

CORRIERE ISTRIANO

ABBONAMENTI: Per l'Italia e Celenza: Anno Lire 75; Semestre Lire 38; Trimestre Lire 25; Estero Lire 138 — Pagamento anticipato — Un numero cost. 36 — UFFICI DI Redazione e Amministrazione Via Serrata N. 44 — TELEFONO Redazione (intervenire) N. 320 — Amministrazione N. 158

L'AZIONE
QUOTIDIANO POLITICO

PREZZO DELLE INSERZIONI: Per mm. d'altezza (larghezza una colonna): commerciali Lire 1; Finanziaria, ecclesiastica Lire 2; Cronaca L. 3 — Avvisi Economici: Tarifa in base alle rubriche. Concessionaria esclusiva Ufficio Pubblicità E. BAGNINI — Via Vittorio Emanuele N. 10 — Milano (113)

Gabriele d'Annunzio è morto

L'Italia in lutto per la morte del suo grande Figlio

Gardone Riviera, 1 marzo

Questa sera alle ore venti e cinque, a seguito di emorragia cerebrale, è improvvisamente spirato Gabriele D'Annunzio.

(Stefani)

La fulminea morte

GARDONE RIVIERA, 1 marzo

Gabriele d'Annunzio versava le ore 18 di oggi mentre si trovava in una delle sue stanze da lavoro al Villorile. La salma del grande poeta, vestita dell'uniforme di Generale d'Aviazione, e cioè in omaggio ad una espresa volontà di Lui. Lo scultore Minerbi, di Milano, ha ritratto la maschera di Gabriele d'Annunzio.

La notizia della morte, sparsasi subito in tutti i paesi del Garda ed a Brescia, ha suscitato un profondo dolore. Autorità e gerarchie di tutta la provincia si sono immediatamente messe in contatto con il Villorile degli italiani, esprimendo sentimenti di profondo rammarico per la scomparsa del grande poeta.

Immediatamente, dopo constatata la morte del poeta, il Prefetto Rizzo ha provveduto a dare comunicazione al Duce, il quale ha subito

confermato la morte del grande poeta-soldato.

Vate guerriero della nuova Italia

Un grande culto ha esteso la nostra Nazione: Gabriele d'Annunzio è stato la luce del suo genio, che per un quarto di secolo ha dominato e sovrappotato nel cielo delle stelle, si è spento per sempre ed è come se qualcosa si fosse improvvisamente smarrito nei cieli.

Il Genio che accompagnò la più provata generazione italiana — quella che non è più giovane — che non è ancora vecchia — il Poeta — nell'epoca cipollare del principio di questo secolo, nell'era di imperitura poesia che conobbe Claudio Cicali, del Marg, della Terra e degli Eroi.

Pd Egli per primo fu scrittore della parola, secondo in piani a trascinare il popolo italiano alla guerra, facendone avitato, fante o marinaio, ideando e compiendo. Egli stesso della gesta il cui ricordo rimarrà come quello fra le più ardente che siano state compiuto su tutti i settori della grande guerra. E quando l'ingiustizia e l'iniquità sfondarono le loro unghie nell'anima sanguinante della Nazionale vittoriosa, fu ancora Gabriele d'Annunzio quello che diede il segnale della rivolta e, col fior dei combattenti d'Italia, lanciò da Fiume la sua sfida alla potente coalizione di Versailles. Per suo morir, il mondo apprese allora che vi erano degli italiani che avevano definitivamente capito entro di sé l'unità e la reggezione, degli italiani nuovi, soldati di ventura dell'ideale di Patria, che avrebbero rivoltarsi contro i verdetti della mala pace ed ora pronti a ricominciare la guerra.

Degli italiani non gli italiani. Occorreva un ben più paziente e più lungo lavoro di martello per togliere un'altra volta l'intero metallo della stirpe. Ad altri, ad un più giovane, l'Arte doveva spettare questo arduo compito. Ma d'annunzio aveva ormai annunciato l'avvenire, e con la gesta di Fiume, lo aveva decisamente iniziato. Lo cinque giornate non sono state una luttuosa parentesi: come già ad Apricale, il sangue fraterno ha regnato irreversibilmente lo spirto di un destino, di una totale missione storica della Nazione italiana, allora meritata e lavorata dall'iniquità e dalla più nera delusione. E' il destino superbo che la stirpe resiste oggi, impaurita da un Capo dalla statura secolare: Mussolini. E' la riscossa contro l'Versailles, contro l'ipocrisia rapinatrice e contro l'ingiustizia, in nome di una nuova più alta giustizia, di una migliore umanità europea; quella giustizia, a quella forza superba e protettrice, la salvezza migliore, che il genio di

l'evore non è necessario; magari è necessario: ecco il motivo eroico che Gabriele d'Annunzio diede ad una generazione, avuta di una parola di certezza, di una fede che la sollevava, di un'idea che la sollevava, dei dieci regni al respiro della nostra Nazione. Ed Egli lo diede questa certezza. In un'epoca di pignisteria e di stupida democrazia affannata a scoprire davanti diritti altri e giustificazioni allo manomissione altri in nome di una giustizia astratta e impotente, Gabriele d'Annunzio era la forza superba e protettrice, la salvezza

d'Annunzio intravide e, dall'angelo di Flume, preannunciò con ardente parola al mondo folto e vaste.

E il destino fu benigno col Poeta guerriero, concedendogli di vedere interamente coronati dalla realtà i suoi sogni più arditi: dalla sua parola realtà di questa nuova razza italiana, indomita e aggressiva, razzia di ferro come nei migliori tempi di Roma, di Dante, degli Storze del Colleoni, Razzi impotente, che non porta più il suo fardello di umilia e di servizi per lo strada del mondo, ma porta davunque le armi e le ali della Patria, non spia disperata, ma odiosa e insieme ammirata, soprattutto temuta.

Questa razza nuova può ben essere un monumento pareggiando nel proprio spirito al Grande che oggi non è più. Egli è stato il suo Profeta e, insieme, il suo Figlio primogenito.

E. M.

La vita e le gesta del Grande scomparso

GARDONE RIVIERA, 1 marzo
Gabriele d'Annunzio nacque in Pescara d'Abruzzo nella casa di Francesco Paolo d'Annunzio, figlio di un armatore di brigantini o di trabocchi dell'Adriatico, o da Luisa de' Ponzio, il 12 marzo 1863.

Era da piccino dimostrò vivacità e intelligenza. Collegiato sedentamente col «Cicerone» di Prato, scriveva l'ode «In Memorian» della candola a Re Umberto e il libretto di varie «Pruine». Fu, unito con pseudonimo di Floro. Dicoltosamente, dopo essere stato sotto minaccia del collegio di Prato, il giovane poeta lasciava il suo paese di Abruzzo.

A Roma, dove si era recato, Gabriele d'Annunzio fu accolto con caldo entusiasmo nel mondo letterario e mondano. Colleto, o al «Capitan Fratello», o alla «Cronaca Bellinzona», la cui terza serie diario dal 16 novembre 1885. Collaborò anche alla «Tribuna» o dal 1881 al 1883, sotto vari pseudonimi, tra cui lo cronachista mundano. Il 28 luglio 1881 aveva sposato Maria, Maria, Duchessa di Galliera. L'anno seguente ebbe il piccolo Mario. Nel 1892 pubblicò il «Promessi sposi», che poter aver creuto ad una caducità dell'asse Berlino-Roma.

Nel frattempo molti hanno aperto gli occhi e si sono accorti che la cooperazione tra Roma e Berlino, la quale si basa sulla parentesi della ideologia fascista e nazionalsocialista e sul parallelo degli interessi delle due Nazioni, ha una importanza straordinaria per la pacificazione della Europa.

Nei giorni della visita di Mussolini nel Reich — rileva il giornale — la solidarietà italo-germanica si è dimostrata ripetutamente. Sarà ragione di soddisfazione non soltanto per il popolo tedesco ma tutta una nuova dimostrazione per tutto il mondo, far vedere durante la visita del Führer in Italia come questa cooperazione italo-tedesca si è conservata salda e forte.

La D. A. Z. scrive: «La notizia attesta con vivissima impazienza dal popolo tedesco e dal popolo italiano circa i particolari della visita del Führer in Italia risvegliò nei due Paesi amici la stessa soddisfazione, com'è suo tempo l'annuncio della visita del Duca in Germania».

Il soldato

Nel 1898 si rinchiuse nella sua villa di Sestigiano, alla Cappuccina, che aveva trasformato in un tempio d'arte e bellezza, ma costretto da vicissitudini economiche a lasciare la sua adorata casa, egli France si è stabilito sulla costa di

l'Atlantico nella Villa Saint Dominique Ou Meulle ad Arcachon. Anche là egli lavorò febbrilmente, scrivendo in italiano ed in francese e diede all'Italia impegnata nella guerra libica «Le canzoni delle gesta d'oltre mare», tra le quali è la «Canzone dei Dardaneli». Sono sue opere di quel tempo: «Forse che si forse che no», la «Contemplazione della morte», «Il Martirio di S. Sebastiano» o fra molte altre la «Pisana» o «Parinarin» scritta per la musica di Pietro Mascagni.

La guerra italo-austriaca, che Egli aveva sempre auspicata, pose fine all'odissea.

Il 5 maggio 1915 Gabriele d'Annunzio lanciava da Quarzo la sua parola incitativa, che lo fece un vero vertice nel discorso che Egli tenne il 17 maggio in Campidoglio. Poi partì volante per la guerra. Egli aveva voluto che gli venissero riappena nel suo paese in alcuni modi risparmiate, corò i posti dove più fanno folla le lotte o più imminentemente il pericolo. Il 7 agosto 1915 lanciava dall'aeroplano su Trieste il primo messaggio; un mese dopo volava su Trento, prima sempre incitatore ad esempio, nelle più rischiose gare. In un vertiginoso attaccaggio egli aveva violentemente battuta la tempesta ed il sopracciglio destro sulla mitragliatrice di prua del suo velivolo e vi era rimasto seriamente offeso. Sprezzatore del

male soffocò il dolore e degnò lo zdro, ma perdette l'occhio. Contro il parere di illustri medici che gli predicavano la pacifica anche dell'altr'occhio se aveva volato ancora, Egli si votò a nuovo imprese, ottenendo i combattimenti di trentocinque i combattimenti aerei organizzando audaci spedizioni, guidando le incursioni su Pola nell'agosto del 1917 o su Cattaro nell'ottobre dello stesso anno.

Nella notte fra il 10 e l'11 febbraio 1918, si è battuto a Buccari della (taglia di 2) mila corona che l'Austria aveva posto sulla sua testa. Il 9 agosto 1918 compiva il volo sulla città di Vienna. Si meritò 6 medaglie d'argento, una di bronzo tra promozioni per merito di guerra ed il 6 febbraio 1919 gli veniva decordato la medaglia d'oro, a corrispondenza delle sue gesta eroiche, con la seguente motivazione:

«In grandiosa impresa merita da lui stesso propugnata ed in aspro combattimento ferito sul Timavo superato, fu per il suo ardimento, di meneghino agli stessi valorosi. (Cleto Cattaneo o Timavo 23/28 Maggio 1917).

«Volontario militare di guerra, durante tre anni di aspra lotta, con lede animatrice, con instancabile opera, partecipando ad sanguinosi imprese in terra, sul mare, nel ci-

elo, l'alto intelletto e la tenace volontà dei propositi in armonia di pensiero e di azione, interamente dedicati ai sacri ideali della Patria, nella pura dignità del dovere e del sacrificio».

(Zona di guerra 1915, Novembre 1918).

L'impresa di Fiume

Nel giugno del 1919 lasciava l'Esercito col grado di tenente colonnello, cui era pervenuto dopo tre promozioni per merito di guerra.

Nella notte dall'11 al 12 settembre 1919, Egli, alla testa di 287 volontari, o Ronchi iniziò l'impresa di Fiume, che occupava il mattino del 12, obbligando lo truppe italiane a retrocedere, che vi erano di prestito, a inviare dopo due giorni la città diocesana. Diventò comandante della città, proclamò l'8 settembre 1920 la Reggenza italiana del Carnaro e nel novembre dello stesso anno occupava Veglia, Arta-Albena.

La «Fiume» quando le truppe italiane, nel Natale di settembre del 1920, dovettero fare uso delle armi. Ma come egli stesso ebbe a proclamare, non fu battaglia perduta. Il po' si rifugiò poi in una vecchia incolta villa a Gardone Riviera, che ampliò, trasformò,

arricchì di ricordi di guerra e che chiamata il Villorile degli italiani offrì al popolo con atto legale del 4 ottobre 1929. In essa il poeta soldato visse in rigorosa solitudine solo nota per partecipare ai politici atti al 3 aprile 1929 quando i fascisti tolsero ai liberali l'onore istituito dal Comune a tutte le più elevate e della riguardo della Patria, per dire la sua ultima e la sua ultima azione al Duca della nuova Italia.

Anzio, il Paese adattato, il Sezzone, il 15 marzo 1921, creava Gabriele d'Annunzio Principe di Fiume. Noto come eroe nazionale nominato a capo onorario di Brescia, a cui R. A. e autres di Brescia, a cui i fascisti, e a Guglielmo Marconi il Duca oggi, vanta un gran modo ricordato: «E' notissimo, ch'italia e italiani, che faccia del maggio, ell'odore di sangue».

E' era ultimata la pubbli azione dell'Istituto Nazionale Dalmatino dell'Ufficio di Stato, e a cura del presidente dell'Ufficio, quando il suo ultimo anno occupava Veglia, Arta-Albena.

E' alt'impresa in Afri a oriente con il suo suo intendente ed ormai alla Vittoria con una lettera inviata al Duca. Alla morte di Guglielmo Marconi il Duca aveva chiamato a presiedere la Reale Accademia d'Italia.

Profonda soddisfazione in tutto il Reich per il comunicato sulla visita di Hitler in Italia

Il nuovo incontro dei due Capi dimostrerà l'infrangibile saldezza dell'asse Roma-Berlino

BERLINO, 1 marzo
I giornali del mattino pubblicano in grande rilievo, in prima pagina, il comunicato ufficiale relativo alla visita del Führer in Italia.

Il «Berliner Tagblatt» ricorda che l'invito a Hitler di recarsi in Italia ebbe luogo durante la visita del Duca in Germania e ciò durante quei memorabili giorni che consacraron l'amicizia italo-tedesca.

Le politica europea, da qualunque parte si muova e a qualunque obiettivo tenda, ha ormai da calcolare sulla presenza attiva e sulla infangibilità dell'asse Roma-Berlino. Pensare, come si tenta di attaccare o di articolare questo sistema, è vano e pericoloso fatto. Chiari questi punti — conclude il giornale — è solo da dire che la Nazione italiana si prepara a salutare in Adolf Hitler il Grande Uomo europeo, che incide il suo nome e quello della sua Nazione rinnovata con la potenza delle grandi creazioni nella storia mondiale. L'asse Roma-Berlino esiste tangibilmente fra le grandi realtà sostanziali dell'Europa contemporanea; ma l'asse Roma-Berlino, intende anche portare un suo con-

tributo alla ricostruzione europea. Esso, però, non si isola in Europa nella sua ideologia e neppure nelle sue funzioni politiche. L'asse Roma-Berlino è e rimane dei Stati solidali sono pronti alla conciliazione con gli altri Paesi, ponendo per condizione che essa porti a chiarificazioni non soltanto episodiche, verbali e tattiche, ma a definizioni concrete risolute, durevoli e generali.

Chiari questi punti — conclude il giornale — è solo da dire che la Nazione italiana si prepara a salutare in Adolf Hitler il Grande Uomo europeo, che incide il suo nome e quello della sua Nazione rinnovata con la potenza delle grandi creazioni nella storia mondiale. L'asse Roma-Berlino esiste tangibilmente fra le grandi realtà sostanziali dell'Europa contemporanea; ma l'asse Roma-Berlino, intende anche portare un suo con-

tributo alla ricostruzione della nostra civiltà.

Un solenne patto, al quale è destinato il nome di Granduchino Von Ribbentrop, unisce la Germania, l'Italia e il Giappone in questo perla di resistenza e di difesa nella quale sono rivendicati gli essenziali valori spirituali della nostra civiltà.

E in terra di Spagna volontari italiani e volontari tedeschi combattono gli uni a fianco degli altri, mostrando con quali decisione la gioventù di questi due paesi sappia servire la causa alla quale essa si è votata.

L'amicizia italo-tedesca — conclude l'articolo — ha un profondo contenuto, ed è che i due popoli hanno inteso eletto che questa amicizia hanno per parata e che quotidianamente e fiduciosamente lavorano nel suo spazio, guardando all'avvenire delle due Nazioni più di tutti essi vogliono che essa sia radicata nel cuore della giovinezza berlinese e della giovinezza del Littorio, che le Nazioni si perpetuano nella giovinezza ed è nei loro più giovani figli che si interpreta e si realizza la loro grandezza.

L'articolo del Conte Ciano viene pubblicato dalla rivista nel testo italiano, al quale si fa finta seguire la traduzione in tedesco.

La rivista pubblica pure l'articolo del Duca e del Conte Ciano, ripetendo sull'intera pagina la bella opera di scrittura fatta rispettivamente dal prof. Tharak e da Francesco Messina.

In questi circoli politici, la linea del Conte Ciano ha vasta era: la indiscutibile realtà dell'Asse Roma-Berlino vi appare tracciata in sostanzia vigorosa e in termini di cristallina chiarezza, si è costituita, si osserva, il più felice comento all'annuncio ufficiale sul festeggiamenti che l'Italia propria

L'Asse Roma-Berlino

in un articolo di S. E. Ciano

BERLINO, 1 marzo
L'odierno numero della rivista «Welt und Machi» («Volontà e Potenza») organo dell'organizzazione giovanile berlinese, si apre con un articolo di S. E. il Ministro degli Esteri italiano, Conte Ciano, dal titolo «L'Asse».

L'articolo ricorda i due concorrenti memorabili con cui lo scorso settore al Campo di Maggi, il Führer ed il Duca espresso le basi storiche ed il contenuto ideale dell'anno appross. «L'Asse».

La D. A. Z. scrive: «La notizia attesta con vivissima impazienza dal popolo tedesco e dal popolo italiano circa i particolari della visita del Führer in Italia risvegliò nei due Paesi amici la stessa soddisfazione, com'è suo tempo l'annuncio della visita del Duca in Germania».

Reciproca profonda comprensione

Le parole del Campi di Maggio — scrive il Conte Ciano — sono rimaste profondamente incise nel cuore di ogni di noi, siamo e principi di quell'opera che l'anno scor

Dalla Provincia

Da Capodistria

La Filodrammatica capodistriana al VII concorso prov.

CAPODISTRIA. Con un concorso di pubblico voto hanno votato la Compagnia Filodrammatica del Dopolavoro di Capodistria diretta dalla signora Venturini ha partecipato al VII concorso provinciale delle filodrammatiche del Dogeavio rappresentando la commedia d'obbligo "Quattro chiacchieere in una famiglia per bene", atti unici di Ospizio Polino e Milizia Territoriale ai cui di H. De Benedetti.

I bravi filodrammatici locali hanno superato le loro lue difficili dei lavori stesi con vera perizia. In quattro chiacchieere in una famiglia per bene, abbiamo potuto osservare la perfetta padronanza di scena di F. Strati e della signora Venturini nelle parti rispettivamente di marito e moglie e la spassosa disinvoltura di A. Carattini nella parte di Rosetta, serva campana, ottimi puri Dario Scherzer, Giorgio, snob e presuntuoso, le ecc. in Maia a Favaro e R. Sergrin nella parte di Nina, il pastorevole.

In Milizia Territoriale, il vento si è sollevato e dovuto al fantasma che ha perseguito i bravi orfanotrofi, e così dopo averne discusso in corrispondenza di diversi modi si è scritto adottato come logo di buona ristorazione. Deputato nella parte del comunale, mentre i bravi di fronte hanno presentato una gran abilità, nonché due proposte, la parte di Milizia Orlandi è stata accettata e voluta dalla signora Venturini.

Un bravo, più a Norsetta Zanchi, un soprano Antonietta Bruni, Elvira Lanza, e le tre sorelline e sorelle di Marzola. Il Scherzer tenente della milizia di Verlone, a B. Sestri, la parte di Guido Reeni è stata cantata da altri. Anche il soprano Seraf-Apollonio-Zelco, cantata a sua partitura, ha fatto una bella figura tenendo anche presente l'esigenza del paleo-cenico e le varie mezzi di cui disponibili per trarre il drammatico dalle sue volontà.

Le quattro pievi che si è notate sono state lette. Il folto concorso di pubblico (per Capodistria è stato di circa 100), che ha apprezzato sentito tempo, tutti gli sforzi e le prese di questo nuovo gruppo di filodrammatici che vogliono riconquistare i compagni di Capodistria e la maggioranza delle controllate scritte dalla signora Venturini.

Conferenza Durand all'I. C. P. Stasera nell'Aula Magna del Liceo «Cento», sede dell'Istituto di Cultura Esteriore, nella presenza di moltissime persone, il dott. prof. Ferdinando Durand ha parlato sul romanzo «La c. Albrect» di Angelo Gatti.

Il tema è di per se stesso interessante, in quanto che il romanzo narrati è forse il miglior libro di prosa narrativa e psicologica uscito in Italia dopo i «Promessi sposi», narrato nel giovane scrittore, un interprete veramente degno e competente.

L'autore, cogliendo sin dai primi momenti i punti fondamentali della storia d'Italia e d'Albretto, ha messo in evidenza, con chiara ed efficace l'azione drammatica intima del personaggio, che, dopo la morte della compagna di tutta la sua vita, cerca il momento di chi, privato della persona che completava nel più profondo senso della parola la propria anima, non riesce a trovare una nuova visione di vita: tormento che trova la sua soluzione infine nel trionfo di una fede che supera la morte.

La trascrizione, compilata a tratti dalla lettura dei brani più significativi del romanzo, fu seguita con il più attento interessamento dal pubblico, che, alla fine, tributò all'autore un caloroso applauso.

Laura — Si è laureato in letteratura nella Regia Università degli Studi di Firenze il concittadino Nino de Toffo, discutendo con il prof. Attilio Morniglio una tesi di Letteratura Italiana sulla «Formazione della prosa di Giacomo Leopardi».

Da Pisino

La partenza da Pisino del commissario di P. S.

PISINO.

Dopo quasi tre anni di permanenza nella nostra città il caro Giuseppe Ballanca, Commissario di P.S., è stato trasferito nella vicina Albona. Durante il periodo

AVVISI ECONOMICI

Offerte

Cantina mobiliata - Pensili e tavoli
L. 200, minimo L. 200

IN villa affittasi bellissima stanza ammobiliata, indipendente. Località 13 (traverso Muzio). 518G

AFFITTASI quartiere ammobiliato due camere, cucina, bagno. Via G. D'Annunzio 37. 528G

STANZA elegante ente ammobiliata entrata libera affittasi L. 70 mensili Campomarzio 15, negozio. 527G

AFFITTASI stanza, salotto ammobiliato, acqua corrente, ingresso sullo scalone. Via Campomarzio 14, I p. 528G

AFFITTASI stanza ammobiliata. Via Castropola 29, I p. 530G

Offerte

di botteghe, appartamenti, magazzini. La parola L. 0.20, minimo L. 200

QUARTIERE tre camere, camerino, cucina, bagno ed accessori affittasi in villa, Vico Muzio 3. 526G

AFFITTANSI soleggiato 4 camere, cucina, veranda, viaino Mercato-Franca 7. 531L

Richieste

di botteghe, appartamenti, magazzini. La parola L. 0.20, minimo L. 200

CERCASI quartiere 3 camere, cucina, cucina, bagno, accessori. Indirizzo «Corriero». 514M

Vendita d'occasione

L. 0.20, minimo L. 200

VENDESI pianoforte mezza corda prezzo mite. Vico Muzio N. 3. 517N

VENDONSI matrimoniale nuovo, eravita, legno, vario. Vittorio pa-mengaglio. Via Cesare Battisti 14. 620N

Acquisti e vendite di case e terreni. La parola L. 0.20, minimo L. 200

APPARONE vendesi ca-cia circa tre quarti di reddito 10 per cento 30.000 abitanti pensionato. Risolvensi Agenzia Cesca. 500S

Principia alle ore 4.30

Domani

La 20th CENTURY FOX proietterà la più brillante in-

terazione dei due brillanti attori:

Sonya Henie

Tyrone Power

in una incantevole commedia

Scandalo al Grand Hôtel

OGGI ULTIMO GIORNO del commovente dramma di una madre:

IL PECCATO di

LILIAN DAY

Un film di passione, un ro-

manzo che avvince e che po-

nstra ben dentro il nostro cuore.

Interpreti:

RUTH CHATTERTON

LIONELL ATWELL

MARIAN MARSH

In chiuso:

L'UCCELLINO BLU'

(i più divertenti cartoni ani-

mati a colori).

Principia alle ore 16

Immenso!

WARNER BAXTER

LORETTA YOUNG

VIRGINIA BRUCE

in un delizioso capolavoro

della «Fox»:

,La gelosia non è di moda"

ovvero: moglie, medico, in-

famigna

OGGI

Cinema Impero

OGGI ULTIMO GIORNO del commovente dramma di una madre:

Sim di

NEMICO

Un film di passione, un ro-

manzo che avvince e che po-

nstra ben dentro il nostro cuore.

Interpreti:

CHARLIE CHAN

(Warner Holland)

DOMANI l'atto di sinistra ripre-

so di un capolavoro la cui cele-

brità ha avuto ed ha oggi nel

mondo:

BUFFALO BILL

ovvero

La Conquista

del West

creazione del più grande ra-

gista Cecil de Mille, inter-

potti d'eccezione

GARY COOPER - JEAN HARTHUR

OGGI

Cine Garibaldi

OGGI ULTIME REPLICHE dell'attuale la più popolare

NEMICO

Un film di passione, un ro-

manzo che avvince e che po-

nstra ben dentro il nostro cuore.

Interpreti:

CHARLIE CHAN

(Warner Holland)

DOMANI l'atto di sinistra ripre-

so di un capolavoro la cui cele-

brità ha avuto ed ha oggi nel

mondo:

BUFFALO BILL

ovvero

La Conquista

del West

creazione del più grande ra-

gista Cecil de Mille, inter-

potti d'eccezione

GARY COOPER - JEAN HARTHUR

OGGI

Cine Garibaldi

OGGI ULTIME REPLICHE dell'attuale la più popolare

NEMICO

Un film di passione, un ro-

manzo che avvince e che po-

nstra ben dentro il nostro cuore.

Interpreti:

CHARLIE CHAN

(Warner Holland)

DOMANI l'atto di sinistra ripre-

so di un capolavoro la cui cele-

brità ha avuto ed ha oggi nel

mondo:

BUFFALO BILL

ovvero

La Conquista

del West

creazione del più grande ra-

gista Cecil de Mille, inter-

potti d'eccezione

GARY COOPER - JEAN HARTHUR

OGGI

Cine Garibaldi

OGGI ULTIME REPLICHE dell'attuale la più popolare

NEMICO

Un film di passione, un ro-

manzo che avvince e che po-

nstra ben dentro il nostro cuore.

Interpreti:

CHARLIE CHAN

(Warner Holland)

DOMANI l'atto di sinistra ripre-

so di un capolavoro la cui cele-

brità ha avuto ed ha oggi nel

mondo: