

La valorizzazione dell'Impero

Le ricerche minerali nel territorio dei Galla e Sidamo.

ROMA, 7 gennaio. Nel quadro della valorizzazione dell'Impero, assumono molta importanza le ricerche minerali attualmente in corso nel territorio dei Galla e Sidamo. È noto che sotto il Regime olimpico erano sfruttati soltanto i giacimenti auriferi o piastriferi dei Beni Scingul e dello Uellope, giacimenti di cui erano a disposizione gli indici sui sistemi ruvidamentali. Fra le concessioni straniere, solamente quella della società Prase, aveva iniziato lo sfruttamento a carattere industriale, mentre le altre si trovavano ancora alla fase di studio o di preparazione, tanto che i filoni non erano stati ancora attaccati e lo sfruttamento si limitava ai giacimenti alluvionali. Adesso, informa il supplemento economico dell'Agenzia d'Italia, la Società Prase ha costituito un Holding con la S. A. P. I. e il lavoro ha assunto una attività molto forte nei giacimenti piastriferi di Lubbo. Inoltre è in corso lo sviluppo delle ricerche minerali per altre aree dalle indagini attualmente in corso da parte dell'A. M. A. O.: questa Società, che sono state assegnate, ha già allestito due ferri colonne dalle quali si diramano dieci volute su cui è custodito il riferimento per i particolari riguardo per i ferri in cui si suppone più facile il ricavamento di oro, platino e argento. Egual compito è stato assegnato dalla C. O. M. I. N. A., alla quale si è affidata la zona a sud del Lo di latitudine nord; la società ha messo insieme due squadre, una delle quali partendo da Gimma attraverso la valle dell'Omo, arriverà al Lago Rodolfo, mentre l'altra facendo base a Negelli, svilupperà le indagini lungo il corso del Danubio. La squadra che è partita da Gimma ha già superato il lavoro fino a Scioa Olimira. In base alle notizie finora assegnate è possibile precisare che l'oro si trova nelle cabbie di tanti i fiumi delle regioni di Nocchio e Olimbi nonché nella zona miniera di Lubbo. Quanto ai giacimenti piastriferi di Lubbo nel primo trimestre del 1937 hanno già reso quasi 17 mila chilogrammi di minerale, mineralo che è per ento anito a terra argilla e piastrina dalla composizione di una roccia piuttosto rara, la durio. In questo terreno piastrinico arriva fino a 25 metri e l'analisi dei concentrati di platino è di circa un per cento di platino del 73-75 per cento. Nella zona dei Romani è stata segnalata la presenza dei giacimenti di ferro: le analisi danno una percentuale di minerale nella misura del 33-35 per cento. Le indagini attualmente in corso sono dirette ad estendere l'area di ricerca oltre che nel territorio dei Galla e Sidamo si riconoscono giacimenti di combustibile fossile intorno a Lechani, Imogno e montebello in altri zone e calo a Terra. In tutto il territorio è facile rinvenire pietre da costruzione e argilla per lavori. Sembra che sia possibile mettere insieme molto carbonato di calcio per la fabbricazione della calce. È certo che a Negelli già si fabbrica ottima calce.

Continuano le ispezioni del Ministro dei Lavori Pubblici ai lavori stradali dall'A.O.I.

ASMARA, 7 gennaio. Dai corrispondenti dell'Agenzia Stefani:

Il Min. dei L.P. Coboli-Gigli, giunto a Dessaù, in volo da Asmara, accompagnato dai tecnici dell'azienda della strada, dopo aver sorvolato a bassissima quota i lavori stradali della Dancalia, già percorso tutti nello giorno precedente, ha impartito a quei dirigenti dell'azienda della strada disposizioni per il proseguimento dei lavori, ripartendo per Cibbo. Lungo la strada egli ha ispezionato lo spazio in costruzione e si è introdotto al centro dell'azienda stradale di Uadda, per pregare quindi verso Uadda, dove ha visitato una galleria di 150 metri di lunghezza, risalendo infine dal territorio dell'Amara in quello dell'Eritrea su di un ponte di 100 metri di lunghezza. Il Ministro, dopo una breve sosta ad Afarmera per Quonra o Adigrat ha raggiunto Asmara. Lungo tutto il percorso effettuato il Ministro è stato accolto dai lavoratori con manifestazioni di vivo entusiasmo all'indirizzo del Re Imperatore e del Duce.

Soldati e operai reduci dall'A.O.I. sbucati a Napoli

NAPOLI, 7 gennaio. Stamane col piroscafo "Umbria", proveniente da Massaua, sono giunti 300 militari e 1700 operai i quali ultimamente ritrovavano per fine contratto.

Bollettino militare

ROMA, 7 gennaio. Trasferimenti in S. P. E. per meriti di guerra: Picco, sott. panzer, trasferito in S. P. E. per meriti di guerra.

Promozioni straordinarie per meriti corazzieri: Rizzini, cap. fant. ri., promosso maggiore.

Ufficiali in S. P. E. - Generali di Divisione: Frusci, destinato Ministro della Guerra per incarichi speciali. Sogno, nominato Comand. Div. Fanteria "Curtatone Montanaro".

Generali di Brigata: Corte, destinato Comando Corpo d'Arma Trieste, per incarichi speciali. Toraldo di Francia, nominato direttore Istituto Geografico Militare d'Aponte, nominato Comandante Artiglieria Corpo d'Arma di Trieste.

Corpo di Stato Maggiore - Tenenti colonnelli: Maltese, nominato

La Principessa di Piemonte inaugura la Mostra della Regia Accademia delle Belle Arti

NAPOLI, 7 gennaio. Stamane S. A. R. la Principessa di Piemonte ha inaugurato la Mostra d'Arte della Regia Accademia delle Belle Arti, che raccolgono opere di pittura, scultura, incisione o decorazione, predetto nel mese di aprile 1937, dagli alunni della Regia Accademia. S. A. R. la Principessa è stata ricevuta all'ingresso da S. E. il Prefetto, dal presidente della Accademia e dal sovrintendente all'edificio o moderna per la Campania. Dopo l'inaugurazione, il pubblico è stato ammesso a visitare le sale della Mostra, che rispecchia i nuovi criteri dell'insegnamento, specialmente realizzato nella pittura morale e nella composizione decorativa. La Principessa di Piemonte ha espresso agli ospiti il suo compiacimento ed ha lasciato l'esposizione vivamente lodata dalla folla dei visitatori.

Centomila lire consegnate da G. Marzotto a S.E. Starace per l'assistenza climatica

ROMA, 7 gennaio. Il Segretario del Partito ha ricevuto, nel Palazzo del Littorio, 300 dirigenti e maestranze dei servizi "Marzotto", che hanno reso omaggio ai Caduti per la Rivoluzione, depositando una corona nel Sacrario. Questo Marzotto ha consegnato al Segretario del Partito che lo ha ringraziato, elogiandolo, un assegno di 100.000 lire per l'assistenza climatica.

Le manie d'un milionario americano e la colpevole approvazione del Governo

Come una ...perla di moglie corrispondeva con il suo ex principe

VIENNA, 7 gennaio. «Creda, signor presidente, che è proprio, come dico io, ha ripetuto più volte il commerciante. E durante lo svolgimento della causa intentata per ottenere il divorzio per colpa della moglie. Egli ha sostenuto che la signora non ha diritto agli alimenti.

Il commerciante la conobbe nell'ufficio di un grande industriale, suo fornitori e non innamorò. La ragazza non solo era bella e piena di spirito, ma anche molto intelligente e abile nel lavoro. Dopo il matrimonio esse si dissero sposi, e si riservò la parte amministrativa dell'azienda, compresa tutta la corrispondenza. Le cose andavano bene, ma il punto critico accadde quando il signor marito, accorto non gli avesse insegnato quella porzione di suo meglio - interdetta da lei principale.

Al primo momento il marito non volle credere al tradimento, ma come ha detto in Tribunale, dovette convincersi che l'accusa era giustificata. L'infedele e il suo amico avevano scelto un mezzo non consueto per corrispondere fra loro senza suscitare i sospetti del marito. Si scrivevano portici lettere rodato nel più puro stile commerciale, che per esse avevano un significato convenzionato. Ora la signora scrivere all'industriale per dargli un appuntamento per il giorno successivo: «In risposta alla vostra stampata inviata dal 14 corr. mese, mi prego di comunicarvi che la merce ordinata sarà consegnata domani alle ore 16. Con stima stima...».

Il coniuge tradito ha presentato tutta una serie di lettori del genere, molti delle quali firmate dall'industriale, non concordanti con i reali rapporti commerciali esistenti fra le due ditte. Una delle misure dell'industriale diceva: «Referendosi alla vostra gradita ordinazione ci pregiamo comuniarvi che siamo finalmente riusciti a procurarvi l'articolo cercato da tanto tempo. Lo mettiamo a vostra completa disposizione e vi preghiamo gradite cosa». Secondo il marito l'articolo era una collana di perle che l'industriale aveva acquistato per farne dono all'amica.

Spesso l'industriale trovava problemi negli estratti di conto, o la signora veniva alle sue riviste a recarsi personalmente da lui per chiarire lo «spacciato malinteso». Neppure questo visito avevano alcun carattere commerciale. Ma la moglie ha protestato contro il carattere di menzogna del marito accorto dalla gelosia, dichiarando di essergli sempre rimasta fedele. «Non ha mai creduto — essa ha detto — oggi interpreta falsamente le più innocue lettere di affari».

La cosa non apparve così chiara come afferma la signora, il Tribunale si è riservato di eseguire ulteriori indagini.

Il "Libro Bianco" inglese è un'altra prova dell'ambiguità britannica

OARIO, 7 gennaio. L'Abramo scrive che il Libro Bianco Englese è un esempio di miseria ambigua e della astuzia britannica. Dalle letture di osso fatto appare che la Gran Bretagna continuerà a cogliere una politica parallela di aperto e avoro, piena libertà di agire in Palestina, secondo i propri interessi.

Il misterioso incendi a Nanchino

L'arresto d'un soldato cinese

NANCHINO, 7 gennaio.

Il sognante vedersi di mischievi incendi in questa capitale,

i quali si erano verificati,

dell'Ambasciata sovietica, è stato oggetto di attivissime indagini da parte delle autorità giapponesi. Sono stati particolarmente sorvegliati gli ex soldati cinesi. Un cinese che è stato arrestato, da una patologa niponica, mentre cercava di incendiare una casa privata, è stato fratamente identificato: ciò un volto chino in borghese.

Lo stesso diplomatico ha dovuto radeggiare le loro misure,

CRONACA DELLA CITTA'

Le imposte di soggiorno e cura in base alla nuova legge

La Giunta Ufficiale pubblica il R. D. L. 25 novembre 1937 XVI, n. 2169, relativo alla riforma delle vigenti disposizioni riguardanti le imposte di soggiorno e di cura.

Una quota fissa

Tra l'altro il decreto dispone: L'imposta di soggiorno è dovuta da chiunque si rechi nel Comune o dimori temporaneamente in alberghi, pensioni e locande. Nelle stazioni di soggiorno, di cura e di turismo riconosciuti ai sensi del R. D. L. 18 aprile 1926-XV n. 765, e nelle località climatiche o balneari ancorché non riconosciute, l'imposta è applicabile anche in confronto a coloro che dimorino in stabilimenti o case di cura, camere, immobili, villette o altre abitazioni d'affitto. La imposta è dovuta in base a una quota fissa giornaliera individuale, graduata secondo la categoria degli alberghi, pensioni, stabilimenti e case di cura, locande, camere, camere mobili, ville e altre abitazioni d'affitto.

Per ogni categoria è stabilita una quota fissa per persone non inferiore a lire 0,50 e non superiore a lire 4 giornaliere. Tale quota è ridotta alla metà per i domestici, per i fanciulli al di sotto di 12 anni e per i componenti di famiglia con non meno di tre figli eredi dei genitori quando soggiornano nel Comune per cura, climatico o balneare.

E' peraltro consentito un aumento fino a lire 1 per ogni persona e giorno per la sola durata del periodo stagionale indovato sia fissato nell'annuario ufficiale degli Alberghi d'Italia e pubblicato ai sensi dell'art. 10 del R. D. L. 24 ottobre 1936-XV n. 2049.

Per gli alberghi e le pensioni vale la classifica nazionale attuata ai sensi del D. L. 18 gennaio 1937 XV n. 976.

Alla classificazione degli stabilimenti e delle case di cura, locande, camere mobili, ville e altre abitazioni d'affitto provvede il Podestà con deliberazione da applicarsi dalla Giunta provinciale amministrativa previo parere dell'Ente provinciale del turismo.

Gli esentati

Sono esenti dall'imposta di soggiorno:

a) coloro che hanno nel Comune la loro residenza o comunque vi sono stati assoggettati all'imposta sul valor locativo;

b) gli Ambasciatori e gli agenti diplomatici delle Nazioni estere, i consoli e gli agenti consolari non regnicioli né naturalizzati, purché esista parità di trattamento negli Stati dai quali dipendono e purché non esercitino nel Regno un commercio, un'industria o una professione e non siano amministratori di aziende commerciali.

c) i funzionari governativi, quelli dell'Ente nazionale per le industrie turistiche e degli enti provinciali per il turismo, gli ufficiali del R. Esercito, della R. Marina, della R. Aeronautica, della M. V. S. N., dei RR. CC. e degli altri corpi militari organizzati al servizio dello Stato in missione per ragioni di servizio;

d) i poveri nonché i mutilati e gli invalidi di guerra o per le cause nazionali, inviati per ragioni di cura a spese dello Stato, delle Province e dei Comuni o delle istituzioni di assistenza e beneficenza;

e) i militari di truppa del R. Esercito, della R. Marina, della R. Aeronautica, della M. V. S. N., dei RR. CC. e degli altri corpi militari organizzati al servizio dello Stato, inviati alla cura per disposizioni delle autorità competenti;

f) coloro che sono ricoverati a regime comune, in ospedali, manicomii, ospizi, stabilimenti di cura o anche in case private di ricovero o cura quando le spese di degensa fanno carico ad un Ente pubblico ovvero ad una istituzione anche privata di assistenza o di beneficenza;

g) coloro che dimorano nel Comune, in collegi, o in istituti a scopo di educazione, quando la spesa relativa al carico ad un ente pubblico o ad una istituzione anche privata di assistenza e di beneficenza;

h) le persone che portano in bivacchi o in rifugi alpini con o senza custode;

La devoluzione dei proventi

I Comuni possono estendere la

esenzione ai medici chirurghi, alle

assistanti sanitari, alle infermieri

di diploma, ai farmacisti, ai giornalisti e ai partecipanti in gene-

rali alle colonie appartenenti all'

organizzazione dei P. N. F. non-

ché nella popolazione e una di-

ciocca verso i nipponici che gli

sono venuti a trovarsi in

Italia per fare affari.

Gruppo Sportivo "A. Sassek"

Pranzo domenicali — Domani alle

ore 12 si terrà il solito pranzo domenicali per Bellaria e Piccole Italiene bisognose del rione.

Dopolavoro Rionale "Sassano" —

Stasera dalle 20 alle 24 si terrà in Sede un trattenimento dan-

zante.

Gruppo Sportivo "A. Sassek" —

Tutti i giovani iscritti alla

squadra saranno invitati per questa

sera alle ore 21 (nove), di trovarsi

presso la sede della

grande sala del Grion.

Per la sera tutti i titolari della

squadra sono invitati a tro-

varsi nel Comune allo scopo,

di riceverne il benvenuto.

Le imposte di soggiorno e cura

in base alla nuova legge

La Giunta Ufficiale pubblica il

R. D. L. 25 novembre 1937 XVI,

n. 2169, relativo alla riforma

delle vigenti disposizioni riguardanti le imposte di soggiorno e di cura.

Le imposte di soggiorno e cura

in base alla nuova legge

La Giunta Ufficiale pubblica il

maforo

Cattolici e Bolscevichi

Grande impressione ha destato nei ambienti cattolici un editoriale apparso su «Rassegna Nazionale», autorevole rivista che da 60 anni esiste su posto autoritatisimo nel campo della cultura politica, retorica e letteraria dei cattolici italiani sinceramente e tenacemente creduti, è dal titolo «Cattolici fanno rivoluzioni del bolscevismo». «Dobbiamo imperviare la irredentistica mentalità liberale anglosassone e il cattolico codino, o deve puntificare certe crisi economiche sperimentate nel Parlamento», scrive la Rivista - ci si astiene a denunciare un disegno fondamentale anziché tutta un'antitesi inconfondibile, tra la dottrina fascista e la religiosa. Si parla del fascismo di offondere l'esperienza umana attraverso gli individui in una statalista pagana.

A conferma del suo asserto, lo scrittore cita un articolo recentissimo di Lucien Romier sul «Figaro» cui si incita la Chiesa ad allontanare la massoneria, il socialismo, i canoni Dio, il libero pensiero per la difesa comune, ai cattolici di Francia, prosegue la «Rassegna Nazionale» per disprezzare o per odio il Piatto, rinnegherebbe anche Cristo. Essi, mosi da questo sentimento, che dall'opposto del Cristianesimo, condaginano tra la Chiesa e la loggia, oggi si rifiorisce ora che una solidarietà capace di riabbracciare la nostra Patria nel lungo del quale Musolini l'ha spalata, maledicendo nella luce della rottura imperiale.

Più oltre l'articolo osserva: «Oltre Alpi, perfino dai pulpiti eretti per divulgare la verità, ci si ostina a sfiduciare i regimi individualisti, democratici, laici o teisti e si difendono, con inviolato lieto e leggerezza, le più gravi saldità sulla Dottrina Fascista. Per fare, o per permettere che altri facciano una politica d'accapponamento e di abbracciamiento ai danni del popolo italiano, i cattolici francesi si presentano a confondere le idee e a dimostrare i paladini di regimi basati su principi in aperta antitesi con la Chiesa».

Corrispondenza informa che molti ammirati cattolici italiani, dopo da tempo si pensa che una rotazione nell'attualissima e alcuni pregi di cattolici esteri nei riguardi dell'Italia e' effettiva, urgenza e indispensabile, si vuole sperare che le numerose personalità cattoliche estere e ecclastiche e laiche che vivono a Roma, e alcune da molti anni, e che conoscono con precisione le cose nostre, vorranno, come è già avvenuto in qualche caso, purtroppo poco frequente, levare la loro voce in difesa, se non della terra che li ospita, almeno della verità e della giustizia e per impedire che il cattolicesimo debba restare.

Assunzione obbligatoria degli invalidi di guerra

La rappresentanza dell'Opera Nazionale Mutilati di Pela comunica: «Tutti i datori di lavoro che hanno più di 10 operai maschili, sia in qualità di impiegati, compresi anche i minori di età, nonché gli avventizi, i provvisori agli apprendisti ecc., sono tenuti ad inviare la domanda, in duplice copia alla rappresentanza provinciale dell'Opera Nazionale Mutilati, via Campe Marzio 10, entro i primi 10 giorni di ogni semestre (10 gennaio-10 luglio).

Nelle denunce occorre distinguere il personale valido da quello invalido di guerra o degli orfani. Per gli operai intatti, indicare la categoria di mestiere, per gli invalidi nomi e cognomi e paternità, categoria di pensione, data di assunzione o numero della tessera, per gli orfani (quelli assunti per il tramite della rappresentanza), la data di assunzione.

Si ricorda che contro gli inadempienti verrà elevata e contravvenzione e ammettendosi senso di dimostrazione o di non aver ricevuto i mutui o di non essere a conoscenza della Legge.

I datori di lavoro che non giungessero i moduli delle denunce da parte dell'Unione Industriale Fascista di Pela si fa presente che saranno rifiutati presso detto Ente.

Saranno vissi piacere di quest'opera nazionale se i datori di lavoro senza obbligo ad applicare le norme previste dagli art. 14-18 della legge 1310 coadiuvassero nel «sviluppo del loro compito, ricordando che la benevolenza di cui vanno circondati i mutilati è un dovere di ogni italiano della Patria italiana».

Agli invalidi assunti ed a quelli da assumere, compete il medesimo salario che viene corrisposto al personale integro della loro categoria (art. 24 R. D. 23 gennaio 1922 n. 92).

Inoltre i datori di lavoro sono invitati a comunicare alla rappresentanza dell'Opera Nazionale, tutti gli aumenti e diminuzioni di copertura, come pure gli eventuali licenziamenti degli invalidi.

Cassa di Risparmio - Pela
L'ordine: Il lavoro, il risparmio formano la grandezza dei popoli.

Riunione a Capodistria di organizzatori agricoli

Con l'intervento del dott. Prearo, Segretario dell'Unione Provinciale Fasista Lavoratori Agricoltori, ha avuto luogo a Capodistria una riunione degli Organizzatori Sindacali della importante zona agricola dell'Alta Istrija, per l'esame delle situazioni locali e per predisporre il lavoro che dovrà essere svolto nella XVII nel campo economico assistenziale ed organizzativo, in conformità alle direttive Difederali.

Il Segretario dell'Unione, posto in rilievo l'importanza che vanno compiendo gli Uffici periferici per la realizzazione dei fini cui tende attualmente il Sindacato, che man limitano la loro attività al solo campo contadino, ma le estendono al campo assistenziale e presidenziale per assicurare ai lavoratori i benefici voluti dal Regime. Ha tracciato il programma di attività che dovrà essere svolto per penetrare sempre più nello stesso ruolo e per assicurare il conseguimento di tutto lo provvidenziale che costituiscono la più solida base per beni collettivo ed individuale.

Gli materniti, le assicurazioni so-
Hanno, quindi, preso la parola i camosci Michieli di Pirano, Zucca di Capodistria, Rossi di Umag, Tringali di Villa Docan, Giacchini di Erpolo, Pecchinari di S. Marco, Stoorni di Salvatore, Delboni di Goriž, e Nevacchio di Ospedaletto.

Riassunta la discussione, il Segretario dell'Unione, dopo aver ringraziato i convenuti per la fattiva operosità che vanno svolgendo nell'interesse delle categorie rurali, ha espresso la certezza che l'Organizzazione sindacale dei lavoratori agricoli istriani saprà sempre più degnamente assolvere i compiti che lo sono affidati.

Uno sguardo alla Mostra Ballarin-Vidris

In un locale di via Serio elegantemente addobbato all'uso esponego Jolanda Ballarin e Gigi Vidris, vale a dire la più schietta pittura e il più genuino pittore della nostra provincia, un complesso di opere di quali si può trarre un giudizio assai diverso e una classificazione organica, se non definitiva, dei motivi spirituali o delle qualità pittoriche con le quali si è intuiva la maturità artistica dei due maggiori esponenti della pittura della nostra provincia.

Per un dogno esame di questa mostra sarebbe necessario un critico autorevole che confermi in maniera definitiva il notevole valore dei due artisti, già altro volte rilevato dai successi ottenuti allo stesso reggionali e nazionali (ultimamente alla Mostra Interregionale di Napoli, seviziosa ed esemplificativa nella selezione delle opere).

In ausenza di tale critica sufficienze suppliranno i nostri mezzi modesti.

E' difficile dire di Jolanda Ballarin quale sia il suo predominante motivo spiritivo. Manca nelle sue opere una accentuazione evidente di elementi o tecnici o spirituali per cui si possa avvolgerne con una frase definitoria o caratteristica. Non però manchi di stile. Ma pur di questo stile e la risultante di un perfetto equilibrio spirituale che si rivelò nella pacata, asciutta, armoniosa espressione artistica.

Il suo spirito è immuno da deformazioni cerebrali o da preoccupazioni o preconcetti teorici, e lo permette di vedere le cose con occhio sereno, dando occasione ad una pittura piena e solida, tutta volta ai migliori valori formali. Fondata su una sicura padronanza del disegno o di una delicata o moderna sensibilità del colore, l'arte della Ballarin realizza la felice sintesi di una sana tradizione, attinta nell'insegnamento di Tito, con una rapida e viva cesarianità, tutte moderne derivate in parte dai maestri neoclassici, ma prominentemente sorta come indipendente necessità individuale.

Di quanto abbiamo fin qui discorso so' no' possono avere le prove luminose nelle sue opere, di cui potremo dare solo un rapidissimo esame.

Ricchi di intensità espressiva ed evidenti per sicurezza di costruzione ed esattezza di riproduzione. Molto acuto e vivo nell'espressione, il ritratto della sig. M. F. Andrus, nella vicenda di rosa e azzurro del costume, vibrante nel paesaggio di fondo, e colto con amorevole attenzione nella grazia studiata dell'alleghamento (come pure in «Licia») il claffitato in costume. Pieno di eleganza e di bravura il ritratto della sig. I. B. originalmente e moderno accostamento di toni bianchi e grigi, vanegosi o moribodi. Sobra ma forse più di tutti ricco d'interiorità il ritratto di Armando, costruito spicciolmente sui volumi della testa, bellissimo nella pastosa modellazione dei più della testa, in contrasto con alcuni particolari in rosso, pieno di plasticità nell'insieme e di vita nell'espressione il ritratto di «Noelia» fra le cose migliori

Casa di Risparmio - Pela
L'ordine: Il lavoro, il risparmio formano la grandezza dei popoli.

Prime cinematografiche**L'inferno del jazz**

L'inferno del Jazz costituisce indubbiamente, uno tra i più folgoranti successi di film del genere che verranno presentati in questa stagione. La vicenda di queste film si svolge in vece ad un grattacielo nel centro di New York e precisamente nel ritrovo mondano della metropoli che si chiama «Aldante alla luna». La vicenda originalissima rimbalza in sé lo più divertente trovato ed esibizioni dei varieta, in un complesso di situazioni comiche ed originalissime delle quali è protagonista la bella Davis Nolan. Non manca naturalmente l'impareggiabile Mischa Auer con le sue irresistibili espressioni. Il film «L'inferno del Jazz» e la Compagnia di varietà hanno ottenuto il più alto successo ed oggi sabato e domani domenica avremo le repliche che faranno accorrere nuove folle di ammiratori.

Il manto rosso

Conrad Veidt e Annabella, due attori europei che esercitano sullo schermo di tutto il mondo il fascino irresistibile della loro arte drammatica scappano in questo film un nuovo grande trionfo. Qui così agiscono in un affascinante romanzo di capri spada, concepito con fantasia e immaginazione dogena di un Alessandro Dumas, narrato con ritmo viracchiano ed incalzante, con in prima piano lo gesto audacissimo di uno della più prodigiosi lanci di Parigi, il cavaliere Gil de Beraut. Sulle sfondi fastosi e violenti della Parigi del secolo XVII, si ergono ambigue e misteriose, l'ombra del Cardinale Richelieu.

Siamo in Francia nel primo 1600. Nel sud gli Ugonotti traggono la rivoluzione comandata dal Duca di Foix, l'uomo che finora è sempre riuscito a sfuggire dalla mano del Cardinale. Il potente protelato è preoccupato, la sua cultura ad ogni costo. Privato del suo capo, gli Ugonotti surranno facilmente domani. Ma il Duca è inafferrabile e le sue forte sono pieni di insidie per le guardie di Richelieu. Un solo uomo, in tutta la Francia, ha l'autorità e l'audacia ne uscirà per questa missione: Gil de Beraut, la migliore lama di Parigi, l'uomo più spavaldo e temerario del suo tempo. Egli sta per dire al potente perché si è battuto in duello in una favore, trasgredendo così l'etica cardinalica, che proibisce, pena la morte, questa pericolosa moda che muore troppo vittima a Parigi ed in Francia. Il Cardinale fa chiamare Gil; si rinvià a culturare il Duca, avrà salva la vita. E' qui che la vicenda prende a pettine che mutano con sequenza impressionante. Dal momento che Gil ha, a cuor leggero ucciso il fatto, il film diventa appassionante e non segue lo sviluppo del ruolo sempre in gola. Gil riesce a penetrare nel monastero dei Foix in cui studia i tipi d'ambiente, finché Gil stesso si invaghisce di Margherita, sorella del Duca, donna di una straordinaria bellezza. Per questo amore Gil po' poco non ritorna sul patibolo, ma il Ro lo salva ed è così che alfin il lieto matrimonio con Margherita, fa tirare un gran sospiro di sollievo allo spettatore che non voleva vedere tragicamente morire il suo beniamino, o di il paraggio allo spirito rimasto sempre sospeso dal primo all'ultimo fotogramma di «Munto Rossa». Gil, od ogmuno l'ha già indovinato, è Conrad Veidt, Margherita, manca a dirlo, è Annabella. Gli altri artisti che interpretano questo grande capolavoro sono: Raymond Massay (il Cardinale), Sophie Stewart (la duchesse di Foix), William Goldi (il Duca). La regia è di Victor Saville. Si proietta al Cinema Nazionale ove ha già riscosso il più vivo plauso o maggiori successi: ancora oggi il «Munto Rossa» vede le sue fortunite.

Parlando di Gigi Vidris, bisogna subito dire che ci troviamo in presenza di un artista che a nostro parere non è stato ancora valutato e compreso nella giusta misura. Si

è troppo disposti a volerlo nella sua opera la mano del caricaturista o il frizzio della frotteria, forse per un inopportuno ricordo di una antica attività giornalistica. Bisogna invece convincersi che Gigi Vidris è un artista il quale ha trovato una tecnica e uno stile assolutamente originali, e altamente originali, ed ha una profondità o intensità di contenuto eccezionali. Vorremmo che specialmente i suoi conciliazioni ci convincano di avere in Vidris un interprete geniale dell'anima istriana. Questo ci premia di mettere in rilievo Novello ancora una volta come nello suo figura ci sono lo stile e lo spirito dei più esaurienti e potenti e complessi conciliatori o sparsi istriani, come dalla sua composizioni spira quella tenuta severità o quella desolata pesantezza, si esprime dagli aspetti degli nomi o della terra dell'Istria. E quando si osserva il suo lavoro, si vede che non solo ha trovato una tecnica e uno stile assolutamente originali, ed ha una profondità o intensità di contenuto eccezionali. Vorremmo che specialmente i suoi conciliamenti ci convincano di avere in Vidris un interprete geniale dell'anima istriana. Questo ci premia di mettere in rilievo Novello ancora una volta come nello suo figura ci sono lo stile e lo spirito dei più esaurienti e potenti e complessi conciliatori o sparsi istriani, come dalla sua composizioni spira quella tenuta severità o quella desolata pesantezza, si esprime dagli aspetti degli nomi o della terra dell'Istria. E quando si osserva il suo lavoro, si vede che non solo ha trovato una tecnica e uno stile assolutamente originali, ed ha una profondità o intensità di contenuto eccezionali. Vorremmo che specialmente i suoi conciliamenti ci convincano di avere in Vidris un interprete geniale dell'anima istriana. Questo ci premia di mettere in rilievo Novello ancora una volta come nello suo figura ci sono lo stile e lo spirito dei più esaurienti e potenti e complessi conciliatori o sparsi istriani, come dalla sua composizioni spira quella tenuta severità o quella desolata pesantezza, si esprime dagli aspetti degli nomi o della terra dell'Istria. E quando si osserva il suo lavoro, si vede che non solo ha trovato una tecnica e uno stile assolutamente originali, ed ha una profondità o intensità di contenuto eccezionali. Vorremmo che specialmente i suoi conciliamenti ci convincano di avere in Vidris un interprete geniale dell'anima istriana. Questo ci premia di mettere in rilievo Novello ancora una volta come nello suo figura ci sono lo stile e lo spirito dei più esaurienti e potenti e complessi conciliatori o sparsi istriani, come dalla sua composizioni spira quella tenuta severità o quella desolata pesantezza, si esprime dagli aspetti degli nomi o della terra dell'Istria. E quando si osserva il suo lavoro, si vede che non solo ha trovato una tecnica e uno stile assolutamente originali, ed ha una profondità o intensità di contenuto eccezionali. Vorremmo che specialmente i suoi conciliamenti ci convincano di avere in Vidris un interprete geniale dell'anima istriana. Questo ci premia di mettere in rilievo Novello ancora una volta come nello suo figura ci sono lo stile e lo spirito dei più esaurienti e potenti e complessi conciliatori o sparsi istriani, come dalla sua composizioni spira quella tenuta severità o quella desolata pesantezza, si esprime dagli aspetti degli nomi o della terra dell'Istria. E quando si osserva il suo lavoro, si vede che non solo ha trovato una tecnica e uno stile assolutamente originali, ed ha una profondità o intensità di contenuto eccezionali. Vorremmo che specialmente i suoi conciliamenti ci convincano di avere in Vidris un interprete geniale dell'anima istriana. Questo ci premia di mettere in rilievo Novello ancora una volta come nello suo figura ci sono lo stile e lo spirito dei più esaurienti e potenti e complessi conciliatori o sparsi istriani, come dalla sua composizioni spira quella tenuta severità o quella desolata pesantezza, si esprime dagli aspetti degli nomi o della terra dell'Istria. E quando si osserva il suo lavoro, si vede che non solo ha trovato una tecnica e uno stile assolutamente originali, ed ha una profondità o intensità di contenuto eccezionali. Vorremmo che specialmente i suoi conciliamenti ci convincano di avere in Vidris un interprete geniale dell'anima istriana. Questo ci premia di mettere in rilievo Novello ancora una volta come nello suo figura ci sono lo stile e lo spirito dei più esaurienti e potenti e complessi conciliatori o sparsi istriani, come dalla sua composizioni spira quella tenuta severità o quella desolata pesantezza, si esprime dagli aspetti degli nomi o della terra dell'Istria. E quando si osserva il suo lavoro, si vede che non solo ha trovato una tecnica e uno stile assolutamente originali, ed ha una profondità o intensità di contenuto eccezionali. Vorremmo che specialmente i suoi conciliamenti ci convincano di avere in Vidris un interprete geniale dell'anima istriana. Questo ci premia di mettere in rilievo Novello ancora una volta come nello suo figura ci sono lo stile e lo spirito dei più esaurienti e potenti e complessi conciliatori o sparsi istriani, come dalla sua composizioni spira quella tenuta severità o quella desolata pesantezza, si esprime dagli aspetti degli nomi o della terra dell'Istria. E quando si osserva il suo lavoro, si vede che non solo ha trovato una tecnica e uno stile assolutamente originali, ed ha una profondità o intensità di contenuto eccezionali. Vorremmo che specialmente i suoi conciliamenti ci convincano di avere in Vidris un interprete geniale dell'anima istriana. Questo ci premia di mettere in rilievo Novello ancora una volta come nello suo figura ci sono lo stile e lo spirito dei più esaurienti e potenti e complessi conciliatori o sparsi istriani, come dalla sua composizioni spira quella tenuta severità o quella desolata pesantezza, si esprime dagli aspetti degli nomi o della terra dell'Istria. E quando si osserva il suo lavoro, si vede che non solo ha trovato una tecnica e uno stile assolutamente originali, ed ha una profondità o intensità di contenuto eccezionali. Vorremmo che specialmente i suoi conciliamenti ci convincano di avere in Vidris un interprete geniale dell'anima istriana. Questo ci premia di mettere in rilievo Novello ancora una volta come nello suo figura ci sono lo stile e lo spirito dei più esaurienti e potenti e complessi conciliatori o sparsi istriani, come dalla sua composizioni spira quella tenuta severità o quella desolata pesantezza, si esprime dagli aspetti degli nomi o della terra dell'Istria. E quando si osserva il suo lavoro, si vede che non solo ha trovato una tecnica e uno stile assolutamente originali, ed ha una profondità o intensità di contenuto eccezionali. Vorremmo che specialmente i suoi conciliamenti ci convincano di avere in Vidris un interprete geniale dell'anima istriana. Questo ci premia di mettere in rilievo Novello ancora una volta come nello suo figura ci sono lo stile e lo spirito dei più esaurienti e potenti e complessi conciliatori o sparsi istriani, come dalla sua composizioni spira quella tenuta severità o quella desolata pesantezza, si esprime dagli aspetti degli nomi o della terra dell'Istria. E quando si osserva il suo lavoro, si vede che non solo ha trovato una tecnica e uno stile assolutamente originali, ed ha una profondità o intensità di contenuto eccezionali. Vorremmo che specialmente i suoi conciliamenti ci convincano di avere in Vidris un interprete geniale dell'anima istriana. Questo ci premia di mettere in rilievo Novello ancora una volta come nello suo figura ci sono lo stile e lo spirito dei più esaurienti e potenti e complessi conciliatori o sparsi istriani, come dalla sua composizioni spira quella tenuta severità o quella desolata pesantezza, si esprime dagli aspetti degli nomi o della terra dell'Istria. E quando si osserva il suo lavoro, si vede che non solo ha trovato una tecnica e uno stile assolutamente originali, ed ha una profondità o intensità di contenuto eccezionali. Vorremmo che specialmente i suoi conciliamenti ci convincano di avere in Vidris un interprete geniale dell'anima istriana. Questo ci premia di mettere in rilievo Novello ancora una volta come nello suo figura ci sono lo stile e lo spirito dei più esaurienti e potenti e complessi conciliatori o sparsi istriani, come dalla sua composizioni spira quella tenuta severità o quella desolata pesantezza, si esprime dagli aspetti degli nomi o della terra dell'Istria. E quando si osserva il suo lavoro, si vede che non solo ha trovato una tecnica e uno stile assolutamente originali, ed ha una profondità o intensità di contenuto eccezionali. Vorremmo che specialmente i suoi conciliamenti ci convincano di avere in Vidris un interprete geniale dell'anima istriana. Questo ci premia di mettere in rilievo Novello ancora una volta come nello suo figura ci sono lo stile e lo spirito dei più esaurienti e potenti e complessi conciliatori o sparsi istriani, come dalla sua composizioni spira quella tenuta severità o quella desolata pesantezza, si esprime dagli aspetti degli nomi o della terra dell'Istria. E quando si osserva il suo lavoro, si vede che non solo ha trovato una tecnica e uno stile assolutamente originali, ed ha una profondità o intensità di contenuto eccezionali. Vorremmo che specialmente i suoi conciliamenti ci convincano di avere in Vidris un interprete geniale dell'anima istriana. Questo ci premia di mettere in rilievo Novello ancora una volta come nello suo figura ci sono lo stile e lo spirito dei più esaurienti e potenti e complessi conciliatori o sparsi istriani, come dalla sua composizioni spira quella tenuta severità o quella desolata pesantezza, si esprime dagli aspetti degli nomi o della terra dell'Istria. E quando si osserva il suo

Dalla Provincia

Notiziario rovignese

La Befana del Duce

ROVIGNO, 6
La nostra città, seguendo lo stesso direttivo dello gabinetto superiore o in nome del Duce, ha celebrato la Befana fascista dell'anno XVI in modo veramente degno. Presenti tutte le autorità, si avvolsero alle ore 9, la Befana del Dopolavoro Ampolea, alle ore 10 quella del Dopolavoro Monopoli alle ore 11 quella del Comando della G.I.L. e alle ore 12 quella della Mutiata. Alla prima parlo brevemente di ciascuna. Faello, segretario dei Sindacati, e furono beneficiati oltre 100 figli di addetto al Conservificio; alla soocia furono beneficiati oltre 300 figli di operai e operai dell'Officina; la cerimonia si iniziò al canto degli inni nazionali eseguiti da un gruppo di Piccole Italiane; alle autorità e ai senatori parlò, esaltando l'avvenimento, il presidente del Dopolavoro Monopoli, camerata ing. Venturi ed i piccoli beneficiari, in nome della G.I.L., il C.M. Giuseppe Godena; alla terza che si svolse al Teatro Vaudou furono benedetti 200 bambini scelti fra i più poveri; la cerimonia incominciò con l'Inno Giovinezza cantato dalla banda ed anche qui parlò il C.M. Giuseppe Godena; la quarta si svolse nell'agosto della Mutiata, dove per disposizione del Presidente vennero a cena Arcadiano, vennero distribuiti doni di vestiario e dolci a tutti i figli dei mutilati, parlo brevemente il camerario Carlo Fabretto.

In tutto lo corrisponso s'inneggiò un vero entusiasmo al Duce, creatore di questo opere di bene per il popolo.

Nel Dopolavoro Monopoli — Il nostro Gruppo centrale del Dopolavoro Monopoli, ormai conosciuto nella nostra provincia, darà inizio il 2 gennaio un concerto vocale di Dopolavoro Az. d. Aria. Durante lo stesso tra le 10.00 e le 11.00 si farà il servizio motoscafo agli arrivi e partenze per e da Brioni.

Fiume-Venezia coincidenza di e per l'Europa Centrale.

(Giornaliera esclusa la domenica) 8.10 p. Trieste a. 15.50
8.55 a. POLA p. 15.15
9.05 p. POLA a. 15.—
9.25 a. Lussino a. 14.40
9.35 a. Lussino a. 14.30
10.— a. Zara p. 14.05
10.30 p. Zara a. 13.35
11.25 a. Ancona p. 12.40
Coincidenza a Pola da e per Venezia, Klagenfurt, Graz, Vienna, Budapest, Monaco e Berlino.

A Pola servizio motoscafo agli arrivi e partenze per e da Brioni.

Fiume-Venezia coincidenza di e per l'Europa Centrale).

(Giornaliera esclusa la domenica) 8.10 p. Fiume a. 15.45
8.45 a. POLA p. 15.10
9.— p. POLA a. 14.55
9.45 a. Venezia p. 14.10
Coincidenza a Pola da e per Trieste, Lussino, Zara, Ancona, Roma. Coincidenza a Venezia da e per Klagenfurt, Graz, Vienna, Budapest, Monaco, Bratislava, Praga. A Pola servizio motoscafo agli arrivi e partenze per e da Brioni. A Fiume servizio autobus sulla linea da e per Abbia e viceversa coincidenza con gli apprechi in partenza e in arrivo.

Linea Trieste-Venezia

(Giornaliera esclusa la domenica) Coincidenza a Trieste da e per l'Europa Centrale).

12.25 p. Trieste a. 11.15
13.— a. Venezia p. 10.40

Gli uffici dello Scalo di Pola si trovano in Bld. Vittorio Emanuele III Aerostazione.

Nel Convento francescano — Un prezioso caratteristico — Nella chiesa francese di Rovigno, si può sempre ammirare un prezioso reliquiario della croce di Gesù Cristo.

I fedeli sono accorsi ad accorrono in gran numero ad un'antica questa bella opera di francescano prima di altri religiosi monumenti.

... La sua rappresentazione è opera del canonico e dott. Giacomo Gallo e del sagrestano Matteo Guerini. Attorno all'altare si sviluppa il Presepio e davanti allo stesso è scritto tutto il Vangelo della notte di Natale. Un settore del presepe è improntato a carattere romano. Su un piedistallo vi è la statua di Augusto e come sfondo a questa statua, l'Arena di Pola risulta con tracce dei vari. A destra, in opposizione ostetica con il nostro romano, la grotta caratteristica con gli angusti portici, nella zona di fondo con cornici, casette orientali, pastori, greggi, colli, verja e via. Un complesso veramente suggestivo.

Movimento di stato civile — Statistiche dei matrimoni, nascite, morti, immigrazioni ed emigrazioni, dall'1 al 31 dicembre 1937.

Matrimoni: N. 5, nati N. 14, morti N. 19, immigrazioni 23, emigrazioni 119.

La battaglia per l'autarchia — È stata appresa con vivo compiacimento la notizia che al camorra

Munita dei conforti religiosi e circondato dall'affetto dei suoi cari, nel pomeriggio di ieri spirava serenamente il loro indimenticabile

Ruggero Pirola

(Presidente)

Con infinito dolore ne danno la triste notizia a tutti gli amici e conoscenti, l'addoloratissima consorte GIULIA nata LESSI, la mamma RACHELE, il fratello PIORDALISIO, gli alli ALFREDO e CARLO PIROLA, unitamente ai parenti tutti. I funerali del caro astiato avranno luogo domani Domenica 9 gennaio, alle ore 16 partendo il medesimo convoglio dalla propria abitazione Clivo Giannasie N. 7.

Anticipatamente ringraziamo i più sentiti i ringraziamenti a tutte quelle gentili persone che in vario modo prenderanno parte al nostro tremendo dolore.

Prima Impresa Terassi — Via Serravalle 6.

AVVISI ECONOMICI

Rientrate personale di servizio.
La parola L. 0.20 minimo L. 2.00

CERCASI brava ragazza servizio.

Via Dante 16, L. 2.00

PRESTASERVIZI cercasi per intera giornata.

Via Dignano 32, L. 2.00

CERCASI ragazza servizio. Zara-

reco, Via Toti 122, L. 2.00

OFFERTE

Centro mobilisti - Pensioni e ravi-

la. La parola L. 0.20 minimo L. 2.00

AFFITTASI prontamente della stan-

za immobiliare con stufa. Via G.

Tarinti 3, pianoterra rialzato. 500

OFFERTE

ai botteghe, appartamenti, magazzini.

La parola L. 0.20 minimo L. 2.00

AFFITTASI quartiere 9 vani. Piaz-

za Verdi 6, I p. Visitate ore 0.30-11

4.00-11.00

Vendite d'occasione.

La parola L. 0.20 minimo L. 2.00

BICICLETTA donna comprando possi-

bilmente falso dinamo. Via Cam-

pomarzo 13, orologeria. 400

Commercio e industria

La parola L. 0.20 minimo L. 2.00

IMPORTANTE Istituto abbigliamen-

to pronto a cuor sicuro.

Autovia Toria. Tel. 199. 1000

VENDESI moto-carrozzeria. Garofoli.

Selletti, Pola. 430

LIQUIDAZIONE di pollicce per fi-

ne stagione tutte con il 30 per cento di riduzione. Pollicceria Vittoria.

Foto 7, I p. sopra orofioria Höl-

lesch. 45P

Ricuperate i vostri

capelli, senza pomate

e né medicina atti-

PARIMENTO DOPO IL RISULTATO

Scritto, KINOL Peretti 28 ROMA

ACQUA DI ROMA

acqua officiale provvista speciali per

lavare ai capelli e bagni bianchi in pochi giorni e

per molti colori bianchi, castano e marrone

per nascondere le pelli e la mancheria. Dopo-

che Generale Ditta Nazionale Palestro, via delle

Madonnelle 60, Roma. Isola d'Istria, Formia,

Eduardo Crocetta, la Rovigno e via Drago-

ma. Foto: Mazzatorta Bellotti, via Serravalle 6.

CALVI

Appassionanti vicende d'ame-

ro nella romantica atmosfera

dei racconti cavallereschi.

Interpreti:

Annabella

Conrad Veidt

OGGI dalle ore 14.30 in poi

Tuffi attendono:

Il Conte di

Brechard

e tutti verranno a vederlo.

E' serenamente spento a Venezia

Gabriele Costalunga

Veterano Garibaldino, d'anni 96

I FIGLI, i NIPOTI e PRO NIPOTI partecipa-

no il decesso.

Dopo lungo soffrire si è spento coriamente

Giuseppe Tomasi (Tomasi)

pensionato, d'anni 72

No danno la triste annuncio a quanti gli vollero be-

nno in moglie FRANOEBOA, i figli MARIO (caso) e

MICHELE.

I funerali avranno luogo oggi, alle ore 15, partendo

dalle Viti Francesco Dalla Torre N. 3.

Pola 8 gennaio 1938-XVI

Prima Impresa BACCOLINI, Via Kinder 10.

Moto - Auto

La parola L. 0.40, minimo L. 4.00

AUTOCARRI Istruttori Fraschini da

40-70-200 quintali pronta consegna

Autovia Toria. Tel. 199. 1000

VENDESI moto-carrozzeria. Garofoli.

Selletti, Pola. 430

ACQUA DI ROMA

acqua officiale provvista speciali per

lavare ai capelli e bagni bianchi in pochi giorni e

per molti colori bianchi, castano e marrone

per nascondere le pelli e la mancheria. Dopo-

che Generale Ditta Nazionale Palestro, via delle

Madonnelle 60, Roma. Isola d'Istria, Formia,

Eduardo Crocetta, la Rovigno e via Drago-

ma. Foto: Mazzatorta Bellotti, via Serravalle 6.

Cinema Nazionale

Con un trionfale successo con-

tinuano lo repliche del co-

losso romanzo storico:

IL MANTO ROSSO

Follie di Broadway

1938

ha ottenuto il più completo

succeso.

ELEANOR POWELL

ROBERT TAYLOR

creando un film pieno di attratti-

ve che piacerà sicuramente a tutti.

OGGI avremo inizio lo ma-

raviglioso

REPLICHE dalle ore 14

Ultima rappresentazione ore 22

IN PREPARAZIONE:

«Buona Terra»

Cinema Impero

Eseguito magnificamente, reali-