umivaonika, stolica, više vrsti okvira, kreveta.

Sveopći ratno-grobni dan u Austriji. Pod Najvišim pokroviteljstvom Njegovog apostolskog Veličanstva cara i kralja Karla I. stojeće društvo za ratno-grobnu pripomoć u Austriji, Beč, priređuje od 31. listopada do uključivo 2. studenog o. g. sveopći ratno-grobni dan u Austriji. Sveukupni iznos ovih dana sakupljanja, koji se pružaju cijelom pučanstvu Pule bez razlike narodnosti, veroispovjesti i staleža, bit će dodijeljen gore navedenoj svrsi za velike žrtve naših u svjetskom ratu palih junaka. Sporazumno sa nadležnim oblastima i zavodima sakupljat će školska mladež sa škabicama milodare pod nadzorom učiteljskog osoblja kroz ova tri dana pred vojničkim i civilnim grobljem u Puli, te će sakupljeni iznos biti odaslan ratno-pripomoćnom društvu u Beču.

Natječajni oglas. Za školske godine 1917.-18. ima se podijeliti jedan stipendij iz Najviše privatne blagajne Nj. Veličanstva u godišnjem iznosu 400 kruna. Pravo na uživanje ovog stipendija imaju mladići iz Istre, koji posjeduju strukovne razrede mornarskog odsjeka trgovačke i pomorske akademije u Trstu ili pomorsku školu u Malom Lošinj. Natjecatelji imaju podnijeti svoje molbenice, koje imaju potkrijepiti krstnicom, svjedožbama o uspješnom navriču boginja i siromaštva, školskim svjedožbama o zadnjim dvjema polugodištima, dokazom zavičajnosti, nadalje državno liječnički potvrđevnom svjedožbom o tjelesnoj sposobnosti osobito dobrom vidu i sluhu kao i o potpunom izključenju dal-torizma, a možda i dokazom o praktičnom brodarstvu, putom pretpostavljenog školskog ravnateljstva c. k. namješništva u Trstu najkasnije do 10. studenoga 1917. — Od c. k. namješništva, Trst, dne 20. listopada 1917.

## Dnevne vijesti.

Alzaško pitanje pred ugarskim saborom. Središte su političkoga interesa u Ugarskoj dvije interpelacije: Jedna je zast. Holloa člana Karolyjeve stranke o miru i Elzasu i Lotaringiji, a druga je zast. Fenyesa o zabrani Brodyjeve drame „Ljubovce“ koju je redarstvo zabranilo prikazivati. Interpelacija je zast. Holloa o Elzasu i Lotaringiji odgođena radi intervencije ministra Czernina, koji je brzojavno javio Karolyju da želi s njime konferirati. Hollo je prikazao spremnost monarkije i Njemačke za mirom, koja je jedino zaprljekom prema riječima ministra Kihlmana Elzas i Lotaringija. Stoga pita vladu, hoće li monarkija intervenirati da se i ta posljednja zaprljeka miru makne. Glede zabrane drame „Ljubovca“ izjavilo je redarstvo, da se u dramu knji ugled članova dinastije jedne savezničke države, a predmet se nedavno odigrao u toj kući. Stoga bi drama loše djelovala na poštovanje te kuće i mogla bi staviti u pogibelj ratne interese. U sjednici zajedničkoga

## Doživljaji kneza Vojnovića u tamnici.

(Konac.)

U tamnicu je često dolazila (t. j. kad god joj dopustiše) gospodja dra. Krstelja, pa bi često posjetila u prisustvu tamničarevu i conta Iva. Ova ljubazna gospodja učinila nam je sve što je mogla i mi nikada ne možemo to zaboraviti i njene i njenog muža plemenite usuge. Mnogi su se „patrioti“ bojali doći knama, a ova plemenita gospodja bila je u svemu mnogo odvažnija od mnogih bivših rodoljuba... Naročito nam je mnogo lijepih knjiga iz njene bogate biblioteke donosila.

Conte Ivo posvećivao je najnježniju pažnju u tamnici cvijeću. Cvijeće je u tamnici zabranjeno, ali u „sobi“ našega pjesnika bilo je uvijek cvijeća. Ako nije bilo cvijeća, bilo je zelenila. Naravno, da je on to morao kriti, jer otkuda da čeliji jednog uznika, a tome još i — taoca bude cvijeća? Pa ipak Vojnović bio je sretan, kad je mogao da sakrije u budjaku par uvelih cvijetova ili zelenih granica. Tu je njegova mašta zamišljala parče slobode, udišući miris cvijeća i granja. Koliko se on samo ponosio time? Kako je bio sretan, kad bi dobio kradom mirisavog cvijeća! Odmah bi nam se pohvalio. Čak i kao taoc putovao je s bijelom daljom ili krvavom hrižantemom na prsima, okružen sa četiri bajunete. Tamničarsku hranu nije mogao podnijeti, kao ni mi svi, jer je

sabora od 25. o. mj. branio se grof Karolyi od Tiszinih napadaja radi mirovne propagande, i pokazao kako se i Czernin izjavio za mir. Glede interpelacije o Elzasu i Lotaringiji veli, da Ugarska ima pravo tražiti modus riješenja i da time ne dira nimalo u Njemačku. Ministarski se predsjednik Wekerle posvadio sa socijalistima, jer je izjavio da će vlada podupirati one radnike, koji ne će da stupe u strukovna udruženja. Socijalisti se prijete da će istupiti iz izbornog bloka.

Dr. Otokar Rybarž kod bugarskoga poslanika u Beču. Čitamo u sarajevskom „Hrvatskim Dn.“ „Dr. Otokar Rybarž, tršćanski zastupnik, bio je prošloga petka kod bugarskoga poslanika Toševa, koji ga je zamolio, da k njemu dodje. Radi se o ovoj stvari: Dr. Rybarž se nekom prigodom dotakao u car. vijeću postupka Bugara sa Srbima. Govorio je prema raznim informacijama sa strane

Srba. Među inim su mu kazivali, da su Bugari odveli ljude iznad 60 godina, da su rekrutirali u svoju vojsku srpske podanike iz područja Morave i da su otpremili oko 30.000 žena i djece u Malu Aziju. To je sve donio engleski list „Daily Chronicle“, pa je sofijska vlada naredila bečkom poslaniku, da se raspita kod dra. Rybaža, na temelju čega je to govorio. Poslanik je odlučno poricao informaciju glede onih 30.000 žena, jer da Bugari nemaju toliko vlakova, koliko bi ih trebalo za prevoz te čeljadi. Što se tiče pomenutoga novačenja srpskih podanika, nije toga pobijao, već je odgovorio, da su ih Bugari unovačili stoga, jer ih drže Bugarima. Bilo je i drugog razgovora. Poslanik je razgovarao s drom. Rybažom hrvatski. Bio je 9 godina u Beogradu i dulje vremena na Cetinju“.

## „Kreditno i eskomptno društvo“

PULA, trg Custozza 45

prima u pohranu novac uz najviši mogući kamatnjak, te isplaćuje uloške po dogovoru, bez obzira na ratno doba, u svakoj visini.

Uredovni satovi su: od 9 do 12 prije podne i od 2 do 4 popodne.

## Predbilježbe

na srečke devete c. kr. austrijske razredne lutrije

i to na cijele, polovice, četvrtine te osmine, prima

samo pismenim putem

uprava našeg lista. Tko naruči, neka napiše točno svoju adresu te naručbu pošalje na upravu „Hrvatskog Lista“ (Razredna lutrija) Pula.

bila ispod kritike i on se zadovoljavao s najčednijim obrokom iz seljačke krème dobrog našeg druga Blaževića, koji je već umro.

Medju našim stražarima bilo je dobrili i hrdjavih. Mi mladji, a naročito Frano Marun, bili smo u neprestanoj borbi s njima, da iskančimo molo više šetnje ili da nas malo kašnje zaključavaju. Vojnović je i u tome prednjačio i pokoravao se svim i najstrožim propisima, ali gdje je trebalo, oštro je protestirao. Medju stražarima bilo je ljudi, koji su do suza bili ganuti, da moraju izvršivati naredbe (Božo Debrecin), ali Vojnović je i njima ublaživao njihovu tešku i tugaljivu dužnost. On nije nikada ni pokušao, da njemu bude bolje, a još manje da radi toga eventualno ne naštradaju stražari. I oni su s najvećim pietetom gledali ovog odličnog stradalnika. Ljudi su ljudi.

Conte Ivo imao je i jednog kanarinca, koji je jednog dana iz samilosti sam uletio kroz gvozdeno rešetke u njegovu sobu i ostao mu vjeran do smrti. (Ovaj kanarinac nije bio — taoc!...) Kako ga je brižljivo njegovao conte Ivo! A on je pjevao u tamnici pjesmu daleke slobode... Vojnović mu je u tamnici dao „slobodu“ (koju ni sam nije imao!) i nije ga htio zatvoriti u krleku, iako ju je dobio. Koliko je on bio humaniji prema ovoj životinji, nego ljudi prema njemu! Kad bi htjeli dirati gosp. conte-a, mi bi mu dobacili, da to nije kanarinac, nego kanarinka...

I onda je bilo dosta smjeha, dok ne bi dobričina Pavo Roca platio ceh i zapjevao ispod glasa jednu svoju kompoziciju (koja se ne može uglazbiti) „Ne, ne, ne!“ ali čuli bi se koraci i društvo bi se razbjegnulo.

Najviše je patio od nemilosrdne cenzure, koja mu je majčina pisma nemilice brisala. I to je jedino, što ga je moglo da uzruja. Od čitavog pisma ostao bi samo — pozdrav!... A njegova dobra majka nije nikada pisala o politici. Ali zlobne duše mučile su time našega pjesnika, znajući, da ga pogadjaju u najsvetiju i najosjetljiviju žicu. Pjesnik bi planuo i oštro bi kritikovao ovo nečovječno postupanje. Tako oštro, da smo se mi bojali, da ga i za to ne progone. Ali kukaviča ne poznaje obzira ni uzvišene ljubavi majčine.

Conte Vojnović slikao je prilično mnogo. Neki njegovi pasteli neobično su uspjeti. To su motivi iz dubrovačke okolice: čempresi, žuka, masline, agave i more. Slikao je bez ambicije i po čitave dane. On te pastele i danas čuva, ne radi samih slika, nego radi mjesta i okoline gdje je slikao. Pisao je svoj dnevnik, koji je neobično bogat, raznovrstan i pun pjesničke topline. Tek iz ovoga djela upoznat će potomstvo u njemu čovjeka, kao što smo ga i mi upoznali za 10 mjeseci u tamnici. I ovaj čovjek kne će biti manji od pjesnika. Jedno i drugo sačinjavati će epopeju naše nacije... Ova epopeja biti će kao i Vojnovićeva slava. Scrutator.