

CORRIERE ISTRIANO

ABBONAMENTO: Per l'Italia e Cilevia, Anno Lire 75; Sommerso Lire 50; Trieste Lire 25; Pola Lire 150 — Pagamento anticipato — Un numero cost. 20 — UFFICI di Redazione e Amministrazione: Genova Via Borgo N. 40 — TELEFONI: Redazione (Intercorso) N. 260 — Amministrazione N. 181

L'AZIONE
QUOTIDIANO POLITICO

PREZZO DELLE inserzioni: Per num. d'attesa (larghezza una colonna): commerciali Lire 1; Finanziaria, economica Lire 2; Cronaca L. 3 — Avvisi Economici: Tariffa in testa alle rubriche. Gazzettino esclusivo Ufficio Pubblicità E. BAGNINI — Via Vivaldi N. 16 — Milano (13)

Grandiose accoglienze di Napoli a Hitler al Re Imperatore e a Mussolini

Il Führer acclamato interminabilmente dal popolo napoletano si imbarca sulla „Cavour“ dalla quale assiste alla poderosa dimostrazione della potenza d'Italia sul mare - Imponente adunata di Camicie nere e di folla in Piazza del Plebiscito - La splendida serata di gala al San Carlo

NAPOLI, 5 maggio. — Napoli, Regina del Mediterraneo, esita di polem offrire al Führer del Terzo Reich, nello scenario del suo golfo incomparabile, lo spettacolo della potenza marinare dell'Italia fascista e l'ardente slancio del suo popolo, generoso.

La città è tutta uno sventolio di bandiere italiane e naziste. Non vi è finestra che non sia adornata e sono migliaia e migliaia i vessilli che da ogni punto della città, in ogni via, in ogni vicolo, anche il più nascosto, portano la nota festosa del tricolore italiano che si confonde con la Croce uccinata campeggiante sulle bandiere del Terzo Reich. La città appare come rinnovata per incanto. Il fervore di spera dei giorni scorsi si è consumato trionfalmente, malgrado le avverse atmosfere. Ora tutto è pronto per ricevere l'ospite e c'è come una scia in queste ultime ore di attesa, in cui nelle strade, resse falgidi dagli addobbi fastosi, risuona il passo delle colonne della SC. NM. e delle organizzazioni che raggruppano i posti loro assegnati per attendere il passaggio del Capo della Grande Nazione amica.

Il manifesto del Podestà

Il Podestà ha lanciato alle cittadine un vibrante messaggio nel quale rileva che, mentre nell'Italia si coglie l'intesa ed ammirata leadership del mondo, Napoli avrà oggi l'ambito onore di ospitare per solenne rito marinaro, a guerriero il Führer della nuova Germania, artefice della rinnovata potenza della Grande Nazione amica e S. M. il Re Imperatore Vittorio Emanuele III, il Sovrano amatissimo, che, realizzando il vissuto racchiuso nel suo nome augurale, ha ingaggiato la sua regale Corona con le glorie fulgidezzine di tre guerre combattute e vinte. E come l'insigne Capo della Germania Nazista sentirà attraverso il vibrante saluto della città che la solidarietà di azione con l'Italia di Mussolini - garanzia di civiltà e di pace per l'intera Europa contro la follia sanguinaria del bolcevismo dissolubile - ha la sua granzia base nella cordiale amicizia tra i due popoli, S. M. il Re Imperatore centra nella sua Napoli, sono l'Italia, tutta intorno a Lui ed intorno al Duco, sia un blocco unito di spiriti e di forme, terro saldo più delle prori accise che solcano il Mare Nostro, potente e formidabile più dei cannonei che non protengono ed assicurano il cammino. Il manifesto termina inneggiando alla nuova Germania ed all'Italia fascista ed imperiale. Fin dall'alba il movimento della popolazione, giunta anche da tutta la provincia, è intenso e febile.

Come fiumano dai vari punti della città e dalle stazioni ferroviarie convergono lungo tutto il percorso che sarà seguito dal corteo dalla stazione di Mergellina a quella magnifica del Littorio, masse di popoli appartenenti ad ogni categoria sociale; si nota uno straordinario afflusso di forestieri di tutte le Nazioni e specialmente tedeschi.

La stazione di Mergellina, dalle colonne avvolte di bandiere italiane e naziste, è tutta una terra di piante ornamentali e fiori. Tappeti umidi corrono lungo le pendine dove si formeranno il treno del Führer e quello del Re Imperatore. Imponente e maestoso è anche l'aspetto della piazza di Mergellina dove il Führer riceverà il saluto di 1000 trumbei della G. I. L. che hanno preso posto sulla gradinata della monumentale tribuna eretta davanti alla stazione. La tribuna, che s'innalza fino alla sommità dei tetti delle case retrostanti, è divisa in settori da grandi fasci stilizzati. Le ascie arrestate si prendono in alto ed il fondo è chiuso da labari con la Croce uccinata che scendono per tutta l'altezza della tribuna, per oltre 20 metri. L'aspetto è singolare e grandioso. Per altre 150 metri si sviluppa la monumentale tribuna che con i suoi settori rientranti rappresenta una architettura nuova alla quale la nostra vivace del fondo rosso e dei fai-pai che si ripetono ritmati tra le guglie, deruta, fa assumere grande solemnità.

L'arrivo del Sovrano e del Führer

Il trono di S. M. il Re Imperatore giungo alle ore 10. L'Augusto Sovrano, accolto con gli onori mi-

litari, riceve il saluto di S. A. R. il Principe di Piemonte, del Ministro Ciano, Starace, Alfieri, S. E. Buffarini Guidi e delle autorità civili e militari di Napoli, con a capo il Prefetto ed il Comandante del Corpo d'Arma. S. M. passe in rivista il picchetto d'onore, composto da una compagnia di Bersaglieri con labaro e banda del Corpo d'Arma ed una compagnia del 40mo Fanteria, con bandiera e fanfare, fiancheggiate dai labari della Federazione dei Fasci di Combattimento, dell'Associazione Mutilati e

Caduti per la Rivoluzione fascista con la scorta d'onore, del labaro federale della G. I. L. e dello Scudo del Duca, con scorta dei Giovani Fascisti.

All'ore 10.18 giunge il treno roccioso del Führer. Le compagnie d'onore presentano le armi. Il Führer discendendo seguito dal suo Stato Maggiore, e stringe la mano a S. M. il Re Imperatore, al Principe di Piemonte, ai Ministri e alle altre autorità.

Insieme all'Augusto Sovrano e co-

guido da S. A. R. il Principe di

Mergellina e dalla folla delle autorità tedesche e italiane, il Führer passe in rivista le compagnie d'onore, attraverso la salotta reale discendendo per lo scalone e attraverso l'atrio della stazione dove sono schierate formazioni di italiani con bandiera e un plotone di motocyclisti. Quando il Führer, con il Sovrano, appare sulle piazze di Mergellina, i mille trombettieri di Pomeriggio, e stringe la mano a S. M. il Re Imperatore, ai Ministri e alle altre autorità.

Insieme all'Augusto Sovrano e co-

guido da S. A. R. il Principe di

G. I. L. presentano le armi e salutano alla voce. La folla immenso che grida i balconi, le finestre e si accosta dietro i cordoni di forza pubblica, prorompe in una altissima ovazione. La dimostrazione popolare si prolunga per alcuni minuti.

Il Führer si solleva ad ammirare il supporto colpo d'occhio reso ancora più suggestivo dall'eventuale, da parte della folla, di migliaia e migliaia di bandierine dai colori della bandiera e della 100esima

popolare. Il corteo, con i Ministri italiani e tedeschi e le personalità del seguito.

Il corteo, fra sempre rinnovate manifestazioni della folla, inizia la calata Mergellina, passando di

lontano l'aspetto della piazza. Si forma quindi il corteo: nella prima automobile prendono posto il Führer e S. M. il Re Imperatore, nella seconda il Principe di Piemonte, nel Ministro degli Esteri del Reich, von Ribbentrop, ed i primi visitatori di campo generali del Sovrano e del Principe. Seguono altre quindici automobili con i Ministri italiani e tedeschi e le personalità del seguito.

Il corteo, fra sempre rinnovate manifestazioni della folla, inizia la calata Mergellina, passando di

La superba parata della flotta italiana suscita la profonda ammirazione del Führer

Stamane alle ore 10 il Duco era sul ponte della «Cavour», Partito da Roma, accompagnato dal suo segretario particolare Sebastiano ieri sera alle 23.15, in littoria, egli è giunto a Napoli alle ore 1. Subito dopo la partenza ha desiderato incontrare, per rimanere all'arrivo, nella gabbina di comando per conoscere le mortificazioni in tutte le sue possibilità tecniche di velocità e di manovra. Alla stazione di Mergellina, Mussolini è stato ricevuto dal Sottosegretario alla Marina S. E. Cavagnari, con il quale ha subito raggiunto il molo e da qui la nave ammiraglia della prima squadra ora è stata ricoverata con gli onori a lui dovuti.

Stamane alle 7 Egli era già al lavoro o per dieci ore ha preveduto al di sopra degli affari di Stato. **Il Duco riceve Hitler e il Sovrano**

Le salme di tutte le navi annunciano alle ore 10 e 35 che il Führer ed il Re Imperatore stanno per giungere. Pochi minuti passano e il molo rado è alla scadenza. Gli equipaggi delle navi ancorate salutano alla voce. Appare sulla tolda per primo il Führer, subito seguito dal Sovrano e quindi da S. A. R. il Principe di Piemonte. Il Duco, così stanno attorno il Sottosegretario alla Marina, Cavagnari, il Sottosegretario alla Guerra, e all'Aeronautica Pariani e Vallo, il Duca di Mergellina, Dino Roy, il Capo di S. M. della Milizia Gen. Russo e l'Ammiraglio Comandante in Capo della Flotta germanica, Raeder, muore loro incontro, mentre l'equipaggio rende gli onori. Il Capo del Terzo Reich ed il Sovrano, il Duco ed il Principe di Piemonte passano in rivista l'equipaggio e salgono subito sulla plancia reale ore poco dopo sono raggiunti dallo LL. EE. Von Ribbentrop e Galancho Ciano, Hoss e Starace, Goebels e Alfieri, Dietrich e Buffarini Guidi che un secondo moto-caffè reca alla nave.

Salute le ancora, quando ormai la lontana eco dell'ultima salve è dell'ultima voce si è spinta dietro l'arco del golfo, la manovra comincia. Immota che sta ancora la «Cavour» che ha ormeggiato a poppa, la «Giulio Cesare» su cui hanno preso imbarco le altre cariche dello Stato, membri del Governo e gerarchie. Escono dal porto con rapidità mirabile lo torpedinieri. Svelte lasciano spumare l'acqua a poppa ed allora tutto il golfo si innesta ed il cielo è serenissimo. La manovra che ha ormai iniziato la manovra sincronica delle navi della seconda Squadra, non molto distante dalla poppa della «Cavour». Dal fondo dell'orizzonte sovrastante la manovra inizialmente appare in linea, la manovra è composta da 86 sommergibili, il mare, si piega a poco a niente appena ora le sagome, si due colonne, delle navi della seconda Squadra, non molto distante dalla poppa della «Cavour». Dal fondo dell'orizzonte sovrastante la manovra inizialmente appare in linea, la manovra è composta da 86 sommergibili, il mare, si piega a poco a niente appena ora le sagome, si due colonne, delle navi della seconda Squadra, non molto distante dalla poppa della «Cavour». Dal fondo dell'orizzonte sovrastante la manovra inizialmente appare in linea, la manovra è composta da 86 sommergibili, il mare, si piega a poco a niente appena ora le sagome, si due colonne, delle navi della seconda Squadra, non molto distante dalla poppa della «Cavour». Dal fondo dell'orizzonte sovrastante la manovra inizialmente appare in linea, la manovra è composta da 86 sommergibili, il mare, si piega a poco a niente appena ora le sagome, si due colonne, delle navi della seconda Squadra, non molto distante dalla poppa della «Cavour». Dal fondo dell'orizzonte sovrastante la manovra inizialmente appare in linea, la manovra è composta da 86 sommergibili, il mare, si piega a poco a niente appena ora le sagome, si due colonne, delle navi della seconda Squadra, non molto distante dalla poppa della «Cavour». Dal fondo dell'orizzonte sovrastante la manovra inizialmente appare in linea, la manovra è composta da 86 sommergibili, il mare, si piega a poco a niente appena ora le sagome, si due colonne, delle navi della seconda Squadra, non molto distante dalla poppa della «Cavour». Dal fondo dell'orizzonte sovrastante la manovra inizialmente appare in linea, la manovra è composta da 86 sommergibili, il mare, si piega a poco a niente appena ora le sagome, si due colonne, delle navi della seconda Squadra, non molto distante dalla poppa della «Cavour». Dal fondo dell'orizzonte sovrastante la manovra inizialmente appare in linea, la manovra è composta da 86 sommergibili, il mare, si piega a poco a niente appena ora le sagome, si due colonne, delle navi della seconda Squadra, non molto distante dalla poppa della «Cavour». Dal fondo dell'orizzonte sovrastante la manovra inizialmente appare in linea, la manovra è composta da 86 sommergibili, il mare, si piega a poco a niente appena ora le sagome, si due colonne, delle navi della seconda Squadra, non molto distante dalla poppa della «Cavour». Dal fondo dell'orizzonte sovrastante la manovra inizialmente appare in linea, la manovra è composta da 86 sommergibili, il mare, si piega a poco a niente appena ora le sagome, si due colonne, delle navi della seconda Squadra, non molto distante dalla poppa della «Cavour». Dal fondo dell'orizzonte sovrastante la manovra inizialmente appare in linea, la manovra è composta da 86 sommergibili, il mare, si piega a poco a niente appena ora le sagome, si due colonne, delle navi della seconda Squadra, non molto distante dalla poppa della «Cavour». Dal fondo dell'orizzonte sovrastante la manovra inizialmente appare in linea, la manovra è composta da 86 sommergibili, il mare, si piega a poco a niente appena ora le sagome, si due colonne, delle navi della seconda Squadra, non molto distante dalla poppa della «Cavour». Dal fondo dell'orizzonte sovrastante la manovra inizialmente appare in linea, la manovra è composta da 86 sommergibili, il mare, si piega a poco a niente appena ora le sagome, si due colonne, delle navi della seconda Squadra, non molto distante dalla poppa della «Cavour». Dal fondo dell'orizzonte sovrastante la manovra inizialmente appare in linea, la manovra è composta da 86 sommergibili, il mare, si piega a poco a niente appena ora le sagome, si due colonne, delle navi della seconda Squadra, non molto distante dalla poppa della «Cavour». Dal fondo dell'orizzonte sovrastante la manovra inizialmente appare in linea, la manovra è composta da 86 sommergibili, il mare, si piega a poco a niente appena ora le sagome, si due colonne, delle navi della seconda Squadra, non molto distante dalla poppa della «Cavour». Dal fondo dell'orizzonte sovrastante la manovra inizialmente appare in linea, la manovra è composta da 86 sommergibili, il mare, si piega a poco a niente appena ora le sagome, si due colonne, delle navi della seconda Squadra, non molto distante dalla poppa della «Cavour». Dal fondo dell'orizzonte sovrastante la manovra inizialmente appare in linea, la manovra è composta da 86 sommergibili, il mare, si piega a poco a niente appena ora le sagome, si due colonne, delle navi della seconda Squadra, non molto distante dalla poppa della «Cavour». Dal fondo dell'orizzonte sovrastante la manovra inizialmente appare in linea, la manovra è composta da 86 sommergibili, il mare, si piega a poco a niente appena ora le sagome, si due colonne, delle navi della seconda Squadra, non molto distante dalla poppa della «Cavour». Dal fondo dell'orizzonte sovrastante la manovra inizialmente appare in linea, la manovra è composta da 86 sommergibili, il mare, si piega a poco a niente appena ora le sagome, si due colonne, delle navi della seconda Squadra, non molto distante dalla poppa della «Cavour». Dal fondo dell'orizzonte sovrastante la manovra inizialmente appare in linea, la manovra è composta da 86 sommergibili, il mare, si piega a poco a niente appena ora le sagome, si due colonne, delle navi della seconda Squadra, non molto distante dalla poppa della «Cavour». Dal fondo dell'orizzonte sovrastante la manovra inizialmente appare in linea, la manovra è composta da 86 sommergibili, il mare, si piega a poco a niente appena ora le sagome, si due colonne, delle navi della seconda Squadra, non molto distante dalla poppa della «Cavour». Dal fondo dell'orizzonte sovrastante la manovra inizialmente appare in linea, la manovra è composta da 86 sommergibili, il mare, si piega a poco a niente appena ora le sagome, si due colonne, delle navi della seconda Squadra, non molto distante dalla poppa della «Cavour». Dal fondo dell'orizzonte sovrastante la manovra inizialmente appare in linea, la manovra è composta da 86 sommergibili, il mare, si piega a poco a niente appena ora le sagome, si due colonne, delle navi della seconda Squadra, non molto distante dalla poppa della «Cavour». Dal fondo dell'orizzonte sovrastante la manovra inizialmente appare in linea, la manovra è composta da 86 sommergibili, il mare, si piega a poco a niente appena ora le sagome, si due colonne, delle navi della seconda Squadra, non molto distante dalla poppa della «Cavour». Dal fondo dell'orizzonte sovrastante la manovra inizialmente appare in linea, la manovra è composta da 86 sommergibili, il mare, si piega a poco a niente appena ora le sagome, si due colonne, delle navi della seconda Squadra, non molto distante dalla poppa della «Cavour». Dal fondo dell'orizzonte sovrastante la manovra inizialmente appare in linea, la manovra è composta da 86 sommergibili, il mare, si piega a poco a niente appena ora le sagome, si due colonne, delle navi della seconda Squadra, non molto distante dalla poppa della «Cavour». Dal fondo dell'orizzonte sovrastante la manovra inizialmente appare in linea, la manovra è composta da 86 sommergibili, il mare, si piega a poco a niente appena ora le sagome, si due colonne, delle navi della seconda Squadra, non molto distante dalla poppa della «Cavour». Dal fondo dell'orizzonte sovrastante la manovra inizialmente appare in linea, la manovra è composta da 86 sommergibili, il mare, si piega a poco a niente appena ora le sagome, si due colonne, delle navi della seconda Squadra, non molto distante dalla poppa della «Cavour». Dal fondo dell'orizzonte sovrastante la manovra inizialmente appare in linea, la manovra è composta da 86 sommergibili, il mare, si piega a poco a niente appena ora le sagome, si due colonne, delle navi della seconda Squadra, non molto distante dalla poppa della «Cavour». Dal fondo dell'orizzonte sovrastante la manovra inizialmente appare in linea, la manovra è composta da 86 sommergibili, il mare, si piega a poco a niente appena ora le sagome, si due colonne, delle navi della seconda Squadra, non molto distante dalla poppa della «Cavour». Dal fondo dell'orizzonte sovrastante la manovra inizialmente appare in linea, la manovra è composta da 86 sommergibili, il mare, si piega a poco a niente appena ora le sagome, si due colonne, delle navi della seconda Squadra, non molto distante dalla poppa della «Cavour». Dal fondo dell'orizzonte sovrastante la manovra inizialmente appare in linea, la manovra è composta da 86 sommergibili, il mare, si piega a poco a niente appena ora le sagome, si due colonne, delle navi della seconda Squadra, non molto distante dalla poppa della «Cavour». Dal fondo dell'orizzonte sovrastante la manovra inizialmente appare in linea, la manovra è composta da 86 sommergibili, il mare, si piega a poco a niente appena ora le sagome, si due colonne, delle navi della seconda Squadra, non molto distante dalla poppa della «Cavour». Dal fondo dell'orizzonte sovrastante la manovra inizialmente appare in linea, la manovra è composta da 86 sommergibili, il mare, si piega a poco a niente appena ora le sagome, si due colonne, delle navi della seconda Squadra, non molto distante dalla poppa della «Cavour». Dal fondo dell'orizzonte sovrastante la manovra inizialmente appare in linea, la manovra è composta da 86 sommergibili, il mare, si piega a poco a niente appena ora le sagome, si due colonne, delle navi della seconda Squadra, non molto distante dalla poppa della «Cavour». Dal fondo dell'orizzonte sovrastante la manovra inizialmente appare in linea, la manovra è composta da 86 sommergibili, il mare, si piega a poco a niente appena ora le sagome, si due colonne, delle navi della seconda Squadra, non molto distante dalla poppa della «Cavour». Dal fondo dell'orizzonte sovrastante la manovra inizialmente appare in linea, la manovra è composta da 86 sommergibili, il mare, si piega a poco a niente appena ora le sagome, si due colonne, delle navi della seconda Squadra, non molto distante dalla poppa della «Cavour». Dal fondo dell'orizzonte sovrastante la manovra inizialmente appare in linea, la manovra è composta da 86 sommergibili, il mare, si piega a poco a niente appena ora le sagome, si due colonne, delle navi della seconda Squadra, non molto distante dalla poppa della «Cavour». Dal fondo dell'orizzonte sovrastante la manovra inizialmente appare in linea, la manovra è composta da 86 sommergibili, il mare, si piega a poco a niente appena ora le sagome, si due colonne, delle navi della seconda Squadra, non molto distante dalla poppa della «Cavour». Dal fondo dell'orizzonte sovrastante la manovra inizialmente appare in linea, la manovra è composta da 86 sommergibili, il mare, si piega a poco a niente appena ora le sagome, si due colonne, delle navi della seconda Squadra, non molto distante dalla poppa della «Cavour». Dal fondo dell'orizzonte sovrastante la manovra inizialmente appare in linea, la manovra è composta da 86 sommergibili, il mare, si piega a poco a niente appena ora le sagome, si due colonne, delle navi della seconda Squadra, non molto distante dalla poppa della «Cavour». Dal fondo dell'orizzonte sovrastante

I palazzi del Governo e del Comando militare, che incarna la Reggia ed alla Basilica chiedono a quindici la piazza, sono decorati di grandi arazzi di velluto parziale e di labari tricolore che pendono dal balcone principale fino al terra. La descrizione di questa piazza è solenne e rocca. Il versante il cuore della città che pulsava nel grido della folla al colmo dell'entusiasmo che si traduce nella invocazione del nome di Adolf Hitler e del Re Vittoriano.

Il corteo attraversa la piazza Trieste e Tronto, dove è schierato il secondo reggimento contraria e un'impetuosa gruppo di carri armati. Dai balconi del teatro San Carlo pendono giochi arazzi di velluto ed oro. La galleria Umberto I ha i gradi di archi di accesso decorati da dischi luminosi con gli emblemi delle due Nazioni. Dalla galleria fino alla piazza Municipio è tutto un susseguirsi di labari nazionali e nazisti che scendono dall'alto degli edifici fino a terra, mentre le finestre dei balconi sono gremisimi di persone che agitano bandiere dei due Paesi, o sono adorini di arazzi e bandiere, dando così la sensazione di ritmare il moto principale della decorazione.

AI Maschio Angioino

Il corteo passa davanti al Maschio Angioino. Il bellissimo ca-

stoletto quattrocentesco sembra acquistare ancora maggiore risalto per tutta la gala di colori che sorride per ogni dove. Il paese Municipio, intorno al monumento a Vittorio Emanuele II, sono collocati quattro grandi aquile su altissimi piedistalli e sui palazzi la torre più alta. La descrizione di questa piazza è solenne e rocca. Il versante il cuore della città che pulsava nel grido della folla al colmo dell'entusiasmo che si traduce nella invocazione del nome di Adolf Hitler e del Re Vittoriano.

Il corteo attraversa la piazza Trieste e Tronto, dove è schierato il secondo reggimento contraria e un'impetuosa gruppo di carri armati. Dai balconi del teatro San Carlo pendono giochi arazzi di velluto ed oro. La galleria Umberto I ha i gradi di archi di accesso decorati da dischi luminosi con gli emblemi delle due Nazioni. Dalla galleria fino alla piazza Municipio è tutto un susseguirsi di labari nazionali e nazisti che scendono dall'alto degli edifici fino a terra, mentre le finestre dei balconi sono gremisimi di persone che agitano bandiere dei due Paesi, o sono adorini di arazzi e bandiere, dando così la sensazione di ritmare il moto principale della decorazione.

AI Maschio Angioino

Il corteo passa davanti al Maschio Angioino. Il bellissimo ca-

Piazza del Plebiscito gremita di Camicie nere e di popolo acclamante

Mentre nel golfo si svolgeva la grandiosa rivista navale, il monumento della città non si era arrestato, ma dopo una breve sosta ha ripreso anzi con maggiore intensità e con un solo obiettivo: Piazza del Plebiscito, ore si sono adunati le Camicie nere ed il popolo di Napoli. E' una grandiosa folla di organizzazioni e di popolo che affluisce anche dai comuni delle provincie al suono delle musiche che intonano gli inni della Patria. Fra essi sono 1000 Giovani Fascisti armati, 20 mila Camicie nere dei gruppi rionali, 30 mila Camicie nere della provincia, 2000 iscritti ai Guf, 160 mila iscritti ai sindacati ed alle Associazioni dipendenti dal Partito. A queste imponenti forze, che sono completeate da quelle della G.I.L., si aggiunge una massa incalcolabile che gremisce tutto intorno in piazza e si accalca sulle gradinate della Basilica di San Francesco di Paola, si spinge sin sotto il Palazzo del Governo e del Comando Militare a stento trattenuta dai Cordoncini della Milizia.

Una sterminata marea di popolo

I balconi delle case, le alture soprastanti le piazze sono gremiti anch'essi di folia. Quelli che non hanno potuto trovar posto nei balconi si sono arrampicati sui tetti ed arrivano dall'alto bandiere multicolori. Da una terrazza del palazzo reale assiste il folto gruppo dei giornalisti italiani e stranieri, sulla torre del Palazzo Reale, che s'innesta alta la piazza, sentendo accanto al tricolore, la bandiera hitleriana.

Nella attesa la folla canta gli inni della Patria, intonati dalle musiche. Stormi di neri volazzano sulla piazza neppure il più piccolo spazio è lasciato libero dalla folla. Nella tribuna opposta, i cattolici sono 1000 trombettieri e 500 tamburini per il saluto al Führer e, 1500 Giovani Fascisti della G.I.L. compionti un coro grandioso. Il gruppo dei nazisti, nelle fiammanti divise, è accolto nelle piazze da calorevosi applausi. Dipanzi al Palazzo del Governo si ammassano le organizzazioni giovanili, tedesche ed un gruppo di giovani tedeschi nei caratteristici costumi delle varie regioni del Reich. Sono le 19 precise allorché la Piazza del Plebiscito e le adiacenze si illuminano di una luce fantasmagorica di effetto magnetico.

Alla decorazione del Palazzo Reale, che è come avvolto in una argentea fascia dalla luce di cintamnia di lampade in forma di candela, fa riscontro la luce diffusa che si insinua tra le sedie dei vessilli elevantisli sulla Basilica di S. Francesco di Paola e raggiunge alla nota poliorama delle bandiere un indovinato risalto. Giungono sulla marcia di folle dei maestri colonne di lampade di luce intensissima, dall'altezza delle quali potissimi proiettori gettano fasci di luce che illuminano ogni più riposto angolo della piazza. Con calcolo approssimativo si può calcolare siano oltre 350 mila le persone che la gremiscono. A questo numero va aggiunta l'altra massa di popolo che si accalca nelle adiacenze.

Ardente manifestazione al Führer

Alle 19.00, mentre le manifestazioni si vanno facendo di momento in momento più ardenti, mentre al balcone centrale della Reggia i valletti ed esporre il doppio cremlino. Dopo qualche istante, mentre nell'ampia piazza si levano saluti e maneggi le note dell'Inno germanico, segue da quello della Marcia Reale, appena al balcone S. M. il Re Imperatore con

alle 10.30. Il Führer e S. M. il Re Imperatore passano in rivista la compagnia d'onore e ricevono il saluto dell'Ammiraglio di guerra, Conte Miraglia, comandante il Dipartimento del Rosso Tirreno. Navi della Squadra eseguono contemporaneamente la salve di 21 colpi di saluto, mentre gli equipaggi sono schierati in coda.

Il Führer e S. M. il Re Imperatore, il Principe di Piemonte, unitamente al Principe del Littorio e decorata con sobrietà ed eleganza ed ha nel centro una gigantesca croce svastica che, di sera, sarà illuminata in un alone di luce rossa. Sulle due torri dell'edificio dominano le scritte gigantesche: REX e DUX, e per ogni dove migliaia e migliaia di labari e bandiere brillano al vento in un palpitò di vita.

Nell'interno della stazione, dove è schierata una compagnia di onore di marinai coi musiche e bandiere della squadra, si allineano tutti gli ufficiali fuori magno ed in congedo. Al molo Beverello, vicino all'appoggio, si nota un folto reparto di hitleriani con bandiere e un gruppo di giornalisti italiani e stranieri. Il corteo giunge

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

In mezz'ora, con rapida manovra, la Squadra esce dal porto e ha inizio la rivista.

CRONACA DELLA CITTÀ

Il Battaglione istriano della "G.I." è riunito in sede

Festose accoglienze ai giovani reduci dal III Campo Roma

Festoso è stato il ritorno delle giovanissime Camicee nere della Giovane Italiana del Littorio, compresi il Battaglione Istriano che, al Comando del Federale Sommare, ha partecipato al Terzo Campo Roma ed alle successive parate militari in onore del Führer di Germania.

Tutti i fascisti, una folla di cittadini, hanno accolto i camicei, giunti con treni speciali alle 21.45. Avvenute rapidamente le operazioni di scarico, sul piazzale della Stazione i reparti venivano inquadrati, agli ordini dei vice-comandanti federali centauri Mignani e si predisponeranno alla marcia verso il centro cittadino, per ricevere il saluto entusiastico di Pola e per essere passati in rivista dal Capo della provincia S. E. G. C. Moroni. La banda di Dignano, appositamente giunta, accoglieva e accompagnava, poi il Battaglione con gli uni fascisti.

In breve il corteo militare viene fermato. Si mettono in testa, subito dopo la fanfara della G.I., reduce da Roma, le formazioni vere dei Gruppi Rionali capitolino, friulano e stanziano con i rispettivi fiduciari e consulti. Seguono gli avanguardisti, i giovani fascisti ed i marinai costituenti il fiero battaglione istriano.

A Pirano, Port'Aurua intanto sono state adunandosi le autorità le gerarchie provinciali Vediamo S. E. Comoroni in divisa di Generale della Milizia, il Senatore Chersi, l'on. Biscaglia, il vice-governatore ing. Del Fabro, il Generale Santandrea comandante del Preddio, il commissario alla Provincia comun. Serra, il Podestà comun. Draghičić, il questore comun. Viola, il comandante della Base Navale capo di vascello Zamboni, il Presidente del Tribunale comun. Assunto, il Procuratore del Re, comun. Menichini, il provveditore agli Studi comun. Arcidiconone, il comun. Attardi capo gabinetto, i comandanti del 74.º Fanteria, del 12.º Regg. Bersaglieri, del V.º artiglieria di Corpo d'Armata, il comandante del Presidio aerostatico, il col. Guasco redice dalla Dugna, il cav. Maggi per i Mutini di Guerra, il magg. dei CO. M. deposito Ammuc. ufficiali superiori della R. Marina, dell'Esercito, della Milizia, della R. Guardia di Finanza, dell'Aeronautica, rappresentanze d'ogni associazione ed ente, donne fasciste; ed attorno al gruppo di personalità, folle di ogni età, tra cui, in prima linea, numerosissimi i parenti dei giovani reduci.

Sono le 22 quando la colonna giunge a Port'Aurua. Applausi frenetici salutano il passaggio dei giovani che sfiorano impeccabilmente dinanzi a S. E. il Prefetto. Dai balconi del Largo Oberdan vengono gettati fiori sui giovani i quali alla canna dei fucili hanno appeso bandierine naziste e tricolore italiani. Una baldanza gioviniziana passa. I vini sono abbondanti dal sole di Roma; i giovani appassionati, forti, fieri, sani. Sono soldati nel senso più schietto della parola: è in essi l'orgoglio delle giornate vissute nell'incandescente clima dell'Urbe. Superbi sparsi e quand'esi sono passati la folia di cittadini, rotti i cordoni, li segue sino alla Caserma Serio dove saranno per la notte alleggiati.

Qui, fanti tra i fanti, i soldati di domani ricevono fraterna accoglienza. Il Colonnello Carrabba, comandante del Reggimento di Cavalleria austriaca, porta ai giovani graditi ospiti, il saluto dei comilitoni dell'Esercito, indi la bandiera reggimentale suona gli inni della Patria e della Rivoluzione. Breve rito, al quale segue l'affettuosa ospitalità dei comilitoni maggiori che circondano d'ogni cura i giovani camienti.

Poi, dopo tanta emozione e dopo un ottimo rancio, il silenzio nelle ampie camerate della Caserma. Una notte di riposo prima della mobilitazione. Oggi i giovani soldati del Campo Roma torneranno alle loro case e riprenderanno lo studio o il lavoro nello studio o nei campi. Domani, forse, saranno nuovamente chiamati per servire la Patria in armi. E sono ben pronti a tutti i cimenti. Nel nome del Duce, per la gloria del Re Imperatore.

Vita del Partito

Esposizione al Fascio di Ravenna
S. E. Federazione istriana del P. F. comunista:

Domenica 8 aprile l'Espositore istriano Zone Ispazionera a Fiume

Combatimento di Ravenna e dalle ore 10 alle 18 riservata, nella sede del Fasce, a fascisti e qualsiasi con lui corrisponda trasferirsi.

La tessera di benemerenza al posto di quella sanitaria per le famiglie numerose

La R. Prefettura dell'Istria ha inviato al podestà e commissari prefettizi la seguente circolare:

E' stata segnalata al Ministero dell'Interno l'iniziativa, presa dalla amministrazione comunale di Prato di distribuire una speciale tessera di benemerenza, in sostituzione della comune tessera di povertà, alle famiglie iscritte all'Unione fascista fra le famiglie numerose, avanti diritto all'assistenza sanitaria gratuita ai sensi delle vigenti disposizioni.

Dato l'alto valore morale di tale lodevole iniziativa dispongo che la stessa abbia attuazione in tutti i comuni di questa Provincia.

G. U. F.

G.U.F. - Conferenza - Questa sera, alle ore 21 nella sede del G.U.F. in Riva Vitt. Em. III, il fascista Universitario dott. Alfonso Falzani parlerà sul tema: «L'educazione allo studio della Scienze sportive - La Carta del Lavoro».

E' questa la prima di una breve serie di trattazioni sull'argomento che il dott. Falzani, tenuta nella nostra sede. Tutti gli studenti ed interessati sono invitati ad interver-

Sezione cinematografica - Rendiamo noto che le orizzonti alla sezione cinematografica si riconvocano presso la Segreteria delle ore 11 alle 12 e dalle ore 16 alle 19 di ogni giorno.

Oltre agli studenti universitari possono iscriversi tutti coloro ai quali interessa la cinematografia e formato ridotto.

Il fascista universitario Enrico Merotti, fiduciario della Sezione, Verà alcune lezioni, teoriche integrate da esperimenti pratici sul soggetto cinematografico sceneggiatura, ripresa, movimento di macchina; montaggio; vari problemi e applicazioni del formato ridotto.

L'eroica morte in Spagna del Centurione Andretti

Di questi giorni la notizia data dal nostro giornale sul ferimento del Centurione Riccardo Andretti, avvenuto in un violentissimo combattimento contro le orde rosse annidate sul Monte Rey, estremo baluardo della conquista Tortosa. Apprendiamo oggi una tessera più grave notizia, il valonissimo centurione non è sopravvissuto alla gravi ferite, e la morte lo ha colto in un ospedale spagnolo dove era stato ricoverato.

Morte gloriosa che priva la Milizia istriana di uno tra i suoi più attivi e ferventi ufficiali. Dopo avere inviato chiesto di partire per l'Africa durante la campagna per la conquista dell'Impero, al Centurione Andretti poteva essere dato l'orgoglio di servire la Milizia in armi, e fra i primi, nel gennaio 1937, partiva arruolandosi nella Legioni Legionarie combattenti per il trionfo della civiltà fascista. Ferito una prima volta a Gundaljana, ritornava al fronte, prima ancora che le ferite gli si rimarginassero. Con la Divisione Littoriai indi, con le «Frecce azzurre», il Centurione Andretti combatté da valoroso su tutti i fronti. Dopo Malaga e Gundaljana, Santander, Bilbao, Aragona. Poi sull'Ebro nell'ultimo scosso alla barbarie rossa. Qui doveva cominciarsi la sua vita di combattente e di valentissimo eroe. In un combattimento cruentissimo, il 7 aprile, dopo la conquista di Araniz, rimaneva ferito e le ferite furono tali da portarlo alla gloria suprema.

Andretti Riccardo, em reto a Rovigo nell'anno 1903, aveva molto risposto a Trieste ch'era, si può dire, diventata la sua patria di adozione. Ufficiale di complemento alla costituzione della Guardia Nazionale della Rivoluzione, si era arruolato nella Milizia Volontaria.

Dopo un lungo periodo di servizio nelle 88.ª Legione di Trieste, em passato a servire quale ufficiale effettivo, finché, promosso Centurione, venne a prestare servizio nella sua Istria, nella 60.ª Legione, che servì con cuore generoso e con spirito pronto a tutte le vicende. Tutti lo ricordano buono, affettuoso, generoso; lo ricordiamo noi che lo avevamo spesso vicino al nostro giornale al quale si sentiva attratto da vincoli di simpatia profonda perché, infatti, sedeva la nostra missione o ne era stato un perenne propagandista.

Insomma la giovane consorte e due teneri figlioli. Nel dolore, per il quale non troviamo parole di conforto, in cui è piombata la famiglia dell'eroe, una luce è accesa, una luce che non si spegne più. Il camerata d'arma gli immortali della Patria e della Civiltà.

Riccardo Andretti! Presente!

Saluti dalla Spagna di Legionari istriani

Da Tortosa abbiamo ricevuto ieri la seguente missiva che porta la data del 26 aprile 1938.

I Legionari Istriani, reduci dalla battaglia di Tortosa, inviano cordiali saluti. Seguono le seguenti:

Serg. magg. Vitali Marino, Pola, serg. Sestra Curlo, Pola, seng. Raimondo Bruno, Pola, cap. magg. Tarcicchio Riccardo, Pola, cap. magg. Cipolcicchio Francesco, Gallesino, cap. magg. Zapetti Bruno, Pisino, leg. De Piro Biagio, Gallesino, leg. Zupini Silvestro, Pola, cap. Bradin Bruno, Pisino, leg. Ghercia Simeone, Pisino, leg. Segreto Aurelio, Pola, leg. Carlon Giuseppe, Valle, leg. Gherzetti Ettore, Pisino, leg. Da Pisati Angelo, Rovigno, leg. Verner Francesco, Parenzo, leg. Servi Nicòla, Parenzo, Bile Giovanni Pola, Barcaio Rico, Pola, Buonuovo Bernardo, Valle, Cesarelli Cherubino, Valle, Liscin Giovanni, Umago, Baresi Giuseppe, Dignano, Abatil Ant, Montona.

Ai saluti, molti graditi e che ricambiemo con grande affetto, seguono scritte iniziatrici all'Unità fascista, al Re Imperatore, al Duce. E poiché i legionari appartengono tutti alla 60.ª Legione Istria M. V. S. N., essi non hanno voluto dimenticare i loro cammini ai quali indirizzano il grido di «Viva la 60.ª Legione», «Viva i Legionari», «Viva il Comandante Consolo Ginas». E concludono con un poderoso «Arriba España», «Arriba el campo».

Serata d'arte rimandata

Per non distogliere i propri associati dalla partecipazione alla manifestazione indetta per la Giornata Coloniale della Sezione locale dell'Istituto fascista dell'Al. N. del Fante ha deciso di rimandare al 24 maggio la recita che doveva aver luogo al teatro Monopoli il 9 maggio con il concorso della filodrammatica del Dopolavoro rionale A. Sassek.

I biglietti già distribuiti si considerano come validi per tanto per la nuova data. Il programma della serata verrà completato in corrispondenza all'annuale della nostra entità in guerra. Per detta serata saranno inoltre distribuiti per soddisfare molte richieste pervenute in merito, anche dei biglietti a prezzo ridotto, validi per quanti normalmente usufruiscono della relativa facilitazione. In questa occasione si annuncia che il 24 maggio uscirà pure il Ventenne, pubblicazione edita dalla Sezione del Fante per l'immunizzazione raduno d'Arma.

Recita al Dopolavoro - Monopoli

Sabato alle ore 20.30, la filodrammatica diretta dal cuorenino Noselli, presenterà al Dopolavoro Monopoli di Stato, «Il diritto di uccidere», dramma in 2 atti di Augusto Novelli e la commedia brillante di poeta Dario Nicodemi.

Il complesso artistico è formato dai signori Noselli o signori, sign. Chiavazzini e De Carlo, sorelle Schiavone e sign. La Micela, sign. Pier da Castello, Barison, Dall'Arti e Giotta.

Il prezzo d'ingresso è di lire 1.50. Trattandosi di un'unica rappresentazione, il pubblico ne vorrà approfittare affacciando come di consueto la bella sala.

CORTE D'ASSISE

Freddato a fucilate sulla strada di campagna

Il giorno 13 settembre del 1936 veniva consumato nei pressi di Villa Cadon di Monpaderno un feroce delitto. Un fattore dei postierini,

«Aventura a mezzanotte» è uno di quei rari film che pongono risolutamente un ampio problema psicologico secondo una formula moderna. L'amore spinge tre persone in una serie di situazioni umoristiche, la gloria crea una intensa atmosfera drammatica, ed è la causa determinante di una serie di peripezie tragiche.

Un uomo è innamorato di due donne, attratto ora dall'una, ora dall'altra. Se cinquantina dei protagonisti dedica alla gelosia, l'epilogo della particolare avventura non sarebbe per certo brillante. Occorre un rimedio contro la gelosia, è necessario mascherarne il sentimento per non incorrere nella conseguenze temute. L'ironia subdola, l'arguzia fiorisce il sottile.

Le indagini portavano a sospetti autori del delitto certi Antonio Precali fu Martino, d'anni 24, San Michele di Leme, e Piero Mondizza di Giorgio, d'anni 23, calzolai dello stesso luogo del primo.

Costoro risultavano in quelle epoche come erano avvenuti il volto nascosto da una pozzuola. Un posto in cui aveva vissuto poi allontanato da ormai riuscito a riconoscerli.

Le indagini portavano a sospetti autori del delitto certi Antonio Precali fu Martino, d'anni 24, San Michele di Leme, e Piero Mondizza di Giorgio, d'anni 23, calzolai dello stesso luogo del primo.

Costoro risultavano in quelle epoche come erano avvenuti il volto nascosto da una pozzuola. Un posto in cui aveva vissuto poi allontanato da ormai riuscito a riconoscerli.

Le indagini portavano a sospetti autori del delitto certi Antonio Precali fu Martino, d'anni 24, San Michele di Leme, e Piero Mondizza di Giorgio, d'anni 23, calzolai dello stesso luogo del primo.

Costoro risultavano in quelle epoche come erano avvenuti il volto nascosto da una pozzuola. Un posto in cui aveva vissuto poi allontanato da ormai riuscito a riconoscerli.

Le indagini portavano a sospetti autori del delitto certi Antonio Precali fu Martino, d'anni 24, San Michele di Leme, e Piero Mondizza di Giorgio, d'anni 23, calzolai dello stesso luogo del primo.

Costoro risultavano in quelle epoche come erano avvenuti il volto nascosto da una pozzuola. Un posto in cui aveva vissuto poi allontanato da ormai riuscito a riconoscerli.

Le indagini portavano a sospetti autori del delitto certi Antonio Precali fu Martino, d'anni 24, San Michele di Leme, e Piero Mondizza di Giorgio, d'anni 23, calzolai dello stesso luogo del primo.

Costoro risultavano in quelle epoche come erano avvenuti il volto nascosto da una pozzuola. Un posto in cui aveva vissuto poi allontanato da ormai riuscito a riconoscerli.

Le indagini portavano a sospetti autori del delitto certi Antonio Precali fu Martino, d'anni 24, San Michele di Leme, e Piero Mondizza di Giorgio, d'anni 23, calzolai dello stesso luogo del primo.

Costoro risultavano in quelle epoche come erano avvenuti il volto nascosto da una pozzuola. Un posto in cui aveva vissuto poi allontanato da ormai riuscito a riconoscerli.

Le indagini portavano a sospetti autori del delitto certi Antonio Precali fu Martino, d'anni 24, San Michele di Leme, e Piero Mondizza di Giorgio, d'anni 23, calzolai dello stesso luogo del primo.

Costoro risultavano in quelle epoche come erano avvenuti il volto nascosto da una pozzuola. Un posto in cui aveva vissuto poi allontanato da ormai riuscito a riconoscerli.

Le indagini portavano a sospetti autori del delitto certi Antonio Precali fu Martino, d'anni 24, San Michele di Leme, e Piero Mondizza di Giorgio, d'anni 23, calzolai dello stesso luogo del primo.

Costoro risultavano in quelle epoche come erano avvenuti il volto nascosto da una pozzuola. Un posto in cui aveva vissuto poi allontanato da ormai riuscito a riconoscerli.

Le indagini portavano a sospetti autori del delitto certi Antonio Precali fu Martino, d'anni 24, San Michele di Leme, e Piero Mondizza di Giorgio, d'anni 23, calzolai dello stesso luogo del primo.

Costoro risultavano in quelle epoche come erano avvenuti il volto nascosto da una pozzuola. Un posto in cui aveva vissuto poi allontanato da ormai riuscito a riconoscerli.

Le indagini portavano a sospetti autori del delitto certi Antonio Precali fu Martino, d'anni 24, San Michele di Leme, e Piero Mondizza di Giorgio, d'anni 23, calzolai dello stesso luogo del primo.

Costoro risultavano in quelle epoche come erano avvenuti il volto nascosto da una pozzuola. Un posto in cui aveva vissuto poi allontanato da ormai riuscito a riconoscerli.

Le indagini portavano a sospetti autori del delitto certi Antonio Precali fu Martino, d'anni 24, San Michele di Leme, e Piero Mondizza di Giorgio, d'anni 23, calzolai dello stesso luogo del primo.

Costoro risultavano in quelle epoche come erano avvenuti il volto nascosto da una pozzuola. Un posto in cui aveva vissuto poi allontanato da ormai riuscito a riconoscerli.

Le indagini portavano a sospetti autori del delitto certi Antonio Precali fu Martino, d'anni 24, San Michele di Leme, e Piero Mondizza di Giorgio, d'anni 23, calzolai dello stesso luogo del primo.

Costoro risultavano in quelle epoche come erano avvenuti il volto nascosto da una pozzuola. Un posto in cui aveva vissuto poi allontanato da ormai riuscito a riconoscerli.

Le indagini portavano a sospetti autori del delitto certi Antonio Precali fu Martino, d'anni 24, San Michele di Leme, e Piero Mondizza di Giorgio, d'anni 23, calzolai dello stesso luogo del primo.

Costoro risultavano in quelle epoche come erano avvenuti il volto nascosto da una pozzuola. Un posto in cui aveva vissuto poi

LO SPORT

Fascio Grion-Rovigo
Domenica, ore 15

La gara che opporrà domenica nel pomeriggio i nero-stellati agli ospiti indigeni promette indubbiamente di riuscire, sotto l'aspetto puramente sportivo un incontro veramente interessante per il piacere che saprà offrire agli spettatori. Le ragioni di tale nostra opinione la abbiamo dette ieri e non val la pena di ripeterla. Si tratta della scena finale del campionato, e per giunta, di due compagni che, rispettose le ammirazioni e le attitudini di uscita verso il finale di testa - raggiunto per quest'anno dalla S.I.A. - altro non hanno ormai da difendere che l'onore della propria bandiera che onoratamente avvolto nello stemma vicende del lungo campionato. Ma basta questo imperativo per conferir ad un incontro tutto di spirito atletico capace di far nascere una gara ricca di scioltezza manovrata e di gagliarda combattività, e nello quale altro sentimento non ha da predominare che quello dello sport stesso come impostazione dei pari valori atletici e morali.

Grion e Rovigo hanno tutti i requisiti per imprimer tali caratteristiche all'incontro finale di domenica: essendo nero-stellati, avranno di incontrarsi la produzione compatta domenica a Carate e dimostrare così che volgono loro è quella di conferire il segnale dei tori, i cui ultimi grida, mentre i rottami umili sono di riportare a casa la prova della loro validità rivelata in tantissimi incontri. Ce n'è quindi abbastanza per richiamare domenica numerosi allo stadio della gara, e perciò chi spieghi il dovere di appiudicare in quest'ultima domenica di gioco, i propri beniamini.

Domenica avrà luogo la grande manifestazione atletica maschile e femminile dell'O.N.D.

La prima manifestazione atletica maschile e femminile che il Dopolavoro Provinciale ha in programma per l'anno XVI avrà luogo domenica 8 maggio e permetterà di ottenere una ludicharistica riuscita.

Dovuta rimandare per ben due volte a causa del cattivo tempo, la manifestazione atletica che avrà luogo domenica prossima nel Campo Sportivo del Littorio con inizio alle ore 9 vedrà in linea un forte studio di atleti e di atlete discretamente presenti in grado di conservare nei loro corpi solidi assetti assolutamente idonei alla marcia sui percorsi di ogni tipo di Campionato. Chi si troverà in linea deve tenere conto che il tempo è favorevole, e dunque si consiglia ai soci della Società di non perdere questa occasione che prenderà parte al Campionato di La Divisione della Venetia Giulia.

Nella stessa giornata avranno luogo le prove di atletica femminile con il programma che abbiamo già pubblicato.

Pattinaggio a rotelle
Lydia Wahl campionessa del mondo si esibisce

Era considerato dai più, il pattinaggio a rotelle, uno sport anomalo, una manifestazione individuale o collettiva ormai superata, fuori moda praticamente rivotato in condizioni tali di far escludere che anche assegnandolo, lo si potesse richiamare in vita.

La passione di pochi, imprimendo anima e vita a questo sport, lo ha trasformato ancora al suo gusto. Tutto, ha trasformato ad una più normale schiera il senso della sua bellezza.

Lo stesso spirito che infondeva negli animi l'orgoglio per il superamento di se stessa in differenza, riannimava pure le cose: il nostro scienziale campo di pattinaggio, ridotto a malinconico deposito di ferri vecchi, è stato sgomberato, riasfaltato, messo in efficienza e, ricondotto alla sua originaria funzione, presenterà tra giorni uno spettacolo d'eccellenza, al quale darà la sua collaborazione un nome d'eccellenza: Lydia Wahl, la sedicenne campionessa mondiale, o d'Europa, la brillante pattinatrice tolosa, che da una decina di giorni si trova visita della nostra città.

Oggi conoscete, questa campionessa, che iniziata la sua carriera a quattordici anni, ha superato in un periodo di tempo brevissimo un cammino lungo e difficile, fungo il quale solamente una classe e un'attitudine

d'eccezione potevano sostenerla.

Approfittata della nostra pista per allenarsi, o di questo se ne giovano, cercando, correggendosi, mutuando insomma alcune nostre movenze fasciste, che - e non a torto - seguono il riflettore che insegue le loro evoluzioni. In musica che lo accompagna, l'applauso della folla. Chi l'ha vista questa campionessa, ne è rimasto più che stupito, sia in un susseguirsi di difficili volte, di pirolette vortiose che si casolano in una volta, sinuosa, piena di grazia e d'effusione, passi complicati eseguiti con la semplicità che le deriva dalla maestria; versioni di corsa, tecnicamente perfette, stilisticamente impeccabili.

Il suo pattinaggio artistico ha la prerogativa della parola, è una manifestazione di sensibilità artistica esplorata con una tecnica improntata ad una scuola classica, ingenuità da una personalità già matura.

Sente la responsabilità che l'attendo nelle prossime competizioni di settembre quando si recherà a Tondra per difendere il titolo di campionessa europea e i suoi primati mondiali nel pattinaggio di velocità sui 500, 1000, 1500 e 10.000 metri.

Personaggio d'eccellenza, dunque, e non solo per i pattinatori, ma per gli sport in genere e per tutti gli ammiratori di ciò che è sile, gusto estetico, armonia.

La nostra impressione non poteva essere migliore: ridendo dell'intelligenza e della tecnica delle nostre pattinatori, siamo la certezza che esse saranno entrambe in linea con la manifestazione.

Afia' elementi Wahl, che nell'atto di dire addio alla nostra città avrà certamente lasciato il segno della sua edizione dimostrativa che non potrà non far fùllire nella graduatoria in campo nazionale se alla gloria e alla partecipazione dei tempi passati si acromana la nuova linda vivacità dell'ambiente, l'autunno forse di un brillante avvenire.

Veloce Club Polese
Per domenica prossima 8 maggio questa Società organizza una gara ciclistica alla volta di Arslia, alla quale possono partecipare tutti i simpatizzanti nonché le sezioni ciclistiche femminili.

Partenza da Pola avverrà alle ore 7,50 di fronte al Monumento a Cesare Augusto. Il ritorno da Arslia ad ore 19.

Edito e stampato dalla UNIONE EDITRICE ISTRIANA En. GIOVANNI MARACCHI Red. capo resp.: Ruggiero Puccetti

Orario dei piroscati
ARRIVI

LUNEDÌ: ore 6 - da Venezia; ore 9 - da Cherso; ore 13 - dalla Dalmazia; ore 21,30 da Fiume.

MARTEDÌ: ore 9,30 da Cherso, Fiume e scali.

MERCOLEDÌ: ore 0,30 da Trieste, Venezia; ore 11,30 da Lubiana, Ancona; ore 16,45 da Trieste, Venezia; ore 14,30 da Cherso, Fiume e scali.

GIOVEDÌ: ore 17,30 da Fiume.

VENERDI: ore 0,30 da Bari e scali; ore 13 - dalla Dalmazia.

SAKATO: ore 8,45 da Ahocata; ore 14 - da Trieste, Ravenna e scali; ore 16,45 da Trieste; ore 24 - da Abbazia, Fiume.

PARTENZE

LUNEDÌ: ore 6,30 per Abbazia, Fiume; ore 14,15 per Cherso; ore 13,30 per Trieste, Venezia; ore 22 - per Ancona.

MARTEDÌ: ore 10,30 per Trieste, Ravenna e scali.

MERCOLZDL: ore 3 - per Dalmazia e Bari; ore 12 - per Fiume; ore 17,15 per la Dalmazia.

GIOVEDÌ: ore 5 - per Cherso, Fiume e scali; ore 18 - per Ancona.

VENERDI: ore 2 per Trieste, Venezia; ore 13,30 per Trieste.

SABATO: ore 9,30 per Fiume; ore 14,30 per Cherso, Fiume e scali; ore 17,15 per la Dalmazia.

DOMENICA: ore 0,30 per Venezia.

CASSA RISPARMIO - POLA

Franklin a proposito di denaro solleva dire: Volete sapere che cosa vale il denaro? Domandatene in prestito.

AVVISI ECONOMICI

Richieste personale di servizio
La parola L. 0,20 - minimo L. 2 B

CERCASI ragazza bella presenza.
Ristorante Bologna. 1000B

Posti disponibili - Offerta di lavoro
La parola L. 0,25 min. L. 2,80

CERCASI ragazzo apprendista, volontario negozio Attilio Papa, Via Giulia. 1050B

Richieste
Camere mobiliata - Pensioni private
Cent. 25 la parola - Min. L. 2,80

STATALE cerca subito ammobilito matrimoniale e cucina indipendente paraggi Arona-Piazza Ponte. Oforfo «Corriero». 1002F

Offerte
di botteghe, appartamenti, magazzini
La parola L. 0,30, minimo L. 3 L

ALLOGGIETTO villa vicino mare due ambienze, bagno. Indirizzo «Corriero Istriano». 1006L

AFFITTASI quartiere 3 camere, cucina, bagno e giardino. Via Serraglia 51, I p. Rivolgersa Rocco, Via Massimiano 10. 1007L

AFFITTASI quartiere tra stanze, cucina, bagno, altro stanza, cucina. Via Zaro 8. 1009L

Vendite d'occasione
La parola L. 0,20, minimo L. 2 N

VENDONSI copertone-riparo uso curvo, metri 6 per 4, busto Danta curvo, grandezza naturale. Epolo 15 III destra. 1009N

VENDONSI comò, lavabo, ferro bianco, pavimento. Santa Felicita 8. 1009N

Commerce e Industria
La parola L. 0,40, minimo L. 4 P

RADIOPARAZIONI qualunque apprezzabile garanzia un anno. Agenzia Phonola. Via Sorga 34. 1018L

Diversi
La parola L. 0,40, minimo L. 5 V

20-35 giornaliera guadagnano un
buco essendo dedicando la produzione la
loro facile proprio domicilio. Operato
gratuito, campione due lire.
Munis, Roma.

La dolente Cesarie, il figlio Romualdo e il fratello Ermenegildo in unione ai congiunti partecipano il decesso del loro amato

RABFIELD GIOVANNI

I funerali seguiranno oggi alle ore 17,00 dalla Via Giovia 27.

Bingraziano sentitamente tutto quelle gentili persone che vorranno essere presenti nell'ora del dolore. Un grazie di cuore vada all'Esimio dottor Franzin per le sue ammirabili prestazioni.

Pola, 6 maggio 1938-XVI

Primaria Grande Impresa BACCOLINI, Via Kandler 18

SALA UMBERTO

Con grande successo, per la prima volta a Pola ieri si proiettò il magnifico film della 20th Century Fox:

Quei cari parenti

Film ultra esilarante, che narra una serie di originalissime avventure tra un giovane avvocato ed una bionda fanciulla dinamica e forse anche desiderabilissima... se non avesse avuto

Quei cari parenti

Interpreti principali sono:

Ann Sothern - Jack Haley
Completa lo spettacolo:
«I DUE MATTACCHIONI»

con
Puster West - Jim Patricola
Principia alle ore:
4 - 6 - 8 - 10

Il più GRANDE ASSORTIMENTO STOFFE da UOMO delle migliori fabbriche nazionali a prezzi convenientissimi da

ENRICO SBRIZZAI - Via Campomarzio N. 17

Quando chiedete al vostro farmacista un cioccolatino «ARRIBA» odiate che vi venga consegnato l'originale raccolto in buste rosse se purgativo, in bustine verdi se vermifugo e pertanto sulle bustine stesse, impresso in marcato caratteri neri, il nome:

ARRIBA
Certi potrete essere sicuri che l'effetto, sia purgativo, sia vermifugo, sarà certo corrispondente al bisogno.

Trovate in tutto lo farmacia

Aut. Prof. Trieste, N. 3219-29563 dal 14/12/1935.

Succeso senza precedenti di pubblico o critica alla proiezione dei Grandiosi capolavori Metro G. M.:

Bette Davis

Olivia De Hawilland
lotta per la conquista dell'amore di

Leslie Howard
Venite a vedere il brillante capolavoro del Warner Bros

Avventura di mezzanotte

o ridevole di cuore come non aveva mai riso in vita vostra. Continuano le repliche con grande successo.

Principia alle ore 16,15
Imminente:

Vivo per il mio amore

La tragica odisea di una madre alla quale è contestato il più sacro dei diritti, quello di allevare la sua creatura.

In preparazione:
Sposiamoci in 4'

con
WILLIAM POWELL - MIRNA LOY

La grande Città

con
LUISE RAINER

Spencer Tracy

Regista Frank Borzage.

Un incontro, un romanzo d'amore, una vita. Un incontro pugilistico sulla pubblica via senza precedenti.

Fuori programma: la presentazione della nuova produzione Metro G. M. nel suo XV anniversario.

Orario ore 16
Ultima rappresentazione ore 22

In preparazione:

Sposiamoci in 4'

con
WILLIAM POWELL - MIRNA LOY

Notte di Nozze

con
LUISE RAINER

Spencer Tracy

Regista Frank Borzage.

E viri certamente sono i ricordi dei trionfi di questo autentico capolavoro alla pubblica via senza precedenti.

Interpreti d'eccellenza:

GARY COOPER

ANNA STEN

La grande Città

con
LUISE RAINER

Spencer Tracy

Regista Frank Borzage.

E' viri certamente sono i ricordi dei trionfi di questo autentico capolavoro alla pubblica via senza precedenti.