

# GORÉ SRCA

VJERSKI TJEDNIK

GOD. V.

ZAGREB, 23. TRAVNJA 1950.

BROJ 17.

## Učitelj i Liječnik bolesnih

Pozitivisti smo je. Čovjek bi mislio: plaće, jasne, život joj je nesosan. Ta već više od dva puta po dvanaest mjeseci leži u krevetu. I ništa je. Samo ono nešto živili očiju i neprestani smješak na ustima. Živi od milostinje dobroih ljudi. I to samo u jelu. Jede, što joj donesu dobre duše. Zahvalna je za to. Ali ne moglja i ne saduđuje drugima s nikačim zahtjevima. Daju joj, što se ujetje. I prezadovoljna je. U nevolji je i u trpljenju. Ali se uvijek sali i dobro je raspoložena. Rasgovorna i žabavna. Kao da joj ide najbolje na tome svijetu. A onda jednamput zagleda se na stijenu kraj kreveta. Oti joj se navlaže obilnim suzama. I iznenada počne tako ushićeno: Ja sam bogata, bogata. Ja sam najbogatija u toj kući. A ima u njoj mnogo stanova. Nitko nije bjeđeniji od nje. A ona najzadovoljnija i najbogatija.

I upitali smo je, gdje je njezino bogatstvo. I opet je uprla svoj pogled prema Raspelu kraj kreveta i rekla: »Eno tamo. S Njim se razgovaram. On mi govorii, koliko je On trpio. Za druge. Za naše grijeha. I kaže mi, da trpiš no samo za sebe, nego i za druge. Za obraćenje grešnika. A onda se razlije u mojoj duši takva milina i sreća, da sam najbogatija od svijeta.

Blažena duša, kojoj Spasitelj daje toliku utjehu, koju obogaćuje neizmjerno milošću. Kolike je sreća, što je On došao i to nam donio. Kako je to bilo prije sasvim drukčije. Prije Njegova dolaska. I kod pogana Grka. I kod pogana Rimljana. I kod samih Židova. Kod pogonskih naroda su izlagali kržljavu i slabunjavu djecu, da umru i da ih zvijer izduz. Starce i bolesnike su smatrali do sadnim teretom društva i prema tomu s njima postupali.

U grčkom gradu Ateni su ludovali za tjelosnom ljetopotom. Brinjaju su nastojali odstraniti sve ružno iz života. Sve je moralo imati mladi, svjeći, jaki i privlačni oblik, što god je stvorilo kiparstvo i slikarstvo. Samo to je odusevljavalo i privlačilo Grka. Rimljani su pak ukivali u gožđem oklopjenjem ratnicima. I pokazivali su svoje divljenje i počitanje samo pred silnim atletama (borcima) snažnih i jakih mušica.

Pogani su mimo bolesnicu prolazili ravnodušno i tvrdla lica. Slegnuli bi ramenima i ostavili ih, da stradavaju. Smatrali su kao i njihovi filozofi samoubojstvo najvećim činom čovjeka, koji se osjećao nekorisnim i nepriljubljenim članom ljudskoga društva. A i sami su bolesnici stajali pred svojom patnjom kao pred nerješljivom zagotonkem: »Zašto njima nisu bogovi podali zdraavlje i punu času uživanja? Kakova

smislja imade, da toliko patete. U marmornoj grupi, po priči, pogiba nećoran svecenik Laokon sa svoja dva sina, koja je optela otrovnja zmija i ugušila ih, da nisu mogli pomoći jedan drugomu. Uzaludna je dakle svaka muka da se oslobođi onoga, koga je obavila i uhvatila nevolja i trpljenje.

Istina je to, da je Plato, najveći grčki filozof, u svojoj knjizi »Republike« napisao takove retke o shvaćanju patnje, koji su vrlo blizu kršćanskoj nauci o tome. On crta sliku pravednika, koji nekrvi i neduzan piye najgorjku času trpljenja samo zato, da iz te patnje zasine najveća ljetopa i snaga kreposti. Ali načarlost njegovog shvaćanja trpljenja i patnje nije imalo te snage, da prodrije svijet bolesnika i tamo donese utjehu i mir. Netko je to bila teška i preteška bolest tjelesna i duševna.

Jos je gore bilo s opsjetdunita.

Evangelista Marko živo opisuje njiho vane.

Isus je liao upravo s gore Preobraženja. Susretne se s

ocem, koji mu doveđe opsjetdunita sinu i reče MU: »Dovedob k Tebi sva

ga sin, u kojemu je nijem duh. Gidjed ga uhvati, baca ga na zemlju,

a on se pjeni i škriguće zubi

ma i ukoči se. Isus mu reče, neka

ga doveđe k Njemu: »I kad ga vidje, odmah ga duh stade lomiti. I pada

na zemlju i valjao se pjećene... I

često ga baca (nečasti duh) u vatru i vodu, da ga pogubi. Nego ako što

možeš, smiluj nase i pomozi nam.«

Isus mu reče: »Nijemi i slijepi duše,

ja ti zapovijedam, izidi iz njega i

vise u njega ne ulazi! I povikavši i

izlomivši ga vrlo izade. I bio je kao

mrtav tako, da su mnogi govorili

Isusu je» (Mrk 9, 17-27).

Bijedno je bilo stanje opsjetdunitih.

Stanovani su u grobnim izdubinama i brdinama. Lomili okove u lance, nito ih nije mogao upokoriti. Udarali

se kamenjem i vikali. Njihova su

tjelesa bila skrovista davao, koji je

posjedovao i samovoljno zlorabilo

hivjene tjelesne organe i sile. U ono

vrijeme bilo je veoma mnogo.

I sada se pojavi Isus Spasitelj i Li-

ječnik bolesnih, guhavih i izgonitelj

đavola iz opsjetdunitih. Pakao je bijesno. Brzo je naime upoznato, da je

Isus obećani Mesija i Sin Božji, koji će na razvalinama grijeha osnovati svoje kraljevstvo. Koji će pokazati

na bolesnicima i opsjetdunitima, do-

gle vodi grijeh. Koji će gonjenjem

đavla pokazati neprevrjalive dokaze,

da je obećani Otkupitelj. On će sat-

rići glavi zmiji. Baciti će pristojlja

kneza svijeta. Dati slobodu djeci Bo-

žjoi. On Učitelj i Liječnik bolesnih

i opsjetdunitih.

## ANĐEO ĆUVAR POMAŽE

U jednom tiroškom selu jedne noći iznenada zazvone zvona na izbunu: vatra! Djvice najveće kuće bile su u planinu. U jednoj kući ljudi su se s mukom spali preko stenica. U svom strahu zaboravili su na dvoje ojece, koji su spavalu u potkovraku. Bile su to dvije djevojčice, od 8 i 12 godina. Probudile su se istom onda, kad je u prasak sršao jedan dio poda. Žurno skoči i obvore vrata. No tu je već bila tako silna vatra, da su ih jedva mogle zatvoriti. Starija tad otišla do prozora: »Škodljivo domaće. Ja ēu prva, a sasmi ne bude ništa, skoči i tis. I s riječima »Sveti Andeli Ćuvaru, pomoći mi!« skoči u dubinu

»Milosrda je Gospodnjeg puna zemlja; rječi Gospodnjem utvrđena su nebesa, alehija, alemija. (Ps. 32, 5-6).

Iz ulaza dansinje sv. Mise

## Budimo siromašni duhom

Sigurno sredstvo, da izbjegnemo paklenjskoj zamki, koja se sakriva u bogatstvu, a koja prijeti našem vječnom spasenju ili bar težnji za savršenstvom, leži u potpunom uistušavanju svih neuređnih sklonosti, prema zemaljskim dobrima, bilo da ih imamo ili nemamo, bilo da ih posjedujemo ili nam ih je tko oteo. To je ono siromaštvo duhov, kojim nam Krist toliko na arce stavlja, sveti preporuči i koje nas štiti od mnogih pogibli.

Sveti Ignacije objasjava to siromašno duhom ovako: Tko je uistinu siromašan duhom, treba da usred zemaljskih dobara bude kao kip bez života. Kip ne osjeća prema ničemu ni radiost ni žalost, bilo da što na njega ovjesimo bilo da što s njega skinemo. Njemu je svejedno, da li ga obudi u stare prnje ili u svilene haljine, da li mu stavili u ruku keso punu zlata ili grubu zemlju. Slično je i onaj siromašan duhom, koji se prema vanjskim stvarima jednako odnosi: ne goji prema njima ni sklonosti ni mržnje, i jednako je spreman da ih upotrijebi kada i da ih ne upotrijebi, već prema tomu, što se od tog dvoga Bogu mili i što je po Njegovoj promisi određeno. Može netko biti ne znati kako bogat, i ako ovako misli i osjeća, ne će mu bogatstvo prijetiti, da se uspne na najviši stepen savršenstva.

Sve to, što smo rekli, u skladu je s naukom svetih Otaca. Sv. Grgur protomatra apostole Petru i Andriju u času, kad ih Isus poziva za apostole. Oni same vele, da su sve ostavili. A što je to sve i koliko je, što su oni ostavili. Vrlo malo, jer su bili siromasi. No ipak vrlo mnogo, jer su se odrekli i svoje želje za imetakom i blagom. A mi visimo na onom, što imamo. I još više težimo za onim, što nemamo.

Bogatija može usred svoga bogatstva biti duhom siromašnjim od redovnika, koji nemá ništa i koji je zavjetovao Bogu siromaštvo. To bi bilo, kad bogataš ne bi svoje srce nikako vezo uz bogatstvo, nego bi bio uvijek spreman, da ga se odrekne, kad bi to tražila dužnost, kreposti i volja Božja. Illi kad ne bi svoje sebi gojio želju za još većim bogatstvom. A redovnik naprotiv, kad bi na neuredni način težio za onim stvarima, koje je uzbudio prema Bogu ostavio, kad bi kredio da je ljubavi prema Bogu ostavio, da je uznemirio, nego na njezin siromašni mlađeni dar.

U životu svetoga poga Grgura, koji je bio po roditeljima vremena bogat, čita se slijedeće: Neki putinjak odrekao se radi Božeg svoga bogatstva i u putinju provodio strogi život. Od svoga svoga bogatstva ostavio je, da je samo malu mačku, koju je svaki dan gladio i milovao. Jednoga dana zamolio je na Boga, da mu dade upoznati, kakvu je nagrada za zaslužio u nebu onaj, koji se određuje svoga svoga imetka. Slijedeće noći objavio mu Bog u snu, da takav smje očekivali u nebu jednako mjesto, kakov je jednom zapremiši rimski papa Grgur. Putinjak je bio jako potisnut, što mu za tako mnogih i velikih žrtava ne će u nebu biti pripravljeno veće mjesto. Tada mu reče jedan glas: Ne cijenjam životja, po većem illi manjem imetu, nego koliko je srce otrgnuto od njega. Znaj, da ti imas veću privrženost tvojog malog mača, nego Grgur prema svemu svome bogatstvu, koje u srcu prezire i upotrebljava ga za djela ljubavi.



## II. NEDJELJA PO USKRSU

23. IV. 1950.

Sv. Misa počinje ovako: Milosrđe je Gospodnjeg puna zemlja. Hlejte, Gospodnjem utvrđena su nebesa, alehija. Radujte se, pravednici, u Gospodnjim čestitkama dočekujte pohvalu.

U Pustanju sv. Petar Gl. 2, 24-25. uči nas, kako je Isus nevin i bez greha za nas bio triput. Pažnja nevinog amice odskupljenja za druge. Treba da i mi činimo tako. To je žajak protiv službenih baleši i put do oslobođenja od vlasti sotome. »Predragi Kocić, koji je učinio grehe, nije da nadje prijevara u njegovim ustima, traga je za nas i ostavio nam primjer, da skijedete njezine stope. Kad su ga posuvali, nije uzvraćao porskivanja, kad je triput, nije prijetio, nego se predao u ruke onomu, koji ga je sudio nepravdivo. Na svejemu tijelu ponese amice grehe na drvo, da unesemo grehe isma, s živinom pravdi. Izbjegli ste se nejavorom mrdicom. Jer ste bili kao zaštitniči ovega dana se obezstili k pastiru i čuvare svoga vještika.«

Sv. Evangelijske (10, 11-16) govori da-nas o dobroru pastiru: U tom vrijeme reče Isus farizejima: Ja sam pastir dobiti. Pastir polazi svoj život za svoje ovce. A najamnik, koji nije pastir, koji nemá svojih ovaca, kad vidi dolazak vuk, estavlja ovce i tježe, a vuk ih grabi i razgoni. Najamnik bježi, jer je najamnik i nije niti stato do ovaca. Ja sam dobiti pastir i poznam svoje ovce, a moje poznaju mene. Kašto mene poznaje Otač i ja poznajem Oca, i svoj život polazim za svoje ovce. Imam i drugu ovacu, koju nisu iz ovoga ovčnjaka. Ali i one treba dovedem, i slušat će glos moj i bit će jedano stado i jedan pastir.«

**Pouka:** Ovce smo mi, Isus je i naš pastir. On nas pove svojem naukom i svojom milošću, a osobito preus, crkvenim Sakramentom, u komu svakom pojedinцу dolazi, da ga upozna i osvoji za svoju ljubav. Koji je pastir ikada bolje hranio svoje stado? A on nas i čuva preko svoje organizacije sv. Crkve, u kojoj svi mi po župama imamo svoga duhovnog pastira, koji je zamjenik Isusa Krista. On nam daje zdravju vjersku nauku, dijej sv. sakramente, služi za nas nekrunu Žrtvu sv. Mihajlom se za žive i za mrtve i odvraća nam opomenama i svjetnjama naših poroka i mana. Ljubljivo zato i poštujmo svoga duhovnog pastira, svoga župnika, i slušajmo ga, kad nas upućuje na krepostan život.

# Uzor Obitelji LJUBAV DIBROGA PAST.RA

(Prigodom blagdana Žalite Šv. Josipa 26. IV.)

Francuskog plesa Bernanos, koji je učuo prošle godine, na vrlo je ljepežnički epizodu neizvrsno djelovanje svih roditelja na njegovo dušu. Gad su osobito štovali sv. Obitelj, u njoj i sv. Josipa, koji je, kao zaštitnik i hrabritelj sv. Obitelji, bio uzorom njegovu ocu.

On piše da ga je ujvijk privlačio lik sv. Josipa, jer je on bio drudjedoban, radnik, koji je radom, naporenim radom, prehranjuva svoju Obitelj.

Zaštitnik sam se veli piske, da jednom nezaboravljiv nekoga slikari, kad sam slikam bila dara da naslikala ovečnu sliku sv. Josipa, kakav radi u radijumu, a ponase mu sam Isus. Vido sam kasnije nekoliko takovih slika, ali samo slike, i njedna me nije zadovoljila. Sve su one prikrivalile sv. Josipa, kao da je okružen mirom, a na brigom je život, tušna relacije, a klic u kojem je dječak, koji pomaze, nego kao dječak, koji se šeta i zabavlja po radionici. Na svim je tada slikama nadostajala obiljnosta rada, nije bilo onoga ritma radu i pohvale radu, koji je sam Tvorac posvetio i odredio čovjeku.

Dolista ljepež priznanje sv. Josipu,

koji nas je uzorno poučio, da očnjimo rad.

Bogda svih etaka morala bi biti očjehova obitelj, kako što je bila brija svjetlost za sv. Obitelj, koja je prenada je bila sveta prizivljavanja sve te godišnje patnje, koje prizivljavaju svaka obitelj, koja živi na ovome svijetu. Ne zaboravimo, da je Isus bio čovjek, koji je trpio kaš i bolest, pa je tako sv. Obitelj trojolja onako isto, što je to trpe obitelj, koja nase je održala i dječju i usjećaju, što boli, umro i čudar.

Sv. Josip zaštitnik je obitelji, ali je zaštitnik i sretne smrti, jer je obitelj kroz, u koju sve, što je dobro nastaje i koja izvješta svu pamću našeg djevljanja za dobro blagoslova, kroz i dobro našeg vječnog života. Tuđino djevljanje, tušna relacije, a klic u kojem je dječak, koji pomaze, nego kao dječak, koji se šeta i zabavlja po radionici. Na svim je tada slikama nadostajala obiljnosta rada, nije bilo onoga ritma radu i pohvale radu, koji je sam Tvorac posvetio i odredio čovjeku.

Neka nara Šv. Josip bude zaštitnik i zaštitnik. Neka on vodi naše obitelji, pa će oni doći do sreća našega naroda i svoje domaćinstva!

## KATOLICI I EKUMENSKI POKRET

Rimska kongregacija sv. Ofticia iz dala je s datumom od 20. prosinca prešle godine okružnjim svim katoličkim biskupima svjetsku u vezi sa suradnjom katoličkih i tzv. »Ekumeničkih pokreta«, potpisana, koji ide da se stvari jedinstvene crkave. Cirkular je objavljena 1. ožujka o.g. i ona stupila odmah na snagu. Ona prema raspisanim dekretu iz 1948. g. »Cum concordiam« daje šire mogućnost za ovu suradnju.

Crkva je odustvijela prstila s živim interesom sve položaje, koje su među nekatolikima učinjeni prema jedinstvenoj svetoj crkvi u jedinoj Crkvi. Ona je međutim branila svoju vjerničku, da prisutstvuje na javnim manifestacijama katoličkih i nekatolikih, smatrajući da je za jedinstvenu crkvu »što nai u neku drugu molitvu, koju će Crkva odobriti. Biskupi će cijelog svijeta pozvani su, da prate »Ekumenički pokret«, da ponaju ličnosti katoličke za jedinstvo Crkve i da svim obraćenima lično, koji su na putu da se obrije, pruže svu pomoć.

u Houmi, sv. Franje Ksaverskoga u Metairie, sv. Marije Andoške, Gretnu i t. d., kako se to vidi iz službenog izvješća preč. g. Henrika Bozua, vrbnovan nadzornika kat. škola u nadležnosti New Orleans. Te su škole prema njegovoj želji imale u prešloj godini preko 55.000 učenika (napravno 39.000 u.g. 1944.), a to je slijedi napredak na katalitskom u katalitskom učeniku i učenici katoličkih obitelji u nadležnosti.

Izvješće o pokretu katoličke Akcije na području ugova, sporta i lječenja iz drugog biskupstva u Sjevernoj Amerikici izvješće iz New Orleans je dovoljno da nas uvjeri o snazi katoličke škole u SAD. Katolička univerza u New Orleansu evđije nije užeta u obzir, jer ona sastavlja svoje posebno proglašenje.

Peseban pažnju zaslužuju novogradnje župne »škole« sv. Radafela u New Orleansu, koja je započeta svečinom obredom na 27. prosinca 1949., a bit će dovršena u rujnu ove godine i to na Elizabetijskoj Poljani ulice Mendez pod nadzorom župnika P. Alemana. Kad je on stupio otrog datsetak godine na febo ove župe, upitao je ječmu malu učenicu: Reci mi, koja je razlika između ove škole sv. Radafela i one, koju si prije počudala? Ona je odgovorila: »Oče, u ovoj školi mi hval moj, i ljubimo Boga i Stvoritelja svoga!« Ova će nova škola imati 13 velikih školskih dvorana za obuku, u kojoj prednjači vjerski ugov, kapela, knjižnica, prostorij za nastavnčko osoblje, uređeni kabinet, čekaušnicu, dvorana za atletiku, dvorana za svečane priredbe i ostale slične prostorije.

U Convingtonu se gradi orijaški katolički internat za omiljenu obiteljsku spolu i neve župsku katoličku školu s modernim prostorijama i s profesorskim osobljem sastavljenim od članova raznih kat redova. U toku su gradnje u manjim gradovima ove nadbiskupije: visoka škola sv. Franje Saleškog

»PUNA JE SVA ZEMLJA MILOSRĐE DA GOSPODNEJEG!« Ovim riječima započinje liturgija druge nedjelje po Uskrsu i zaista promatrati mi svjedoči nešto, mrtvo petrilo ili pak čovjeka svuda naišlo na vidne tragove, na oči znakove Božje ljubavi i Bogova milosrđa. Pogledajmo samo prošljeni prvič, kako je raskošno rasotkrila svoju lepotu i svoje bogatstvo. Novi život u mjeri probudi žarkim putu svoga sunca upravo kipu i buju, iz crne zemlje nju vlativo žita, koji će pružiti bojkiju hranu, a vinova loza pupa i baca mladice, na kojima će sazrijeti ljudska srca. I usred te prirode stoji rimzani čovjek romski-dječ Božje ruke. Svejim razumom rasotkriva tajne prirode, upoznaje njene zakone, kroz njene neubudljive sile i snage i podvrgava ih sebi u službu. Zar svuda ovđe ne ospašavaju vidne znakove Božleg milosrđa; Božje ljubavi prema čovjeku?

Ali Božja ljubav prema čovjeku se ne zaustavlja na naravnom rodu, ka naravnog reda, učinje Bog čovjeku u vratnarućem red. Neusredno čovjeku, da se Bog okrštava svojim mrežama i čovjek postaje dijete Božje i budišnik Božjeg života u vječnosti.

Cvjek je međutim preuze ova: majči dar Božji. Hito je, da se računo i protiv Boga, pobunom protiv svoga Stvoritelja usigne na projest božanstva i u tom je času nastupila nevjestačka tragedija. Cvjek je duboko gresio i umjesto vječnog života u sudsionicu s Bogom, njezovom je budišnom postala vječna propast, vječna smrt.

Midutim i u ovom času, kada je čovjek izdava Bogu i samoga sebe, milosrde i ljubav Božja nisu prestali dievojati. Sin Božji je sasao s noma na zemlju, i kako kaže sv. Petar u današnjoj Poslanici: »Grješi je snaiću i smrtonj učinio i pravdi živimo, nejednog svog modicama izjeđenit. Jer bili sasao kroz igubljene ovce, a sada se obstiomu pasturu i biskupu naših duša.«

Krasnom prigodobom o dočoru pasturu, koja se čita u današnjem sv. Evandželiju, Isus sljedeće prikazuje neizmerno milosrde: nezavrsnu ljubav prema čovjeku Isus za sebe kaže, da je on Dobar Pastir, koji je dao dušu svoju za svoje ovce. Nisu ovo pravne riječi ili pjesnička figura nego živa i povjesna stvarnost. Za svoje ovce za one, koji će slijediti: glos Dobrog Pastira, Isus je dao i zadnju kap s predragocjenje Krvi, žrtvovao je cijeli svoj život. On je umro na drvu križa, da svoje ovce izbavi iz raja proljetnog vuka. On je učinio još i više. U Svetostaviju ljubavi ostavio je sasao sebe, svoje Tijelo i svoju Krvi za hranu i pice svojim ovcama.

Nalazimo li se sada ovacama, koje poznaju svoga Dobrog Pastira? Jesmo li Ga spremni slijediti, ne samo kada nas vodi krajevima punim plasti i obilja, nego i kada nas vodi krišnima kamenitim krajevima ili kroz subu putstrij?

Božja ljubav i Božje milosrđe obuhvaćaju sve ljudi i cijelu zemlju. U današnjem sv. Evandželiju Isus izražava svoju vruću želju da svi budu jedno, da bude jedno stado i jedan pastir.

Molimo svetogugovi Dobre Pastire, neka nam dade svojih milosti da bismo učinjivi i u svakoj prilici mogli čuti Njegov glas te ponizno ali dosljedno i nepokoljivo taj glas aliđediti. Tada ćemo svojim dosljednjim kršćanskim životom doprinjeti ostvarenju one velike i uistvene Kristove želje: »DA BUDU JEDNO STADO I JE-DAN PASTIR!«

**VISOKO PAPINSKO ODLIKOVANJE.** Početkom ove godine je u imu sv. Oca apostolskog delegat nadbiskup Maksimilijan Fürstenberg svečanoim udjeljuo visoko papinsko odlikovanje komandirskim red vitezova sv. Silvestra admiralu SAD Bentonu W. Deckeru, zapovjedniku pomorskih snaga u Yokosuki u Japanu u znak priznanja njegovih zasluga oko obnove i blagostanja japanskih naroda u posljednju Yokosukije.

## MARIJA KOD ISUSOVA POGREBA U UMJETNOSTI

## Iz katoličkog svijeta

Djevica je veoma žalosno opaklala mrtvoga Sinka na kojjenima. Tako su prikazivali umjetnici. Bijela petka na večer, prethodni dan velikog subotu, Pash, kada je potpuno počinak. Prije zaslaska sunca trebalo se pozuriti, da se Isus balzamira i odnesu u grobnicu. Ovo je bila za Djevicu zadnja postaja njezine duge muke. Sve ovo je sasvim naravno slijedila umjetnost. Mnogobrojni umjetnici su postavili u ruke Mandanteli ili drugima svetima ženama posudu marisa.

Ivan Andeo Fesole (1385.-1455.) je naslikao balzamiranje na slici u muzeju svetoga Marka u Benčicama. Josip Arimatejski pokriva noge, a Nikoden kod glave odvija zadnju vrpcu. Sve je gumanljivo od svladane žalosti, osobito se sveti Ivan uzbuđuje. Sve je prikazano sjajno. Pred sijajnim predjelom, pred mnogim čvijetom, pred jasnim bojama svatko stišava žalos kada do već sluti radost Uskršnja.

Sjeverna škola manje obilježava sam trenutak balzamiranja Nizozemski slikar Quinten Matys (1466.-1530.) na slici u antwerpenskom muzeju prikazuje tužnu Djevcu u velikome modrom pluštu, koju će Žalosnicu pokrat duge lješne, koju su pomazali od glave do nogu. Lijevu u pozadini se nalazi grobna usjećena u pecinu i gotova, da prima Mrtvaca. Ako se odijele sagnatice od dna i podigne Kristovo tijelo na dva kraja, to se nadom dobitva pogrebna pratinja Preporoda.

Michelangelo Buonarroti (1475.-1564.) na slici u londonskoj narodnoj galeriji prikazuje, gdje dva nosača nose u grob lešinu, privezanu jednostavnim remenjem.

Tician Vecelli (1490.-1576.) prikazuje, gdje učenici nose na rukama Krista, sve ovo rasvjetljuje slabe svjetlosti bakala.

Veličanstveno pratinju do grobnice naslikao je Rafael Santi (1483.-1520.) na slici u rimskome zaseoku Borgeshe. Ovdje su sva lica u pokretu oko duge lješne. Magdalena se žaliči drži Šinsku Isusovu ljevici, a okreće oči prema Učitelju i ide u pralji po tvrdno gađenoj tratinji. Lijevu se Djevica nevesijeće, shrvana žalosu, posred nevinih mladih žena. Svi nastoje, da odnesu sa štovanjem cvo klonolu, papirjeku ispruženo tijelo, koje se lijanjskom biljicom upreće s tikanom i sa skladnom bojom osoba.

XIX. stoljeće voli predmet pogrebne pratinje. Eugen Delacroix (1799.-1863.) na slici u zbirci Bergama prikazuje sprovod pri slabome svjetlu zubulja. Svi silaze neštepenje, uklesane u srupe pečinu.

Pomisao, da se mješaju oko groba anđeli i ljudi, nebo i zmjalja, nalazi se u umjetnosti. Nekojo umjetnik postavlja kameni stol za pomazanje.

Bernardin Luini (1475.-1529.) pruža Isusa na mrtvaka pokrov, koji pridržava dva anđela. Djevica klečeći, i sklopivim ruku gleda pratinju, gdje prolazi.

Hanibal Caracci (1560.-1609.) postavlja Mariju sa Sanktom u grobnu sobu prije nego se spusti debeli kamen, da uvrsti ratver.

Nekoji umjetnici vole grobnu na slobodnemu zraku.

Michelangelo Amerighi Carravagio (1569.-1609.) priča na slici u valanskog slikari Kristovo tijelo nad otvorenim grobom. Iman prematra po zadnji put klonilo lenu, težko za nošenje. Djevica je prostodušna vremena žena. Držanje se dviju mladih žena uopće: žalost je kod jedne mudaljiva, a druga je sva u pokretu.

XV. stoljeće prikazuje prizor podižući ukočeno Isusovo tijelo u grobniču, pridržavano Marijom i Ivanom. Sličnu je sliku naslikao Ivan Bellini (1429.-1516.), u kapeli duždevih dvorova u Veneciji. Kristovo poprsje pridržavano pojavljuje se iz grobnice, pretvorene u žrtvenik. Dva zapaljena svjećenjaka rasvjetljuju ovo žalosno bđenje, dok se u pozadini mole biskup za vjernike i čovjek za pastire. Ovo je očividno prikazivanje Otkupitelja narodu, koji

• ECCLESIA CATHOLICA • zove se odluka Sv. Oficija od 28. veljače, kojim se daju smjernice u pogledu suradnje s pokretnom za sjednjenje crkava. Jasno se ističe, da se i suradnja može odnositi uglavnom na moralne i socijalne probleme, koje postavlja sadašnjica, ali da se ne može raditi o bilo kakvom kompromisu (nugoti) u pogledu samih objavljivanih vjerskih istina. Za javne diskusije (rasprave) potrebno je odobriti nadležnost biskupu u koliko se radi o priredbama lokalnog značaja. U ostalim slučajevima mora odobrenje daje sami Sv. Stolci. Na zajedničkim sastance dolazi se moljenje. Očešnja ih slično molitva, koja ne diraju u dogmatične razlike.

**RELJEVIJARIJ** s reljefima francuskih svetaca poklonjeno je katedrali u New Orleansu u Sjedinjenim Državama bogati Amerikanac. Ove reljevice kupeo je na dražbi od jednog francuskog kolekcionista (sakupljača) zajedno sa skupocjenim reljevijama (spremljene su prije ovi) od kornjače. Reljevice prikazuju sv. Valentina, Valeriju, Urbana i drugim francuskim svetcima. U povremjeno reljeviku su bile određene za gradski muzej, no uprava ovoga je odušila, da je njen prirođeni hranitelj crkva.

**SLIKA IZ V. STOLJEĆA** otkrivena je u crkvi sv. Marije Nove, koja se nalazi, na Rimskom trgu (Foro Romano) u Rimu. Ovo otkriće važno je za povijest umjetnosti stoga, što su to već poznale govorio isključivo zida slikarije i mozaici. Slika predstavlja Majku Božiju, a preko nje su u XII. stoljeću našliki Djevica s Isusom u ruci. Na taj način uspijeva se slika sačuvati za nas sve do danasnjeg dana.

**KATOLICKA STAMPA U SJEDNIJENIM DRŽAVAMA AMERIKE** — Katolička štampa u SAD broji 400 periodičnih časopisa. Od toga 146 (sjedničkih) s nakladom od 4.000.000 primjeraka te 240 (mještečkih) s nakladom od 10.000.000 primjeraka. Ukupan tiraj svih periodičnih katoličkih časopisa iznosi preko 15.000.000 primjeraka.

**KATOLICKA KARITAS** — U Libanu, nove sezone mlađorodične sv. Vinku Palulskog razvijaju veliku karitativnu djelatnost u korist Libanonskog pučaninskog te bez razlike vjere. Tako CC. SS. sv. Vinka udžuravaju u svojim skloništima za starec preko 1.000 siromašu. U svojim školama školju skoro besplatno 10.689 djece. Obilan je njihov rad također i u bolničkim CC. SS. Sv. Vinku brnu se također za 1.700 izbjeglica iz Palestine, koji su se sklonili u Libanon.

**KATOLICI U ENGLIESKOM PARLAMENTU** — Kao što je poznato u Engleskoj su se tokom veljeće o godišnjih izbora za Donji Dom Parlamenta, Medu izabranim narodnim zastupnicima ima 21 njih, koji su katolici. Od ovih 16 imaju 16 pripadnika laburističkih stranci, 4 konzervativno, 1 je irski nacionalista.

**ZETVATA JE VELIKA** zove se religiozni film, koji prikazuje život i rad jednog pastira. Taj je film u Španjolskoj nagrađen prvim nagradom.

**SVETO PISMO NA KINESKOM JEZIKU** — Franjevački biblijski institut u Kini objavio je prijeval velikog dijela Svetoga Pisma Staroga zavjetja na kineskom jeziku. Rad na prijevodu Svetoga Pisma na kineski jezik se i dalje nastavlja, pak će biti prevedeno još jedan dio, tijekom Svetog Pisma Staroga i Novoga Zavjeta.

Je on okupljen, a on pred njegovim mrtvim tijelom i pred njegovim sklopivim očima "plaće i obožava svoga Učitelja".

Predaja veli, da se Maria po svršetku Kristova sprovoda sklonila kod svetoga Ivana, kojega Joži Isus bijaše opriješao. Moderni umjetnici, a osobito Ivan Pavac Hippolt Flandrin (1809.-1864.), su izrazili ovaj boravak Marijin kod Ivana u žalosti mučljivih lica. Maria sprovidi kod Apostola tužnu subotu, lišena na zemlji ljubljenoj bljevi. U očekivanju neba proživljuje bljavu. I u očekivanju svoga bljevi.

**KARDINAL LIENART O STRAJKO-VIMA U FRANCUSKOJ** Brojni strajkovi, u kojima već mjesecima francuski radnici su nedavno kardinala Lienarta, nadbiskupa iz Lillea, da izjaviti da ove borbe radnika u strajku, koji nastoje da dostignu povlašćenja najličih plaća na barem nivo (stupanj životnog minima) ma (najnižim) životnih potreba, ne mogu biti isjeđene s drugim takvim podvrgnute za takve računau mogućnostima. Pravda prirodno traži, da one budu zadovoljene. Sistem, koji bi mogao osigurati minimum egzistencije (ono najmanje potrebno za život) za protučrijednost rada, osudio bi smog sebe na propast.

**ORIGINALNE ORGULJE** Za razravšunu katedralu u Rimlju u srednjoj Italiji, koja je tokom rata teško stradala, spremne su, čime se ona popravi, originalne orgulje. Ove orgulje načinili su prije 5 godina u jednom zarobljeničkom logoru njemački vojnici. U neštaši materijala oni su uspjeli izraditi orgulje od 402 cijevi od običnih obučenih Unra-kutija i benzinskih kanđi, tako od ovakvog neprerečnog materijala, ove orgulje proizvode lijep i staljan zvuk.

**KRAKOV** Kardinal Adam Sapieha, nadbiskup Krakova, predsjedao je u problemu prosinca velikoj svetosti, da se prošavljaju 350 gredašnja posljeka prve prijevoda Biblije na poljski jezik. Taj je prijevod s velikim naporom izradio Jakub Wujek.

**PATER LOMBARDI**, koji slovi kao jedan od najvećih talijanskih propovjednika sadasnjice, govori na njemačkom jeziku u Rurskoj oblasti. U 30 gradova održava 50 predavanja.

**ODLIKOVANJE MISIONARA LJECNIČKA** Nedavno je sv. Olac podijelio misionaru Paalu Chienu vlasno odlikovanje sv. Grigura Velikog za njegovo rad u svojstvu Bječnika u Bolnici u Britanskoj zapadnoj Africi. Ova Bječnica brine se samo o bolnicu od 89 kreveta, i pomaže nekoliko udaljenih mislijskih ambulansima. Svači godina opereira oko 650 pacijenata.

**NOVI FILM** se izrađuje, koji ima za predmet sudbinu jedne obitelji, koja u voštenosti Maria Žel (Austrija) načinje kroz vječni mir. Sudjeluju i glasoviti svaki dečkički pjevač zbor.

**IZ IRSKE** ići će 40 hodočasnika u Rim. Načjeve od ovih hodočasnika na 12.900 hodočasnika najavljeno je u Rimu za 25 travnja.

**EPIGRATSKA JE VLADA** posebnim dekretom opozvala različne naredbe, kojima je bila nanesena šteta slobodi obdržavanja vjeronauke u privatnim školama.

**MEDUNARODNA OBRTNIČKA IZLOŽBA** bit će priredjena i u Rimu, na kojoj će moći izlagati svi samostalni obrtnici.

**200-GODISNIJCU USPOSTAVE KATOLICKE HIJERARHIJE** proslavit će engleski katolici ove godine, 1850. god. došao je iz Rimu kardinal Wiseman i ustoličao se u crkvi sv. Josipa u Westminstenu.

**AUSTRIJSKI RISKUPI** tražili su u jednom memorandumu vlasti novo branjeno zakonodavstvo, po kojem bi bila učinku obvezna civilnog vjencanja.

**URISELIU** je 2. travnja zređeno 10. svećenicima, koji će ići u misiju. Radi se o društву svećenih svećenika, koji će se poslužiti redjenja stavljanja na raspolaženje za rad u misijama. To je društvo osnovano 1926., a danas broji 37 svećenika.

**MISIJSKI KONGRES** i misijaku izložbu priredit će Katolički zavod u Parizu i to u mjesecu srpnju.

**APOSTOLSKI NUNCIJ U PARIZU**, nadbiskup Roncalli, boravio je koncem ožujka u Alžiru u Sjevernoj Africi, gdje je prisutstvovao stogodišnji poslovni Alžir Presvetom Srcu Isusovu.

**NA ARGENTINSKO - CILENSKOJ GRANICI** postavljen je i posvećen na visinu od preko 4.000 m kip Isusa Krista s natpisom "Christus Annuntia Sacre (Krist Sveti Godine) u spomen dobrih odnosa između obje zemlje".

**KARDINAL GROF PREYING**, biskup berlinski, u pastoralnom pismu poziva na žrtve, da bi se omogućilo podučavanje djece u vjeronauku u istočnoj zoni biskupije. 68.000 djece u vjeronauku isključivo na polagu i na teret Crkve.

**KATEDRALA IZ MINDENA** (Njemačka) iz XI. stoljeća, koja je u mjesecu marta 1945. dijelom srušena od bombardiranja, sada je obnovljena i bit otvorena kultu.

**PREDAVANJE O SV. GODINI** držao je u ožujku u jednoj od najvećih dvorana Kopenhaga (Danska) benevolentkin. B. Brez, dječja, koja polaze u osnovne škole, iznosi 98.875. Misionari nastoje, da ih ljeplji broj "pukoljko" kaže na srednjedječke, kojih je za sada u misijskim školama svega 875.

**25.000 OSOBA** dočekalo je kip Faanske Gospe samo u jednom mjestu Indije. To svjedoči o dubokom slovačkom Katoličanstvu.

**KATOLICKO SVEUČILIŠTE U HONG-KONGU**, koje voze irski oči usvojili, moralo je ove godine podvrgnuti svoje napore zbog velikog broja očenika, koji su zatruljali upis. Sveučilište radi sada i u poslijepodne. No još uvek oko 1500 molbi stoji nestriveno. U svemu sveučilištu pohoda 1600 studenata i studentica.

**ZRACNA LINIJA** između Rima i New-Yorka stavlja se u promet ovoga proljeća vezi s pojačanim prometom zrakoplova s početkom svete Godine.

**SAVEZ UMJEHTNIKA** u Bolonji podstrekava umjetnike za izradjivanje umjetničkih djela sa svrhom, da ih onda prikaže u posebno organiziranim priredbama.

**INDIJSKI SU NARODNI POSLANICI** počeli svoje zasjedanje s dvije minuti sutjne. Nakon zazivanja imena Brijeg po polozaju s prisegu

**KUPULA KATEORALE WESTMINSTERSKA** (London) restaurira se, jer je uslijed potresa od bombardiranja za vrijeme rata stradal.

**NA ZAKLJUČNI DAN NARODNOG NJEMAČKOG KONGRESA** (Katholikentag) u Bochumu u Westfalijskom državu ponikalni misi apostolski vizitator u Njemačkoj biskup Alojzije Muenck Farge, koji je pred prisutnim massom od preko 300.000 vjernika održao pobudan i ganutljiv govor u prošlom ruhu. Biskupova je riječ ostavila u dušama budućih dobara.

**DR. IVAN C. H. WU** da je ostavku na svome dosadašnjem položaju, kao poslanik kineske vlade kod sv. Stolice već prasle godine i sada je namješten kao profesor kineske filozofije na Hačavskom sveučilištu u Honolulu, premda je on gorljivi katolički obrćenik.

**BUENOS AIRES**, Ministarstvo poljoprivrede u Argentini svećano je postavljalo na počasno mjesto radi poštovanja slikar Majke Božje Pomoćnice Krištanina, zaštitnice seljačkog svijeta u onoj republiki. To je ona umjetnička slika na plafetu, koju je dao naslikati i poslati sajlanjskim misionarima u Patagoniji sv. Ivan Bosco. Slika je na sjajnom pozadini postavljena u glavnoj radnjoj dvoranu spomenutog ministarstva.

**MEBU KATOLIČKIM CRNCIMA** u Vašingtonu (SAD) nastao je jak pokret oko širenja pobožnosti sv. Krungle. Pet crnačkih katoličkih župa u tom svelegradi stvorilo je blok sv. Krungle za širenje ove pobožnosti u svrhu, da se u svakoj crnačkoj katoličkoj obitelji dnevno moliti sv. ružarice.

**NEW-YORK**. Veliko vijeće Kolumbije vitezova u državi New York odlučilo je, da pošalje kao hodočasnike u Rim 300 članova grada moćnog društva, da posjeti grob sv. Petra i ujedno oratoriј u Petru. Kulturno slijede ove organizacije u Rimu. Oni su otputovali u Rim na 14. travnja velikim parobrodom "Queen-Mary".