

CORRIERE ISTRIANO

ABONNAMENTI: Per l'Italia e l'estero: Anno Lire 75; Sommerso Lire 30; Trimestre Lire 25; Estero Lire 120 — Pagamento anticipato: Un numero cost. 30 — UFFICI di Redazione e Amministrazione Via Sangio N. 44 — TELEFONO: Redazione (Intercellone) N. 340 — Amministrazione N. 158

L'AZIONE
QUOTIDIANO POLITICO

PREZZO DELLE INMISSIONI: Per mil. l'abbonamento (percorso una colonna): commerciali Lire 11; Pomeriggio, esclusivo Lire 2; Cremona L. 5 — Avviati Economici: Tariffa in base alla tariffa. Concessionali esclusive Ufficio Pubblicità E. BAGNINI — Via Vittorio N. 10 — Milano (113)

Il Duce entra trionfalmente a Tripoli alla festa di 2600 cavalieri

Deliranti e interminabili acclamazioni di una immensa moltitudine accolgo il Fondatore dell'Impero - Il fantastico aspetto della città illuminata a giorno - Il saluto del Principe Caramanli a Mussolini - La superba sfilata dei cavalieri dinanzi al Duce

MISURATA, 16 marzo. All'Ara Philemorum, dove il Duce ha trascorso la notte, un drappello di ascari che, mettuti sui muretti, fanno la guardia d'onore dinanzi alla tenda del Duce che si stava in mezzo al campo, fanno squillare la diana alle ore 5. Pochi minuti prima, però, il Duce era già in piedi e osservava il campo ancora silenzioso. Il mattino si parlaano sorge dal mare sul golfo sirico il sole: si risvegliano rapidamente tutte le tende che comprendono la grande carovana, la quale, da più giorni, ormai, va composta percorrendo centinaia e centinaia di chilometri con ogni mezzo, e che ha superato la notte deserta in un accampamento che si alzino su due fronti paralleli per un chilometro, lunga le due marine, avendo allo spalle la distesa infinita del deserto, come infinito, di fronte: è il mare. Appaiano ora evidenti le enormi difficoltà sgradevolmente superate per raggiungere la perfetta organizzazione: dallo spianamento del terreno che ha richiesto giorni e giorni di lavoro, alla sistemazione dei servizi logistici e delle comunicazioni che hanno tenuto in contatto i 150 giornalisti attraverso home, car, treno il mondo.

In volo a Sirte

Alle 5.30 il Duce esce dalla sua tenda e salire al nido dell'alba bandiera. Scendendo dall'antenna il generale del Capo del Governo, e mentre le trombe dei marziani segnano il triplice cattentus e tutti sostiene nel saluto romano, sale rapido, il tricolore, e risale insieme anche il gagliardetto del Capo del Governo. La netta fredda ha ceduto al mito mattino che prelude ad una giornata calma. Il Duce lascia l'accampamento e raggiunge in automobile l'aerodromo di Ara Philemorum, a 4 km. di distanza. Indossati gli indumenti di volo e prato di posto di comando su di un triplice. Egli decolla, si eleva rapidamente e si dirige sulla Sirte. Sono con il Duce il giornalista ingles Attard Brax e il diplomatico inglese conte Chicky. L'apparecchio del Duce è scortato dai Marziani. Balbo che pilota ma «Ghibli», sul quale si trova anche il Ministro Alfieri. Il Ministro Losi, il Segretario del Partito, e i Sottosegretari di Stato alla Guerra e all'Aeronautica reggono su altri apparecchi. Dopo un'ora di volo regolare, compiuto sopra una zona di deserto e lunga la costa del mare, il Duce compie ampie ardite evoluzioni nel cielo di Sirte e quindi, atterrato nel campo, dove lo attendono le autorità e le notabilità del luogo. La piccola città di Sirte, dalla caratteristica linea architettonica, nei suoi bianchi e svelli edifici, si presenta vivacemente suggestiva, tutta pavimentata di tricolori e sfornata di tappeti e festoni. La Campanile e le organizzazioni del Regno si schierano all'ingresso. La popolazione indigena, assente intorno ai quartieri dell'Islam, accoglie con forti distruzioni di feste, di cerimonie, di entusiasmo il Duce, che troverà la città in piedi sull'automobile risponde con il saluto romano alle intense acclamazioni della folla. Ritornato al campo d'aviazione il Duce ritale a bordo del trimotore, dirigendosi su Tauorga, dove giunge alle ore 9.30.

Sono qui convenuti i 150 giornalisti partiti in aereo subito dopo il Duce e qui discesi direttamente. E, Tauorga, un'osa verde e ricca di foglie, circondato da palmetti. Si riforma subito il corto delle automobili che, raggiunta la litera, si avvia verso Misurata. Il Duce sosta per visitare i lavori di bonifica e di irrigazione che si sono giovaniti delle sorgenti dell'area. Le acque sono copiose e convogliate da un canale collettore, insigne opera idraulica, canale di irrigazione. Ai margini del canale vergogna, fra gli arbusti dell'osa, un fiume laghetto. Nella vicinanza dello specchio d'acqua è schierata la Giovanna Araba del Littorio che intona «Giovinezza» con nitido accento italiano e con fervido entusiasmo. Più oltre si scorre il lunghezzissimo schieramento delle popolazioni indigene, venuta con tamburi e con timpani, con bandiere tricolori e con vessilli islamici. Gli adunati scandiscono con fervore il nome del Duce, pianando fumettatamente e protendendo verso di Lui il velo

per cercare di essere veduti. Tutti sono convegni presso il maraboutto che il Duce raggiunge a visita, percorrendo una lunga corsa di tamponi arabi distesi o recisi qui da ciascuna famiglia del luogo.

Tutto il popolo di Misurata stretto intorno al Duce

Un nuovo clamore saluta il Duce quando Egli riprende la rapida marcia verso Misurata. Il Duce sosta nella zona di Dir Tumina, dove scatta turismo da un pozzo artesiano, 400 cm. d'acqua all'ora, capaci di irrigare 3000 ettari di terreno attraverso 5 mila metri di canali. 20 case coloniche sono già in costruzione. Il Duce si informa di quanto riguarda le condizioni di vita e di lavoro di quella località e incita i dirigenti a proseguire la loro opera con metodo e con fede. Lun-

go il breve tratto che separa Dir Tumina da Misurata, ove si giunge alle ore 11.30, il corteo delle automobili passa fra campi di grano già alto.

L'accoglienza di Misurata, candidissima città libica, è entusiastica. Le organizzazioni fasciste, le formazioni militari libiche, la Giovanna del Littorio sono schierate lungo il percorso della via principale. Sono giunti dalle finestre e dai balconi o dai fini dei terrazzi drappi, stendardi, tappeti. Bandiere tricolori innumerevoli, si alternano con gli standardi dell'Islam, attorno ai quali, come dovunque, si aduna, compatta, la popolazione indigena. Quindi, fanfare, rullo di tamburi, clamori, e dominante su tutto il rumore di Giovinezza, accompagnano il Duce che, rispondendo con un coriale sorriso alla fervida dimostrazione, raggiunge, a piedi, la Casa del Fasce.

Quando Egli, visitata la Casa,

appare dalla loggia, l'impegno delle acclamazioni aumenta. Dinanzi alla sede del Fasce di Misurata sono le Campane vere, le donne fasciste e le organizzazioni giovanili. Disposti a cercare, gli indigeni esprimono la loro litimità, levando clamore al ritmo vertiginoso dei timpani, accompagnati dal tocco monotonico dei tamburi. Il Duce si inchina e salutare la folla con viva cordialità. Lo spettacolo è di una grandiosità, pittoresca, suggestività.

Alla spalle del Duce siedono, dall'alto della palazzina drappi svariati, fregiati dal Fasce Littorio, ricamati in oro: Preso la Casa del Fasce spiccano le uniformi delle formazioni fasciste e della vigorosa Giovanna del Littorio, il giallo-grigio dei baraccai si confondono con il biancore degli edifici. La manifestazione non ce ne nomina quando il Duce si ritira e riprende ancora più vasta e più fervida allorché, alle 14, lascia Misurata.

Le grandiose accoglienze di Tripoli al Fondatore dell'Impero

TRIPOLI, 16 marzo. Il Duce esce dalla sua tenda e salire alla sommità dell'alta bandiera. Scendendo dall'antenna il generale del Capo del Governo, e mentre le trombe dei marziani segnano il triplice cattentus e tutti sostiene nel saluto romano, sale rapido, il tricolore, e risale insieme anche il gagliardetto del Capo del Governo. La netta fredda ha ceduto al mito mattino che prelude ad una giornata calma. Il Duce lascia l'accampamento e raggiunge in automobile l'aerodromo di Ara Philemorum, a 4 km. di distanza. Indossati gli indumenti di volo e prato di posto di comando su di un triplice. Egli decolla, si eleva rapidamente e si dirige sulla Sirte.

Sono con il Duce il giornalista inglese Attard Brax e il diplomatico inglese conte Chicky. L'apparecchio del Duce è scortato dai Marziani. Balbo che pilota ma «Ghibli», sul quale si trova anche il Ministro Alfieri. Il Ministro Losi, il Segretario del Partito, e i Sottosegretari di Stato alla Guerra e all'Aeronautica reggono su altri apparecchi. Dopo un'ora di volo regolare, compiuto sopra una zona di deserto e lunga la costa del mare, il Duce compie ampie ardite evoluzioni nel cielo di Sirte e quindi, atterrato nel campo, dove lo attendono le autorità e le notabilità del luogo. La piccola città di Sirte, dalla caratteristica linea architettonica, nei suoi bianchi e svelli edifici, si presenta vivacemente suggestiva, tutta pavimentata di tricolori e sfornata di tappeti e festoni. La Campanile e le organizzazioni del Regno si schierano all'ingresso. La popolazione indigena, assente intorno ai quartieri dell'Islam, accoglie con forti distruzioni di feste, di cerimonie, di entusiasmo il Duce, che troverà la città in piedi sull'automobile risponde con il saluto romano alle intense acclamazioni della folla. Ritornato al campo d'aviazione il Duce ritale a bordo del trimotore, dirigendosi su Tauorga, dove giunge alle ore 9.30.

Sono qui convenuti i 150 giornalisti partiti in aereo subito dopo il Duce e qui discesi direttamente. E, Tauorga, un'osa verde e ricca di foglie, circondato da palmetti. Si riforma subito il corto delle automobili che, raggiunta la litera, si avvia verso Misurata. Il Duce sosta per visitare i lavori di bonifica e di irrigazione che si sono giovaniti delle sorgenti dell'area. Le acque sono copiose e convogliate da un canale collettore, insigne opera idraulica, canale di irrigazione. Ai margini del canale vergogna, fra gli arbusti dell'osa, un fiume laghetto. Nella vicinanza dello specchio d'acqua è schierata la Giovanna Araba del Littorio che intona «Giovinezza» con nitido accento italiano e con fervido entusiasmo. Più oltre si scorre il lunghezzissimo schieramento delle popolazioni indigene, venuta con tamburi e con timpani, con bandiere tricolori e con vessilli islamici. Gli adunati scandiscono con fervore il nome del Duce, pianando fumettatamente e protendendo verso di Lui il velo

iscritti alla Giovanna dei combattenti si concentrano sulla via Reggia, ove si addensano anche i gagliardetti delle organizzazioni fasciste della città e dell'interno. Schierati sono pure i gruppi degli indigeni israeliti della città. Una rappresentanza delle famiglie dei Caduti della guerra e della Rivoluzione si raccolgono sulla terrazza della Casa del Fasce, delle altre alte autorità, personalità e gerarchie, è tutta un trionto di decorazioni. La stupenda città, elegante e nitida, ha trasformato tutte le sue vie con una curiosa festosità di colori. Si eleva in un labirinto della piazza, altissime, le torri metalliche e, succedendosi dall'alta cima fino alla base, spiccano su di esse le lettere della parola DUX.

I festoni vanno dall'una all'altra fronte delle vie. Innumerevoli scritte salutano il Duce, fondatore dell'Impero. Fotografie di Mussolini si vedono dappertutto.

Da balconi, da terrazze, da finestre dei grandi palazzi che alterano la loro diversa linea architettonica, intonando tuttavia ad un'unica di gioconda armonia, scendono drappi, tappeti, scialli, pannelli. La parola «Duce si legge ovunque: è come un'acclamazione.

La Giovanna Araba del Littorio che si ride ripetuta infinite volte, anche in arabo.

Nella piazza della Cattedrale compareggia un enorme ritratto del Duce. Il corso Vittorio Emanuele che da piazza del Castello conduce al Palazzo del Governatore sembra svolgersi tra due alte spalliere tricolori. Anche il quartiere nubo è in festa.

L'ansiosa attesa della popolazione

De quando il Duce è sceso nella terra libica, iniziando il suo viaggio trionfale tra le popolazioni metropolitane ed indigene, Tripoli vive in ansiosissimi preparativi. Grande fu per anni ed anni l'attesa di Lui, ed ora che il Duce sta per giungere l'impazienza diventa ansia. Alle 17 muovono dai posti di concentramento le varie organizzazioni del Regime, le formazioni giovanili e le schiere indigene, mentre gli ambi, con l'innombrabile scia dei vessilli islamici, si vanno assestando all'imbocco del lungomare, ove convergono anche parecchi carri festosamente intinti. Gruppi rionali fascisti si dispongono per il corso Sicilia, facendo fronte alla Piazza Italia e si distendono inoltre lungo la via Piemonte, la via Roma ed il viale Regina Margherita. Per tutto il percorso che farà il Duce si inquadrano gli universitari, i fasci Giovanili di Comunito e la giovane ambra del Littorio cantata in arabo.

Duce! Duce!

16 mila sono gli ingegni scalati sul lungomare e nelle vie convergenti al Palazzo del Governo. E' sera, la città si illumina subitamente. Di sotto le arcate dei pa-

lazzi dominanti la piazza, la luce assume stupende trasparenze viola. Alle ore 19.30 il clamore della imponente moltitudine di indigeni che distingue il suo grande entusiasmo annuncia il sopravvenire del Duce. Tutte le fanfare alzano un triplice squillo ed intonano simultaneamente gli inni della Rivoluzione. Dalla immensa folla salita un urlo compatto: DUCE! DUCE! Tutti i volti e tutti le braccia si protendono verso il luogo dove l'ultimissimo grido, che viene dal Lungomare, sfocia nel più alto grido che riempie la piazza. Il Duca è in volo e si accende. Invade il mare e raggiunge gli ambi nell'orizzonte ed i cavalieri nel deserto che si vedono inseguire la corsa veloce del Duce, cavalcando a gran galoppo le risaie. Rispondono dal mare i riflettori delle navi. Il Duce appare. Una ovazione pro-

lunga di cannoni annuncia la sua entrata in Tripoli. Le luci elettriche scemano sino alla penombra. La torre del Castello, sulla cima della quale è issato il gagliardetto del Capo del Governo, rifulge di tenuità e riverberi rossi pervadono la piazza, ma subito essa risponde ancora di vivida luce, precedono il Duce ufficiali militari a cavallo, un reparto di tamburini della Giovanna del Littorio e reggendo torce, meharisti alti sui muli, agili centauri del deserto. Ed ecco i zaptie con i rossi turbani.

Apoteosi

Squillano le trombe d'arrezzo, trionfalmente. Quando il Duce appare fiancheggiato dagli elegantsissimi zaptie a cavallo ed avendo al lato i littari, il clamore diventa travolcente. Il Fondatore dell'Impero ha qui il suo trionfo. Nel mezzo della moltitudine, tra i clamori sempre più nitti, il fantastico corteo di spahis, ed i svari, reggendo torce. Preannunciano la nuda folla non ha che una voce: DUCE! Alto, fiero, sereno il Duce volte lo seguirà su tutti proteggendo il braccio. Metropolitani ed arabi uniscono il loro grande grido in questo indimenticabile omaggio di spahes. Sono qui insieme le voci della Patria e le voci del deserto. In piazza della cattedrale verso il Duca vanno le invocazioni dei Baljili e delle Piccole e Giovani italiane.

La cavalcata trionfale procede lentamente, tra blocchi di folla, moltitudine. Il fantasioso corteo infila ora il corso Vittorio Emanuele. Là grande folla non ha che una voce: DUCE! Alto, fiero, sereno il Duce volte lo seguirà su tutti proteggendo il braccio. Metropolitani ed arabi uniscono il loro grande grido in questo indimenticabile omaggio di spahes. Sono qui insieme le voci della Patria e le voci del deserto. In piazza della cattedrale verso il Duca vanno le invocazioni dei Baljili e delle Piccole e Giovani italiane. La cavalcata trionfale procede lentamente, tra blocchi di folla, moltitudine. Il fantasioso corteo infila ora il corso Vittorio Emanuele. Là grande folla non ha che una voce: DUCE! Alto, fiero, sereno il Duce volte lo seguirà su tutti proteggendo il braccio. Metropolitani ed arabi uniscono il loro grande grido in questo indimenticabile omaggio di spahes. Sono qui insieme le voci della Patria e le voci del deserto. In piazza della cattedrale verso il Duca vanno le invocazioni dei Baljili e delle Piccole e Giovani italiane.

La Cavalcata trionfale procede lentamente, tra blocchi di folla, moltitudine. Il fantasioso corteo infila ora il corso Vittorio Emanuele. Là grande folla non ha che una voce: DUCE! Alto, fiero, sereno il Duce volte lo seguirà su tutti proteggendo il braccio. Metropolitani ed arabi uniscono il loro grande grido in questo indimenticabile omaggio di spahes. Sono qui insieme le voci della Patria e le voci del deserto. In piazza della cattedrale verso il Duca vanno le invocazioni dei Baljili e delle Piccole e Giovani italiane.

La Cavalcata trionfale procede lentamente, tra blocchi di folla, moltitudine. Il fantasioso corteo infila ora il corso Vittorio Emanuele. Là grande folla non ha che una voce: DUCE! Alto, fiero, sereno il Duce volte lo seguirà su tutti proteggendo il braccio. Metropolitani ed arabi uniscono il loro grande grido in questo indimenticabile omaggio di spahes. Sono qui insieme le voci della Patria e le voci del deserto. In piazza della cattedrale verso il Duca vanno le invocazioni dei Baljili e delle Piccole e Giovani italiane.

Il bilancio dell'Educazione Nazionale alla Camera

ROMA, 16 marzo. La Camera ha ripreso oggi la discussione sul bilancio dell'Educazione nazionale. GHI GI, nota che il nostro ordinamento didattico per le Università reca una distinzione fra materie fondamentali e materie complementari. In proposito ricorda che la raccolta di scuola delle discipline consentita nel 1923 agli studenti, finivano col trascrivere alcune materie, rimanendo così privi di insegnamenti fondamentali. La verità è che oggi in numero eccessivo, tanto da costituire un vero sovraccarico intellettuale e un motivo di difficoltà pratica.

Raccomanda infine all'on. Ministro di migliorare la sorte dei benemeriti assistenti, favorendone la carriera, ed dare ad essi almeno una continuità morale e di carriera.

LA MISSIONE DI CIVILTÀ DELL'ITALIA IN AFRICA

L'alto significato del viaggio del Duce in Libia rilevato al Senato

ROMA, 16 marzo. S.E. Federnoni apre la seduta alle ore 16.

BISCARETTI, GUIDO, segretario della Camera, fa lettura del progetto verbale della seduta precedente, che è approvato.

PRESIDENTE: «Il Ministro della Casa del Re Imperatore, per incarico di S.M. il Re Imperatore, ha inviato il 16 marzo il volume del «Corpus Nunc», in Italicorum, destinato alla biblioteca del Senato. Mi sono fatto interprete dei sentimenti di Lui e della Camera.

ROMA, 16 marzo. S.E. Federnoni apre la seduta alle ore 16. BISCARETTI, GUIDO, segretario della Camera, fa lettura del progetto verbale della seduta precedente, che è approvato. PRESIDENTE: «Il Ministro della Casa del Re Imperatore, per incarico di S.M. il Re Imperatore, ha inviato il 16 marzo il volume del «Corpus Nunc», in Italicorum, destinato alla biblioteca del Senato. Mi sono fatto interprete dei sentimenti di Lui e della Camera. S.E. Federnoni apre la seduta alle ore 16. BISCARETTI, GUIDO, segretario della Camera, fa lettura del progetto verbale della seduta precedente, che è approvato. PRESIDENTE: «Il Ministro della Casa del Re Imperatore, per incarico di S.M. il Re Imperatore, ha inviato il 16 marzo il volume del «Corpus Nunc», in Italicorum, destinato alla biblioteca del Senato. Mi sono fatto interprete dei sentimenti di Lui e della Camera. S.E. Federnoni apre la seduta alle ore 16. BISCARETTI, GUIDO, segretario della Camera, fa lettura del progetto verbale della seduta precedente, che è approvato. PRESIDENTE: «Il Ministro della Casa del Re Imperatore, per incarico di S.M. il Re Imperatore, ha inviato il 16 marzo il volume del «Corpus Nunc», in Italicorum, destinato alla biblioteca del Senato. Mi sono fatto interpre

SCENE DI VITA QUOTIDIANA

Una sosta in un negozio dove si vendono stoffe da donna

Le clienti più esigenti - Un terremoto sul banco senza conseguenze per la... cassa - Quelle che tirano sul prezzo: aria da... corrida

Molte sono le persone che, per le ragioni della loro professione e del loro mestiere si vedono quotidianamente prestare a dar prova di prudente pazienza, ma, certo, fra di esse quelle che battono ogni giorno tanto da poter considerare come legittimi discendenti di Giobbe, sono i commessi dei magazzini dove si vendono stoffe per signore.

Pochi voranze richiedono, come questo, in cui l'esigenza un carattere di colore quasi angelico, un'infinita esclusività, e spesso pronta a fornire ogni istante di trascinante ribellione. Senza dubbio si tratta di virtù che si possono acquistare con un saggio allenamento ma è senza dubbio che non ci fosse, all'inizio, anche un po' di predisposizione, qualche allenamento per quanto prolungato, non barattabile. Bisogna essere pacifici per natura e provvisti di nervi ben solidi, tetragoni a qualsiasi stimolo scatenatore. Choniti difficili, mitevoli, caspicciati, e diciamo pure, scorbucati come le fiamme quando vanno in bottega a scegliersi una stoffa, credo che ben pochi altri ne esistano al mondo.

Due sono i tipi più pericolosi - dal punto di vista dei commessi, intendete - di questa clientela esclusiva: il tipo di quella che non si decide mai e il tipo di quella che viene sul prezzo sino all'abbarbicamento. Quando la prima entra in un negozio la scena che avviene è comunque è invariabilmente la stessa:

— Vorrei una stoffa, cusei e cusei, che non costi tanto e che sia buona. La me mostri per favor qualche campioncino!

Le due parole qualche campioncino tardo a rivelarsi, di lì a un attimo di minuti, come un'esplosione terribilmente enigmatiche: le pose di stoffa scendono dagli scaffali e s'ammonticcano sul bancone interrato.

Gli è che la cliente, partita, prima, dal color verde, ha, strada facendo, mutato idea; e si è rivolta successivamente al rosso (e, credo tutto sommato, che il rosso mi era meglio), al viola, al giallo (ah, questo giallo è un amore, al nero, al rosa, al grigio); al pomeranzio, dopo di che, osservata tutta la gamma, ha mutato ancor di più la qualità della stoffa, non la vuole più di lana, ma di seta (dimentico, andiamo incontro ai freschi) e poi non più di seta (che mi belli dir, lei mio marito non vuol spenderne troppo) ma solo di setone, e quindi di canapa, e, infine di lino (eh! pediamo il lino perché che trovi quello che mi piace). Dopo un'ora di questa ginnastica tutti gli scaffali del negozio sono vuoti ed essa finalmente conclude: «Grazie: lei è stato molto gentile. Mi non vedo quello che fa per me. Ritornero fra quindici giorni quando avrà i nuovi arrivi». Grazie: buon giorno e sensi tanti! E la cara signora si allontana con un vago sorriso sulle labbra, mentre il commesso medita per un momento, se debba o no suicidarsi piantandosi le forbici nel cuore.

Dalla Provincia

Da Rovigno

Esami per caposquadra balilla
ROVIGNO, 16
Domenica dalle 10 alle 12, nella palestra dell'O.B. si svolsero gli esami di promozione a caposquadra Balilla per l'anno XV.

Eran presenti il Podesta, il Comandante di reparto della Fasce, il Comandante dei fasci Giovani.

La Commissione esaminatrice era formata dal Presidente prof. Pian, dal G.M. Godena Luigi, dal C.M. Pellegrini direttore ginnico sportivo dal C.M. Manzini Riccardo, medico e dal G.M. Godena Giuseppe segretario.

Si presentarono N. 7 candidati, due dei quali non furono promossi. I candidati dimostrarono ottima preparazione e furono promossi con il segnale punteggio: Battistella, Angelo 100, su 100, Pian Antonelli 100, su 100, Marassi Mietto 98 su 100, Marassi Giovanni 95 su 100, Gauzzi 100, su 100.

Il corso era stato tenuto dal C.M. Longo Gregorio per la parte militare e dal maestro Fararelli Orsato per la parte culturale. Domenica si volgeranno gli esami per la promozione a caposquadra delle candidate Piccole Italiane.

Per i possessori di veicoli — I possessori di veicoli a trazione animale e di veicoli sono invitati a munirsi dei contrassegni 1937.

Elargizioni: — Per onorare la memoria della compianta Margherita Paron, pervennero alla Congregazione di Carità lire 50 dal camerata Marocco Nicolo, farnacista. La famiglia Paron ha elargito anche lire 20 pro Astio infantile Regina Elena.

Il prezzo della carne — Il Podesta ha portato a conoscenza della cittadinanza i prezzi massimi per vendita all'ingrosso del bestiame fissati dal Comitato intersindacale nella seduta del 1. marzo XV. Gli interessati ne avranno nota.

Premio di natalità — Il locale Fondo di Combattimento ha assegnato un premio di natalità al camerata e quidista Silvino Giuseppe, al quale l'ultimo giorno è nato l'ottavo figlio. Il camerata Silvino ha trentotto anni e i moglie, sua figlia, ha avuto otto figli tutti vivi; il maggiore è sposo-quadro avanguardista, età 16 anni. Al neonato nato fu imposto il nome di Bruno. Bene ha fatto il Fario a premiare in modo particolare questa coppia che segna le direttive del Duovo in questo imponentissimo settore della vita nazionale.

Da Parenzo

Opera Balilla

PARENZO, 16
Sabato alle ore 15.30 nella sala dell'Istituto Magistrale hanno avuto luogo gli esami della cultura. 25 organizzati tra balilla, avanguardisti, piccola e giovani italiani erano pronti all'importante competizione.

Entrati nella sala il Presidente comunale ed il Comandante la Lex. Avanguardisti un caloroso saluto al Due ha celebrato nell'aula.

La Commissione presieduta dal dott. Civ. Ruato è composta dalla prof. Spallanzani, Direttore Didattico, prof. Ricchison, prof. Zuliani, dopo aver distribuito i fogli, ha aperto la buona contentezza i componenti l'attesa proveniente dal Comitato Provinciale.

Dopo due ore la Commissione, composta da studiosi nella prova orale, è passata alla formazione della graduatoria dichiarando vincitori degli argomenti della cultura: il balilla Sironi Giuseppe; l'avanguardista Milano Arradio; la P.I. Carali Tullio e lo G.I. a pari merito Moro Alma, Dallamotta Marcella e David Maria.

Da Pirano

Una eccezionale serata artistica al Tartini

PIRANO, 16
È annunciata per il prossimo sabato al nostro Teatro Tartini una importante serata artistica con la prima rappresentazione dei lavori drammatici di Sherif. Il grande viaggio. L'importanza di tale avvenimento ha quanto mai acuito l'interesse per la prossima rappresentazione, tanto più che i protagonisti del lavoro sono gli allievi ufficiali della scuola di pilotaggio di Portorose, i quali, da molto tempo si prodigano per la preparazione della eccezionale serata che costituirà un avvenimento artistico di primaria importanza. Il dramma di Sherif, che alcuni anni or sono riportò un

clamoroso successo su tutto le scene del mondo, si impenna infatti sul conflitto di passioni tra uomini riuniti in una trincea durante la grande guerra. L'atmosfera del campo — fra lampi di orrore e cupo disfatto — si svolge in un dialogo scintillante ed avvincente dalle prime alle ultime battute. Con un lavoro lungo e difficile i bravi allievi, stanno creando sul palcoscenico dei Tartini la scena della trincea molto indovinata, mentre prova della recitazione proseguono diligenti per presentare uno spettacolo sotto ogni aspetto artistico. Il pubblico, sempre pronto ad aspettare quando si tratta di avvenimenti artistici, interverrà numerosissimo alla rappresentazione; intervalli degli atti verranno occupati dai brani musicali — canzoni e arie di opere — con l'accompagnamento al pianoforte del maestro Petronio. La scena si presenta quindi a cotti i più letti auspici ed a giorni ne daremo il programma definitivo.

Edito e stampato dalla UNIONE EDITORIALE ISTRUZIONE, Dir. On. GIOVANNI MARACCHI Red. capo resp.: Ruggi - Pascucci

AVVISI ECONOMICI

Richieste personali di servizio
La parola L. 0,20 - minimo L. 2 B

CERCASI ragazza servizie, Bar Via Garibaldi 9, 778B

Commercio e industria
La parola L. 0,40, minimo L. 4 B

LAMPADINE elettriche, molta luce, poco consumo, prezzi imbattibili. Magazzini Cellotti 677P

LEGNA da fuoco una partita 600 kg li vende Cantiere Navale Scoglio Olivari

Ottobre
Camerette, appartamenti, magazzini
La parola L. 0,20, minimo L. 2 B

AFFITTASI prontamente camera ammobiliata, indipendente. Via Danzai 45, 780G

AFFITTANSI prontamente camera, camerino, cucina ammobiliata, con accessori. Via Muzio 23, 781G

AFFITTANSI bellissimo stanza ammobiliata, bagno, telefono, tutti conforti, indipendente. Via Littorio 19, 781G

STANZA ammobiliata eventualmente due persone con comodo cucina. Via Carducci N. 6, 785G

AFFITTASI camera ammobiliata, fuori entrata indipendente. Angelo Turini-Cesia 4, 786G

Ottobre
Camerette, appartamenti, magazzini
La parola L. 0,20, minimo L. 2 B

AFFITTASI quartiere 3 camera, cucina, accessori. Rivolgersi Carducci 10, dalle 15-18, 771L

D'AFFITTARE 4 camere, cucina, Via Kandler 42, I p. 779L

E' spirato oggi alle ore 1, minimo dei Conforti Religiosi

Bruno Manzini

d'anni 24

Studente - Sottotenente di Complemento in Congedo

Danno partecipazione del loro doloso lutto:
i genitori inn. Adelio e Maria Manzini, il fratello dott. Giordano e consorte Clara Aprilie col piccolo Corrado, la sorella Isolinda e marito Gianni Fabiani col piccolo Vincenzo (ass.), le zie Maria Manzini e Maria Rita, gli zii Massimo Manzini e consorte Renzo, Edmondo Manzini e consorte Elvira (ass.), cav. Enrico Riva e consorte Isolinda, Giovanni Riva, Silvia e marito Bartolo da Galatone, Maria Manzini, Carlotta e marito Abisio Radman (ass.) le famiglie congiunte Stella, Aprilie di Umita, Fabiani, Giovanni Manzini, Fabrisio, la fedele signora Ernestina Tuosci, gli amici Verla e Moretti.

I funerali avranno luogo mercoledì 17 corr. alle ore 16.30 partendo dalla Cappella dell'ospedale "Sant'Antonio Santoro".

ROLA, 16 marzo 1937-XV.

La presente serve quale partecipazione diretta

Si dispensa dalle visite di condoglianze

Primaria Grande Impresa BACCOLINI, via Kaudler 16.

Richieste
di bigiotteria, appartamenti, magazzini
La parola L. 0,30, minimo L. 3 M

CONIUGI senza figli cercano abitazione signorile, città, quartiere, o cinque camere con pergola o terrazzo. Offerte Giornale. 183M

Vendite d'occasione
1. - parola L. 0,20, minimo L. 2 B

VERA occasione - vendesi salotto
Via Lecania 4, I p.

Commerce e industria
La parola L. 0,40, minimo L. 4 B

LAMPADINE elettriche, molta luce, poco consumo, prezzi imbattibili. Magazzini Cellotti 677P

LEGNA da fuoco una partita 600 kg li vende Cantiere Navale Scoglio Olivari

DOMANI in grande «premire»:

„Lavorio nero“

Il film del Secolo

OGGI dalle ore 3 in poi al

CINEMA ARENA

per l'ultimo giorno si replica

il film d'avventure e di sensazioni:

„Il corriere dell'Arizona“

con JACK HOXIE e il cavallo Dinamite

DOMANI in grande «premire»:

Mosca - Shangay

Il dramma di una donna...
di una madre...
di un'amante... sullo sfondo corruccio della gigantesca tragedia dell'umanità.

Interprete: POLA NEGRI

Incontrastato successo

IMMINENTE:

„Lavorio nero“

Il film del Secolo

OGGI dalle ore 3 in poi al

Cinema Impero

anche ieri è accorsa numeroso pubblico alle trionfali proiezioni del grandioso capolavoro Metro Goldwyn Mayer

S. Francisco

con

Clark Gable - Jeannette Mac Donald

Spencer Tracy

Begna insuperabile di W. S. VAN DIKE

Oggi ultimo giorno dalle ore 15

ULTIMA ora 22

Ritardarsi affrettatevi a non lasciarvi sfuggire la più

impressionante realizzazione della cinematografia mondiale.

OGGI ULTIMO GIORNO

DOMANI:

la Metro Goldwyn Mayer presenterà:

LE 4 PERLE

con

Spencer Tracy e Mirna Loy

Un brivido giallo... rosa, una partita pericolosa agiata dall'amore.

Regia di SAM WOOD.

IN PREPARAZIONE:

un fuori classe della «Colosseum» film di altissimo valore umano e artistico:

„Il medico di campagna“

con i 5 angeli, le 5 deliziosi gemelli Dionne

Ivone - Cecilia - Maria - Annetta - Emilia

PRINCIPIA alle ore: 4 - 6 - 8 - 10

IN PREPARAZIONE:

un film originalissimo, che è dramma, romanzo, avventura, commedia, è il capolavoro 20th Century Fox:

„Il medico di campagna“

con i 5 angeli, le 5 deliziosi gemelli Dionne

Ivone - Cecilia - Maria - Annetta - Emilia

PRINCIPIA alle ore: 4 - 6 - 8 - 10

IN PREPARAZIONE:

un film originalissimo, che è dramma, romanzo, avventura, commedia, è il capolavoro 20th Century Fox:

„Il medico di campagna“

con i 5 angeli, le 5 deliziosi gemelli Dionne

Ivone - Cecilia - Maria - Annetta - Emilia

PRINCIPIA alle ore: 4 - 6 - 8 - 10

IN PREPARAZIONE:

un film originalissimo, che è dramma, romanzo, avventura, commedia, è il capolavoro 20th Century Fox:

„Il medico di campagna“

con i 5 angeli, le 5 deliziosi gemelli Dionne

Ivone - Cecilia - Maria - Annetta - Emilia

PRINCIPIA alle ore: 4 - 6 - 8 - 10

IN PREPARAZIONE:

un film originalissimo, che è dramma, romanzo, avventura, commedia, è il capolavoro 20th Century Fox:

„Il medico di campagna“

con i 5 angeli, le 5 deliziosi gemelli Dionne

Ivone - Cecilia - Maria - Annetta - Emilia

PRINCIPIA alle ore: 4 - 6 - 8 - 10

IN PREPARAZIONE:

un film originalissimo, che è dramma, romanzo, avventura, commedia, è il capolavoro 20th Century Fox:

„Il medico di campagna“

con i 5 angeli, le 5 deliziosi gemelli Dionne

Ivone - Cecilia - Maria - Annetta - Emilia

PRINCIPIA alle ore: 4 - 6 - 8 - 10

IN PREPARAZIONE: