

# CORRIERE ISTRIANO

L'AZIONE  
QUOTIDIANO POLITICO

ABONNAMENTI: Per l'Italia e Colonie: Anno Lire 75; Semestrale Lire 38; Trimestrale Lire 24; Estivo L. 150 — Pagamento anticipato — Un numero cost. 34 — UFFICI di Redazione e Amministrazione Via Salaria N. 46 — TELEFONI: Redazione (Internazionale) N. 340 — Amministrazione N. 321

PREZZO DELLE INSERZIONI: Per mm. d'alone (larghezza una colonna): commerciali Lire 1; Pubblicitari, concessionali Lire 2; Cronaca L. 3 — Attivi Economici: Tariffe in base alle pubblicità. Concessionarie esclusive Ufficio Pubblicità E. BAGNINI - Via Vivaldi N. 16 - Milano (113)

L'apoteosi dell'Italia Fascista nel primo Annuale dell'Impero

## Roma tributa con un travolgenti spettacolo guerriero gli onori del trionfo ai vittoriosi dell'impresa d'Africa

Il Duce, appassionatamente invocato da 500 mila persone, parla dal balcone di Palazzo Venezia

**ROMA, 9 maggio** Spettacolo formidabile, grandioso quello che Roma ha oggi offerto nella giornata celebrativa dell'Impero.

Spettacolo di proporzioni magnifiche, a cui la folla, il movimento, l'impeto di folle immensamente hanno dato un'immensità poetica, in cui si è vista tutta una città incisa bivaccare in attesa dell'ultima per vivere sin dai primi momenti questa festa sacra d'Italia, in cui si è sentito, come mai, che cosa sia, che cosa significhi essere una potenza di popolo.

### Roma cuore d'Italia

Mai più di oggi, più di questi giorni, l'Urbe è stata veramente il centro e il cuore di tutta Italia.

Roma ha capito, con la mirabile capacità di attrazione e di assorbimento di cui è dotata, attraversarsi nel modo più adeguato e perfetto per accogliere tante e così gigantesche turbe di ospiti.

Animata tutta la notte, Roma ha trapiantato la sua vita verso l'elleggiare. Da tutti i quartieri, da tutte le vie, dalle borgate e dalle frazioni rurali dell'Agro, toponi formidabili, incassati, di popolo hanno mosso per convergere verso i luoghi dove si svolgeva la manifestazione culminante della grande giornata: la rivista delle Forze Armate.

A tale scopo, le comunicazioni autonovevole non solo non hanno mai cessato durante la notte, ma sono state avviate su nuovi e più numerosi percorsi, per dividere opportunamente, in una serie prestante di itinerari, le centinaia di migliaia di passeggeri che hanno dovuto trasportare.

Si è vista un'intera città in cammino, come se obbedisse ad un ordine di scalo collettivo, come se per un'improvvisa emigrazione, spostasse la sua sede, senza che si scuotesse l'andamento della circolazione e del traffico. Si è visto un numero sensazionalmente fantastico di folle addensarsi in uno spazio che, per quanto grande, non è che una limitissima frazione dell'Urbe, con che lo spettacolare aggiornamento nuocevo al sottile gioco, magnifico avolgere della manifestazione.

### Una visione senza uguali

E all'alba l'esodo era già in gran parte compiuto, ché già le altezze fra il viale Aventino e il viale dell'Impero apparivano meravigliose di una immensa distesa di gente, accorsa nei sette ore prima dell'inizio della rivista per conquistare un posto di cui fosse almeno visibile il sfiancamento delle truppe. A mano a mano si sono successivamente popolate anche le tribune, le quali, partendo dal Vittoriano, per una successione ininterrotta di palee, di recinti, di steccati, prolungandosi da una parte e dall'altra delle strade su un percorso complessivo di oltre sei chilometri, raggiungevano, al di là dell'Avantino, la via Marmorata tra la piramide di Caius Cestio e il villaggio dei giornalisti.

Mai si era avuta una visione più grande, più pittoresca, più viva, più gioiosa: una visione di colori in cui il sole appena velato dalla mattina infondeva una pacata lieziosa.

Lo chiuvito degli accessi al luogo della rivista era stata fissata per le ore 6.30, ma già assai prima di quell'ora la saturazione dei posti o degli spazi disponibili era giunta all'estremo limite.

Più d'una Raudusculana rappresentava per così dire il punto di riferimento tra il popolo e le truppe. Qui la moltitudine sosteneva lo suo ultimo propaginone, e, dove essa cessava, i reparti partecipanti alla rivista inizavano il loro ammazzamento.

Annunziamento superbo, magnifico, che dopo essersi aperto quasi ventaglio tra la via Appia antica e il viale Latino tra Ripa Grande e Bocca della Verità, si è tenuto poi restringendo entro limiti monimentali per trasformarsi in ripido schioppito sollevamento. E lo schioppito si è effettuato lungo via Esterio, via del Campo Boario, via Galvani, via Aldo Manuzio Testaccio da una parte e viale Ardostino, viale Giotto, via della Piramide Cestio, via di S. Antonio dall'altra, tribulo, soprattutto il passaggio di una colonna composta dai circa trecentomila della Forze Armate, mo-

### L'imponente ammazzamento di armati

Contemporaneamente, per il piazzale Numa Pompilio giungevano le rappresentanze dei battaglioni ormai, in numero di oltre 4000. In via Appia Antica si sono invece concentrate le truppe coloniali del sud, composto da più di 6000 uomini sardi e libici. L'inodore di questi fedelissimi soldati della nostra Colonia, il loro fantastico inquadramento che portava nel cappello e la guida sui campi di guerra e la misura di giovani com-

I Semopetristi, che procedono per il viale di novi e marciando con il

ritmo di una marcia militare, si inclinano simbolicamente, di-

## Una visione di formidabile forza guerriera

Il popolo applaude con fragore ininterrotto. Applaude anche il Corpo diplomatico che regge la sfilata con molta attenzione. E non vi è avversità, per l'impareabile ordine di marcia, per la finezza del portamento e per l'austa tirata dello sguardo con i pur giovani granatieri di Sardegna che subito seguono. I tre reggimenti, in completo avvolto di guerra, sfilano insieme con le fatighe di accompagnamento e le fatighe di sonnacchio: scelli e cannoni per trincea, leonine inolinate sul carrello. Anche l'81° reggimento fanteria Cacciatori delle Alpi passa sul tutto equipaggiato per il combattimento.

Un largo scrociare di applausi che viene dal fondo della via, annuncia il sopraggiungere delle unità alpine della Divisione Pusteria.

Il popolo saluta con affettuoso amore questi bei soldati delle montagne che strisciano un passo eguale un po' trascinato, come per un'abitudine alle lunghe pacienti marce montane. Volta rudi e bronzi, occhio vivissimo.

Impone, per la sua poderosa modernissima attrezzatura tecnica, il popolo saluta ora l'80° reggimento Genio.

### Una lastra d'acciaio sulla via dell'Impero

Anche la Legione allievi della R. G. di Finanza che ricorda gli alpini passati, sfila tra gli applausi che si rinnova quando sopraggiunge il reggimento di formazione di artiglieria sommersa.

Ed ecco poi, il reggimento di Marinai, preceduto dalla fanfara a tamburi ed ottoni che rullano e rombano imitando il rumore delle onde.

Il battaglione San Marco in grigio-verde, valorissimo, suscita ammirazione con il reggimento dell'Armenia, vaste acclamazioni. Quando passa la Coorte dei mutilati su autocarri, la moltitudine, tutta in piedi, saluta romanzamente a capo scoperto.

Le cinque Legioni della M. V. S. N. precedute dai Moschettieri del Duca, meritano, per la ferocia del loro portamento, l'ammirazione della moltitudine.

Ora una lunga pausa consente ai reparti passati di defluire, attraverso Piazza Venezia, per Via Nazionale o Corso Vittorio Emanuele, lasciando così libero spazio alle formazioni colori che si predispongono a sfilar.

Vengono ora a corsa i bersaglieri del secondo reggimento. I ritmi rapidissimi della fanfara secondano il passo. L'applauso della folla è vasto, isterico, risalente. Vengono poi i bersaglieri motociclisti con le mitrallatrici assicurate ai manubri i cappelli piumati; si allontanano veloci tra lo sfracello dei fazzoletti che le moltitudine agita.

Gli appassionati i carabinieri, seguiti dal reggimento Genova Cavalleria e dalle squadroni speciali di Pubblica sicurezza.

E' ora la volta degli artigliari. L'aria è piena di rombi. E il frastuono si fa più intenso quando sopraggiungono strisciando vicinissimi quasi a sfiorarsi i muri d'assalto e i carri di rotura. A guardargli da lontano pur fornendo una unica infermità e formidabile la strada a lasciare la via dell'Impero. Il popolo guarda stupefatto questo spettacolo di forza, e solitamente quando la visione è finita, erompe in un grande applauso.

„Non vi sembrano abbastanza eloquenti i fatti?... Quelli di domani lo saranno ancora di più!“

battenti, hanno sul volto tiepido e

scoddisfatto una chiara repressione

di legittimo orgoglio.

La rivista delle Forze armate continua. Ecco i labari, i giardinetti ed i vessilli delle organizzazioni del Reino. Sopraggiungono i fasci giovanili che misurano il ritmo occorso alla marcia sui festosi inni della Rivoluzione infornati alterna-

mento dalla musica presidiale e dalla musica dei carabinieri.

Una breve pausa: poi, con il

ritmo del generale di Divisione Utal-

Baldassarre, appare il fronte della secon-

della colonna. Sono i vincitori di o-

gnati nella guerra il 10 ottobre 1918, i

modenati, i trentini, i veneti, i friuli,

i piemontesi, i lombardi, i veneti,

i padanesi, i piemontesi, i lombardi,

i veneti, i friuli, i trentini, i modenati,

i piemontesi, i lombardi, i veneti,

i friuli, i trentini, i modenati, i piemontesi,

i lombardi, i veneti, i friuli, i trentini,

i modenati, i piemontesi, i lombardi,

i veneti, i friuli, i trentini, i modenati,

i piemontesi, i lombardi, i veneti,

i friuli, i trentini, i modenati, i piemontesi,

i lombardi, i veneti, i friuli, i trentini,

i modenati, i piemontesi, i lombardi,

i veneti, i friuli, i trentini, i modenati,

i piemontesi, i lombardi, i veneti,

i friuli, i trentini, i modenati, i piemontesi,

i lombardi, i veneti, i friuli, i trentini,

i modenati, i piemontesi, i lombardi,

i veneti, i friuli, i trentini, i modenati,

i piemontesi, i lombardi, i veneti,

i friuli, i trentini, i modenati, i piemontesi,

i lombardi, i veneti, i friuli, i trentini,

i modenati, i piemontesi, i lombardi,

i veneti, i friuli, i trentini, i modenati,

i piemontesi, i lombardi, i veneti,

i friuli, i trentini, i modenati, i piemontesi,

i lombardi, i veneti, i friuli, i trentini,

i modenati, i piemontesi, i lombardi,

i veneti, i friuli, i trentini, i modenati,

i piemontesi, i lombardi, i veneti,

i friuli, i trentini, i modenati, i piemontesi,

i lombardi, i veneti, i friuli, i trentini,

i modenati, i piemontesi, i lombardi,

i veneti, i friuli, i trentini, i modenati,

i piemontesi, i lombardi, i veneti,

i friuli, i trentini, i modenati, i piemontesi,

i lombardi, i veneti, i friuli, i trentini,

i modenati, i piemontesi, i lombardi,

i veneti, i friuli, i trentini, i modenati,

i piemontesi, i lombardi, i veneti,

i friuli, i trentini, i modenati, i piemontesi,

i lombardi, i veneti, i friuli, i trentini,

i modenati, i piemontesi, i lombardi,

i veneti, i friuli, i trentini, i modenati,

i piemontesi, i lombardi, i veneti,

i friuli, i trentini, i modenati, i piemontesi,

i lombardi, i veneti, i friuli, i trentini,

i modenati, i piemontesi, i lombardi,

i veneti, i friuli, i trentini, i modenati,

i piemontesi, i lombardi, i veneti,

i friuli, i trentini, i modenati, i piemontesi,

i lombardi, i veneti, i friuli, i trentini,

i modenati, i piemontesi, i lombardi,

i veneti, i friuli, i trentini, i modenati,

i piemontesi, i lombardi, i veneti,

i friuli, i trentini, i modenati, i piemontesi,

i lombardi, i veneti, i friuli, i trentini,

i modenati, i piemontesi, i lombardi,

i veneti, i friuli, i trentini, i modenati,

i piemontesi, i lombardi, i veneti,

i friuli, i trentini, i modenati, i piemontesi,

i lombardi, i veneti, i friuli, i trentini,

i modenati, i piemontesi, i lombardi,

i veneti, i friuli, i trentini, i modenati,

i piemontesi, i lombardi, i veneti,

# La fantastica, impressionante manifestazione guerriera ai Parioli presenti i Sovrani, i Principi e il Duce

Le audacissime acrobazie delle truppe nazionali e le travolgenti cariche della cavalleria indigena suscitano ondate di inconfondibile entusiasmo.

## Suggestivo coronamento della storica celebrazione

POMA, 10 maggio  
In un quadrato, pieno di colori, di entusiasmo e di ardente palpitazione, le truppe nazionali e quelli, calabroni hanno svolto nel incomparabile distesa dei Parioli la grandiosa esercitazione militare che la corona luminosamente la celebrazione del 10 annuale dell'Impero.

Dalla tribuna reale hanno assistito al sacro sovrano le LL. MM. il Re Imperatore, la Regina Imperatrice, le LL. A.A. RR. il Principe Ereditario, la Principessa Maria di Spagna, i Duchi d'Aosta, il Duca di Spoleto, il Conto di Tortona, il Duca di Genova, i Duchi di Pistoia, il Duca di Bergamo, il Duca di Ancône o il Duca.

Una folla immensa ha fasciato la verde ampiissima arena della piazza d'Armi, distendendosi in nebulose, terminate colonne dalle pendici di Villa Glori sino alle rive del Tevere.

Il cerchio gigantesco della moltitudine conteressa, nella parte superiore, le tribune riservate alle autorità dove erano le altre cariche dello Stato, i vice-ammiragli ed i membri del Consiglio del Partito, i Podestà dei capoluoghi di provincia, il Corpo diplomatico ed il pubblico degli inviati, anche quei straboccenti, impacciati, pur nella loro vestiti, ad accorrere le migliaia e migliaia di persone.

In fondo al campo, sotto Villa Glori, si allineavano gli armati una fila lunghezzissima che copriva il riparo del bosco sovrastante dalla cavalleria, frazionata nella varietà dei colori dei singoli reparti.

Il Duce era accompagnato dal Sottosegretario alla Guerra e giunse prima delle 16.

L'automobile che veniva il Duce è passata sotto l'ala destra dell'enorme ammucchiamento di folla, tra le acclamazioni scrociate che si sono subite propigate da un capo all'altro della vivissima ondeggiante marcia.

Limpidi si sono uditi gli squilli regolamentari, lo scatto delle armi nere onore e le note dell'Inno Giovinezza, quando l'automobile, avuta la pista del campo, è entrata nel crocifisso intreccio per fermarsi dinanzi alla tribuna reale. Il Duce è disceso dalla macchina, consegnata dai Marescialli d'Italia De Boni, Badoglio, dal Presidente del Senato cm. Federico, dall'on. Fazio, in rappresentanza del Presidente della Camera, dal Ministro degli Esteri, Conte Galeazzo Ciano, che era insieme con la Contessa Edda, dal Ministro per l'A. O. L. Leonardi, dal Ministro Segretario del Partito Starace, dal Sottosegretario all'Aeronautica Valle, dal Capo di S. M. della Milizia Russo, e da ufficiali generali di tutte le armi.

**L'arrivo dei Sovrani e l'inizio del fantastico corteo**

Alle 16 gli squilli e le note della Marcia Reale e dell'Inno Giovinezza hanno annunciato l'arrivo delle automobili reali. I Sovrani ed i Principi di Casa Savoia hanno ricevuto al loro passaggio il saluto calorosissimo della folla che ha entusiasticamente applaudito, levando alle grida al Re Imperatore, Glielo dinanzi alla tribuna reale, le molte sventole soffiate.

Dalla prima discendevano lo LL. MM. il Re e la Regina. Il Duce si faceva incontro ai Sovrani e conversando li accompagnava nell'interno della tribuna, da dove apparivano alla folla acclamanti. Dalle altre vechie di Corte discendevano, infatti, i Principi Augusti o più propriamente posto nelle logge floride della tribuna, ai lati del Sovrano che era sempre insieme col Duce. Le Principezze Reali sedevano nelle poltroncine accanto a S.M. la Regina Imperatrice. Il lancio simultaneo di cinque razzi luminosi aprì subito il maggio. Nugoli di cavallergeri in valanga l'area, seguiti da bersaglieri, motociclisti e, su tre linee, dalla punta avanguardia dei carri armati. Mentre le pattuglie di cavalleria davano subito inizio al fantastico corteo, roteando balenanti corpi ai lati del campo e comprendendo cariche stroncate attraverso barriere di fuoco che divampava in mozzo all'aria, i motociclisti superavano a velocissimo corre, le armi in piedi, col loro impressionante aspetto di ferro, di armi e di forza, richiamavano gli ostacoli più insuperabili, si arrampicavano sui rialti più rapidi e scoscesi, in una sorta di colorissime ed ludicissime sfilate. Improvvise, dei carri armati lanceggianti partivano vescenziati col colmo di fuoco che tramutavano in roghi abbaglienti, simboli di respiro sparsi nell'arena. Sulla ridotta dei cavalleri, dei centauri e dei cani, d'avevano una grande nube nera e nevevano ad ora come un soloneo baldacchino avvenente, sotto cui splendeva il fulore delle lampade. L'ovazione della folla ovava la prima parte della magnilissima esecuzione riservata alle truppe nazionali. Come intermezzo, da una altissima torre costruita nel lato nord del

campo, avvenivano interessanti esercitazioni di discesa con finte distese con paracadute guidato o di discesa a paracadute libero che offrivano una limpida testimonianza del meraviglioso ardimento dei nostri soldati.

### Enthusiastiche fantasie dei cavalieri indigeni

Nuovi razzi multicolori scoppiavano nel cielo e dalla lontana distesa a l'estremità, spazzata dal corso del fiume, avvampava, in un fantastico scintillio di azzurro, di giallo, di rosso e di violetto, in un fulgore di lame lucenti al sole, l'onda delle truppe di colore, scorse potente mente dal palpitare della fantasia, divise dalle fiamme di combattimento, inframmezzate dalle uniformi candida degli ufficiali, ondulavano clamorosi in cui s'altava, risonante di forti acuti, il canone di caratteristiche grida di guerra ed il grido di osanna al Re Imperatore.

Ogni gruppo di battaglioni, dopo esser passato dinanzi alle spettacolose distese del popolo, scese sotto la tribuna reale e qui la sfarzosa ammirazione assunse la più virida bellezza e la sua espressione più fantasmagorica. E' la fantasia dei leoni. Le lance, le scimitarre, i moschettoni, gli scudi mulinano sulle schiere ed alto echeggia il grido caratteristico che accompagna le fantasie guerriere, mentre balenano vibrassimi motivi di caccia, di danza e di bronzo che danno alla massa tremuli vesti e profondi. La folla amira entusiasmata il turbine guerriero delle valanghe truppe di colore. Continua incesante la sfilata delle pittoresche formazioni coloniali. Sotto gli onnipotenti turbinii appena sfiorati coperti, i rabbini e gli assistenti religiosi degli asceti musulmani avvolti nei mantelli dai colori smaglianti. Alla testa di un battaglione sono due fanfaroni sottili, ventosi dal lontano Tigris.

Chiude lo sfilamento il gruppo dei «Dabat», avvolti fino alla cintola in bianchi tel. Tra il frastuono dei canti e dei gridi, lunghi strumenti a fiato e tamburi di tutte le forme e dimensioni uniscono il loro suono al clamore dominante. La truppa a piedi viene regata immediatamente dalla truppa a cavallo. Cavallotti sulla pista i mehabeti «spillati» al loro rispetto guerriero, a passo di carica sotto il grandinare degli applausi.

### L'irresistibile carica delle Aquile nere

Gianti dimensi alla tribuna reale levano in alto le armi e continuano nel loro passo veloce. Poi, al gran galoppo, sopravviene la cavalleria araba, le turbinanti «Aquile nere»: ecco quindi lo bandiera sahariana, la sestante cavalleria araba, cui le note precipitate della sua fanfara recano il ritmo della carica irresistibile. Infine si aggiunge con tutta la sua bellezza guerriera, la carica degli zaptî. Baleno rosso e turbinio di cavalleri ardenti ed impetuosi. Dopo la carica, che suscita abbaglianti visioni di audacia e di colore, i cavalieri, in una bellissima gara di virtuosismo e di abilità, si levano in piedi sulla sella, con i cavalli a corsa sfornata, si gettano a terra, e fanno scudo del cavallo corticato sul proprio corpo, iniziano la finta battaglia. In tutta questa ridda, turbinante, che prende in un vertice impetuoso, le migliori delle armi e che offre una dimostrazione insuperabile dell'audacia e della velleità della nostra cavalleria di colore, nessun incidente si verifica all'infuori della caduta di un zaptî che ha avuto una clavicola fusa ed è stato dichiarato guaribile in venti giorni e t'ha una leggera ferita guarita in otto giorni, causata ai piedi di un ascorso dalla buonetta di un suo commilitone.

**Enthusiastiche acclamazioni al Re Imperatore e al Duce**

Nell'Arena continuano gli scambi tonanti, per l'aria si diffondono un odore acre di polvere. Sul verde vivo del campo la massa fiancheggiante degli ascari riappaia a suggerire lo spettacolo dei cavalieri. I mehabeti rompono l'anello verticoso della loro esercitazione e si stendono sul campo. Ai lati i cavalieri delle bande salariane si raccolgono in gruppi che appaiono come fiocchi di bianco, di rosso e di verde. Si schierano anche, lo «Penne d'Aquila» orites che fino ad ora avevano eseguito le loro evoluzioni nell'Arena.

Salito alla pista, sotto la tribuna reale, vengono gli zaptî ed i savari con i moschettoni; sono le ate improvvise che sorreggono le truppe austriache raccolte la scritta «Viva il Re Imperatore». Il cl-

more confuso della fantasia di guerra, si spogna e si fa ultre chiare, alto e potente il grido di esultanza di tutte le schiere coloniali alla Maestà del Sovrano.

S. M. il Re risponde al saluto della truppa di colore. Improvvissamente, dalle masse, si lava la vena di uno zaptî che, in perfetto italiano, grida: «Per il nostro grande Imperatore! Eja! Eja! Alala! Alala! ripetono tra volto i cavalieri ed i fanti coloniali e la folla acclama entusiasticamente, per l'ampio cerchio, mentre si difondono le navi della «Marcia Reale» e di «Giovinezza» e le LL. MM. il Re, la Regina, i Principi, benedici ed il Duce discendono dalla tribuna.

**Enthusiastiche fantasie dei cavalieri indigeni**

Nuovi razzi multicolori scoppiavano nel cielo e dalla lontana distesa a l'estremità, spazzata dal corso del fiume, avvampava, in un fantastico scintillio di azzurro, di giallo, di rosso e di violetto, in un fulgore di lame lucenti al sole, l'onda delle truppe di colore, scorse potente mente dal palpitare della fantasia, divise dalle fiamme di combattimento, inframmezzate dalle uniformi candida degli ufficiali, ondulavano clamorosi in cui s'altava, risonante di forti acuti, il canone di caratteristiche grida di guerra ed il grido di osanna al Re Imperatore.

Ogni gruppo di battaglioni, dopo esser passato dinanzi alle spettacolose distese del popolo, scese sotto la tribuna reale e qui la sfarzosa ammirazione assunse la più virida bellezza e la sua espressione più fantasmagorica. E' la fantasia dei leoni. Le lance, le scimitarre, i moschettoni, gli scudi mulinano sulle schiere ed alto echeggia il grido caratteristico che accompagna le fantasie guerriere, mentre balenano vibrassimi motivi di caccia, di danza e di bronzo che danno alla massa tremuli vesti e profondi. La folla amira entusiasmata il turbine guerriero delle valanghe truppe di colore. Continua incesante la sfilata delle pittoresche formazioni coloniali. Sotto gli onnipotenti turbinii appena sfiorati coperti, i rabbini e gli assistenti religiosi degli asceti musulmani avvolti nei mantelli dai colori smaglianti. Alla testa di un battaglione sono due fanfaroni sottili, ventosi dal lontano Tigris.

Chiude lo sfilamento il gruppo dei «Dabat», avvolti fino alla cintola in bianchi tel. Tra il frastuono dei canti e dei gridi, lunghi strumenti a fiato e tamburi di tutte le forme e dimensioni uniscono il loro suono al clamore dominante. La truppa a piedi viene regata immediatamente dalla truppa a cavallo. Cavallotti sulla pista i mehabeti «spillati» al loro rispetto guerriero, a passo di carica sotto il grandinare degli applausi.

**Enthusiastiche fantasie dei cavalieri indigeni**

Nuovi razzi multicolori scopppiano nel cielo e dalla lontana distesa a l'estremità, spazzata dal corso del fiume, avvampava, in un fantastico scintillio di azzurro, di giallo, di rosso e di violetto, in un fulgore di lame lucenti al sole, l'onda delle truppe di colore, scorse potente mente dal palpitare della fantasia, divise dalle fiamme di combattimento, inframmezzate dalle uniformi candida degli ufficiali, ondulavano clamorosi in cui s'altava, risonante di forti acuti, il canone di caratteristiche grida di guerra ed il grido di osanna al Re Imperatore.

Ogni gruppo di battaglioni, dopo esser passato dinanzi alle spettacolose distese del popolo, scese sotto la tribuna reale e qui la sfarzosa ammirazione assunse la più virida bellezza e la sua espressione più fantasmagorica. E' la fantasia dei leoni. Le lance, le scimitarre, i moschettoni, gli scudi mulinano sulle schiere ed alto echeggia il grido caratteristico che accompagna le fantasie guerriere, mentre balenano vibrassimi motivi di caccia, di danza e di bronzo che danno alla massa tremuli vesti e profondi. La folla amira entusiasmata il turbine guerriero delle valanghe truppe di colore. Continua incesante la sfilata delle pittoresche formazioni coloniali. Sotto gli onnipotenti turbinii appena sfiorati coperti, i rabbini e gli assistenti religiosi degli asceti musulmani avvolti nei mantelli dai colori smaglianti. Alla testa di un battaglione sono due fanfaroni sottili, ventosi dal lontano Tigris.

Chiude lo sfilamento il gruppo dei «Dabat», avvolti fino alla cintola in bianchi tel. Tra il frastuono dei canti e dei gridi, lunghi strumenti a fiato e tamburi di tutte le forme e dimensioni uniscono il loro suono al clamore dominante. La truppa a piedi viene regata immediatamente dalla truppa a cavallo. Cavallotti sulla pista i mehabeti «spillati» al loro rispetto guerriero, a passo di carica sotto il grandinare degli applausi.

**Enthusiastiche fantasie dei cavalieri indigeni**

Nuovi razzi multicolori scopppiano nel cielo e dalla lontana distesa a l'estremità, spazzata dal corso del fiume, avvampava, in un fantastico scintillio di azzurro, di giallo, di rosso e di violetto, in un fulgore di lame lucenti al sole, l'onda delle truppe di colore, scorse potente mente dal palpitare della fantasia, divise dalle fiamme di combattimento, inframmezzate dalle uniformi candida degli ufficiali, ondulavano clamorosi in cui s'altava, risonante di forti acuti, il canone di caratteristiche grida di guerra ed il grido di osanna al Re Imperatore.

Ogni gruppo di battaglioni, dopo esser passato dinanzi alle spettacolose distese del popolo, scese sotto la tribuna reale e qui la sfarzosa ammirazione assunse la più virida bellezza e la sua espressione più fantasmagorica. E' la fantasia dei leoni. Le lance, le scimitarre, i moschettoni, gli scudi mulinano sulle schiere ed alto echeggia il grido caratteristico che accompagna le fantasie guerriere, mentre balenano vibrassimi motivi di caccia, di danza e di bronzo che danno alla massa tremuli vesti e profondi. La folla amira entusiasmata il turbine guerriero delle valanghe truppe di colore. Continua incesante la sfilata delle pittoresche formazioni coloniali. Sotto gli onnipotenti turbinii appena sfiorati coperti, i rabbini e gli assistenti religiosi degli asceti musulmani avvolti nei mantelli dai colori smaglianti. Alla testa di un battaglione sono due fanfaroni sottili, ventosi dal lontano Tigris.

Chiude lo sfilamento il gruppo dei «Dabat», avvolti fino alla cintola in bianchi tel. Tra il frastuono dei canti e dei gridi, lunghi strumenti a fiato e tamburi di tutte le forme e dimensioni uniscono il loro suono al clamore dominante. La truppa a piedi viene regata immediatamente dalla truppa a cavallo. Cavallotti sulla pista i mehabeti «spillati» al loro rispetto guerriero, a passo di carica sotto il grandinare degli applausi.

**Enthusiastiche fantasie dei cavalieri indigeni**

Nuovi razzi multicolori scopppiano nel cielo e dalla lontana distesa a l'estremità, spazzata dal corso del fiume, avvampava, in un fantastico scintillio di azzurro, di giallo, di rosso e di violetto, in un fulgore di lame lucenti al sole, l'onda delle truppe di colore, scorse potente mente dal palpitare della fantasia, divise dalle fiamme di combattimento, inframmezzate dalle uniformi candida degli ufficiali, ondulavano clamorosi in cui s'altava, risonante di forti acuti, il canone di caratteristiche grida di guerra ed il grido di osanna al Re Imperatore.

Ogni gruppo di battaglioni, dopo esser passato dinanzi alle spettacolose distese del popolo, scese sotto la tribuna reale e qui la sfarzosa ammirazione assunse la più virida bellezza e la sua espressione più fantasmagorica. E' la fantasia dei leoni. Le lance, le scimitarre, i moschettoni, gli scudi mulinano sulle schiere ed alto echeggia il grido caratteristico che accompagna le fantasie guerriere, mentre balenano vibrassimi motivi di caccia, di danza e di bronzo che danno alla massa tremuli vesti e profondi. La folla amira entusiasmata il turbine guerriero delle valanghe truppe di colore. Continua incesante la sfilata delle pittoresche formazioni coloniali. Sotto gli onnipotenti turbinii appena sfiorati coperti, i rabbini e gli assistenti religiosi degli asceti musulmani avvolti nei mantelli dai colori smaglianti. Alla testa di un battaglione sono due fanfaroni sottili, ventosi dal lontano Tigris.

Chiude lo sfilamento il gruppo dei «Dabat», avvolti fino alla cintola in bianchi tel. Tra il frastuono dei canti e dei gridi, lunghi strumenti a fiato e tamburi di tutte le forme e dimensioni uniscono il loro suono al clamore dominante. La truppa a piedi viene regata immediatamente dalla truppa a cavallo. Cavallotti sulla pista i mehabeti «spillati» al loro rispetto guerriero, a passo di carica sotto il grandinare degli applausi.

**Enthusiastiche fantasie dei cavalieri indigeni**

Nuovi razzi multicolori scopppiano nel cielo e dalla lontana distesa a l'estremità, spazzata dal corso del fiume, avvampava, in un fantastico scintillio di azzurro, di giallo, di rosso e di violetto, in un fulgore di lame lucenti al sole, l'onda delle truppe di colore, scorse potente mente dal palpitare della fantasia, divise dalle fiamme di combattimento, inframmezzate dalle uniformi candida degli ufficiali, ondulavano clamorosi in cui s'altava, risonante di forti acuti, il canone di caratteristiche grida di guerra ed il grido di osanna al Re Imperatore.

Ogni gruppo di battaglioni, dopo esser passato dinanzi alle spettacolose distese del popolo, scese sotto la tribuna reale e qui la sfarzosa ammirazione assunse la più virida bellezza e la sua espressione più fantasmagorica. E' la fantasia dei leoni. Le lance, le scimitarre, i moschettoni, gli scudi mulinano sulle schiere ed alto echeggia il grido caratteristico che accompagna le fantasie guerriere, mentre balenano vibrassimi motivi di caccia, di danza e di bronzo che danno alla massa tremuli vesti e profondi. La folla amira entusiasmata il turbine guerriero delle valanghe truppe di colore. Continua incesante la sfilata delle pittoresche formazioni coloniali. Sotto gli onnipotenti turbinii appena sfiorati coperti, i rabbini e gli assistenti religiosi degli asceti musulmani avvolti nei mantelli dai colori smaglianti. Alla testa di un battaglione sono due fanfaroni sottili, ventosi dal lontano Tigris.

Chiude lo sfilamento il gruppo dei «Dabat», avvolti fino alla cintola in bianchi tel. Tra il frastuono dei canti e dei gridi, lunghi strumenti a fiato e tamburi di tutte le forme e dimensioni uniscono il loro suono al clamore dominante. La truppa a piedi viene regata immediatamente dalla truppa a cavallo. Cavallotti sulla pista i mehabeti «spillati» al loro rispetto guerriero, a passo di carica sotto il grandinare degli applausi.

**Enthusiastiche fantasie dei cavalieri indigeni**

Nuovi razzi multicolori scopppiano nel cielo e dalla lontana distesa a l'estremità, spazzata dal corso del fiume, avvampava, in un fantastico scintillio di azzurro, di giallo, di rosso e di violetto, in un fulgore di lame lucenti al sole, l'onda delle truppe di colore, scorse potente mente dal palpitare della fantasia, divise dalle fiamme di combattimento, infr



# Dalla Provincia

L'IMPERO

## La storica ricorrenza celebrata in Istria

## A Capodistria

Con la massima partecipazione di cittadini si sono svolte le cerimonie per la celebrazione del 10 anniversario dell'Impero. In questa occasione 30 nuove copie della città e del circondario si sono unite in matrimonio, dando prova della finta e più sentita partecipazione del popolo alla vita del Partito.

Ad ore 9 la Piazza Roma era affollata di cittadini, intorno ai latini e bandiere. Risaltava la cintura dei reduci dall'A. O. tutti in divisa coloniale, al comando del maggiore Almadiogna. Dopo il rito saluto al Duca, condannato dal Segretario del Fascio, ebbero inizio le cerimonie.

Il marchese Girolamo Gravisi Babboncino, dell'associazione Volontari di guerra, rivolgendosi alla schiera dei legionari rivolse loro parole di orgoglio e di plauso, elogiando il suo pensiero al Duca fondatore dell'Impero.

Per gentile iniziativa del Fascio femminile e del N. U. F. venne offerta ai legionari una medaglia che la città volle coniare per i suoi reduci ed ai volontari la tessera della Associazione Volontari di Guerra.

Alle coppie vennero distribuite 200 lire del Comune e cinquemila del Fascio.

## Ad Adona

La città ha dignitosamente celebrato l'anniversario dell'Impero. La piazza San Marco alle 9.30 si sono ammassate le organizzazioni del Regime con i rispettivi labari e gagliardetti. Con in testa la banda cittadina e i nostri valorosi reduci d'Africa, un lungo corteo ha reso omaggio ai Caduti della grande Guerra e per noi a Onorato Zasovich.

Dopo aver ascoltato la radiotrasmissione del memorabile discorso pronunciato dal Duca il 9 maggio XIV, il corteo si sciolté.

Nel Duomo furono celebrati 23 matrimoni verso assegnazione di un premio ad ogni coppia da parte del Municipio e del Fascio, di 700 lire.

Alla 21, promosse il Fascio femminile, nella sala del Dopolavoro Luciani, gentilmente concessa, come dato un trattenimento danzante.

## A Valle

Tra un gorgo di bandiere, la popolazione di questa borgata prese parte alle manifestazioni per la celebrazione del primo anniversario della fondazione dell'Impero. La banda del Dopolavoro diede la sveglia e il popolo assistette in chiesa ad una funzione divina.

Allo 11 venne celebrato il matrimonio di due coppie, fra vere feste del pubblico.

Nel pomeriggio, sul prato Lavarone, si tenne una riuscissima festa campestre durante la quale furono festeggiati tutti i reduci dall'A. O. Alla sera gli stessi vennero radunati nei locali del Dopolavoro, dove venne offerto un cameratazzo rancio.

## A Gimino

Il primo anniversario della fondazione dell'Impero è stato celebrato con la Sagra della Nuzialità, preceduta dalla

## AVVISI ECONOMICI

Richtesta personale di servizio  
La parola L. 0.20 - minimo L. 2 B

CERCASI domestico tutto fare pratico, etognomi scrivissime referenze, anche Rovigorsi Perelli, Muzio 28.

Offerta  
Cameri mobiliata - Pensieri privati  
La parola L. 0.20, minimo L. 2 C

AFFITTASI bolla, stanza ammobiliata, ingresso libero, Clivo Capitano 7, I. p. 1254G

AFFITTASI stanza ammobiliata scale. Via Vidali 3, I. p. 1260G

AFFITTASI appartamento ammobiliato due camere, cucina, indipendente, Ledini, Adus 15. 1262G

Oggetti rinvenuti e smarriti  
La parola L. 0.20, minimo L. 2 I

\*SMARRITO bracciale d'oro, mancina riportandolo in Parrocchia. 1255I

SMARRITO verone di oracchino con pietre, panerosa mancina, portarla via Carducci 12, I. p. 1000I

PERDUTO da Largo Obordan al Cimitero un cioccolo d'oro con fotografia, cara memoria. L'onesto rivenditore pregato portarlo Largo Obordan 5, I. verso generosa mancia. 1258I

Offerta  
di botteghe, appartenenti, magazzini  
La parola L. 0.20; minimo L. 3 I

AFFITTARE quartiere due camere, cucina, acqua, gas, luce. Clivo Capitano 7, II p. 1253L

AFFITTASI quartiere tre stanze, cucina, veranda, bagno e accessori, desiderando anche garage. Via Carlo De Francesco 19, Rovigorsi Portofino. 1266L

AFFITTANSI camera e cucina, Via Sisane 18. 1261E

Vendite d'occasione  
La parola L. 0.20, minimo L. 2 N

VENDONSI camera letto con matrassini, saioletto e cucina acero. Giulio Cesare 19, pt. dalle 14-19. 1240N

VENDONSI bicicletta ragazzo. Via Modilino N. 11, Sarloria Sivis. 1243N

VENDONSI armadio, tavolo, sedie, specchio. Barbacani 18, II. Visitate genocchio. 1257N

Il cioccolatino  
„Arriba“

sia vermifugo, sia purgativo ha il grande privilegio di raccomandarsi sé, perché già da molti anni in commercio. Provato una volta non lo si abbandona più ed ogni famiglia provvidente ne tiene sempre in casa una scorta.

Trovate in tutte le farmacie

Autoris. Prefettura Trieste,  
dd. 14/12/36 A. XIV N. 8219-29763

VENDONSI armadio, tavolo, sedie, specchio. Barbacani 18, II. Visitate genocchio. 1257N

S.O.S.

CHARLIE CHAN

...S.O.S.

un'innocente verità giustificata fra poche ore! un

Nemico

Invisible

che sembra onnipotente ostacola con ogni mezzo le indagini di Chan.

Il Nemico

Invisible

sorride, ma Charlie Chan ha finito la sua rete...

Il Nemico

Invisible

il malo classico, al

Cinema Garibaldi

Principia alle ore 4.30

PIRELLA'S

a 10 lire, GIOVEDÌ 11

Pirella's: il cinema più popolare, il cinema più amato, il cinema più ammirato.

GIOVEDÌ 11 aprile 1937 L. 5.15

Pirella's: il cinema più popolare, il cinema più ammirato.

GIOVEDÌ 11 aprile 1937 L. 5.15

Pirella's: il cinema più popolare, il cinema più ammirato.

GIOVEDÌ 11 aprile 1937 L. 5.15

Pirella's: il cinema più popolare, il cinema più ammirato.

GIOVEDÌ 11 aprile 1937 L. 5.15

Pirella's: il cinema più popolare, il cinema più ammirato.

GIOVEDÌ 11 aprile 1937 L. 5.15

Pirella's: il cinema più popolare, il cinema più ammirato.

GIOVEDÌ 11 aprile 1937 L. 5.15

Pirella's: il cinema più popolare, il cinema più ammirato.

GIOVEDÌ 11 aprile 1937 L. 5.15

Pirella's: il cinema più popolare, il cinema più ammirato.

GIOVEDÌ 11 aprile 1937 L. 5.15

Pirella's: il cinema più popolare, il cinema più ammirato.

GIOVEDÌ 11 aprile 1937 L. 5.15

Pirella's: il cinema più popolare, il cinema più ammirato.

GIOVEDÌ 11 aprile 1937 L. 5.15

Pirella's: il cinema più popolare, il cinema più ammirato.

GIOVEDÌ 11 aprile 1937 L. 5.15

Pirella's: il cinema più popolare, il cinema più ammirato.

GIOVEDÌ 11 aprile 1937 L. 5.15

Pirella's: il cinema più popolare, il cinema più ammirato.

GIOVEDÌ 11 aprile 1937 L. 5.15

Pirella's: il cinema più popolare, il cinema più ammirato.

GIOVEDÌ 11 aprile 1937 L. 5.15

Pirella's: il cinema più popolare, il cinema più ammirato.

GIOVEDÌ 11 aprile 1937 L. 5.15

Pirella's: il cinema più popolare, il cinema più ammirato.

GIOVEDÌ 11 aprile 1937 L. 5.15

Pirella's: il cinema più popolare, il cinema più ammirato.

GIOVEDÌ 11 aprile 1937 L. 5.15

Pirella's: il cinema più popolare, il cinema più ammirato.

GIOVEDÌ 11 aprile 1937 L. 5.15

Pirella's: il cinema più popolare, il cinema più ammirato.

GIOVEDÌ 11 aprile 1937 L. 5.15

Pirella's: il cinema più popolare, il cinema più ammirato.

GIOVEDÌ 11 aprile 1937 L. 5.15

Pirella's: il cinema più popolare, il cinema più ammirato.

GIOVEDÌ 11 aprile 1937 L. 5.15

Pirella's: il cinema più popolare, il cinema più ammirato.

GIOVEDÌ 11 aprile 1937 L. 5.15

Pirella's: il cinema più popolare, il cinema più ammirato.

GIOVEDÌ 11 aprile 1937 L. 5.15

Pirella's: il cinema più popolare, il cinema più ammirato.

GIOVEDÌ 11 aprile 1937 L. 5.15

Pirella's: il cinema più popolare, il cinema più ammirato.

GIOVEDÌ 11 aprile 1937 L. 5.15

Pirella's: il cinema più popolare, il cinema più ammirato.

GIOVEDÌ 11 aprile 1937 L. 5.15

Pirella's: il cinema più popolare, il cinema più ammirato.

GIOVEDÌ 11 aprile 1937 L. 5.15

Pirella's: il cinema più popolare, il cinema più ammirato.

GIOVEDÌ 11 aprile 1937 L. 5.15

Pirella's: il cinema più popolare, il cinema più ammirato.

GIOVEDÌ 11 aprile 1937 L. 5.15

Pirella's: il cinema più popolare, il cinema più ammirato.

GIOVEDÌ 11 aprile 1937 L. 5.15

Pirella's: il cinema più popolare, il cinema più ammirato.

GIOVEDÌ 11 aprile 1937 L. 5.15

Pirella's: il cinema più popolare, il cinema più ammirato.

GIOVEDÌ 11 aprile 1937 L. 5.15

Pirella's: il cinema più popolare, il cinema più ammirato.

GIOVEDÌ 11 aprile 1937 L. 5.15

Pirella's: il cinema più popolare, il cinema più ammirato.

GIOVEDÌ 11 aprile 1937 L. 5.15

Pirella's: il cinema più popolare, il cinema più ammirato.

GIOVEDÌ 11 aprile 1937 L. 5.15

Pirella's: il cinema più popolare, il cinema più ammirato.

GIOVEDÌ 11 aprile 1937 L. 5.15

Pirella's: il cinema più popolare, il cinema più ammirato.

GIOVEDÌ 11 aprile 1937 L. 5.15

Pirella's: il cinema più popolare, il cinema più ammirato.

GIOVEDÌ 11 aprile 1937 L. 5.15

Pirella's: il cinema più popolare, il cinema più ammirato.

GIOVEDÌ 11 aprile 1937 L. 5.15

Pirella's: il cinema più popolare, il cinema più ammirato.

GIOVEDÌ 11 aprile 1937 L. 5.15

Pirella's: il cinema più popolare, il cinema più ammirato.

GIOVEDÌ 11 aprile 1937 L. 5.15

Pirella's: il cinema più popolare, il cinema più ammirato.

GIOVEDÌ 11 aprile 1937 L. 5.15

Pirella's: il cinema più popolare, il cinema più ammirato.