



# Gli strumenti della cultura popolare nella relazione di S. E. Alfieri alla Camera

Teatro, radio e cinematografia devono operare per l'elevazione spirituale del popolo italiano

ROMA, 21 marzo  
La seduta comincia alle 16 sotto la presidenza di S.E. Ciano.

E' ripresa la discussione del disegno di legge sullo stato di provvista della spesa dal Ministero della Cultura popolare per l'esercizio finanziario dal 1. luglio 1938 al 30 Giugno 1939.

**GIUSTA**, rivede che il teatro italiano, come del resto quello di tutti gli altri paesi, è ancora in crisi nonostante i provvedimenti adottati con larghezza dal Governo fascista. Non crede che la crisi sia addirittura in sé al cinematografo, perché il teatro è un fenomeno più complesso penetrando ed interessando.

Afferma che il problema più urgente è quello delle sale da spettacolo che possono continuare molto se faranno riconosciute sostanziose co-crese per darci meglio la comodità delle compagnie. Passano al cinematografo, escluso alla produzione di grandi film italiani, afferma che bisogna evitare che siano antropocentrici a sfiduciare l'esercizio a grandi società bene oltrezzate. Soprattutto bisogna associare gli esigibili che si contraddicono tra di loro (applausi).

**FERRARIO**, si occupa dei problemi della radio, conquista eschitamente italiana che è diventata un formidabile strumento di propaganda.

**Parla S. E. Alfieri**

Chiede la discussione, bia la parola S. E. Alfieri, Ministro della Cultura popolare, accolto da vivissimi, generali, prolungati applausi. Assicura l'on. Ciano che condividerà le sue osservazioni sulla necessità di modernizzare i teatri; a tal fine è maggiore comuni saranno autorizzati a contrarre specie mutui. Il Ministero si anche compiando un programma per una serie di importanti manifestazioni di carattere musicale che avranno luogo in estate all'aperto che permetteranno a largo masso di pubblico di intervenire, raccomandando anche nel campo dei teatri le danze sociali (applausi).

Parlando della radio afferma che la cifra attuale di 810.000 abbonati alla radio-diffusione si provvede senza entro l'anno XVI a un milione perciò in tale rapporto di aumento degli abbonati si moltiplicano le esigenze degli ascoltatori.

Illustra i campi della radio quale strumento politico, educativo, propagandistico ed istruttivo, non solo limitato all'Italia, ma irradiante oltre confine e oltre i confini, concordando che la radio italiana non tanto lo conferma numerose o non neoperte attenzioni straniere, ma perché ne abbiamo la nostra coscienza, è all'interno come all'estero all'altezza del suo compito. Si tratta di seguire su questa strada.

## Il problema della cinematografia

Un settore nel quale molto si discute e dove la discussione non si rado trascende — prosegue il Ministro — è quello del cinematografo. Non ignora che le dichiarazioni che sta per fare alla Camera sono attese con una certa impazienza in quest'ambiente. In questi ultimi tre anni la politica del Paese ha avuto la costituzione di un forte organismo per la costruzione e la gestione di adeguati stabilimenti di posa, metà questa oggi prenamente raggiunta mediante il funzionamento dell'Ente. Vuol quindi ricordare quanto su diverso piano, anche gli stabilimenti di Taranto hanno reso possibile, insieme alla creazione di un saldo organismo di esercizi e di noleggio, il potenziamento dell'Ente.

Eredità il principio che occorre ancora più sollevarne i meccanismi con centri di impianti macrodistributivi, ai quali sono preferibili le iniziativa più moleste, che nella loro stessa molteplicità permettono una salutare concorrenza e l'affermazione dei più degni, non troppo spinto per confermare l'opposizione ad ogni e qualsiasi monopolio. Stabilite queste norme, l'azione dello Stato nei confronti della produzione cinematografica assume due aspetti: uno politico-morale ed uno economico-finanziario.

Lo Stato per l'industria cinematografica può e deve essere il promulgatore, incaricando o valorizzando al massimo grado tutte le iniziative e creando le condizioni necessarie al loro consolidamento. Non ha una difficoltà a riconoscere che la situazione edilizia denuncia un troppo forte equilibrio fra i costi di produzione e gli utili che non possono derivare. Vuole anzi aggiungere che i criteri statistici precisano che la grandissima maggioranza, anzi la quasi totalità dei film italiani senza il concorso dello Stato sotto forma di premi, non riescono nemmeno a coprire le spese. E ciò è facilmente spiegabile quando si considera la ristrettezza del mercato italiano. Si tratta quindi di rendere più redditizia la produzione.

E passa a trattare dei provvedimenti che il Governo si riserva di emanare o di riguardare, i primi ai produttori ed il credito cinematografico. A questi primi non potranno concorrere i film che sono al di fuori un determinato inciso triennale. Tali premi non saranno corrisposti a quei produttori che sono costituiti in Società, anagraficamente, con la società stessa non abbia capito sottoscritto ed effettivamente versato di almeno 500.000 lire.

Ancho il complesso e delicato problema dell'esercizio troverà il suo assestamento attraverso un rafforzamento dell'E. N. I. O., rafforzamento che potrà rappresentare un più vasto sbocco alla produzione.

La meta che oggi è logico progettarsi è, occorre dirlo, molto chiaro quella di creare una industria che attraverso alcuni soli organismi sia in grado di convergere al fabbisogno del mercato nazionale dei film nella misura più alta possibile. Qualsiasi tentativo svolto ad impedire l'ingresso della produzione straniera è naturalmente soggetto ad essere controllata, sarebbe sconsigliabile al posto degli atti. D'altra parte ci sorregge la convinzione che la produzione italiana fa in un giorno non lontano distendersi con successo sui mercati del mondo, alcune prove vittoriosamente superate ci confermano questa speranza.

## Educare il popolo

Vendendo alla fine della relazione S. E. Alfieri, ritrovando di svolgersi in Senato quel problemi che qui non hanno avuto trattazione, dichiara alla Camera che tutto lo compito attivita del Ministero assolvuto efficacemente il compito lo stesso affidato in virtù di una esperienza che si completa ogni giorno più, dal turismo che si adatta sempre più alle necessità della vita moderna, svolgendo un assai importante azione che è insieme di natura economica di propaganda politica, al teatro che tutela egualmente beni gli interessi materiali e morali di quanti vi dedicano la loro attività; dalla propaganda, che ha insegnato la verità al giornale o al libro che assumono ogni giorno più l'impronta indolabili della nostra civiltà.

Ha quindi inizio la discussione sul bilancio del Ministero per gli Scambi e lo valuta e, dopo un discorso dell'on. Verzani la seduta è tolta alle ore 18.25. Domani seduta alle ore 16.

## La riapertura del Senato

Commemorazione dei Senatori scomparsi - La discussione del bilancio dell'agricoltura

ROMA, 21 marzo  
Il Senato ha ripreso oggi i suoi lavori.

La seduta è aperta allo ore 16 dal Presidente S. E. Federzoni. **GUIDO BISOCARETTI**, segretario, dà lettura del processo verbale della seduta del 18 dicembre che è approvato.

Dopo alcune comunicazioni il Presidente compendiava i senatori scomparsi.

I Senatori scomparsi.  
PRÉSIDENTE. «Prima di riprendere le nostre discussioni, rivolgiamo a tutti i senatori i complimenti a cari camerati che abbiano ultimamente perduti.

Annunziavo continuatore a rinnovatore delle tradizioni industriali liguri fu Rinaldo Piggiani, figliuolo stesso di un nobile artigiano genovese. A 20 anni aveva fondato a Savona l'omonimo uno stabilimento per l'arredamento delle navi in un tempo in cui l'Italia era per quel settore della produzione, totalmente tributaria all'estero. Fu anche fra i primi che si dedicarono alla costruzione del materiale ferroviario più degli apprezzati aerei. Cittadino di alto sentimento fondò, con pochi altri, in una Genova nel più critico momento del dopoguerra, la "Associazione per il rinnovamento, benemerita organizzazione di propaganda nazionale e di difesa sociale", che fu poi assorbita dal Fascesino e alla soluzione dei più importanti problemi della città recò il prezioso contributo della sua competenza e della sua esperienza. Era un autentico umanesco esemplare, un forte organizzatore e capo d'industria e lavori finiti.

All'ultimo con lo slancio e con generosità per il benessere per la sua Genova e per la potenza economica della sua Patria. Lungo trascorrere di anni e misure di maniera e di gusto non avevano influito sulla personalità critica di Giacomo Grose, né sulla sua referenza dimostrata costantemente da una parte notevole e sulla deferente dimostrata costante.

Quasi sessant'anni di assiduo lavoro alimentato da una fecondità facile ed elegante che non abbandonò il Grose nemmeno verso la fine della sua vita, avevano raccolto intorno a lui una moltitudine di ammiratori fedeli. I suoi esordi furono brillanti, assicurandogli presto larghissima fama con taluno epopeo di carattere romantico-narrativo, nonostante l'accidentato naturalismo dell'esecuzione che ebbero la loro espressione culminante nella celeberrima tela andata poi distrutta dal Supremo Convezzo. Ma il nome di Giacomo Grose resta affatto sopravvissuto ai ritratti, alcuni dei quali sono inimitabili, prima per la finezza del colore e la maestria della ambientazione, pregevoli documenti di un'arte ottocentesca.

Giuseppe Francesco Daza, nativo della provincia di Foggia, lascia il ricordo onorato del suo cospicuo valore e della sua cristallina integrità di magistrato. Entrato appena dopo la laurea nella carriera giudiziaria, la porpora quasi tutta fino al grado di primo Presidente di Corruzione di Appello, nella sua torre di Puglia. La vasta dottrina giuridica e accompagnata in lui, alla pronta comprensione del nuovo orizzonte che il pensiero fascista avrebbe impresso in Italia, anche alle ton-

bili parole di Arnaldo Mussolini. È tempo di accettare quel suo testamento spirituale senza beneficio di inventario (vivi applausi).

**GESEALDO LIBERTINI**, richiama l'attenzione sull'importante problema dell'importazione del bestiame per la quale il Ministro dell'Agricoltura ha creato fin dal 1934 una società a base corporativa. La società ha dovuto superare difficoltà non lievi, dovute alle varie cause, tra cui l'oscillazione dei prezzi, ma recentemente è pienamente riuscita nei suoi intenti. Va quindi lode al Ministro il quale con tale iniziativa ha affrontato e risolto un problema di vitale importanza per il nostro patrimonio zootecnico. (Applausi).

**CELESTI**, dopo avere osservato che il Governo Fascista in fatto di pesca ha voluto operare profondamente innovativo e benefico che non aveva precedenti nell'attività dei passati Governi, si sofferma sul problema della cooperazione che ha in materia un'importanza fondamentale. Il Ministro ha già manifestato il proposito di valorizzare al massimo la cooperazione, di ciò gli va data lode ed è da augurargli che l'attività del Governo prosegua fermamente in tal senso.

Si tratta, come vedi ben sapete, di offrire al popolo non delle idee preconcette in forma dogmatica, ma di assecondare la spontanea autonomia formazione spirituale. Solo così la cultura si identifica con la vita morale. E' certo di trovare il consenso pieno della Camera, quando afferma che questo compito è tra i più attuali di un Regime che attraverso l'ordinamento corporativo, chiama lo grande masso a partecipare intimamente alla vita dello Stato. Lavorano in questa direzione, in una solida colla d'azione col partito, persone animatori della coscienza nazionale, è un nucleo, forse il più degno, di andar verso il popolo. (Vivissimi generali applausi, ai quali si associano anche le tribune).

L'appalti è rinnovato ancora una volta dalla tribuna della stampa. Il bilancio viene approvato.

A questo punto il Duco lascia il banco del Governo, la Camera scatta in piedi preoccupando in una entusiastica acclamazione. Il presidente ordina il saluto al Duco. L'assunzione risponde: «A NOI! nuovi lunghi applausi all'inizio del Duco lascia l'aula».

Ha quindi inizio la discussione sul bilancio del Ministero per gli Scambi e lo valuta e, dopo un discorso dell'on. Verzani la seduta è tolta alle ore 18.25. Domani seduta alle ore 16.

## Matrimoni e nascite in aumento - Incremento della produzione industriale

ROMA, 21 marzo  
Il supplemento ordinario al «Gazzetta ufficiale» N. 03 del 21 marzo 1938-XVI rora le seguenti note riassegnative:

Al 28 febbraio 1938-XVI la popolazione nel Regno ammontava a 43.840.000, la popolazione presonale a 43.091.000.

Il numero dei matrimoni celebrati nel febbraio 1938 (28.420) è stato superiore quello del febbraio 1937 (22.265). Il numero complessivo dei matrimoni celebrati nei primi due mesi del 1938 (47.280) è stato superiore di 353 a quello dei matrimoni celebrati nel corrispondente periodo del 1937 (46.930).

Il numero dei nati vivi nel febbraio 1938 (69.301) è stato superiore a quello del febbraio 1937 (69.000). Il numero complessivo dei nati vivi nei primi due mesi del 1938 (189.311) è stato superiore di 1.311 al corrispondente periodo del 1937 (171.078).

Il numero dei morti nel febbraio 1938 (63.225) è stato inferiore a quello del febbraio 1937 (65.031). Il numero complessivo dei morti nei primi due mesi del 1938 (121 mila 673) è stato inferiore di 11 mila 821 a quello del corrispondente periodo del 1937 (133.494).

Nel febbraio 1938 l'eccedenza dei nati vivi sui morti (36.076) è stata superiore a quella del febbraio 1937 (25.435). L'eccedenza dei nati vivi sui morti risulta di 67.668 nei primi due mesi del 1938 e di 37.382 nel corrispondente periodo del 1937. Si è avuto pertanto nei primi due mesi del 1938 un incremento netto della popolazione superiore di 30.086 a quello verificatosi nel corrispondente periodo del 1937.

Nel complesso dei comuni con 50.000 ed oltre abitanti, nei primi due mesi del 1938, rispetto ai primi due mesi del 1937, i matrimoni furono 10.062, con una differenza in meno di 448; i nati vivi furono 43.645, con una differenza in più di 2.311; i morti furono 9.918, con una differenza in meno di 243.

L'indice generale dei prezzi all'incirca, base 1928-100, calcolato dall'Istituto centrale di statistica, presenta nel mese di febbraio 1938 una diminuzione dell'1,6 per cento rispetto al precedente mese di gennaio, essendo passata da 95,2 a 93,7.

L'indice nazionale complessivo, del corrispondente periodo del 1937 ed il mese di febbraio 1938, è di 99,12, mentre il mese di gennaio 1938 è di 99,12; quello del «capitale alimentare» risulta invece diminuito nel periodo considerato di punti 0,11 pari allo 0,1 per cento, essendo passato da 93,86 a 93,75.

Segue la discussione del bilancio dell'agricoltura e delle foreste.

Segue la discussione del bilancio dell'industria e delle foreste.

**GALIMBERTI**, del Segretariato della montagna nel Ministero dell'Agricoltura, lo induce a ritenere che una maggiore organicità di provvedimenti sarà adottata per risolvere il problema dello spopolamento della montagna.

Si inizia la discussione del disegno di legge che autorizza la spesa di lire 15 milioni per provvedimento in favore dei danneggiati dal terremoto del 18.10.1936-XVI approvato dalla Camera dei Deputati.

**Il bilancio dell'agricoltura e foreste**

Segue la discussione del bilancio dell'industria e delle foreste.

**GALIMBERTI**, del Segretariato della montagna nel Ministero dell'Agricoltura, lo induce a ritenere che una maggiore organicità di provvedimenti sarà adottata per risolvere il problema dello spopolamento della montagna.

Si inizia la discussione del disegno di legge che autorizza la spesa di lire 15 milioni per provvedimento in favore dei danneggiati dal terremoto del 18.10.1936-XVI approvato dalla Camera dei Deputati.

**Conferenza al G.U.F.**

Questa sera alle ore 21 nella sede del Gruppo Universitario Fascista Istriano in Riva Emilia III, il camorrista F. U. Marcello Grego terrà una conferenza sul tema: «Storia e fotografie nel pensiero filosofico moderno».

Tutti gli studenti e quanti interessati alla conferenza sono invitati ad intervenire.

Nella sezione rurale del Dopolavoro Provinciale — La Direzione Generale dell'O.N.D. su proposta del Segretario Federale, Presidente del Dopolavoro Provinciale, ha ratificato la nomina del dott. Roberto Prearo a Direttore Tecnico Provinciale per l'attività rurale dell'O.N.D.

**CASSA RISPARMIO - POLA**

Un tale domanda a Sosrat è arrivato da parte di tutti i fascisti, gli enti, le aziende, i privati, un lieve sacrificio pecunioso per ottenere l'iscrizione a socio, cosa questa che, mentre dà un titolo di benemerenza a chi chiede di appartenere alla G. I. L. quale socio,

# CRONACA della CITTA'

## XIX ANNUALE DEI FASCI

# L'Istria fascistissima esalterà domani la data storica e gloriosa

La cerimonia a Pola: consegna dai diplomi dei soci della "Gal" - L'on Maracchi inaugurerà i corsi di preparazione politica - Il "concertone" al Foro - Corteo cittadino

Con riferimento alle disposizioni stabiliti da S. E. il Ministro Segretario del Partito per la celebrazione del XIX Annuale della Fondazione dei Fasci di Combattimento, dispongo quanto segue:

1) Il 23 marzo XVI avranno luogo a Pola:

Ore 11 - Nella sala massima del Gruppo Rionale «A. Apollonio», con l'intervento delle autorità, la cerimonia di preparazione politica per i giovani, con la presenza dell'on. Giovanni Maracchi, Presidente di politica estera;

Ore 15 - Nella stessa sala, alla presenza delle autorità, l'inizio dei corsi di preparazione politica per i giovani, con la presenza dell'on. Giovanni Maracchi, Presidente di politica estera;

Ore 19.30 - Manifestazione in Piazza Faro

Adunata degli appartenenti ai Gruppi Rionali e a tutte le organizzazioni che inquadrono le Forze del Regime.

Concerto bandistico.</

**Per la tutela dei ministri****Una milizia minoraria - La pensione a 55 anni**

Abbianno da Roma:

L'on. Tarchi, segretario delle Relazioni nazionali delle Industrie Estrattive, in una intervista ha largamente trattato le condizioni di lavoro delle categorie produttive delle industrie estrattive e in special modo gli argomenti che hanno formato oggetto di esame alla Corporazione e di quali che lo saranno nella nuova riunione. Nella prossima adunanza sarà nuovamente presentata la proposta di abbassare il limite di età dei ministri per giungere a percepire la pensione. Sarà posto in evidenza con statistiche come il logorio fisico e il continuo pericolo cui sono sottoposti i ministri nelle loro permanenze in ministero rendendo necessario il godimento della pensione almeno all'età di 55 anni.

Verra prospettato il problema del rafforzamento e potenziamento del Corpo reale della polizia minoraria, dimostrando la necessità che il Corpo reale delle minorie si messe di potenziamento e rafforzamento dei suoi quadri sia messo in grado di far applicare la legge minoraria e in particolare quella di polizia (aggiornata col ruolo progressivo dell'industria minoraria) in modo da funzionare come una vera e propria milizia minoraria ai fini soprattutto di una maggiore tutela dei ministri dal pericolo degli insorti e di una sempre migliore e maggiore autarchia.

**Riunione di commercianti**

L'Unione fascista dei Commercianti invita tutti i propri soci ad intervenire ad una riunione indetta per giovedì sera, alle ore 21, presso la sede dell'Unione, Largo Oberdan n. 3A. Verranno comunicati ed illustrati le nuove disposizioni ministeriali in materia di bollo sulle forniture periodiche su piazza, a modifica di quelle precedentemente impartite e si distribuiranno gli estratti delle tariffe della tassa scambio. Date l'importanza dell'argomento, si fa vivissima raccomandazione di non mancare.

S.N. Pintas Julian - Assemblea generale dei soci - La S.N. Pintas Julian terza mercoledì 23 aprile alle ore 21 precise, nei locali del G.U.F., Riva Vittorio Emanuele (p.c. la 22a assemblea generale dei soci con il seguente ordine del giorno:

1) Lettura ed approvazione del verbale dell'ultima assemblea;

2) Dichiarazioni del Presidente;

3) Relazione morale sull'attività dell'anno XV;

4) Relazione finanziaria;

5) Eventuali.

Il D.D. richiede l'attenzione dei soci sull'importanza dell'attuale assemblea generale e raccomanda pertanto l'intervento in massa di tutti.

Questa sera, alle ore 19.30, avrà luogo una seduta del Consiglio Direttivo, in Segreteria Sociale. Si raccomanda l'intervento di tutti i componenti della Direzione.

**Cittadini, aiutate gli Istituti di ricovero dell'E.C.A.**

**Gli orari delle linee aeree dal 27 corrente.****A Roma in 5 ore, a Venezia in quarantacinque minuti**

Il 27 corrente entreranno in vigore i nuovi orari delle linee aeree facenti scalo a Pola. L'arrivo a Pola dall'idrovolante in linea per Lusignano-Zara-Ancona (Roma) avverrà al mattino alle 9.10 e la partenza avrà luogo alle 9.25 con arrivo a Lusignano alle 9.45, in Zara alle 10.20, ad Ancona alle 11.45 e a Roma, dopo una sosta di un'ora e 40 minuti ad Ancona, si avverrà mediante l'apparecchio terrestre alle ore 14.45. Nel pomeriggio l'arrivo a Pola dell'apparecchio proveniente da Ancona (Roma) avverrà alle ore 17. con partenza per Trieste alle ore 17.10 e, arrivo in quest'ultima città alle 17.45.

Questo appartenente parte da Ancona alle 14.40 dopo la coincidenza con il terrestre da Roma da dove decolla alle ore 11.45; arriverà a Zara alle 15.35, se riparte alle 16.05 con scalo a Lusignano alle ore 16.30 e partenza per Pola alle ore 16.40.

L'idrovolante in linea per Venezia parte al mattino da Fiume alle 8.25, arriva a Pola alle 9.10, riparte alle 9.20, giunge a Venezia alle 10.05 da dove parte per Trieste alle 10.35 per arrivare colà alle ore 11.10. Da Trieste l'idrovolante riparte per Venezia alle 15.15, vi arriva alle 15.30, riparte per Pola alle 16.20, giunge qui alle 17.05, riparte per Fiume alle 17.15, ove giunge alle 17.50. A Venezia coincidenze da e per Vienna, Budapest, Monaco, Berlino, Milano, Torino e Roma.

Del 16 maggio al 15 settembre la linea verranno, come abbinato a suo tempo annunciato, raddoppiata.

\*\*\*

Familiari della R.U.N.A. vuol dire godere dei maggiori rimborsi sulla linea aerea dell'Aer Littoria. Inserzioni presso gli uffici dell'Idroscalo Civile.

**Domani verrà estratta la lotteria del Depolavoro****Ultima giornata di vendita dei biglietti**

Domani, alle ore 12, si svolgerà l'estrazione della lotteria dopolavoristica nei locali del Dopolavoro Provinciale con tutte le prescrizioni formali. Il pubblico sarà ammesso ad assistere alle operazioni della estrazione.

Come già annunciato, i premi messi in palio sono i seguenti: Al primo numero estratto: un apparecchio radio (cinque valvole) marca "Voce del Padrone"; al secondo: una macchina da cucire "Necchia"; al terzo: una bicicletta da uomo marca d'elenco.

La lotteria ha avuto accoglienza molto favoribile in tutti gli ambienti dopolavoristici. Diffatti di quindici mila biglietti messi in vendita ne rimangono di invenduti meno di un centinaio. Ad ogni modo la vendita verrà improbabilmente chiusa alle ore 18 di oggi perché, coloro che ancora desiderano acquistare biglietti si affrettino a chiederli al Dopolavoro Provinciale.

Così è, se vi pare.

Ed anche, se non vi pare!

**Semaforo****Così è, se vi pare!**

Non è il titolo della pirandelliana commedia, ma è il contorno di una considerazione affiorata uscita da uno dei tantissimi cinematografi cittadini.

Così è se vi pare (ed anche se non vi pare), che il film "Tarsanovas" che tanto successo qui ha ottenuto in questi giorni, è una produzione italiana al cento per cento. Nessuno l'ha detto, pochissimi l'hanno scritto, tutti però lo hanno capito. E seppet perché il film è diventato una specie di "Illuminato", un'era patria, apolide, barbato, e, chi più ne ha più ne metta; perché si andava scambianando che "Tarsanovas" era stato girato a Cinecittà, cioè al Quadrilatero, alla porta di Roma, sotto le rovine di un italiano con aristofitiani ed anche stranieri, o questi sono gli unici internazionali del film, con scene italiane, tra le quali quello eterne ed irraggiungibili di Venezia, con mucche italiane di Zandona, eziandio Accademico d'Italia, con attrazzatura, macchina, scene, interni, esterni italiani, sicché, si fosse detto, ripetiamo, il film avrebbe trovato gli immancabili snobisti pretti a rappellarlo sotto una valanga di critiche, di rifiuti, di appunti, di stupidi, che altrigenio specie in mezzo a quello attualmente inquieto che il bello, non lo vedono se non ne porta il "Made in U.S. A.", o più di lì. Questa volta i presentatori del film l'hanno fatta in bianco a tutti e dando a "Tarsanovas" un marcio internazionale, hanno assicurato al miracolo capolavoro d'arte italiana, il successo... di cassetta.

Una buona lezione che molti pubblici si meritavano, perché se il film avesse avuto il emarchio di fabbrica esclusivamente italiano, forse avrebbe avuto tra noi la sorte di "Squadroni bianchi" e di "Dolce Antonio", per citare due soli dei capolavori della nostra rinata cinematografia. Ce l'hanno presentato per internazionalità e il grossso ha abboccato all'amo! Poi, il grosso pubblico, si è entusiasmato per la colorata produzione nostra e uscendo ha commentato: «Ma come, un film tanto italiano, lo fanno passare per straniero. Questa poi è grossa!... ha detto il gresso Grossa non tanto, caro lettore, che da noi, ancora non si è sentita la mania, o la fobia che dirà voglia, per la roba straniera. Francesi, inglesi, americani e panamericani ce ne stanno più tra le fila dei frequentatori dei cinema che in qualunque altro settore della vita nazionale. Se un film non recava una marca più o meno erotica, non attirava. Ci vuole il limbro straniero. Ma questa volta il trucco è riuscito ed ora che il piattino è stato così ben combinato, era bene che noi esaltassimo l'altarino.

Così è, se vi pare.

Ed anche, se non vi pare!

**Gabriele d'Annunzio a Rovigno d'Istria**

Nel N. 54 (del 4 corr.) del "Corriere Istriano" è stato pubblicato un interessante scritto il cui autore, rilevando che i numerosi biografi d'Annunzio non fanno cenno del viaggio da lui compiuto attraverso l'Istria nel 1902, ha notato quella lacuna descrivendo brillantemente la gita che il Poeta fece allora, per iniziativa di Teodoro Mayer, direttore del "Piccolo" di Trieste. Cintendendo da un studio di letterati e di poeti, il Vate, che tanta simpatia nutriva per le terre irredente, sia veloce ed elegante piuttosto che artigiano, che il Mayer aveva noleggiato all'opera, visitò - così narrava l'autore di quell'articolo - Capodistria, Pirano, Parenzo, Pola Pisino, rapportato accolto con vere esplosioni d'entusiasmo e di simpatia che lo commossero vivamente. Persino da Antignana, da Olimino, da Fiume o da altri luoghi dell'Istria fra i più remoti gli pervennero telegrammi di saluto, che gli dimostravano come l'italianità dell'Istria fosse viva e verde e inostinguibile. La sola, l'unica tara istriana della quale, nell'articolo di cui discorriamo, non è stato fatto il nome, è che pareci si potrebbe credere essere stata a quella visita affatto indifferente, eurobile Rovigno.

Ma così non è. Come il "Corriere Istriano" ha colmato la lacuna lasciata involontariamente dai biografi d'Annunzio, così noti colmo di storia, allo porto di Roma, sotto le rovine di un italiano con aristofitiani ed anche stranieri, o questi sono gli unici internazionali del film, con scene italiane, tra le quali quello eterne ed irraggiungibili di Venezia, con mucche italiane di Zandona, eziandio Accademico d'Italia, con attrazzatura, macchina, scene, interni, esterni italiani, sicché, si fosse detto, ripetiamo, il film avrebbe trovato gli immancabili snobisti pretti a rappellarlo sotto una valanga di critiche, di rifiuti, di appunti, di stupidi, che altrigenio specie in mezzo a quello attualmente inquieto che il bello, non lo vedono se non ne porta il "Made in U.S. A.", o più di lì. Questa volta i presentatori del film l'hanno fatta in bianco a tutti e dando a "Tarsanovas" un marcio internazionale, hanno assicurato al miracolo capolavoro d'arte italiana, il successo... di cassetta.

Una buona lezione che molti pubblici si meritavano, perché se il film avesse avuto il emarchio di fabbrica esclusivamente italiano, forse avrebbe avuto tra noi la sorte di "Squadroni bianchi" e di "Dolce Antonio", per citare due soli dei capolavori della nostra rinata cinematografia. Ce l'hanno presentato per internazionalità e il grosso ha abboccato all'amo! Poi, il grosso pubblico, si è entusiasmato per la colorata produzione nostra e uscendo ha commentato: «Ma come, un film tanto italiano, lo fanno passare per straniero. Questa poi è grossa!... ha detto il gresso Grossa non tanto, caro lettore, che da noi, ancora non si è sentita la mania, o la fobia che dirà voglia, per la roba straniera. Francesi, inglesi, americani e panamericani ce ne stanno più tra le fila dei frequentatori dei cinema che in qualunque altro settore della vita nazionale. Se un film non recava una marca più o meno erotica, non attirava. Ci vuole il limbro straniero. Ma questa volta il trucco è riuscito ed ora che il piattino è stato così ben combinato, era bene che noi esaltassimo l'altarino.

Così è, se vi pare.

Ed anche, se non vi pare!

**STATO CIVILE DI POLA**

20 e 21 marzo 1938-A. XV

NATI maschi 1, femmine 4

MORTI maschi 3, femmine 1

MATRIMONI 0

Macelli in contravvenzione

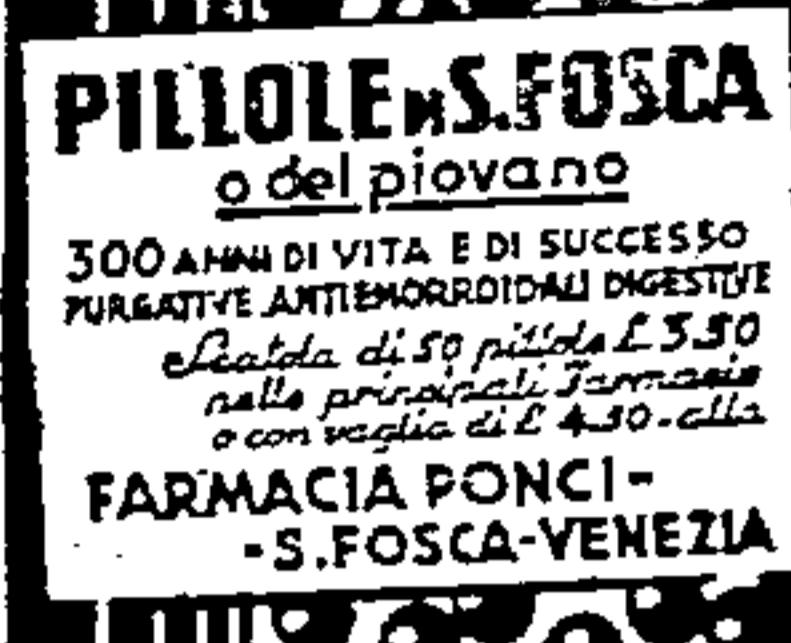
Il giorno 19 corr. la squadra annunciatrice della R. Questura ha elevato contravvenzione ai macelli: Ricchierai Giac. Aldo di Giuseppe e Sanzin Antonio fu Andre, perché rendevano carni fresche a prezzo superiore a quello stabilito.

**CASSA RISPARMIO - POLA**

Il risparmio è la provvidenza della famiglia.



EFFICACISSIMA  
CONTRO LA  
STITICHEZZA  
PULISCONO  
FEGATO  
STOMACO  
INTESTINO



PILLOLENS FOSCA  
del piovano  
300 ANNI DI VITA E DI SUCCESSO  
PURGATIVE ANTIDIAROIDALI DIGESTIVE  
Sciatola di 50 pillole L. 3.50  
nella pastiglia Tannicella  
con velluto di L. 4.00 - C. 1.20

FARMACIA PONCI -  
- S. FOSCA - VENEZIA

Euclide Milano

**SPETTACOLI D'OGGI**

Paliteama Ciscutti.

Cinema Nazionale.

Principessa Tarakanova.

Ultimo giorno.

Ore 16.

Sala Umberto.

La valle della

rotta.

con Giorgio O'Brien e Dorothy Wilson.

Fuori programma cartoni

animati.

Ore 16.30.

Cinema Impero.

Franchot Tone e

Magda Evans in "Fuoco liquido".

Precede un corto metraggio.

Ore 16.30.

Cinema Areca.

Contemporaneo al Cinema Garibaldi il grande

film a colori "La legge della

fortuna con George Brent e Beverly

Rotert.

Ore 16.30.

Cinema Garibaldi.

Contemporaneo al Cinema Areca, il grande

film a colori "La legge della

fortuna con George Brent e Beverly

Rotert.

Ore 16.30.

Fiere e patroni.

Oggi: Sesana, Romano d'Iserna

Domenica: Nessuno.

BOLLETTINO METEORICO

Bollettino meteorico del 21 Marzo

1938:

Barometro a 0. e mare ore 14:

767.01; ora 19: 766.55; Termometro

centigrado ore 14: 9; ora 19: 6;

Umidità relativa ore 14: 92; ora 19:

98; Nubi quantità ore 14: invisibili;

ore 19: 41; Vento direzione ore 14:

NW; ore 19: 19; N: Vento velocità ore

Wre 14: 12.5; ore 19: 9.5; Temperatura massima 0.1; minima 6.6; Fenomeni vari: nebbia densissima.

Fiere e patroni.

Oggi: Sesana, Romano d'Iserna

Domenica: Nessuno.

BOLLETTINO METEORICO

Bollettino meteorico del 21 Marzo

1938:

Barometro a 0. e mare ore 14:

767.0

# Cronache dello Sport

PONZIANA - GRION 1-0 (0-0)

## Un risultato invertito dall'arbitro

I nero-stellati sono stati battuti ma sono stati battuti piuttosto che dagli avversari, dalla più nera sfortuna. La nostra squadra ha guadato un primo tempo magnifico e anche l'inizio della ripresa è stato contrattassato da un'assoluta superiorità dei nostri.

Dall'annullamento del punto segnato al 1° minuto sono scaturiti tutti i guai della gara.

Sotto il peso di una decisione ingiusta, i nero-stellati hanno perduto gradatamente la loro baldanza, o gli oscuri ne hanno beneficiato visibilmente. Il goal tristissimo, marcato nel pote circostanza ha aumentato i disagi e l'orgoglio dei giocatori che non sono più riusciti a riprendere il dominio di sé stessi ed a ridare al proprio gioco il ardore necessario per superare lo sbarramento tristissimo.

Inoltre i tecnici, preoccupati di assicurare alla squadra una vittoria meritata, una che stava per sfuggire, hanno commesso l'errore di indicare lo schieramento dell'attacco.

Errore: poiché se i due giocatori che fino a quel momento prima avevano sforzato di creare azioni tecnologiche non cinghavano più a causa di fattori morali estremi alla loro capacità di gioco individuale, se questi giocatori, dicono, non rendono nella loro formazione obbligata, è chiaro che spostati di colpo a costituire a giocare in ruoli inerti, tenderanno ancor meno.

Così il ciarlatano incontrò avvisi sui limiti dell'irrealtà dell'arbitraggio di fronte al cianto alla contraria che tutti sanno, malgrado i generosi sforzi dei nostri giocatori che hanno fatto il possibile per evitare la sconfitta.

De l'artificio i converti parlano a parte.

### I triestini tecnicamente inferiori

Che il Ponziana sia una squadra poderosa e capace di competere con le due aspiranti al primato - Spal e Vicenza - nessun dubbia. La difesa non è inadeguale, ma Capitanelli e i suoi hanno giocato con una tenacia, che meglio con un tenacemento e con una tempestività veramente ammirabile. Pippin ha compiuto il terzetto in modo superiore ad ogni aspettativa mettendo in evidenza un teritorio sia i lati; ha avuto, certamente dalla sua amica una buona dose di fortuna, ma non già si può ignorare alcun aspetto.

La vera forza degli ospiti è costituita dalla loro flessibilità media-nanza ingenerata su Pescia che ha dato al suo gioco dinamico più che a quello offensivo Bianchetti o Belotti hanno avuto il loro da fare per frenare l'uno Luciani, l'altro Smolizza, ma si sono impegnati ottemperando dandone prova di grande entità e resistenza. L'attacco è forte, arti che ha brillato meno. E qui che l'arbitro, esperto Mangolini, tante che concludere degnamente la sua partita.

Una sonora fischiata del pubblico ovunque il giusto risentimento, degli spettatori e suggerita la sfortunata gara grionese.

Le squadre: Ponziana: Capianello, Cudicini, Bianchetti, Pescia, Belli, Mazzoli, Dohilla, Fiumana, Viala, Moro.

Grion: Schifani, Curto, Tomi, Cazzaniga, Fabbro, Bini, Smolizza, Sogazzo, Mangolini, Marini, Luciani, Arturo Ghetti di Modena.

Tirando le somme diamo che il gioco del Ponziana, pre a se è apparso molto inferiore in linea tecnica a quello del Grion, ma grazie ad una serie di cause concomitanti ha raggiunto lo scopo. E questo si tratta basta.

### La cronaca dell'incontro

Il Ponziana affacciava poggianti su Mazzoli e Schifani tocca subito il primo pallone. I nero-stellati ribaltano immediatamente. Bella intesa. Ma i triestini passaggi a Solazzo che smonta a Smolizza, e un pallone in bilico viene subito acciuffato dal portiere della porta di Pippin.

L'azione mette dell'entusiasmo nei sostenitori, perché indica che la squadra va. Ma i triestini tornano all'attacco. Un errore di Cazzaniga frutta ai bianco-rossi un calcio d'angolo (6') che Moro sciupa calciando il pallone dietro la linea di fondo.

L'azione dei nero-stellati, superata la prima incertezza, si sviluppa in prima. Al 7° Solazzo manda a terra il suo pallone, fornito di Marini al 9° un intervento di Luciani che conclude con un tiro alto. Poi Luciani che invia a Solazzo il quale, in corsa, passa a Smolizza, che ancora una volta Cudicini con un intervento disperato, salva la propria squadra da un sicuro goal. Calcio d'angolo. Fabbro gira in rete di testa, ma Pippin, rapido come il fulmine, fa saltare il pallone al piede di Luciani che, dopo un colpo di testa, mette il pallone in angolo di punta. L'azione che ne deriva, è confusa ma molto pericolosa: Pippin riesce ad impadronirsi del pallone e a averne il possesso.

Al 12° nuova partita dell'altro detto ponzianino, con tiro a teso; al 15° insidiosa rovesciata di Fabbro che Schifani neutralizza con un tuffo tempestivo.

Riprende l'offensiva dei nero-stellati. Una dicesca in linea dei nostri offre a Smolizza l'occasione di sfilar tutto solo verso la rete: è ancora Cudicini che interviene e risce un carpingo la palla, all'ultimo istante.

Al 18° tiro di Mangolini al portiere, al 20° azione di Luciani, al 22° forte tiro di Fabbro: il pallone balloccio, da poco, il bersaglio.

Di quando in quando, grida anche alle punizioni, che l'arbitro fischia spesso contro il Grion, mentre non ne rivede quasi mai a carico degli ospiti (cosa inverosimile dato l'evidente spazio dei nostri ragazzi che evidentemente non possono permettersi il lusso di rovesciare il Ponziana contro il fronte). Ma è cosa momentanea perché

la nostra difesa respinge con sicurezza quaque tentativo.

Al 32° una bella azione di Smolizza crea un'occasione favorevole davanti a Pippin. Solazzo non è pronto a raccogliere il passaggio, Mangolini allunga a Marini che con il modo mestoso manda a terra. Un solo minuto dopo un prececo passaggio di Luciani permette a Mangolini di effettuare un formidabile tiro in piena corsa: purtroppo Pippin si trova sulla traiettoria e blocca facilmente. Ancora un tiro di Marini addosso al portiere una rovescia di Mangolini.

Gli ultimi minuti del primo tempo vedono un costante martellamento della porta di Pippin.

Al 38° un pallone di Ponziana trova sulla propria strada la gamba di un tizio e rotola invecchiato sino al portiere: poco dopo a Solazzo tocca un caso analogo, infine Fabbro manda alto.

**Quello che non ti aspetti.**

Al fischio d'inizio della ripresa i nero-stellati partono all'attacco come un sol uomo. Solazzo sorve in modo nolto a Mangolini, che invecchiato tra i due, segue impaurito.

Il pubblico scatta in un formidabile applauso ma per un attimo solo, perché l'arbitro annuncia il punto per presunto fuorigioco.

Il Grion continua ad attaccare. Al 7° Mangolini manda a terra, al 18° Smolizza effettua un tiro fulmineo che Pippin para più d'istinto che di proposito. Al 9° Marini, tira a rete, ma il pallone rimbalza, Mangolini riprende e indirizza in porta, ma questa volta Capitanelli riesce ad interrompere in tempo. Al 10° Marini manda alto, al 17° idem.

Siamo al 19° quando il Ponziana riprende ad attaccare poggiando sulla destra. Si vede in azione confusa nella nostra area di rigore. Un giocatore in netta posizione di fuoco gioca (Mazzoli o Dohilla) dentro il pallone, mentre il guardalinee invoca coro di richiamare l'attenzione dell'arbitro. Fanno sfruttare il passaggio e mette in rete. Questa volta il 22°. Ghetti non esita a varcare il punto, malgrado l'intervento del capitano dei nero-stellati e dello stesso guardalinee.

Il Grion torna ad attaccare ottenendo un calcio d'angolo, senza esito però. Al 21° l'attacco polese prende la seguente orfizzazione: Mangolini, Smolizza, Solazzo, Luciani, Marini. Rientrano al 27° un paletto di Luciani, a 29° un calcio d'angolo, nel quale dopo una guida ariutissima, al 31° un tiro alto di Fabbro, al 33° una punizione, a 34° calcio in area di rigore, contro i triestini concluso da Fabbro con tiro alto.

Al 37° una carica falsoissima a fuoco, impunita, al 42° angolo, nulla, contro il bianco-rossi, al 45° una parata l'ultima di Pippin suazione di Smolizza o Mangolini. E qui che l'arbitro, esperto Mangolini, tante che concludere degnamente la sua partita.

Una sonora fischiata del pubblico ovunque il giusto risentimento, degli spettatori e suggerita la sfortunata gara grionese.

Le squadre: Ponziana: Capianello, Cudicini, Bianchetti, Pescia, Belli, Mazzoli, Dohilla, Fiumana, Viala, Moro.

Grion: Schifani, Curto, Tomi, Cazzaniga, Fabbro, Bini, Smolizza, Sogazzo, Mangolini, Marini, Luciani, Arturo Ghetti di Modena.

Subito dopo la partita il Fascio Grion ha interposto reclamo per fatto tecnico.

A.C.

### I Campionato calcistico

#### La Juventus verso lo scudetto?

##### I risultati

NAZIONALE A

Trieste: Triestina-Fiorentina 1-0

Napoli: Napoli-Afani-Salernitana 1-0

Torino: Torino-Livorno 4-1

Lucera: Lucchesi-Liguria 0-0

Bari: Bologna-Bari 1-0

Genova: Juventus-Genova 2-1

Roma: Roma-Milan 3-1

Milano: Ambrosiana-Lazio 3-1

NAZIONALE B

Padova-Veneto 2-0

Spezia-Napoli 0-0

Messina-Bregia 0-0

Anconitana-Pisa 1-0

Savio-Modena 1-0

Pavia-Vigevano 0-0

Taranto-Venezia 1-1

Aosta-Cromonese 6-1

Riposa Pro Vercelli

NAZIONALE C

Ponziana-Grion 1-0

Ampezzo-Spal 1-1

Pro Gorizia-Forti 4-0

Mantova-Treviglio 0-0

Carate-Oudace 1-1

Carpi-Rovigo 2-2

Udine-Marzotto 3-2

Vicenza-Fiumana 4-1

LA classifica

NAZIONALE A

G V N P F S P

Juve: 15 8 3 12 18 36

Am: 13 8 4 6 24 34

Triest: 11 10 4 32 18 32

Ge: 13 6 4 29 20 32

Bo: 13 6 6 39 28 32

Milan: 11 10 4 33 22 31

Roma: 13 5 7 41 28 31

Lazio: 9 8 8 40 29 26

Torino: 10 6 6 34 33 29

Bari: 6 9 10 34 38 21

Spal: 8 5 12 34 55 21

Livorno: 6 7 13 23 40 18

Lugano: 6 6 23 38 18

Lucca: 3 11 11 24 45 17

...usate gli antieritrogamici Montecatini

## DALLA PROVINCIA

### Da Dignano

#### Circolazione stradale con automezzi

DIGNANO, 18.  
Il Podestà, per esigenze di incolumità pubblica e per la tutela delle intimità del patrimonio stradale della città, visto l'art. 23, delle norme per la tutela delle strade e per la circolazione approvate con R.D. 8.XII.1933 N. 1740: ordina:  
1) la chiusura della via Mercurio, di piazza d'Italia e della via Armando Diaz al transito con autocarri e biciclette. Una sola eccezione è fatta per gli autocarri abilitati al servizio per il rifornimento delle rivendite, i quali potranno circolare all'orario dalle ore 14.30 alle 17.00, portando in uno senso;

2) la chiusura al transito con autoveicoli in genere della via S. Rocca lungo il tratto fino all'incrocio con la nuova strada nazionale;

3) il transito dei veicoli per la via Armando Diaz è permesso soltanto in direzione della piazza Italia, alla piazza Roma e a quello della via del Castello in direzione dalla via S. Rocca alla piazza Italia.

Appositi cartelli segnano i tratti di strada interdetti alla circolazione.

Il contraventore sarà punito con ammenda da lire 25 a 100.

Edito e stampato dalla UNIONE EDITRICE ISTRIANA Dir. On. GIOVANNI MARACCHI Red. capo resp.: Raffaele Pasquelli

PER prossimo trasloco, da Bassano, avvitare ombrelle ed impermeabili. Prezzi ridottissimi. 713Q

Moto - Auto La parola L. 0.40, minimo L. 4 Q

FIAT 503 perfetta carburotore Weber, vendi occasione Mario Bozzi, Dignano.

Capelli società, creazioni d'aziende commerciali, industrie.

La parola L. 0.60, minimo L. 5 P

CEDESI botteghino frutta e verdura. Rivolgersi a Corriere. 713B

CASSA RISPARMIO - POLA

Franklin a proposito di donare

soleva dire: Volete sapere che cosa vale il denaro? Domandatene le prestie.

LOTTERIA DI TRIPOLI

in via esperimentale, in breve volgar di tempo esso dirige il volgare purgante abituato e preferito.

Trovasi in tutte le farmacie

Autoriz. Prefettura, Trieste

ed. 14/12/31 A. XIV. N. 6219-29763