

Dalla Provincia

Da Rovigno

Alla Chiesa di S. Francesco

ROVIGNO, 2

La festa del S. Natale venne celebrata con grande pompa, sia per quanto riguarda la parte liturgica della sacra funzione, sia per quanto attiene al canto o ancora per l'abbondanza del tempio fatto con gusto e proprietà.

Per la circostanza venne organizzata con accompagnamento d'organo e orchestra la messa del Capretti. Tra i vari di ottima fattura cantò, robusta, vibrante di grande effetto.

All'ordine della F. S. della cantoria, attivo maestro Carlo Fabretto, e in una messa di S. Ambrogio, ha cantato il S. Vespere con grande effetto. La cantoria era composta dal suo gran coro. A lui il merito principale di aver organizzato e tenuto a posto la messa e il S. Vespere, furono veramente degni di un tale incarico e con piena aspettativa dell'entusiasmo che era alla base della manifestazione.

Un piano anche ai bravi cantori che con la loro voce hanno contribuito al successo del lavoro distribuito a suo merito.

Presepio — Anche quest'anno la Chiesa di S. Francesco di Rovigno ha allestito un presepio con grande cura. Il presepio era stato allestito da un gruppo di giovani, che con grande cura e con un'opera di generosa donazione hanno allestito un presepio di grande effetto.

Munificenza — Alcune più per un'opera di munificenza per la festa del S. Natale, un magnifico momento di lavoro di S. Francesco di Rovigno, per l'abbondanza della Chiesa di S. Francesco. Ai genitori di lavoro la fratellanza dei RR. PP. di S. Francesco.

Dallo sociale dell'Arupinum — La notte di S. Silvestro nella Sala della Chiesa di S. Francesco, si tenne il ballo sociale dell'Arupinum, il ballo sociale di S. Francesco di Rovigno, che ha avuto il successo di un'opera di munificenza per l'abbondanza della Chiesa di S. Francesco.

Da Orsera

Concerto

ORSERA, 2

Nella festa di Natale e Capodanno la Chiesa di S. Maria di Orsera ha allestito un concerto di grande effetto.

Concerto — Anche quest'anno la Chiesa di S. Maria di Orsera ha allestito un concerto di grande effetto.

Da Canfanaro

Seduta dell'E. O. A.

CANFANARO, 2

Anche quest'anno il Comitato E. O. A. di Canfanaro ha tenuto una seduta di grande effetto.

CAFFE' DEGLI SPECCHI TRIESTE

Ritrova preferito degli Istriani

Giornalmente concerti pomeridiani e serali

Da Canfanaro

Seduta dell'E. O. A.

CANFANARO, 2

Anche quest'anno il Comitato E. O. A. di Canfanaro ha tenuto una seduta di grande effetto.

CAFFE' DEGLI SPECCHI TRIESTE

Ritrova preferito degli Istriani

Giornalmente concerti pomeridiani e serali

Da Canfanaro

Seduta dell'E. O. A.

CANFANARO, 2

Anche quest'anno il Comitato E. O. A. di Canfanaro ha tenuto una seduta di grande effetto.

CAFFE' DEGLI SPECCHI TRIESTE

Ritrova preferito degli Istriani

Giornalmente concerti pomeridiani e serali

Da Canfanaro

Seduta dell'E. O. A.

CANFANARO, 2

Anche quest'anno il Comitato E. O. A. di Canfanaro ha tenuto una seduta di grande effetto.

CAFFE' DEGLI SPECCHI TRIESTE

Ritrova preferito degli Istriani

Giornalmente concerti pomeridiani e serali

Da Canfanaro

CANFANARO, 2

Anche quest'anno il Comitato E. O. A. di Canfanaro ha tenuto una seduta di grande effetto.

Orario dei Piroscafi

ARRIVI

Lunedì — Ora 13, dalla Dalmazia, colore; ora 15, da Trieste, postale; ora 16,30 da Venezia, colore; ora 17,30 da Trieste, postale; ora 18, da Fiume, postale.

Martedì — Ora 13,15 da Trieste, colore; ora 15 da Fiume, colore; ora 15 da Trieste, postale; ora 21 da Albania-Zara, postale.

Mercoledì — Ora 13,45 da Zara, colore; ora 15 da Trieste postale; ora 16,05 da Trieste postale; ora 16,45 da Trieste postale; ora 17,30 da Lussino, colore; ora 18,00 da Venezia colore.

Giovedì — Ora 6 da Trieste postale; ora 13 da Fiume colore; ora 15 da Trieste, postale; ora 23,15 da Ancona, pass. o merci; ora 10 da Cherso.

Venerdì — Ora 13 dalla Dalmazia colore; ora 13,15 da Trieste colore; ora 15 da Trieste, postale; ora 15,15 da Trieste postale; ora 20,30 da Trieste pass. o merci.

Sabato — Ora 1 da Venezia, colore; ora 13,55 da Zara colore; ora 15 da Trieste, postale; ora 16,45 da Trieste colore; ora 23,11 da Ancona pass. o merci; ora 21 da Fiume, colore.

Domenica — Ora 15 da Trieste postale.

PARTENZE

Lunedì — Ora 6,30 per Trieste postale; ora 13,00 per Trieste postale; ora 17, per Fiume colore; ora 18,30 per Lussino-Ancona pass. o merci; ora 11,15 per Trieste, o scali postale.

Martedì — Ora 6,30 per Trieste postale; ora 13,30 per Zara colore; ora 13,30 per Venezia colore.

Giovedì — Ora 6,30 per Trieste postale; ora 8 per Lussino-Ancona-Albania postale; ora 13,30 per Venezia colore; ora 21 per Trieste postale; ora 11 per Cherso-Fiume, pernottamento Cherso.

Venerdì — Ora 6,30 per Trieste postale; ora 13,30 per Zara colore; ora 13,30 per Trieste colore; ora 22,30 per Ancona, pass. o merci.

Sabato — Ora 13 per Fiume colore; ora 6,30 per Cherso-Fiume postale; ora 6,30 per Trieste postale; ora 14, per Trieste colore; ora 17,15 per la Dalmazia o 21 per Venezia passeggeri o merci.

Domenica — Ora 6,30 per Venezia colore; ora 6,30 per Trieste postale.

L'orario dei treni

PARTENZE

Per TRIESTE (C. Marzola) TV. 6174 II e III classe ore 4. — Treo A 9,5 IIIa classe ore 7,03 Diretto Leggero - TV. 977, accel. legg. IIIa e IIIa classe ore 13,10 - Treo 612 IIIa e IIIa classe ore 15,50 Diretto (4) - Treo A 9,3 IIIa e IIIa classe ore 19. Accelerato Leggero.

Per CANFANARO: Treo 612 IIIa classe ore 7,30 Misto - Treo 436 IIIa classe ore 17,30 Omnibus (3) - Treo 431 IIIa classe ore 18,30 Omnibus (2).

Per PISINO: Treo 6178 III classe ore 4,0 Misto, per Pilsno.

ARRIVI: Da TRIESTE (C. Marzola): Treo 435 IIIa classe ore 9,45 Omnibus - Treo A 9,3 IIIa classe ore 11,25 Diretto Leggero - Treo 1737 IIIa IIIa classe ore 18,42 Accelerato - Treo A 9,3 IIIa IIIa classe ore 21,31 Diretto Leggero - Treo Da CANFANARO: Treo 433 IIIa classe ore 6,50 Omnibus - Treo 437 IIIa classe ore 22,35 Omnibus (2).

Da PISINO: Treo 6175 III classe alla ore 16,40 Misto (1). (1) Si effettua dal 23 aprile al 15 Luglio 1934. (2) Non si effettua il Sabato e la Domenica. 6177 IIIa IIIa classe ore 4,40 Misto.

„A. Cecchelin“

con la sua compagnia

OGGI debutta

AI „POLITERMA-CISCOTTI“

con il seguente altissimo programma di assoluta novità:

Parte prima:

„El mondo alla riversa“

Commedia brillantissima in due quadri di A. Cecchelin

Parte seconda:

Canta Primavera

(Cecchelin)

Ardento Caricco

(Silvani - Fulvia)

L'inganna ciche

(Cecchelin)

La bora o' Campanon

Finalo coloristico, replicato a Trieste per 11 sere consecutive.

SULLO SCHERMO:

La Metro-Goldwyn presenta:

Verso Hollywood

con Marion Davies e Bing Crosby

Un romanzo d'amore a tutto tondo. Rosa e spine sui sentieri del paradiso dello Idaho.

OGGI ORE 17.

Sono a disposizione tutto lo lavoro di favore, che saranno validi domani.

IN PREPARAZIONE:

Pericolo Pubblico N. 1

con Walter Huston e Joan Harlow

ACQUA DI ROMA

antico efficacissimo prerato sportivo per ridonare ai capelli e alla chioma in pochi giorni il primitivo colorito biondo, castano e nero morato senza macchiare la pelle e la biancheria. Deposito Generale Ditta Nazionale Polesig, Via della Maddalena 50, Roma, Isola d'Ischia: Farmacia Edoardo Cruciani, in Ravenna d'Ischia: Drogheria Curti. POLA: Drogheria Girelli, Via Sergio 44.

I grandi film al

Cine „ARENA“

Ernest Verebes

il simpatico comico di Vittoria ed il suo Usaro.

Willy Forst

il direttore di „Angeli senza Paradiso“ in un eccezionale film tedesco.

Tango per te

è incominciata la

vendita dei biglietti

al

Caflè Aviazione

Piazza Verdi - POLA

Orario 4.30

OGGI „premiero“

RINGRAZIAMENTO

I figli Evlira ed Ugo Gudovnovich, profondamente commossi per le molteplici attestazioni d'affetto, tributate in occasione della luttuosa circostanza per la perdita del loro amato

Papà

sentitamente ringraziano tutte quelle gentili persone che sia con l'invio di fiori che con l'accompagnare il caro Estato all'ultima dimora intero onorarono la memoria. Ringraziamenti speciali vadano al Sacerdote car. Mario Mozzi-Morilli, ai vecchi squadristi, all'Associazione degli ex perseguitati politici, al Gruppo Mucello, al Coro del 10. N. D. e al chiarissimo Dott. Dino Franzin.

La SS. Messa in suffragio dell'anima del caro Estato avrà luogo martedì 8 c. m. alle ore 7.15 nella Chiesa della B. V. della Misericordia.

POLA, 3 gennaio 1935-XIII.

RINGRAZIAMENTO

Ringrazio tutti coloro che in vario modo hanno voluto onorare la memoria del mio caro VITTORIO

La messa in suffragio dell'anima sua verrà celebrata martedì 8 corr. alle ore 6 nella chiesa di Sant'Antonio.

Anna Bleber

AVVISI ECONOMICI

Offerta

Cert. 10 la parola - M. L. 2 0

AFFITTASI stanza arredata completa, via Borgia 29, III p. 30000

AFFITTASI stanza arredata completa, via Epulo 1, I p. 31000

AFFITTASI stanza arredata completa, via Epulo 1, I p. 31000

AFFITTASI stanza arredata completa, via Epulo 1, I p. 31000

AFFITTASI stanza arredata completa, via Epulo 1, I p. 31000

AFFITTASI stanza arredata completa, via Epulo 1, I p. 31000

AFFITTASI stanza arredata completa, via Epulo 1, I p. 31000

AFFITTASI stanza arredata completa, via Epulo 1, I p. 31000

AFFITTASI stanza arredata completa, via Epulo 1, I p. 31000

AFFITTASI stanza arredata completa, via Epulo 1, I p. 31000

AFFITTASI stanza arredata completa, via Epulo 1, I p. 31000

AFFITTASI stanza arredata completa, via Epulo 1, I p. 31000

AFFITTASI stanza arredata completa, via Epulo 1, I p. 31000

AFFITTASI stanza arredata completa, via Epulo 1, I p. 31000

AFFITTASI stanza arredata completa, via Epulo 1, I p. 31000

AFFITTASI stanza arredata completa, via Epulo 1, I p. 31000

AFFITTASI stanza arredata completa, via Epulo 1, I p. 31000

AFFITTASI stanza arredata completa, via Epulo 1, I p. 31000

AFFITTASI stanza arredata completa, via Epulo 1, I p. 31000

AFFITTASI stanza arredata completa, via Epulo 1, I p. 31000

AFFITTASI stanza arredata completa, via Epulo 1, I p. 31000

AFFITTASI stanza arredata completa, via Epulo 1, I p. 31000

AFFITTASI stanza arredata completa, via Epulo 1, I p. 31000

AFFITTASI stanza arredata completa, via Epulo 1, I p. 31000

AFFITTASI stanza arredata completa, via Epulo 1, I p. 31000

AFFITTASI stanza arredata completa, via Epulo 1, I p. 31000

AFFITTASI stanza arredata completa, via Epulo 1, I p. 31000

AFFITTASI stanza arredata completa, via Epulo 1, I p. 31000

AFFITTASI stanza arredata completa, via Epulo 1, I p. 31000

AFFITTASI stanza arredata completa, via Epulo 1, I p. 31000

AFFITTASI stanza arredata completa, via Epulo 1, I p. 31000

AFFITTASI stanza arredata completa, via Epulo 1, I p. 31000

AFFITTASI stanza arredata completa, via Epulo 1, I p. 31000

AFFITTASI stanza arredata completa, via Epulo 1, I p. 31000

AFFITTASI stanza arredata completa, via Epulo 1, I p. 31000

AFFITTASI stanza arredata completa, via Epulo 1, I p. 31000

AFFITTASI stanza arredata completa, via Epulo 1, I p. 31000

AFFITTASI stanza arredata completa, via Epulo 1, I p. 31000

AFFITTASI stanza arredata completa, via Epulo 1, I p. 31000

AFFITTASI stanza arredata completa, via Epulo 1, I p. 31000

AFFITTASI stanza arredata completa, via Epulo 1, I p. 31000

AFFITTASI stanza arredata completa, via Epulo 1, I p. 31000

AFFITTASI stanza arredata completa, via Epulo 1, I p. 31000

AFFITTASI stanza arredata completa, via Epulo 1, I p. 31000

AFFITTASI stanza arredata completa, via Epulo 1, I p. 31000

AFFITTASI stanza arredata completa, via Epulo 1, I p. 31000

AFFITTASI stanza arredata completa, via Epulo 1, I p. 31000

AFFITTASI stanza arredata completa, via Epulo 1, I p. 31000

AFFITTASI stanza arredata completa, via Epulo 1, I p. 31000

AFFITTASI stanza arredata completa, via Epulo 1, I p. 31000

AFFITTASI stanza arredata completa, via Epulo 1, I p. 31000

AFFITTASI stanza arredata completa, via Epulo 1, I p. 31000

AFFITTASI stanza arredata completa, via Epulo 1, I p. 31000

AFFITTASI stanza arredata completa, via Epulo 1, I p. 31000

AFFITTASI stanza arredata completa, via Epulo 1, I p. 31000

AFFITTASI stanza arredata completa, via Epulo 1, I p. 31000

AFFITTASI stanza arredata completa, via Epulo 1, I p. 31000

AFFITTASI stanza arredata completa, via Epulo 1, I p. 31000

AFFITTASI stanza arredata completa, via Epulo 1, I p. 31000

AFFITTASI stanza arredata completa, via Epulo 1, I p. 31000

AFFITTASI stanza arredata completa, via Epulo 1, I p. 31000

AFFITTASI stanza arredata completa, via Epulo 1, I p. 31000

AFFITTASI stanza arredata completa, via Epulo 1, I p. 31000

AFFITTASI stanza arredata completa, via Epulo 1, I p. 31000

AFFITTASI stanza arredata completa, via Epulo 1, I p. 31000

AFFITTASI stanza arredata completa, via Epulo 1, I p. 31000

Appendice del CORRIERE ISTRIANO

Quinta N. 4 0

Cuori che si cercano

Romanzo inedito di ENRICO MAGGI

Claudia il sforzo di serietà, ma, nello stesso tempo, mormorava: Sono stata pazza ad aver accettato. Non mi ho ancora pentita.

Ma il tempo distrattamente il pittore. Che immaginazione! Eppure finalmente il merito del compito, quanto con il superfluo della solitudine.

Quando parlo inespugnabili gli non dettato più dal proposito di voler compiere la sua missione che l'alto emulazione speranza di raggiungere la ragazza.

Ma da Napere gli aveva concesso l'inganno. Il signora vedeva, perciò, che all'ultimo momento, a

la massima serietà, fondandosi aver dimenticato del tutto di aver disinnanziato un'opera di gran fama.

E la funzione di Claudia, immutabile, ad ogni suo gesto, ad ogni risposta che dava, ella trovava una nuova foglia e per poco non chiudeva il compagno.

— Va bene così? Non sono troppo goffa o ridicola?

Poi, quando fu soltanto di fronte a Thevelyan, amabile e rispettoso secondo il suo ruolo di cavaliere servente, il suo terrore svanì. Non sembrò più tanto difficile imporre una idea o un fatto, si sarebbero inchinati: bastava con la bocca e sorridere, accennando con un cenno a Thevelyan e lo baciavano.

Bella, l'ammirazione del giorno, dopo l'approvazione di Diana, le nuove affermazioni che lo era; nelle famose alla parata che fu per la marcia della sera, della pittrice, della pittrice.

La signora di Napere è bella. Non lo è e non sospira, un poco. Ma, profeta di tale bellezza — ella osava sorridere come avrebbe fatto colui di cui era la copia.

Ma, profeta di tale bellezza — ella osava sorridere come avrebbe fatto colui di cui era la copia.

Ma, profeta di tale bellezza — ella osava sorridere come avrebbe fatto colui di cui era la copia.

Ma, profeta di tale bellezza — ella osava sorridere come avrebbe fatto colui di cui era la copia.

Ma, profeta di tale bellezza — ella osava sorridere come avrebbe fatto colui di cui era la copia.

Ma, profeta di tale bellezza — ella osava sorridere come avrebbe fatto colui di cui era la copia.

Ma, profeta di tale bellezza — ella osava sorridere come avrebbe fatto colui di cui era la copia.

Ma, profeta di tale bellezza — ella osava sorridere come avrebbe fatto colui di cui era la copia.

Ma, profeta di tale bellezza — ella osava sorridere come avrebbe fatto colui di cui era la copia.

Ma, profeta di tale bellezza — ella osava sorridere come avrebbe fatto colui di cui era la copia.

Ma, profeta di tale bellezza — ella osava sorridere come avrebbe fatto colui di cui era la copia.

Ma, profeta di tale bellezza — ella osava sorridere come avrebbe fatto colui di cui era la copia.

Ma, profeta di tale bellezza — ella osava sorridere come avrebbe fatto colui di cui era la copia.

Ma, profeta di tale bellezza — ella osava sorridere come

