

Il censimento

Norme ai Capi famiglia per la compilazione dei fogli

Nelle giornate di ieri ha imperverato sulla città una bufera di vento da scirocco levante che, specie nel pomeriggio, è andata aumentando fortemente. Le vie e le piazze sono state spazzate dalle vigorose folate, provocando le solite scenerie d'occasione: cappelli in aria con conseguenti rincorse, gonni svolazzanti, capigliature femminili arruffate e sconvolte dalle sibilanti raffiche. Nel cielo un turbinio di cartacce e di polvera, fra un diffuso lamento di piante contorte e uno sbattacchiare di persiane alternate a qualche tintinnio di vetri in frantumi.

Nà hanno potuto mancare le interruzioni dell'energia elettrica.

Ma se la bufera s'è limitata in città a provocare queste scene di colore senz'altro peggiori conseguenze, più impressionante è apparsa il fenomeno dell'alta marea che ha raggiunto, in serata, aspetti e proporzioni rari e suggestivi insieme. Il mare, salendo di un metro circa oltre il livello massimo, è straripato in più punti oltre la banchina, invadendo la riva per qualche metro di profondità senza per altro provocare inconvenienti. Fuori il mare è stato sconvolto, rendendo impossibile la navigazione ma di incidenti nessuna notizia. All'evento durante la sera s'è aggiunta la pioggia.

Una bufera di vento e l'alta marea

Nella giornata di ieri ha imperverato sulla città una bufera di vento da scirocco levante che, specie nel pomeriggio, è andata aumentando fortemente. Le vie e le piazze sono state spazzate dalle vigorose folate, provocando le solite scenerie d'occasione: cappelli in aria con conseguenti rincorse, gonni svolazzanti, capigliature femminili arruffate e sconvolte dalle sibilanti raffiche. Nel cielo un turbinio di cartacce e di polvera, fra un diffuso lamento di piante contorte e uno sbattacchiare di persiane alternate a qualche tintinnio di vetri in frantumi.

Nà hanno potuto mancare le interruzioni dell'energia elettrica.

Ma se la bufera s'è limitata in città a provocare queste scene di colore senz'altro peggiori conseguenze, più impressionante è apparsa il fenomeno dell'alta marea che ha raggiunto, in serata, aspetti e proporzioni rari e suggestivi insieme. Il mare, salendo di un metro circa oltre il livello massimo, è straripato in più punti oltre la banchina, invadendo la riva per qualche metro di profondità senza per altro provocare inconvenienti. Fuori il mare è stato sconvolto, rendendo impossibile la navigazione ma di incidenti nessuna notizia. All'evento durante la sera s'è aggiunta la pioggia.

Esplorazioni sotterranee nella zona di Barbana

La Società Alpina delle Giulie ha intrapreso durante le due giornate pasquali, una campagna speleologica nell'istria meridionale e più precisamente nella zona di Barbana.

I sedici esploratori della Commissione grotte si divisero in due squadre ed esplorarono complessivamente dodici nuove cavità sotterranee naturali. Furono visitati alcuni pozzi naturali, profondi dai 40 ai 60 metri, nelle località di Dragoschi, Gradicchi, Pirochi, Melnizza e di Cherbocelli. Nel presidi di questa ultima si discese in un abisso profondo verticalmente 90 metri e poco lontano anche in un nuovo ughiottino.

Ma la cavità più importante si ebbe con la scoperta di un abisso nei pressi di Bratelich, che sta di fianco al Canale d'Arca. Tale abisso, costituito da una serie di nove pozzi, uno dei quali profondo 78 metri, con vaste caverne di una lunghezza complessiva di 120 metri, sprofonda nel sottosuolo per ben 207 metri e qui si rintracciò l'acqua di fondo alla quota di appena 10 metri sopra il livello marino. Di tutte queste cavità vennero presi i rilievi planimetrici e altimetrici. Con ciò il numero delle cavità sotterranee note della Venezia Giulia, raggiunge la cifra di 3247.

Stato Civile di Pola
18 aprile 1936-XIV
Nati 3
maschi 0; femmine 3.
Morti 2
maschi 2; femmine 0.
Matrimoni 4

Vita del Partito
Fascio di Pola
L'ultimo termine per il rinnovo della Tessera 30 aprile XIV
Informo i fascisti iscritti al Fascio di Pola che ho fissate la data del 30 aprile quale ultimo termine per il rinnovo della tessera per l'anno XIV.

EL SEGRETARIO FEDERALE
Corsi di preparazione politica
I camerati che frequentano i due corsi dovranno trovarsi al R. Liceo-Ginnasio «O. Carducci» domenica 18 aprile alle ore 16 per le seguenti lezioni:
I anno - ore 16: Organizzazione militare. ten. col. Nappi.
ore 17: Politica economica. ten. col. Bonfanti.
II anno - ore 16: Politica economica. ten. col. Bonfanti.
ore 17: Organizzazione militare. ten. col. Nappi.
E' obbligato la camicia nera.
Il Segretario Federale

Bollettino dello stato civile del Comune di Pola

Settimana dal 5 all'11 aprile
PRIME: Monzio-Campagnoni Ermengildo, orlano da Trovigo e Coroman Lucia casalinga da Barbana - Mancin Lino agricola da Porto Tolle e Bori Ermengildo casalinga da Fasana - Gherbaz Giuseppe calzolaio da Lantichie e Cosara Maria casalinga da Promontore - Rizzo comm. Antonio geometra da Cavaso Nuovo e Fraguaco Margherita insegnante da Pola.
SECONDE: Samassa Giuseppe latiniere, da Fasana e Leonardelli Eleonora, signora da Gallesano - Cerni Martino, bracciano, da Canfanaro e Pavichievz Anna casalinga da Cherubna - Giganto Giuseppe, autista da Pola e Iris Marcedo casalinga da Pola - Martines Nicolò, sottufficiale R. E. da Gela e Costa Franca casalinga da Gela - Rossi Quinto perito industriale da Pola e Bilisco Margherita casalinga da Roma - Gruden Ettore barbiero da Pola e Cuoco Vittorio casalinga da Pola.
MORTE: Ritosa Antonio agricola di anni 63 da Visignano - Lazzarini Angela signora di anni 32 da Pola - Bernardis Antonio pensionato di anni 69 da Rovigno - Putigna Caterina casalinga d'anni 20 da Visignano - Damiani Agnese casalinga di anni 30 da Medolino - Vinzan Antonio pastore di anni 62 da Parenzo - Benelli Virginia barbiere di anni 23 da Pola - Essi Marco agricola di anni 39 da Altura - Milonovich Anna casalinga di anni 32 da Canfanaro - Rubini-Bros Antonia casalinga di anni 59 da Pisino - Mardusani Antonia casalinga di anni 28 da Valle.
NATI: maschi 5; femmine 17. Totale 22.

GLI SPETTACOLI NELL'ANFITEATRO ROMANO

La grande stagione all'aperto dell'anno 1936-XIV

Qualche settimana fa ci siamo intrattenuti estesamente sull'importante assemblea tenuta dall'Ente Autonomo «Arena», il quale nel presentare una dettagliata relazione sull'azione svolta nel decorso anno, illustrò dettagliatamente quella che sarà la prossima attività: l'attività nel 1936.

In detta illustrazione si mise in rilievo l'opportunità di sfruttare (ed si pensi il termine poco appropriato) il massimo possibile il meraviglioso ambiente in modo da dare più spettacoli della stagione estiva, sia da attrarre nella nostra città il forestiero non per una settimana o due, ma per tutta la stagione estiva.

Il Consiglio d'amministrazione si è messo immediatamente al lavoro e ha già potuto felicemente onorare un prestigioso programma che comprende quattro cicli: l'opera comica, l'opera lirica, drammatica e festival d'opera.

Per non perdere tempo, il cartellone di propaganda è stato già compilato e, grazie al gusto artistico del camerata Stefano Valacchi, esso è riuscito di fattura veramente squisita.

Ecco il programma dell'importantissima stagione, che si inizierà il 25 giugno e si protrarrà fino al 30 agosto:

Primo ciclo. Opera comica «Il Barbiere di Siviglia», di Rossini, giovedì 25 giugno, domenica 28 giugno, giovedì 2 luglio; «Il Campiello» di Wolf-Ferrari, mercoledì 1 luglio, sabato 4 luglio, domenica 5 luglio; «Fra Diavolo» di Auber, sabato 27 giugno, lunedì 29 giugno.

Secondo ciclo. Opera lirica, imponente messinscena, 200 coristi, 100 professori d'orchestra: «Andrea Chénier» di Giordano, sabato 26 luglio, domenica 28 luglio, sabato 1 agosto; «Carmen» di Bizet, mercoledì 28 luglio, giovedì 30 luglio, domenica 2 agosto.

Terzo ciclo. Drammatica, complesso drammatico di Marta Abba e Memo Benassi, commenti, musicali 100 professori d'orchestra, 600 comparse, 100 coristi, corpo di ballo: «La Nave» di D'Annunzio, mercoledì 12 agosto, giovedì 13 agosto; «Saverio» di Alessi, sabato 8 agosto, domenica 9 agosto.

Quarto ciclo. Festival danze artistiche: «Corpo di ballo» austriaco-italiano-ungherese, giovedì 27 agosto, sabato 29 agosto, domenica 30 agosto.

Un programma vastissimo che certamente incontrerà non solo il gradimento della cittadinanza, ma che varrà a far tributare un plauso ai dirigenti dell'Ente che hanno saputo in modo così felice risolvere il problema artistico della stagione.

Lo svolgimento degli agonali dell'Opera Balilla

L'Opera Balilla, nel Decennale della sua fondazione, ha organizzato in tutta la provincia gli Agonali che hanno avuto regolare svolgimento. A Pola gli Agonali avranno inizio sabato prossimo e si svolgeranno secondo i criteri di un esemplare coordinamento e nel rispetto di un metodo rigorosamente unitario. Ma, oltre di ciò, gli Agonali dell'Opera Balilla hanno fra l'altro, questa caratteristica: la istituzione di una prova integrativa obbligatoria che viene indicata come prova obbligatoria di competenza. La prova vera e propria ed il concorrente partecipano a questa prova principale e di competenza. Gli Agonali saranno ordinati in agoni della cultura, dell'arte, agoni militari, sportivi e agoni di lavori femminili. Tutti gli agoni comprenderanno un insieme di prove le quali, per la semplicità del

Gruppo Rionale «Alfredo Sassi»

Lettera Tripoli - I capitaneoli incaricati della vendita dei biglietti della lotteria di Tripoli sono invitati a consegnare i biglietti inventariati, le matrici ed il prezzo di quelli venduti entro sabato 18 corr al Gruppo.

Gruppo Rionale, Vincenzo Ferraro

Sabato 18 corrente alle ore 19 la professa Volpi svolgerà una conferenza di attualità sul concimento. I fascisti o le fasciste sono invitati ad intervenire.

Fascio Femminile

Inaugurazione del Corso per Patronesse della Maternità e Infanzia - Lunedì 20 corr. alle ore 18, avrà luogo nella sala del Rettorato della Provincia l'inaugurazione del Corso di Patronesse della Maternità e infanzia; le iscrizioni restano pertanto aperte fino a tutto sabato 18 corr.

Gruppo Giovani fascisti

Domenica 19 corr. m., alle ore 10, si svolgerà una conferenza. Nessuna matrici.

I diritti di stola sono soggetti a R. M.

Abbiamo da Roma: Alla domanda se i proventi di stola bianca e nera dei sacerdoti siano soggetti all'imposta di R. M., è stato risposto in senso affermativo. Detti proventi costituiscono un reddito e come tutti i redditi sono assoggettati alla imposta di R. M. Né vale la ragione della loro aleatorietà. Occorre infatti tener presente in materia tributaria, che ogni fonte di reddito è di per sé stessa oggetto di imposizione tributaria. Appunto perché aleatori, tali proventi vengono accertati e classificati tra i redditi di categoria C. Per trattandosi di redditi provenienti dall'esercizio sacerdotale, essi non godono di alcuno speciale trattamento.

Gita dei Bersaglieri a Bagnole

Come annunciato, la locale sezione Bersaglieri «G. Grion» organizza una gita alla volta di Bagnole per domenica prossima 19 o. m. A detta gita parteciperanno tutti i soci, come pure i loro famigliari. Si raccomanda a tutti i soci di intervenire in divisa sociale; alla gita parteciperà pure il comitato femminile. La partenza avrà luogo dalla sede sociale alle ore 12.30 precise, per dirigersi poi tutti al Dopolavoro Primario, e raggiungere uniti la cantante borgata.

L'Unione fascista del commercio

L'Unione fascista del commercio comunica che martedì 21 aprile, Natale di Roma, i negozi (compreso le panetterie e rivenditori di frutta) resteranno chiusi l'intera giornata, ad eccezione delle botteghe che rimarranno aperte fino alle ore 13.

Turno delle Farmacie

Servizio notturno fino al 18 corr. Rioni (via Carducci).

CALENDARIO

A. 1936-XIV
APRILE
17
Venerdì
S. Anacleto

Acquistate un cioccolatino purgativo o vermifugo

„Arriba“
in via sperimentale, in breve volger di tempo esso diviene il vostro purgante abituale e preferito.

Il Dott. Grado

riceve nel sup. ambulatorio per le malattie della Pelle - Venerea - Sifilitica
Elettroterapia
Iniezioni endovenose S14
Ore 10-11 e 17-19.30
Via Garibaldi 100 - Pola - Trieste

PRIMARIO Dott. N. Caluzzi

specialista per le malattie della pelle, venerea e sifilitica
VIA MASSIMIANO N. 61. p.
Tel. 2-27
Riceve dalle ore 11-12.30 e dalle 17.30-20
Autorizz. Prefettura - Pola 8750 - dd. 31-5-1935

Cinema „IDEAL“

oggi
Martha Eggerth
nel suo più grande successo

TERESA CRONES

Lo più belle canzoni... da modeste condizioni si trionfa della scena. Rivive la vecchia Vienna. Gli intrighi del gran mondo.

„Cleopatra“

in grande attesa

Nelle lontane e tenebrose colonie dell'India occidentale dove la vita confina con la morte e dove languiscono migliaia di schiavi e di oppressi si svolgono le mirabolanti avventure del leggendario

CAPTAN BLOOD

Il famoso schiavo pirata, divenuto poi, attrice eroica romanzesca ed emozionante vicenda, Governatore della Jamaica. Lette formidabili di pirateria, sommosse sanguinose, episodi di squisita poesia e di sentimentale e alternano con armoniosa fusione alle scene d'amore e di guerra

CAPTAN BLOOD

avvincente - emozionante - sbalordisce

Ritardatari! approfittate...

Stiamo verso le ultime repliche di questo colossale capolavoro americano realizzato dalla WARNER BROS. le cui rappresentazioni si iniziano

dalle ore 3 al

CINEMA ARENA

Pellicole fotografiche
Lavori per dilettanti
Sviluppi - Stampe - Ingrandimenti
Prezzi molto convenienti
Consegna immediata
Magazzini Giuseppe Gelletti
Via Sergia 39 - Telef. 147

INVIATO

Tra la spedizione di un telegramma urgentissimo ed il suo arrivo a destino, trascorrono in media pochi minuti, tempo che può dunque essere anticipatamente calcolato con grande approssimazione.

I telegrammi urgentissimi, che sono ammessi nelle sole relazioni fra capoluoghi di Provincia, hanno la precedenza assoluta su tutti gli altri telegrammi, e vengono accettati durante l'orario degli uffici telegrafici, centrali.

Prezzo fino a 10 parole L. 10 complessive, ogni parola in più L. 1.25.

Il telegramma urgentissimo può rappresentarsi in determinata circostanza un mezzo di inestimabile valore.

ARRIVO

TELEGRAFI DELLO STATO

Borsa di Trieste

Rendita It. 190, 3.50%: 73.55; Prosk. Conv. 3.50%: 73.32 Obblig. Venezia: 87.65; Assic. Generali: 3995.---

Borsa di Milano

Il Credito Italiano al telegrafo i seguenti corsi dei principali valori a reddito fisso sulla piazza di Milano nel giorno 16 Aprile 1936-XIV:

Titoli di Stato Garantiti: Rend. It. 3.50%: 100-70.---; Prosk. Conv. 3.50%: 100-73.27. 3. Prosk. Conv. 3.50%: 100-90.02; Buoni Tesoro 1913 4%: 100-89.85; Buoni Tesoro 1914 5%: 100-99.05; Buoni Tesoro 1910 5%: 100-99.05; IRI corse STET, 4%: 500-523.---; Op. Pubbl. 5%: 500-478.75; Op. Pubbl. IRI, 4.50%: 500-460.25; Op. Pubbl. ELFER, 4.50%: 500-465.---

Cartelle Fondiarie - Cassa Rip. Milano, 4%, Conv.: 500-458.---; Mon. la Paschi, 4% Conv.: 500-438; Cred. Fond. Roma, 4%, Conv.: 500-431. Obbligazioni - Pubbl. Util. 0%: 500-481; P.U. Serie Sol., 0%: 500-481; Cred. Nav. 6.50%: 500-497; Edison, em. 1931, 0%: 500-408.---; Emiliana, 5%: 700-190; Merid. Elettr., 6%: 500-479.50; Sos. Esoco. Telef., 6%: 500-480.50.

Edito e stampato dalla UNIONE EDITRICE ISTRIANA Dir. Ca. GIOVANNI MARACCHI Red. capo resp. Ruggiero Pascucci

Non esitate di rispondere alle domande contenute nei fogli di censimento con sincerità e precisione. Dal censimento è escluso qualsiasi scopo fiscale.

AVVISI ECONOMICI

Città di Trieste - Pensioni private - Min. L. 2 0 AFFITTASI famiglia quartiere mobile indipendente, confort. Rivolvera Via Giulia 5, III p. 27050

Città di Trieste - Magazzini - Magazzini - Min. L. 2 1

AFFITTASI quartiere 4 stanze, veranda chiusa, legno. Arditi 1, Doleva. 2675L

AFFITTASI quartiere signorile Via Dolancoschi. Rivolvera Martinielli Via Defrance-civ 25. 2691L

AFFITTASI quartiere camera, cucina, acqua, gas, interno. Giulio Cecco 12. 2701L

AFFITTANSI 2 camere, cucina, tutto confort. Via Sa-rek 3. 2703L

AFFITTANSI due camere, camerino, cucina. Rivolvera Flavia 10, II p. 2704L

Richieste di botteghe - Appartamenti - Magazzini - Cent. 31 la parola - Min. L. 3 M

CERCANSI 8-10 stanze per uso ufficio. Offerte «Corriere Istriano» 2702M

Vendite d'occase - Cent. 20 la parola - Min. L. 2 N

VENDESI pianino causa partenza Via Nicolò Tomasco 33, pt. destra 2700N



Bevero il latte Maltoriso con il Arrigoni

«Sono del parere che il Maltoriso Arrigoni costituisce un ottimo succedaneo del caffè coloniale, soprattutto per i bambini, per gli ipertesi e per tutti quei soggetti nei quali il medico sconsiglia l'uso di quest'ultimo a causa dell'azione eccitante della caffeina in esso contenuta.»

Senatore Prof. G. Sanarelli

«Dobbiamo considerare il Maltoriso Arrigoni anche per il suo valore come alimento mineralizzatore specialmente nelle individualità in via di evoluzione di sviluppo quali sono i bambini.»

Senatore Prof. Francesco Valagussa

«Poiché tutti i medici convengono che sono molti i casi nei quali per varie ragioni il caffè coloniale non si può e non si deve usare perchè dannoso, il Maltoriso Arrigoni è il succedaneo più razionale e rispondente in confronto di ogni altro.»

Senatore Prof. Edoardo Marsigliano



ARRIGONI

A tumulazione avvenuta i figli Alice maritata Del Pino e Riccardo e le famiglie congiunte annunciano la morte della loro Cara

Antonietta Medici

avvenuta il 16 aprile 1936-XIV.

POLA, 17 aprile 1936-XIV.

La presente serve quale partecipazione diretta

Si prega di essere disposti dalle visite di condoglianza

Primaria Grande Impresa BACCOLINI Giuseppe, Via Knafler 16

Al Politeama Ciscutti

OGGI alle ore 16.30

una prima eccezionale

IL CIRCO

il più grande Ma di

Wallace Beery - Jackie Cooper

l'ultimo del grandioso Concorso Metro Goldwyn Motta

Panettoni - 200.000 lire di premi

Il dramma di un uomo nella grande gabbia di un 'CIRCO' ad è tra l'infornata gazzarra delle belve più feroci e le mirabolanti acrobazie dei vari fenomeni viventi che Wallace Beery e Jackie Cooper in questo dramma profondamente umano, rinnovano superandoli gli indimenticabili fasti de 'Il Campione'.

Sulla scena: DEBUTTO dello

Spettacolo Comico Musicale M. I. A.

IN PREPARAZIONE:

il colossale documentario di 2000 metri

Verso la Terra del Negus

girato in questi ultimi mesi da operatori stranieri nell'agonizzante Impero Etiope

ACQUA CALDA

è la recentissima avventura di

STAN LAUREL - OLIVER HARDY

che vi farà ridere a crepapelle

Brividi, ansie, emozioni; lo scatenamento delle più violente passioni; i drammatici e romantici episodi di una fascinoso vicenda d'amore, sono gli elementi dell'avvincente film

Dottor Socrate

interpretata con la solita, magistrale bravura dal grande attore

PAUL MUNI

Ieri la trionfale prima, oggi le repliche con certo successo al

Cinema Garibaldi

ALLE ORE: 3.15, 5.40, 7.05 8.30, 9.45

IN PREPARAZIONE

„Shangay“

CHARLES BOYER WARNER HOLLAND LORETTA YUNG

Sala Umberto

Con crescente successo continuano le proiezioni di

GIACOMO CASANOVA

in un capolavoro drammatico pieno d'amori, intrighi, duelli

Arma bianca

film ricco di emozioni in un ambiente di grande sfarzo.

Interpreti principali

Leda Gloria

Nerio Bernardi

Principio alle ore

4.45 - 6.20 - 8 - 9.40

IMMINENTE:

La battaglia dell'Amba Aradam

Il documentario della grande Vittoria Italiana.

PILLOLE S.FOSCA... FARMACIA POMO VENEZIA S.FOSCA

Non dimenticate che avete fra giorni un appuntamento

Al Cavallino Bianco

Il giorno e l'ora saranno fissati dalla direzione del

CINEMA „ARENA“

Appendice del «CORRIERE ISTRIANO»

Puntata N. 1

L'amante della morte

Grande romanzo italiano

di CARLO COMELLI

Ho detto: naturalmente. Il successo del mio numero è tale che ogni sera duemila persone vi danno dai quindici ai sessanta franchi, con la speranza di vedermi frangere l'osso del collo!

I due uomini, adesso, passeggiavano su e giù pel palcoscenico, dietro le quinte, dove la calma si era ristabilita.

Dal giorno in cui E. W. Johnny, indolente, si manifestò con la qualifica mecenate di «Amante della Morte», cominciò a dare le sue rappresentazioni all'Impero, sul palcoscenico del grande music-hall parigino: gli allarmi di quel genere sono quotidiani.

Si vedeva ad un tratto lo strano personaggio tirare fuori la rivoltella dalla tasca e annunciare a qualcuno: — Fermoi! E subito dopo sparava, in modo da sfiorare appena il compagno vicinissimo, che si era scostato e che era una donna, qualche volta vestiva del terrore.

Quella doveva essere una mossa di alto livello, ma non aveva avuto successo la direzione di spettacolo.

Johnny rideva, affermando di essere il più saggio degli uomini.

Perfettamente! — Stava educando al direttore, il ladiccio, dietro il sipario, la sala piena di pubblico.

gli chiedeva: — Avete il coraggio di dire che tutta quella gente non è il pec me?

Il vostro numero è tecnicamente molto interessante. E' una novità, una trovata, e le trovate sono rare nel music-hall, dove i numeri sono sempre gli stessi!

Ma noi? Quello che faccio io tutti potrebbero farlo, o quasi. Non eseguite una sola acrobazia! Non realizzate nessuna prodezza. Solamente, lavoro ad una ventina di metri dal suolo, senza rete. Ad ogni istante si ha l'impressione che lo stia per cadere... E la gente è contenta!

Il direttore non tentò neppure di fargli mutar parere? D'altronde, non si sentiva molto a suo agio con quell'uomo misterioso, che era giunto nel suo teatro, preceduto da una repentinissima esclamazione.

Giacché E. W. Johnny si era già accostato al pubblico di Berlino, di Düsseldorf, di Basilea e di Ginevra.

Il direttore fece qualche portafoglio per la sua «accortezza». E non aveva mai condotto a termine il suo impegno: andandosene all'Impero, un

bel giorno senza dir nulla a nessuno.

Ma sempre il medesimo successo lo accoglieva appena si presentava, perché come aveva detto il direttore, il suo numero era veramente nuovo e le novità sono rare nel regno del music-hall.

Inoltre, Johnny era di insedita audacia, d'inesauribile fantasia nel variare i propri esercizi.

— Quale bisogno avete di cavar fuori ad ogni istante la vostra rivoltella?

— Non è un bisogno... — Allora?

— E' una mania! Ognuno può avere la sua mania, non è vero? Voi fumate sigari, no? Ma adesso tocca a me ad estrare in scena. Volete che spari qualche innocuo colpo di rivoltella, mentre mi trovate lì in alto? Contro il riflettore, per esempio, per spargere un dopo l'altro? O un no dire? Sarebbe divertente!

Ma il direttore fece qualche portafoglio per la sua «accortezza». E non aveva mai condotto a termine il suo impegno: andandosene all'Impero, un

Per un quarto d'ora, nella sala, il pubblico passò una pausa, dall'ilarità al terrore.

Gli attori di cui Johnny, si scerviva erano abbastanza diversi dagli attori ordinari e piuttosto estranei, i medesimi adoperati in modo strano.

Una semplice corda bastava all'acrobata per inalzarlo fino al soffitto e lassù era un disordine infernale: anelli, lampi, sbarre, fessure e anche un fil di ferro. Johnny in tutte su piedi diversi.

Il lavoro dell'Amante della Morte non era mai il medesimo. Egli non si ripeteva. Anzi era in frack e in tuba in mano a quel caso, come un uomo che non sa affatto quello che sta per fare. E ad un tratto spiccava il salto e si lanciava nelle spazio, da una all'altra di quei coniugi, senza una regola, un metodo, abbandonandosi a voli folli, aggrappandosi agli attrezzi più lontani e meno sicuri.

Ma il direttore fece qualche portafoglio per la sua «accortezza». E non aveva mai condotto a termine il suo impegno: andandosene all'Impero, un

bel giorno senza dir nulla a nessuno.