

CORRIERE ISTRIANO

ABBONAMENTI Per l'Italia e Cilese: Anno Lire 25; Sommaria Lire 20; Trieste Lire 20; Esiro Lire 150 — Pagamento anticipato — Un numero cost. M — UFFICI di Redazione e Amministrazione Via Scipio N. 64 — TELEFONO: Redazione (Internazionale) N. 380 — Amministrazione N. 158

L'AZIONE
QUOTIDIANO POLITICO

PREZZO DELLE INSEGNANZE: Per mm. d'attesa (paraphemia una settimana): commerciali lire 11; Finanziaria, occasionale lire 2; Consacca L. 1 — Avviati-Economisti Tariffa in testa alla rubrica Consorzio esclusivo Ufficio Pubblicità E. BAGNINI — Via Vittorio Emanuele N. 10 — Milano (11)

Lord Halifax sarà a Berlino giovedì

Viva soddisfazione in Inghilterra per gli imminenti contatti del Governo con l'Italia e la Germania

13 novembre
la partenza di Lord Halifax per Berlino è stata fissata per giovedì 18 corr. La visita del Lord Presidente del Consiglio nella Capitale tedesca durerà tre giorni.

I nuovi indici della interessante evoluzione che va manifestandosi nella politica estera inglese sono stati accolti con segni di viva soddisfazione in quei circoli britannici i quali da tempo manifestavano gravi preoccupazioni circa le disastrose prospettive di atteggiamenti che paravano ispirati più che indeboliti ripicche che de una realistica visione degli interessi nazionali. Bene inteso, nessuno oserebbe abbandonarsi a interpretativi ottimistici, poiché le tendenze filobritanniche sono sempre attivissime nella stampa e nel Parlamento e i negoziati sono tutt'altro che semplici. Ma, poiché le condizioni fondamentali d'una collaborazione con l'asse Roma-Berlino sono arrivate al Governo di Londra (il linguaggio chiacchierico di Mussolini e di Hitler non si è mai prestato a confronti a sottigliezze) si ritiene che il solo fatto che il Governo britannico ai nostri finalmente disposto a intraprendere iniziative buute a dimostrare, nella sostanza se non in tutti i particolari, una sortita di maturità nella via detta dalla realtà o dal buon senso.

Fallita missione di Eden presso Norman Davis

Ma un altro elemento sarebbe venuto ad aggiungersi in questi giorni e forse è stato uno dei fattori più decisivi dell'attuale evoluzione: la scarsa disponibilità che Eden avrebbe trovata in Norman Davis quando, dalla nobiltà del discorso pronunciato a Chicago dal signor Roosevelt, il ministro degli Esteri britannico ha cercato di spiegare qualcosa di più, palpabile e concreto.

Per avere ampia possibilità di sondare il terreno, Eden era partito in aeroplano per Bruxelles, ad onta che la riunione della Conferenza fosse stata rimandata di un giorno. Egli s'era immediatamente incontrato con Davis, e insieme col rappresentante della Francia, aveva avuto una sorta di conferenza con il delegato di Roosevelt. Ma, secondo quanto si riferisce in ambienti di solito bene informati questi colloqui hanno avuto un esito nettamente negativo. Davis avrebbe dichiarato di non essere munito di sufficienti poteri per entrare in negoziati impianti vincolanti impegni da parte del suo Paese.

In questo circostanza, secondo quanto si afferma negli ambienti giornalistici londinesi, anche questa missione di Eden sarebbe finita male; e l'inconscio di questi sondaggi avrebbe reformato in seno al Cabinet la tendenza, notoriamente capitanata da Chamberlain, favorevole a un sollecito riaffacciamento con Roma e Berlino.

Commentando lo prospettive di questa prossima ripresa di contatti fra Londra e Berlino, i principali giornali — non esclusi i più importanti organi di opposizione, come il Manchester Guardian, che vi mostrano pianto dei dubbi — rilevano che, secondo ogni probabilità, il problema coloniale sarà l'oggetto principale del colloquio che Halifax si propone di avere con Hitler. L'Evening Standard accenna anche alla possibilità che i colloqui veranno sulla situazione in Estremo Oriente e sull'eventualità di una mediazione personale di Hitler per la cessazione del conflitto ma lo scena essenziale del colloquio sarà quello di accettare con precisione il programma minimo di rivendicazioni che la Germania intende formulare come base di eventuali trattative.

Un nuovo messaggio di Chamberlain al Duce?

Per ciò che concerne l'apertura di conversazioni con l'Italia, il Daily Mail prevede possibilmente che Chamberlain invii una nuova lettera al Duce. In tal modo il Primo Ministro britannico, senza dare al suo gesto il carattere di una vera e propria iniziativa diplomatica, metterebbe in movimento l'ingranaggio dei negoziati per il cui inizio in Roma, in Londra, verrebbero compiuta ufficialmente la prima mossa. L'Evening Standard, nel suo articolo editoriale di stasera, si rallegra di queste possibilità, e, dopo aver rilevato che il ristablimento di rapporti cordiali con la Germania sarebbe con la più viva simpatia dal popolo britannico, aggiunge che non meno grande sarebbe la soddisfazione dell'Inghilterra se la tradizionale amicizia con l'Italia potesse essere ripristinata.

«È evidente», dice il giornale che Chamberlain sta facendo grandi sforzi per raggiungere un accordo

do col Governo italiano. Ancora una volta l'opinione pubblica britannica plaudirà alla sua speranza.

Tentativi francesi di svalutare la portata dei prossimi incontri

PARIGI, 13 novembre
Londra è al momento il centro di una attività politica considerata, la più importante forse dal 1919, poiché essa tende a stabilire una collaborazione delle quattro Potenze occidentali per la pacificazione dell'Europa.

Così, scrive stamane la «Repubblica», commentando i telegrammi da Roma, Londra e Berlino, sulla riunione della conversazione diplomatica fra le tre capitali e aggiungendo che tali fatti non possono più essere né così al pubblico francese. Di fronte tale inevitabile evidenza, una parte della stampa parigina si sta a svalutare il colloquio svolto fra il conte Ciano e lord Perth o si abbondona a supposizioni di ogni sorta, non dimenticando di esagerare quegli elementi che a suo avviso potrebbero ostacolare un riaffacciamento fra Roma e Londra da una parte e Londra e Berlino dall'altra. Ma finalmente le preoccupazioni sultano fuori e smascherano questa messa in scena quando si invita la diplomazia francese a non lasciare sopravvenire. Citiamo ad esempio l'«Espresso» che tra l'altro scrive: «Se si scopre qualche debole possibilità d'accordo fra Londra, Berlino e Roma, si vedono soprattutto le grandi difficoltà che susseguono. La Francia si rallegrerebbe certamente se una distensione potesse verificarsi nella situazione internazionale. Essa sa che l'Inghilterra non farà nulla che possa compromettere i suoi interessi. Ma essa deve mettere in guardia la sua vicina sui pericoli ai quali si esporrebbe facendo concessioni senza contropartite».

L'«Espresso» è convinto per contro che l'Inghilterra desidera trovare a ogni costo una soluzione ai problemi attuali appianando tutto in controversia che la divisione da Roma e da Berlino è naturalmente se ne mostra molto allarmata e chiede una revisione delle politica estera della Francia.

La «Victoire» rileva per contro che l'Inghilterra ha ragione di voler migliorare le sue relazioni con l'Italia. La Gran Bretagna stima che no la Spagna, né lo Balcani, né la Libia o l'Etiopia possono impedire ai due Paesi di intendersi conformemente al buon senso e alla ragione. L'ideologia politica non può trascinare Londra fuori dal terreno delle realtà politiche. Disgraziatamente non succede lo stesso per i nostri governi. Nonostante i discorsi pacifici, la loro politica è troppo enigmatica dominata dalle passioni politiche.

Tra l'Italia e noi non c'è nulla che presenti la stessa gravità che presenta la faccenda giapponese a un certo momento nei riguardi delle relazioni anglo-italiane. Fra l'Italia e noi vi sono soprattutto le parole e dei gesti, dei gesti maldestri e delle stupidi parole.

Un rilievo belga

,L'accordo Roma-Londra è inevitabile"
BRUSSELLE, 13 novembre
Angor, corrispondente da Londra del giornale Metropole, analizzando il recente discorso di Chamberlain circa la relazione tra l'Inghilterra e l'asse Berlino-Roma, constata che l'atmosfera propizia per un riaffacciamento anglo-italiano sia già formata.

Dopo aver rilevato che l'ultimo scambio di messaggi fra Mussolini e Chamberlain non costituisce un fatto isolato e che l'accordo Roma-Londra è inevitabile, Angor dichiara che il punto più interessante del discorso di Chamberlain è stato quello in cui egli ha ricordato pubblicamente l'esistenza dell'asse Berlino-Roma come fatto fondamentale della politica europea.

Critiche della stampa germanica alla campagna allarmistica dei giornali parigini
BERLINO, 13 novembre
La «Daz» constata che l'annuncio della imminente visita di Lord Halifax a Berlino è dotta sua portata politica, ha suscitato a Parigi un eccezionale nervosismo. Con questo motivo il giornale molto in reazione la notizia diffusa da Tazio

su presunti propositi del Giappone in Cina in relazione al patto anti-comunista.

Auch in Finlandia si uniscono alle Potenze firmatarie del Patto anticomunista

TOKIO, 13 novembre

Ha avuto luogo oggi una grande

parata di unità motorizzate. Circa

150 carri armati hanno sfilato per

la strada della città, fra la acclama-

zione della popolazione.

Il corrispondente da Shanghai dell'«Asia Shimbun» informa che lo

truppe francesi o quelle giapponesi

Scianzi collaborano nelle azioni di

controllo tra la concezione fran-

cese e Nankin, nel quartiere mori-

mentale cinese della città.

Il corrispondente informa inoltre

che i soldati giapponesi hanno sco-

perato 600 mortai da trecento che e-

ra erano stati concentrati dalle truppe

francesi prima della loro ritirata.

E' qui giunto da Yokohama, il

Gon. Kurokawa Wallenius, ex-capo

dello S.M. dell'esercito finlandese;

corrispondente di guerra da Scianzi

e della Cina sottotriionale dei

più importanti giornali finlandesi.

Intervistato dalla stampa, egli ha

detto che la Finlandia, contraria alla Russia sovietica per tradizione,

non vive simpatico per la Nazione

giapponese e alla quale augura sin-

icamente una completa vittoria che

il Giappone ha ottenuto a colpo

di ferro.

Il Ministro di Romania a Roma rassetta le dimissioni

BUCAREST, 13 novembre

Il Ministro di Romania presso

il Quirinale, Logosianu, ha presen-

te le dimissioni dal suo posto,

che sono state accettate con la

data 15 novembre.

Tatarescu ricevuto

da Re Carol

BUCAREST, 13 novembre

Il Presidente del Consiglio Tar-

taracu è stato ricevuto stamane in

udienza dal Sovrano che lo ha poi

trattenuto a colazione.

I Sovrani di Bulgaria a Parigi

PARIGI, 13 novembre

I Sovrani di Bulgaria hanno do-

presso stamane ieri, sulla tomba del

Milito Ignoto. Essi sono stati

ospiti e ospitati del Presidente Llo-

brun, all'Eliseo.

Il Ministro cinese della propaganda a Roma

ROMA, 13 novembre

E' giunto all'elocrosa di Vigna

di Villa, Chen Kung Pao, Ministro

della Propaganda cinese.

Il Duce inaugurerà la Mostra del tessile nazionale

NEL SECONDO ANNIVERSARIO DELLE SANZIONI

Il Duce inaugurerà la Mostra del tessile nazionale organizzata dai P. N. F. nella zona dei Circo Massimo giovedì 18 novembre alle ore 18. Duranno presenti: i componenti del Gran Consiglio del Fascismo e il Governo, il Direttore Nazionale, gli esperti e le ispettrici del P. N. F., la Commissione suprema per l'autarchia e presidente della Confederazione sindacale, le fiduciarie provinciali delle Federazioni e dei Fasci femminili.

Net piazzale d'ingresso saranno schierate rappresentanze degli industriali e dei lavoratori dell'autarchia, delle Confederazioni sindacali, di donne fasciste e dei fronti di lavoro. Al termine della Mostra si terrà una manifestazione di solidarietà con i lavoratori della fabbrica di Montecatini, che si è ribellata al governo. Il Duce inaugurerà la Mostra presentando un bottone che azionerà una piccola sirena e le macchine installate nei padiglioni. Subito dopo il Duce riceverà una visita della Mostra. Il Duce, giunto nel salone delle abbigliamento, ascerterà su una sfilata di indossatrici, nella sala di teatro, la vittoria del fronte di lavoro. Allo smistamento all'ufficio sono addetti venti impiegati, i quali lavorano da quindici giorni e si danno il turno giorno e notte. Durante la sfilata non sono state impiegate che 780.000 cartoline.

La raccolta viene fatta, per ora, col seguente metodo: si fanno tanti pacchetti di trecento cartoline l'uno, e si inviano a chi ha ricevuto la sfilata, con un invito a riceverle. La sfilata è composta da circa due milioni e mezzo di cartoline. Non è ancora possibile precisare con cifre l'esito della felice iniziativa presa dalla Associazione combattentistica: ma è lecito prevedere che si raggiungerà un totale di circa 12 milioni di cartoline. Non è nemmeno possibile, per ora, calcolare come le varie province abbiano risposto all'appello; ma è evidente che da ogni angolo d'Italia il popolo ha voluto partecipare a questa manifestazione d'omaggio all'Imperatore.

E' da rilevare che molti hanno aggiunto, accanto al proprio nome, la qualifica di combattente o di emulo. Moltissime sono le firme di bambini: i segni ancor incerti, ma nitidi e diligenti, rivelano l'attento amore con cui sono state compilate. Accanto al nome figura la classe e, spesso, la denominazione della scuola. Innumerevoli sono anche le frasi di dedica e di affetto rivolte alla Maestà del Re Imperatore.

Il lavoro di smistamento e di na-

sentimento richiederà ancora parecchi giorni, anche perché numerosissime sono le cartoline che giungono dai più lontani Paesi, dove vivono connazionali che non hanno voluto lasciare passare questa occasione senza confermare il loro attaccamento alla Patria e a loro devoción al Re soldato. Soltanto dall'America Latina sono giunte al Comitato organizzatore di questo vero plaidio di riconoscenza al Re vittorioso, richieste per un totale di un milione di cartoline.

Non è ancora possibile precisare con cifre l'esito della felice iniziativa presa dalla Associazione combattentistica: ma è lecito prevedere che si raggiungerà un totale di circa 12 milioni di cartoline. Non è nemmeno possibile, per ora, calcolare come le varie province abbiano risposto all'appello; ma è evidente che da ogni angolo d'Italia il popolo ha voluto partecipare a questa manifestazione d'omaggio all'Imperatore.

E' da rilevare che molti hanno aggiunto, accanto al proprio nome, la qualifica di combattente o di emulo. Moltissime sono le firme di bambini: i segni ancor incerti, ma nitidi e diligenti, rivelano l'attento amore con cui sono state compilate. Accanto al nome figura la classe e, spesso, la denominazione della scuola. Innumerevoli sono anche le frasi di dedica e di affetto rivolte alla Maestà del Re Imperatore.

Il lavoro di smistamento e di na-

sentimento richiederà ancora parecchi giorni, anche perché numerosissime sono le cartoline che giungono dai più lontani Paesi, dove vivono connazionali che non hanno voluto lasciare passare questa occasione senza confermare il loro attaccamento alla Patria e a loro devoción al Re soldato. Soltanto dall'America Latina sono giunte al Comitato organizzatore di questo vero plaidio di riconoscenza al Re vittorioso.

E' da rilevare che molti hanno aggiunto, accanto al proprio nome, la qualifica di combattente o di emulo. Moltissime sono

Ai morti

della Spagna

Salvo o sorella latina, e Spagna creata, terra di Santi e di Cavalli; non di fratricidi e d'orrori invasori. Gelsa su te sono la sette della Passione e, al pari del Maestro, tradita da Giudea novelli, flagellata, di spine, incoronata e crocificata dagli stessi figli ribelli. Farne tua quale palmastellare che il cielo saluta, non pugno chiuse che sfida e contro l'Altissimo.

Mentre fugge infossata tra le sere e le cordigliere, strigili dei fucilli venti, come turbinie rimbombi l'arca di Salma che fatto travolse e oscurò l'ora di Barabba (secondo i divinisti l'Ascesa) e campo dei sangue, dove l'eroe Cittadino tanto soffre e duramente legge. Palizi come spighe i ministri dei suoi santuari; striscioni come gigli gli angeli e le colonne dei suoi seminari. Arsi vivi i primati delle diocesi, massacrati solitari dello cattivo e dei convertiti; culti sereni di fede e di lavoro, fido ostello alla povera gente. Spezzata le croci e di Maria infrante lo statua con furia paesa; fin le salme disopposto fatto macchiale trastullo agli sgherri ed allo turbio della finanza. I tempi Catalani, già levanti al cielo le marmoree braccia, furono devastati e a terra umiliati, perché di Dio non restava alcuna traccia. Perirono ancor invendicato le orecchie degli Scipioni in Tarragona, sepolsero dei mafiori; attendon ora col volto d'angilo i giavitti legnari del nuovo Impero.

O Cattedrali solani di Lerida, Vich, Gerona o di Tortosa e della Rambia distrutto in obscuro, quando dei benzini l'odio morale dei petrolieri sarà alfin esunto? Torni inestimabili, cinelli a secolari monumenti di gloria e di arte o biblioteche vestuto a mirabili palazie, or preda alle fiamme o in altre forme sparsi. Come ripara varco lo tuo frontiere, o Spagna, il distruttore tocco e si veste e barba il tuo servito abbronzante, ch'or più non ti conosce. O Spagna santa di Santiago, d'Ignazio, di Teresa, di Domenico; di Leandro e d'Ireneo, quando farai che altri i tuoi valli respingano di tante rovine e stragi s'è fatte?

In piedi, o bella Iberia, Navarra avanti, e voi Requeti del Terza e dell'eraria falange, la Patria del Cid vi chiamò e ammirante piange. E Granata la morena, e l'inquieta Barcellona e la doka terra di Valencia attendon e la città regina perché i morti dell'Alcazar infranno e di Bilbao libertà ripetono la redenzione è vicina.

Ecco, a te s'arvia l'estremo oriente e la schiera nordica e la nostra legione del sole e il tuo fratello vicino; barbara speranza certa che il mare di Cesare e di Gaudí nei secoli resterà mare latino. Spalancate le pagine o nobile Spagna, del Vangelo sacro, chiusi per sempre la bibia dell'odio e del pesto.

Ossia alfin le stragi orrende e dei fratelli le lotte mortali, e che dal sangue dei martiri la Pace Romana sollvi per sempre le canide ali...

O. P.

Imbarco di marittimi

Lunedì 15 corrente alle ore 9.30 presso la locale R. Capitaneria di Porto si procederà alla chiamata di un fuochista a carbone e di un espulso di macchina per l'imbarco sul piroscafo «Mino».

Gruppo Sportivo V. Ferrara — Questa mattina alle ore 9 tutti i giocatori dovranno trovarsi al Campo Sportivo Militare Principe Umberto. Nessuna eccezione vorrà scusarsi.

Fasci Femminile - Gruppo Arripio Apollonia — Le donne fasciste che dovranno prelevare la stoffa per la divisa passano al Campo Sportivo del mardi 16 venendo dalle ore 10 alle 19.

Balle al G.U.F. — Oggi avrà luogo nello sala di Riva Vitt. Emanuele III un trasferimento danzante dalle ore 10 alle 21.

Si frattura la clavicola

Dovendo provvedere a certi lavori l'agricoltore Natale Boschetto di Ermenegildo, d'anni 16, abitante nell'azienda Agricola dei Campi d'Arena, caliva su di un filone, ad alcuni metri di altezza. Avendo, dunque, perduto l'equilibrio, il giovane precipitava a terra e, nella caduta, riportava una ferita leggera alla spalla destra.

Infatti, trasportato all'ospedale e accolto nella divisione chirurgica, il Boschetto veniva rincontrato la frattura della clavicola. È stato giudicato guaribile in un mese circa, pura, salvo complicazioni.

ESTRAZIONI DEL LOTTO

BARI	31	71	4	75	18
FIRENZE	19	31	30	85	46
MILANO	14	83	11	29	87
NAPOLI	78	30	89	9	2
PALERMO	68	66	74	4	8
ROMA	81	74	79	51	70
TORINO	15	20	18	7	3
VENEZIA	45	67	87	7	42

TURNO DELLE FARMACIE
Pomeriggio 14 occr. resteranno a parte la farmacia Patronio (via Beccaria); Rismondo (Faro).
Servizio notturno fino al 20 occr.
G. Di Stefano (Centro, Centro).

A tu per tu con Gandusio

Mezz'ora prima dell'inizio del spettacolo, entrando nello sgabuzzino di Gandusio l'ho trovato in mutande, intento a vestirsi da Antenore, e cionondimeno accogliente e cordiale.

Cosassimo che sulla punto spesso la voglia di vedere in vicinanza i grandi attori del teatro e della storia, i commendatieri e i capi divisione, m'accade anzi talvolta che quando vedo certi signori impegnacciati o in cui mi accingo con la fantasia a spogliarli fino a ridurli in canicula di notte, con gli stinchi secchi, pelosi e l'adipe ballonzolante; così come edon in definitiva nell'imitazione.

Perciò, senza saperlo, Gandusio mi s'è mostrato come lo volvono, cioè, senza le finzioni convenzionali per il «viver civile» e senza le mentite e apparenze spoglie della scena.

Il suo abbigliamento (così sintetico che mi ha dispensato dal domandargli la data di nascita) e la sua personalità schietta e ridotta all'essenziale, mi è parso di vedere una rispondenza perfettamente aderente.

Mi spiego: quel volto di pesce fuor d'acqua che sulla scena scioglie le situazioni più impegnate lo stesso volto di tutte le ore; il tono umano e bonario della sua voce ed il gesto sobrio con cui integra l'efficace espressione del suo volto sono sempre identici e costanti, così nella scena come nella vita.

Si direbbe che recitando, Gandusio continua la sua vita quotidiana, senza balzi di temperatura, e che il palcoscenico si contiene senza soluzioni nella strada, e che le sue due ville di Milano e di Sant'Ilario Ligure si continguono sul palcoscenico.

Ed è proprio questa coerente immediatezza, fatta di mezzi semplicissimi, che rende la sua arte simpatica e fine.

Mi è piaciuto dirgli che l'istinto della «sobrietà e dell'essenzialità» gli viene dalla sua natura d'istriano ed egli si è rallegrato.

Nato a Rovereto da genitori di Veglia (allora Veglia apparteneva all'Austria) e rimasto nel primo anno di età, ha conservato sempre, più che il ricordo, il sentimento della sua terra.

Vissuto a Trieste fino a 18 anni e poi a Roma e a Genova dove si laureò in legge, fu soldato a Budapest solo per crescere il protetto di rivedere i suoi e specialmente la sorella.

Scopia la guerra mondiale diretta dall'esercito austriaco e fu condannato a morte.

«Ma badi, però, che non sono un eroe». Era facile per me farsi condannare a morte: bastava non rispondere alla chiamata ed essere nell'appicciato — mi dice, infilzandosi i calzoni, come per mettere in rilievo il grottesco della condanna a morte inflitta a lui, classico del ridere.

Come si è dato all'arte in un teatro di Roma è nato «Lippis» e tenoribus perché lo ha detto e bene il suo Veneriani, ai che durante la conversazione lo ha fatto a questo riguardo il supponente facendo l'argomento.

Ho sentito anche un certo ritengo nel domandargli qualche cosa della sua irriducibile scalopaggine, anche perché ho avuto paure delle conclusioni.

— «Mah! Che, vuoi! L'arte è anche una sposa, che non sopporta tradimenti. Per essa bisogna ringiovanire continuamente, aggiornarsi con assilli continuo, diversamente si corre il rischio di essere traditi. L'attore deve seguire il suo tempo, i gusti del pubblico e se si ferma torna indietro ed è finito; e ciò che è peggiore è l'ultimo ad accorgersene».

Il pensiero corre a Maichel che ai primi anni faceva ridere solo a vederla, ma un bel giorno non fece ridere più perché s'era incostato e fossilizzato in quelle solite forme che il pubblico aveva ormai in uggia; si pensa a Fabio Mari, attore distintissimo che, lasciata l'arte per qualche tempo quando tornò sulle scene si sentì un sopravvissuto, un uomo finito.

L'alibi della scalopaggine era trovato: amare il teatro come una donna bella, e studiarlo continuamente.

— «Oppure — gli dico — qualche tradimento al palcoscenico l'ha fatto, passando a nuovi amori col cinema, in Milana, Territoriale e no, «L'Antenore»...

— «Semplici parentesi estive», mi risponde Gandusio con gesto suadente ed accomodante — esponenti reclamistici e null'altro! —

— Del resto, il cinema non mi va perché non offre la continuità dell'interpretazione: i tagli e le necessità del regista che deve suddividere le scene giuste frammentariamente raffreddano e uccidono l'interpretazione. Daché il cinema è parlato si fa spesso capo agli attori del teatro oppure possono, immaneabilmente. Così è stato per Gatti, i maghi; gli altri, invece,

restano nelle maglie dello schermo e buonanotte al vecchio! I veterani però sono fedeli al palcoscenico e muoiono magari sulla braccia, come Musco, o là invecchiano come Beghetti, senza accorgersene.

All'orizzonte del teatro comico nostro non vi sono partropi novità o sperano per il domani: tutti vogliono arrivare a presto, partire in faluce ad essere subito i primi, i divi, i capocomici, senza soffrire, senza studiare e senza memoria.

Gli è anche che il nostro teatro comico oggi è poco invogliante e povero di ispirazione (sic!). Mancano gli autori capaci, nò, oltre Ghedini, Veneziani, Achille Corra e Benedetti redio per me comediegrafi veramente bravi.

Gli autori italiani scrivono poco e bisogna perciò ricorrere all'estero, ma per non oltre quattro commedie in ogni repertorio. E fin che le commedie ultramontane sono come le «avventure di Burasconi» di Doller, non c'è da rammaricarsi.

Disognerebbe però che gli autori italiani lavorassero di più anche per una migliore di emancipazione e di antarchia.

Forse che si, forse che no, avranno io, i comediegrafi invasori di più curiosità certamente un bene, ma la questione più che di numero mi sembra sia di qualità. Bisognerebbe infatti che ci allontanassero dal genere volterrano, corrosivo e acido, per fare dell'umorismo nostrano o latino, d'quelle che fa buon sangue.

— O' sempre da ridere — dice Gandusio — ed io aggiungo anche senza lo zevio degli adulteri e i soliti triangoli e poligoni di amanti, senza i tillimenti e il surrealismo dialettico-cerebrale: certi scoppiettii di razzi e di frizzi durano compi i fuochi d'artificio.

So che vuol abbiamone una bella tradizione da continuare, da Goldoni a Forzano, intuota di buon umore sano, che nasce dalla situazione e non dalla scolasticità e dalle «pochades».

Che non vi siano, poi, altri autori oltre quelli prosciolti da Gandusio è più che logico per lui, ma per noi no, vero.

Ognij attore, è ovvio, deve avere i suoi autori: il tipo interpretato da Gandusio o da Faleni (che hanno affinità di stile forse perché provenienti dallo stesso ruolo di brillanti) non può essere interpretato da Govi o da Viviani.

Ma tutto questo è contingente, anzi pericoloso e caduco, perché può far morire l'autore nello stesso giorno dell'interprete e viceversa, mentre il teatro deve restare.

«Accordo però che la questione a piuttosto vexata e giro di bordo, passando a multigrami con Gandusio per l'affumettato e le belle qualità della sua compagnia, che non ha niente da invidiare alle altre che, dal 1903 in poi, si andò costituendo con Lida Borelli prima e con Andri in seguito.

E mentre mi affanno a dirgli che Pala attendeva questa sua venuta per dimostrarli, come gli hanno dimostrato la sua più entusiastica simpatia, Gandusio mi prende una mano amichevolmente e mi dice in un orecchio: «Sentivo anch'io il bisogno di venir qui, di respirare l'aria nata e perciò sono ritornato volontieri dopo 36 anni (venne nel 1901 con De Sanctis e la Grammatica per recitare «Le sorprese del divorzio» di Bissone).

E mentre mi affanno a dirgli che Pala attendeva questa sua venuta per dimostrarli, come gli hanno dimostrato la sua più entusiastica simpatia, Gandusio mi prende una mano amichevolmente e mi dice in un orecchio: «Sentivo anch'io il bisogno di venir qui, di respirare l'aria nata e perciò sono ritornato volontieri dopo 36 anni (venne nel 1901 con De Sanctis e la Grammatica per recitare «Le sorprese del divorzio» di Bissone).

— «Mah! Che, vuoi! L'arte è anche una sposa, che non sopporta tradimenti. Per essa bisogna ringiovanire continuamente, aggiornarsi con assilli continuo, diversamente si corre il rischio di essere traditi. L'attore deve seguire il suo tempo, i gusti del pubblico e se si ferma torna indietro ed è finito; e ciò che è peggiore è l'ultimo ad accorgersene».

Il pensiero corre a Maichel che ai primi anni faceva ridere solo a vederla, ma un bel giorno non fece ridere più perché s'era incostato e fossilizzato in quelle solite forme che il pubblico aveva ormai in uggia; si pensa a Fabio Mari, attore distintissimo che, lasciata l'arte per qualche tempo quando tornò sulle scene si sentì un sopravvissuto, un uomo finito.

L'alibi della scalopaggine era trovato: amare il teatro come una donna bella, e studiarlo continuamente.

— «Oppure — gli dico — qualche tradimento al palcoscenico l'ha fatto, passando a nuovi amori col cinema, in Milana, Territoriale e no, «L'Antenore»...

— «Semplici parentesi estive», mi risponde Gandusio con gesto suadente ed accomodante — esponenti reclamistici e null'altro! —

— Del resto, il cinema non mi va perché non offre la continuità dell'interpretazione: i tagli e le necessità del regista che deve suddividere le scene giuste frammentariamente raffreddano e uccidono l'interpretazione. Daché il cinema è parlato si fa spesso capo agli attori del teatro oppure possono, immaneabilmente. Così è stato per Gatti, i maghi; gli altri, invece,

ma non c'è satira nella commedia. C'è invece un gusto spiritoso e un diffuso meraleggiate. Quando è sufficiente perché un'opera di teatro diventa e insieme eccitante il personaggio. Sorrisiamo quindi e briosa, molte più di tante piroettanti e iridate commedie d'attualità, in un affannato dinamismo vuol darci un'accolta di qualunque velata di sentimento o pensiero.

Il pubblico accorre ieri sera in massa per tributare a Gandusio, a Veneziani, alla Palmer e a tutti il suo plauso, ha mostrato di aver di gran lunga preferito «L'Antenore» agli altri spettacoli precedenti. E vi ha insistentemente chiamato l'autore alla ribalta, festeggiandolo.

Il pubblico accorre ieri sera in massa per tributare a Gandusio, a Veneziani, alla Palmer e a tutti il suo plauso, ha mostrato di aver di gran lunga preferito «L'Antenore» agli altri spettacoli precedenti. E vi ha insistentemente chiamato l'autore alla ribalta, festeggiandolo.

Il pubblico accorre ieri sera in massa per tributare a Gandusio, a Veneziani, alla Palmer e a tutti il suo plauso, ha mostrato di aver di gran lunga preferito «L'Antenore» agli altri spettacoli precedenti. E vi ha insistentemente chiamato l'autore alla ribalta, festeggiandolo.

Il pubblico accorre ieri sera in massa per tributare a Gandusio, a Veneziani, alla Palmer e a tutti il suo plauso, ha mostrato di aver di gran lunga preferito «L'Antenore» agli altri spettacoli precedenti. E vi ha insistentemente chiamato l'autore alla ribalta, festeggiandolo.

Il pubblico accorre ieri sera in massa per tributare a Gandusio, a Veneziani, alla Palmer e a tutti il suo plauso, ha mostrato di aver di gran lunga preferito «L'Antenore» agli altri spettacoli precedenti. E vi ha insistentemente chiamato l'autore alla ribalta, festeggiandolo.

Il pubblico accorre ieri sera in massa per tributare a Gandusio, a Veneziani, alla Palmer e a tutti il suo plauso, ha mostrato di aver di gran lunga preferito «L'Antenore» agli altri spettacoli precedenti. E vi ha insistentemente chiamato l'autore alla ribalta, festeggiandolo.

Il pubblico accorre ieri sera in massa per tributare a Gandusio, a Veneziani, alla Palmer e a tutti il suo plauso, ha mostrato di aver di gran lunga preferito «L'Antenore» agli altri spettacoli precedenti. E vi ha insistentemente chiamato l'autore alla ribalta, festeggiandolo.

Il pubblico accorre ieri sera in massa per tributare a Gandusio, a Veneziani, alla Palmer e a tutti il suo plauso, ha mostrato di aver di gran lunga preferito «L'Antenore» agli altri spettacoli precedenti. E vi ha insistentemente chiamato l'autore alla ribalta, festeggiandolo.

Il pubblico accorre ieri sera in massa per tributare a Gandusio, a Veneziani, alla Palmer e a tutti il suo plauso, ha mostrato di aver di gran lunga preferito «L'Antenore» agli altri spettacoli precedenti. E vi ha insistentemente chiamato l'autore alla ribalta, festeggiandolo.

Il pubblico accorre ieri sera in massa per tributare a Gandusio, a Veneziani, alla Palmer e

DALLA PROVINCIA AVVISI ECONOMICI**Da Pisino**

Adunanza della Società Sussidiaria

PISINO, 13

Nella sala delle Biblioteche liceali ebbe luogo l'adunanza generale della Società Sussidiaria di Studenti poveri, istituzione molto cara ai pisini, che vanta ormai 38 anni di vita e le cui sorti furono sempre di una grande sicurezza nella località. Oggi, essa ha assunto quasi tutte le funzioni di una Cassa sostituta per il Re Giustino e per il R. Liceo scientifico. Aperta l'adunanza il camerata Rosolin legge il verbale della precedente adunanza che viene approvato. Il presidente illustra quindi l'attività dell'anno scolastico 1936-37 e commenda ottimo cittadino ed insegnante, troppo sentito parola al prof. Delpiano, po' inattualmente scomparso. Tutti presenti assorgono in segno di cordoglio. Il presidente illustra ancora le varie vicende sociali e l'appello per un aiuto finanziario inviato diretti a molti Comuni, che pur hanno con le Scuole medie locali punti di spiritualità contatta. Ormai i soci della Società si limitano ai canoni mensili dei soci, alle poche entrate da un avvio del fatto studentesco, che ogni anno i nostri giovani, con animo alto e generoso, organizzano per l'incremento del fondo.

Si passa quindi a discutere il Bilancio 1936-37, già verificato ed approvato dai Revisori sigg. rag. J. G. C. e G. Marzocchi Luigi. Dalle uscite, che ammontano a lire 4470,40, trassero beneficio gli alunni poveri e meritevoli dai due Istituti medi lo al, tanto ostetriche convittori, in quali furono accesi sussulti per acquisti di libri, capi di vestiario, valigette, spese di viaggio, medicina, campagna, ecc. Al Campeggio l'anno fu erogata anche quell'anno la stessa quota. Quest'opera di beneficenza fu integrata dallo erogazioni che ogni anno l'Uff. Ministro dell'Educazione Nazionale devolveva alla Casse scolastica o che questa subito rimette alle presidenze dei due Istituti per i loro immediati particolari bisogni. Il Bilancio ampliamente discusso, viene infine approvato all'unanimità.

Sono quindi l'elezione della nuova Direzione. Le dimissioni del presidente Siderini, ormai a riposo per anzianità di servizio, non vengono accettate. Per elezione del nuovo Consiglio direttivo riesce così costituito. Presidente il prof. Siderini Giuseppe; vicepresidenti i due presiedi lo al prof. De Maninco Giuseppe e Gravisi Giannandrea; Direttori i sigg. Rosolini Ottavio del Direttorio locale, Fiorenza Anteo dei Oni e Gelsi Bugheri. A revi- sori vennero riconfermati i sigg. G. Gravisi e Marzocchi.

Divenne infine taluno proposte per il maggior potenziamento della Società, l'Assemblea viene chiusa.

Elezioni — Il signor Stefano Falanga di Pola, nell'occasione dell'elezione di maturità di suo figlio Nino ha elargito alla Società Sussidiaria per studenti poveri lire 100. Ringraziamenti.

Da Dignano

Genetliaco di S. M. il Re Imperatore

DIGNANO, 13

Per il cinquantenario di S.M. il Re Imperatore ebbe luogo, nel nostro Duomo, una messa seguita da un Te Deum, alla fine della quale il Duca, alla presenza delle rappresentanze del Partito e delle varie associazioni.

Dopo la funzione religiosa furono consegnate, nella sala comunale all'invalidità di guerra redatto dall'A.O.I. Mazzoni Pietro la medaglia di bronzo al Valor Militare per atti di valore compiuti in combattimento dove riportò una gravissima ferita e al reduce dell'A.O.I. Demarini Romano la Croce di Guerra al Valor Militare per essersi pure com portato di valoroso durante la guerra civica. Il Delegato Podestatario accompagnò con parole di plauso ed incitamento la consegna delle onorificenze ai due valorosi giovani che in terra d'Africa avevano compiuto ineramente il loro dovere verso la Patria.

La simpatica cerimonia si chiuse con il saluto al Re Imperatore, e al Duca.

Edito e stampato dalla UNIONE EDITRICE ISTRIANA Dir. On. GIOVANNI MARACCHI Red. capo resp.: Ruggero Pascucci

COPERTONI IMPERMEABILI
per carri - autocarri per die - macchine agricole
Ditta V. G. GIANI
di PIERO MORTARA
MILANO - Viale Piave, 5 - Telefono 22150
TENDE per campeggio e coloniali

OGGI DOMENICA
Grande apertura del modernissimo
SALONE «MIRELLA»
PALAZZO STAZIONE AUTOCORRIERE
Viale Carrara
Ondulazioni permanenti col rinomato sistema
viennese «FORTSCHRITT»
Servizio inappuntabile per Signori
ABBONAMENTI
Reparto bagni per Signore e Signori
PREZZI MITI
Proprietario: **CREVATTO GIUSEPPE**
NB. OGGI nel pomeriggio esposizione
dei lussuosissimi locali.

MOTO GUZZI
TIPO P. L. 250

la nuova motocicletta perfetta di fama mondiale.

PREZZO: LIRE 4.550
pagabili in rate mensili di Lire 185**VELOCE ECONOMICA ELEGANTE**

CONCESSIONARIO PER L'ISTRIA:

Impresa Autovie Istriane Cesare Torta - Pola

TELEFONO N. 199

VENDESI pianino marca tedesca, corde incrociate, occasionissima. Vin Flavia 3, I piano. 3425N

Acquisti d'occasione.
La parola L. 0,25 - minimo L. 2,00

CERCASI domestica tutto fare, bella professione. Beltrano, Via Arditi 17 3409N

Offerte
Camere mobiliate - Pensioni e tavate
La parola L. 0,20, minimo L. 2,00

BELLA stanza d'affitto con uno o due letti, ingresso libero. V. a Minerva 6, II p. 3424G

DONNA servizio, solo mattina, con i Campomarzio 31, I p. 3424H

AFFITTANSI camera e cucina ammobiliata, indipendente. Via Damato 43. 3421G

CAMERA matrimoniale con comodo cucina affittasi. Vin Campomarzio 33, p. destra. 3420G

D'AFFITTARE matrimoniale con comodo cucina eventualmente due amici. Via Zaro 5, mezzanino, destra. 3430G

AFFITTANSI stanza vuota e ammobiliata, di ideando vitto. Via Zara 5, I p. sinistra. 3432G

AFFITTASI stanza ammobiliata a persona distinta. Indirizzo «Corriere Istriano». 3416G

Istruzioni
Cent. 25 la parola - Min. L. 2,50 H

REPETIZIONI tecnico inferiori, magistrati, elementari impariscono mestiere. Indirizzo al «Corriere Istriano». 3418H

Offerte
di festeggi, riunioni, magazzini. La parola L. 0,20, minimo L. 3,00

AFFITTANSI due locali, rimessi a nuovo, Via Giulia 4, Rivolgersi Pante 2. 3413L

POSIZIONE incerto, oè, sto stanco, cucina, camera, veranda. Licina 14. 3422L

AFFITTASI la detta camera, cucina, studio, grande orto, luce, gas, acqua. Monte Castagnier. Rivolgersi Lecce 4, piano terra. 3410L

AFFITTANSI indipendente camera, cucina. Capello 14. 3422L

VENDENSI stanza, cucina, veranda. Via Celesia 10. 3423L

GARAGE attivati. Via Diaz 7. Rivolgersi Vige Carrara 7. 3420L

Vendite d'occasione
La parola L. 0,20, minimo L. 2,00VENDONSI ufficio occasione sposi
venerdì 14-15. D'Annunzio 31. 3397NVENDONSI diversi mobili e sei
Clivo Capitolino 16. 3403N

VENDONSI macchina cucire Singer nuovissima e una volpa. Via Planatico 3 I p., sinistra. 3405N

VENDONSI credenza, vetrina, comò, letti, armadio, altri mobili. Via Badoglio 7. 3407N

BICICLETTA donna comunitava vendesi. Indirizzo «Corriere». 3411N

VENDONSI ufficio occasione sposi
venerdì 14-15. D'Annunzio 31. 3419N

OCCASIONE grecia pe' noce e cor-

portina media quasi nuova L. 3900
Via Epupo 1, I p. sinistra. 3420NCALLI
USANDO SPARISCONO
L'UNICO CALLIFUGO
RYA
IN TUTTE LE FARMACIE A L. 3-
PREPAOLINI FARM. SPONZA TRIESTE-BOLZANO
ARPELLE TRIESTE, ARPILO-PIAVECasa di Risparmio - Pola
I vostri risparmi saranno
i vostri amici nelle necessità
della vita.

I grandi interpreti:

RINGRAZIAMENTO

Le sottoscrizioni profondamente commosse per le innervositi afflizioni d'effetto a cui sono state fatte segno in occasione della luttuosa circostanza per la perdita del loro amato

Giovanni

ringraziano sentitamente tutte quelle gentili persone che in varia guisa onorano la memoria sia con l'invio di fiori che con l'accompagnare il caro Estinto all'ultima dimora.

Pola, 14 novembre 1937-XVI.

FAMIGLIE:

TOGNON - KUBICEK - FLASCA - GERMANIS

POLITEAMA CISCUTTI

OGGI domenica 14 Novembre 1937-XVI

inizio ore 14

La tanto attesa «prima» di:

FACCCE FALSE

Una produzione degli Artisti Associati. Il film del brivido e dell'emozione.

Il più giallo dei gialli.

Eroi di una guerra silenziosa, pronti a compiere la loro missione. Se uno cado vittima del dovere, gli altri proseguono senza pietà.

I grandi interpreti:

Richard Arlen
Virginia Bruce
Bruce Cabot
Alice Brady

Avvicinandosi le stagioni**Autunno Inverno**

al

Consorzio Industriale**Manufatti****Spaccio di POLA Via Smaregia 6****Potrete trovare**

Vestiti confezionati per uomo da L. 120 a L. 290

Vestiti confezionati per giovanetti > 90 > 179

Vestiti confezionati per ragazzi > 60 > 130

Soprabiti > 120 > 320

Cappotti > 160 > 360

Impermeabili > 85 > 280

Stoffe per vestiti, soprabiti e cappotti > 22 e oltre

Lanerie per abiti e mantelli di signora > 6,30 >

Maglierie per uomo, donna e ragazzi > 6,30 >

Flanelle e fustagi da L. 3,50 a L. 9

Calze uomo, donna e bambini > L. 30 > 15

Calzature per uomo, donna e bambini delle migliori fabbriche nazionali, tipi di La qualità tutte eacute;

da lire 55 a lire 95.

Ed inoltre a prezzi di assoluta concorrenza potrete acquistare Camicie di ogni tipo e misura - Cotonerie Biancheria - Cappelleria - Articoli casalinghi

Pagamento in 8 rate mensili

IMPORTANTE: IL CIM è un Consorzio fra le principali Fabbriche Italiane che forniscono la merce direttamente agli spacci. Ecco la ragione perché si può avere merce fresca ed a buon prezzo.

Ottima Sartoria**per qualsiasi confezione****Cinema Arena****OGGI PER L'ULTIMO GIORNO**

si potrà ammirare l'immondo capolavoro passionale che per soro feso accorrono numeroso e distinto pubblico.

Aurora sul deserto

che svolgo una travolgenti vicenda d'onore o di passione. La lotta atavica dell'uomo per l'onore o per la supremazia. Ritardatari, non trascurate di vedere questa importante opera di indiscutibile valore artistico, interpretata da un eccezionale gruppo di valenti attori, fra i quali emergono:

**KAY FRANCIS
ERROL FLYNN**

Principia alle ore 14 - Ultima ore 22

Si prega di usufruire delle prime rappresentazioni.

Per domani: Si sta preparando un altro film di grande successo.

„Vertigine d'una notte“

tratto dal celebre romanzo:

„La Paura“

dramma di moderna sensibilità femminile, come lotta la donna per l'amore, per l'onore e per la vita.

IMMINENTE: La più bella storia d'amore che lo schermo abbia mai narrato:

„Il Re e la Ballerina“

vicenda sentimentale che ha per cornice il fasto e la sensibilità della Corte Imperiale.

SALA UMBERTO

ULTIMO GIORNO OGGI, di una dolce figura di donna di fronte a quattro eseri dannati:

**I Fratelli
— Castiglioni**

Un miraggio d'irraggiungibile ricchezza in un'atmosfera di forza e di dramma emozionante e divertente con

Luisa Ferida - Vanna Vanni - Olga Capri

Camillo Pilotto - Ugo Cesari

Amedeo Nazzari - E. Varsio - A. Magliari

Principia alle ore 2

Domani!

- Un film UFA di Berlino. Un cuore di fanciulla per il dramma di un grande sentimento:

IRENE

gioia e dolore proiettati con violenza nell'oscuro tormento di una figlia di fronte al nuovo amore di una madre