





# CRONACA DELLA CITTÀ

## La sistemazione di due importanti arterie cittadine

Dalla stazione al centro e dal centro al mare  
per la spesa di un milione

Abbiamo ieri brevemente accennato ai lavori della Consulta comunale che l'altra sera tenne, sotto la presidenza dell'on. Podestà, una interessante seduta. Ci piace quest'oggi, come prossimo ritorno all'argomento, ci intratteniamo in modo particolare sui lavori stradali che verranno spediti prima effettuati in due principali arterie cittadine, dalla stazione al centro e dal centro al mare, che complessivamente importano la spesa di un milione.

Cose note, trattasi del quarto lotto di lavori, che comprendono la sistemazione radicale di alcune strade e la pavimentazione di marciapiedi la maggior parte riflettenti al cielo, con autocorri e via pure la strada ne.

Ecco la descrizione dei lavori appaltati dal progetto compilato da questo Comitato.

### La via al mare

La via Piave, dal cimitero della R. Marina fino alla via Anteo, via Premuda e via via Valsavina fino alla chiesa della Madonna del Mare, via P. S. G. dalla chiesa della Madonna del Mare fino a via Novembre.

Sono previsti l'allargamento dei tratti di fronte al cimitero della R. Marina, compreso la particella n. 529 di proprietà privata, nonché la costruzione del relativo muretto di sostegno con parapetto a giorno, la demolizione e ricostruzione del muretto di cinta inferiore delle particelle n. 5193 di proprietà comunale e n. 5194 e 653 di proprietà privata.

L'allargamento dei tratti interessanti in particola da n. 139 di proprietà della R. Marina, compresa la costruzione del relativo muretto di sostegno.

La rettifica del piazzale a tergo della chiesa della Madonna della Pace con sistemazione dei raccordi tra la via Piave e Premuda, compresa formazione delle due acque le due rive di una impresa costruttiva attuale, e le cose particellari n. 704 e 701. La sistemazione dei tratti via Valsavina e palazzina particella n. 613, e il tratto collettore d'acqua nei canali principale della via 5 Novembre. La canalizzazione del tratto dell'incrocio di via Antonia fino al collezione di via Ottavia e completamento dei mezzi di smaltimento delle acque meteoriche da via Piave, parte interiore.

Per quanto riguarda la sistemazione delle carriageway e dei marciapiedi, sono previsti:

La costruzione dell'orchestrion strada sui tratti compresi nelle aree di allungamento. La ricostruzione delle due facce esistenti, la pavimentazione dell'incrocio stradale con tappeto bituminoso spesso due centimetri. Il ripristino dei marciapiedi trovatoi vacui in buono stato di conservazione, la costruzione di nuovi marciapiedi con cordonata in cemento fuso e pavimento con tappeto bituminoso spesso due centimetri.

**Dalla stazione all'Arena**

2. Viale Emanuele Filiberto di Savoia e dal viale Barsan alla stazione ferroviaria, pavimentazione della strada esistente, ricostruzione della massicciata, pavimentazione della carreggiata con tappeto bituminoso spesso cinque centimetri, provista di cordonata di pietra per i marciapiedi, con tappeto bituminoso spesso due centimetri; la pavimentazione della strada con tappeto bituminoso spesso due centimetri, provista di cordonata di pietra per i marciapiedi, che saranno pavimentati con tappeto bituminoso spesso due centimetri.

Arca del magazzino militare, sono previsti: imbombamento con materiale; formazione delle aiuole con terra vegetale; provista di cordonata di calcestruzzo all'interno delle aiuole; provista di un orinatoio completo compreso canale di smaltimento; provista di cordonata di pietra per i marciapiedi; pavimentazione delle strade del giardino e dei marciapiedi con tappeto bituminoso spesso due centimetri; piantagione di alberi, piante ornamentali e tappeto erboso.

Via Principe Umberto e piazze davanti all'Arena, comprendendo l'allungamento della strada dal la-

to del parco; completamento dei mezzi di smaltimento; mure di sostegno della zona di allungamento; lieve delle rotaie della tranvia; ricostruzione della massicciata; pavimentazione della carreggiata con tappeto bituminoso spesso cinque centimetri; provista di cordonata di pietra per i marciapiedi; pavimentazione dei marciapiedi con tappeto bituminoso spesso due centimetri.

### Sistemazione di via Carducci e pavimentazione dei marciapiedi

3. Via Carducci: dal piazzale Arena fino all'incrocio con la via Badoglio. Lievo delle rotaie della tranvia; ricostruzione della massicciata; completamento dei mezzi di smaltimento ed affacci degli scarichi di gronda delle case al collettore stradale; pavimentazione della carreggiata con tappeto bituminoso spesso cinque centimetri; provista di cordonata di pietra per i marciapiedi; pavimentazione dei marciapiedi in calcestruzzo solido spesso due centimetri su sottosuolo di calcestruzzo esistente.

Via dell'Arena, dalla piazza del Ponte alla via Carducci, via del

lato sinistro della casa De Berti fino all'ultima villa, via Petrarca (dalla via Bernardo Bonussi alla via S. Michele), via delle Scuole (tranne Istituto Tecnico), via Flaminio (dalla via Massimiliano alla via Fausta (dal via Massimiliano alla via Besonighi, lato destro), via Nesiario, via Trieste di fronte la villa Cerlezzina, via Zaro (dalla via Domiziano alla via del Littorio).

b) Pavimentazione di asfalto spesso due centimetri su sottosuolo di calcestruzzo esistente.

Via dell'Arena, dalla piazza del Ponte alla via Carducci, via del

lato sinistro della casa De Berti fino all'ultima villa, via Petrarca (dalla via Bernardo Bonussi alla via S. Michele), via delle Scuole (tranne Istituto Tecnico), via Flaminio (dalla via Massimiliano alla via Fausta (dal via Massimiliano alla via Besonighi, lato destro), via Nesiario, via Trieste di fronte la villa Cerlezzina, via Zaro (dalla via Domiziano alla via del Littorio).

c) Pavimentazione di asfalto spesso due centimetri su sottosuolo di calcestruzzo esistente.

Via dell'Arena, dalla piazza del Ponte alla via Carducci, via del

lato sinistro della casa De Berti fino all'ultima villa, via Petrarca (dalla via Bernardo Bonussi alla via S. Michele), via delle Scuole (tranne Istituto Tecnico), via Flaminio (dalla via Massimiliano alla via Fausta (dal via Massimiliano alla via Besonighi, lato destro), via Nesiario, via Trieste di fronte la villa Cerlezzina, via Zaro (dalla via Domiziano alla via del Littorio).

d) Pavimentazione di asfalto spesso due centimetri su sottosuolo di calcestruzzo esistente.

Via dell'Arena, dalla piazza del Ponte alla via Carducci, via del

lato sinistro della casa De Berti fino all'ultima villa, via Petrarca (dalla via Bernardo Bonussi alla via S. Michele), via delle Scuole (tranne Istituto Tecnico), via Flaminio (dalla via Massimiliano alla via Fausta (dal via Massimiliano alla via Besonighi, lato destro), via Nesiario, via Trieste di fronte la villa Cerlezzina, via Zaro (dalla via Domiziano alla via del Littorio).

e) Pavimentazione di asfalto spesso due centimetri su sottosuolo di calcestruzzo esistente.

Via dell'Arena, dalla piazza del Ponte alla via Carducci, via del

lato sinistro della casa De Berti fino all'ultima villa, via Petrarca (dalla via Bernardo Bonussi alla via S. Michele), via delle Scuole (tranne Istituto Tecnico), via Flaminio (dalla via Massimiliano alla via Fausta (dal via Massimiliano alla via Besonighi, lato destro), via Nesiario, via Trieste di fronte la villa Cerlezzina, via Zaro (dalla via Domiziano alla via del Littorio).

f) Pavimentazione di asfalto spesso due centimetri su sottosuolo di calcestruzzo esistente.

Via dell'Arena, dalla piazza del Ponte alla via Carducci, via del

lato sinistro della casa De Berti fino all'ultima villa, via Petrarca (dalla via Bernardo Bonussi alla via S. Michele), via delle Scuole (tranne Istituto Tecnico), via Flaminio (dalla via Massimiliano alla via Fausta (dal via Massimiliano alla via Besonighi, lato destro), via Nesiario, via Trieste di fronte la villa Cerlezzina, via Zaro (dalla via Domiziano alla via del Littorio).

g) Pavimentazione di asfalto spesso due centimetri su sottosuolo di calcestruzzo esistente.

Via dell'Arena, dalla piazza del Ponte alla via Carducci, via del

lato sinistro della casa De Berti fino all'ultima villa, via Petrarca (dalla via Bernardo Bonussi alla via S. Michele), via delle Scuole (tranne Istituto Tecnico), via Flaminio (dalla via Massimiliano alla via Fausta (dal via Massimiliano alla via Besonighi, lato destro), via Nesiario, via Trieste di fronte la villa Cerlezzina, via Zaro (dalla via Domiziano alla via del Littorio).

h) Pavimentazione di asfalto spesso due centimetri su sottosuolo di calcestruzzo esistente.

Via dell'Arena, dalla piazza del Ponte alla via Carducci, via del

lato sinistro della casa De Berti fino all'ultima villa, via Petrarca (dalla via Bernardo Bonussi alla via S. Michele), via delle Scuole (tranne Istituto Tecnico), via Flaminio (dalla via Massimiliano alla via Fausta (dal via Massimiliano alla via Besonighi, lato destro), via Nesiario, via Trieste di fronte la villa Cerlezzina, via Zaro (dalla via Domiziano alla via del Littorio).

i) Pavimentazione di asfalto spesso due centimetri su sottosuolo di calcestruzzo esistente.

Via dell'Arena, dalla piazza del Ponte alla via Carducci, via del

lato sinistro della casa De Berti fino all'ultima villa, via Petrarca (dalla via Bernardo Bonussi alla via S. Michele), via delle Scuole (tranne Istituto Tecnico), via Flaminio (dalla via Massimiliano alla via Fausta (dal via Massimiliano alla via Besonighi, lato destro), via Nesiario, via Trieste di fronte la villa Cerlezzina, via Zaro (dalla via Domiziano alla via del Littorio).

j) Pavimentazione di asfalto spesso due centimetri su sottosuolo di calcestruzzo esistente.

Via dell'Arena, dalla piazza del Ponte alla via Carducci, via del

lato sinistro della casa De Berti fino all'ultima villa, via Petrarca (dalla via Bernardo Bonussi alla via S. Michele), via delle Scuole (tranne Istituto Tecnico), via Flaminio (dalla via Massimiliano alla via Fausta (dal via Massimiliano alla via Besonighi, lato destro), via Nesiario, via Trieste di fronte la villa Cerlezzina, via Zaro (dalla via Domiziano alla via del Littorio).

k) Pavimentazione di asfalto spesso due centimetri su sottosuolo di calcestruzzo esistente.

Via dell'Arena, dalla piazza del Ponte alla via Carducci, via del

lato sinistro della casa De Berti fino all'ultima villa, via Petrarca (dalla via Bernardo Bonussi alla via S. Michele), via delle Scuole (tranne Istituto Tecnico), via Flaminio (dalla via Massimiliano alla via Fausta (dal via Massimiliano alla via Besonighi, lato destro), via Nesiario, via Trieste di fronte la villa Cerlezzina, via Zaro (dalla via Domiziano alla via del Littorio).

l) Pavimentazione di asfalto spesso due centimetri su sottosuolo di calcestruzzo esistente.

Via dell'Arena, dalla piazza del Ponte alla via Carducci, via del

lato sinistro della casa De Berti fino all'ultima villa, via Petrarca (dalla via Bernardo Bonussi alla via S. Michele), via delle Scuole (tranne Istituto Tecnico), via Flaminio (dalla via Massimiliano alla via Fausta (dal via Massimiliano alla via Besonighi, lato destro), via Nesiario, via Trieste di fronte la villa Cerlezzina, via Zaro (dalla via Domiziano alla via del Littorio).

m) Pavimentazione di asfalto spesso due centimetri su sottosuolo di calcestruzzo esistente.

Via dell'Arena, dalla piazza del Ponte alla via Carducci, via del

lato sinistro della casa De Berti fino all'ultima villa, via Petrarca (dalla via Bernardo Bonussi alla via S. Michele), via delle Scuole (tranne Istituto Tecnico), via Flaminio (dalla via Massimiliano alla via Fausta (dal via Massimiliano alla via Besonighi, lato destro), via Nesiario, via Trieste di fronte la villa Cerlezzina, via Zaro (dalla via Domiziano alla via del Littorio).

n) Pavimentazione di asfalto spesso due centimetri su sottosuolo di calcestruzzo esistente.

Via dell'Arena, dalla piazza del Ponte alla via Carducci, via del

lato sinistro della casa De Berti fino all'ultima villa, via Petrarca (dalla via Bernardo Bonussi alla via S. Michele), via delle Scuole (tranne Istituto Tecnico), via Flaminio (dalla via Massimiliano alla via Fausta (dal via Massimiliano alla via Besonighi, lato destro), via Nesiario, via Trieste di fronte la villa Cerlezzina, via Zaro (dalla via Domiziano alla via del Littorio).

o) Pavimentazione di asfalto spesso due centimetri su sottosuolo di calcestruzzo esistente.

Via dell'Arena, dalla piazza del Ponte alla via Carducci, via del

lato sinistro della casa De Berti fino all'ultima villa, via Petrarca (dalla via Bernardo Bonussi alla via S. Michele), via delle Scuole (tranne Istituto Tecnico), via Flaminio (dalla via Massimiliano alla via Fausta (dal via Massimiliano alla via Besonighi, lato destro), via Nesiario, via Trieste di fronte la villa Cerlezzina, via Zaro (dalla via Domiziano alla via del Littorio).

p) Pavimentazione di asfalto spesso due centimetri su sottosuolo di calcestruzzo esistente.

Via dell'Arena, dalla piazza del Ponte alla via Carducci, via del

lato sinistro della casa De Berti fino all'ultima villa, via Petrarca (dalla via Bernardo Bonussi alla via S. Michele), via delle Scuole (tranne Istituto Tecnico), via Flaminio (dalla via Massimiliano alla via Fausta (dal via Massimiliano alla via Besonighi, lato destro), via Nesiario, via Trieste di fronte la villa Cerlezzina, via Zaro (dalla via Domiziano alla via del Littorio).

q) Pavimentazione di asfalto spesso due centimetri su sottosuolo di calcestruzzo esistente.

Via dell'Arena, dalla piazza del Ponte alla via Carducci, via del

lato sinistro della casa De Berti fino all'ultima villa, via Petrarca (dalla via Bernardo Bonussi alla via S. Michele), via delle Scuole (tranne Istituto Tecnico), via Flaminio (dalla via Massimiliano alla via Fausta (dal via Massimiliano alla via Besonighi, lato destro), via Nesiario, via Trieste di fronte la villa Cerlezzina, via Zaro (dalla via Domiziano alla via del Littorio).

r) Pavimentazione di asfalto spesso due centimetri su sottosuolo di calcestruzzo esistente.

Via dell'Arena, dalla piazza del Ponte alla via Carducci, via del

lato sinistro della casa De Berti fino all'ultima villa, via Petrarca (dalla via Bernardo Bonussi alla via S. Michele), via delle Scuole (tranne Istituto Tecnico), via Flaminio (dalla via Massimiliano alla via Fausta (dal via Massimiliano alla via Besonighi, lato destro), via Nesiario, via Trieste di fronte la villa Cerlezzina, via Zaro (dalla via Domiziano alla via del Littorio).

s) Pavimentazione di asfalto spesso due centimetri su sottosuolo di calcestruzzo esistente.

Via dell'Arena, dalla piazza del Ponte alla via Carducci, via del

lato sinistro della casa De Berti fino all'ultima villa, via Petrarca (dalla via Bernardo Bonussi alla via S. Michele), via delle Scuole (tranne Istituto Tecnico), via Flaminio (dalla via Massimiliano alla via Fausta (dal via Massimiliano alla via Besonighi, lato destro), via Nesiario, via Trieste di fronte la villa Cerlezzina, via Zaro (dalla via Domiziano alla via del Littorio).

t) Pavimentazione di asfalto spesso due centimetri su sottosuolo di calcestruzzo esistente.

Via dell'Arena, dalla piazza del Ponte alla via Carducci, via del

lato sinistro della casa De Berti fino all'ultima villa, via Petrarca (dalla via Bernardo Bonussi alla via S. Michele), via delle Scuole (tranne Istituto Tecnico), via Flaminio (dalla via Massimiliano alla via Fausta (dal via Massimiliano alla via Besonighi, lato destro), via Nesiario, via Trieste di fronte la villa Cerlezzina, via Zaro (dalla via Domiziano alla via del Littorio).

u) Pavimentazione di asfalto spesso due centimetri su sottosuolo di calcestruzzo esistente.

Via dell'Arena, dalla piazza del Ponte alla via Carducci, via del

lato sinistro della casa De Berti fino all'ultima villa, via Petrarca (dalla via Bernardo Bonussi alla via S. Michele), via delle Scuole (tranne Istituto Tecnico), via Flaminio (dalla via Massimiliano alla via Fausta (dal via Massimiliano alla via Besonighi, lato destro), via Nesiario, via Trieste di fronte la villa Cerlezzina, via Zaro (dalla via Domiziano alla via del Littorio).

v) Pavimentazione di asfalto spesso due centimetri su sottosuolo di calcestruzzo esistente.

Via dell'Arena, dalla piazza del Ponte alla via Carducci, via del

lato sinistro della casa De Berti fino all'ult

# Alla ricerca d'una spiegazione sul fenomeno della donna che irradia luce dal petto

**Il fatto è comprovato. Il mistero è difficile a svelarsi.**

Il fenomeno della donna di Pianaro che emette nel sonno dei raggi balenanti dal suo petto ha provato non solo molta simpatia, ma anche curiosità nei letti. Infatti la più viva curiosità. Che il fatto sia una realtà controllata fuori di dubbio, perché ci sono medici e persone autorevoli che vi hanno assistito e che ne sono rimasti sbalorditi gli emozionati.

La Monaro è tuttora ospitata nell'ospedale, oggetto di vivi esperimenti e di continue controlli senza che ancora sia avuto scien-

zamento del strano fenomeno.

## Le spiegazioni del medico

Abbiamo incontrato a Pianaro il dott. Sandro che per primo si è occupato del caso e che tuttora lo interessa per capire le origini. Gli chiediamo:

Dottore, Lei ha veramente visto le irradiazioni luminose o tratta di un fenomeno di...

Non si fissa niente e subito aggrigge con la sua generosa logorità.

Visto vicino con questi miei occhi! E per ben tre volte, la prima fu un globo luminoso di luce gialla; la seconda una scintilla presta a intesa come di raggio elettrico; la terza fu addirittura una sorgente di luce, ricca di variazioni di colori. E quanta luce! tutta la stanza fu plena e vidi il volto della malata lampagnare come cristo...

Siamo almeno in trenta persone ad aver visto i momenti di luce. Dapprima le sierece se le non avevano sommamente; infine la nostra arrivò alla mia sorella. Voi vedrete, e a mia volta mi appassionò al cetero, il letto della riservata. Furono momenti di emozione falanga, lo confesso fino a sudare la maglie. N' veramente qualcosa di soprannaturale.

Inutile cercare un confronto con altri luci. Non è certo il chiaro che può essere dato da una lampada elettrica o da qualche materia fosforescente.

E inutile cercare una spiegazione. La donna non ha assolutamente nulla com'è. Porta soltanto una maglia e una camicia. Il letto visibilmente attenzione, non presenta traccia alcuna di bruciature o macchie di sostanza chimica. Né nella stanza si trova alcunché capace di sviluppare luce.

Nessuno poi si muore. La Monaro è sempre fummersa nel sonno quando si manifestano le apparizioni luminose. Darmo e si lamenta poi un'ignota sofferenza, di cui però sparisce il ricordo quando si sveglia.

## Il mistero che abbaglia

Ma il fenomeno si ripete sempre più frequenti. Vi sono delle notti in cui v'è una continua accensione di luci. Chiarori assurdi brillano ad intermittenza. E sempre sopra il corpo di quella donna, così s'irridiano proprio dal suo petto.

Inutile cercare la sorgente luminosa. A volto la luce si manifesta come un vero globo, altre volte come un fascio di raggi divergenti, a volte la luce è immota, diffusa, latente, evanescente come una nebula, altre volte larga guizza impetuosa, una conica scintilla sfreccia o spruzza, e irradia quell'altra luce.

Tutto ciò ormai dura da lunghi mesi. I medici s'occupano con particolare attenzione allo studio dello straordinario fenomeno. Tutti hanno visto e nessuno può rendersene conto. Di fronte alla misteriosità del caso si rimane come inchiodati dallo sbalordimento. Non si tratta di credere, ma di constatare con piena certezza, mento fredda o lucida. Perché negare l'evidenza?

Ohi provoca le luci che tutti vedono? Da dove nascono l'onda luminosa: misterioso, punto interrogativo che s'accenta nell'ombra? E le manifestazioni si contano a decine e a centinaia. Quarantocento, cinquanta? Chi sa? In una sola notte non furono contate ben ventimila.

Si sono effettuati numerosi richiami. Si è provato tenere le stanze nell'oscurità, più completa o si sono tenute sotto tuta le lampade. Il fenomeno si ripete ugualmente. La luce delle lampade elettriche impallidisce balenamente, quando si irradia quell'altra luce.

I medici hanno sottoposto la Monaro a misurazioni elettro. Tutto è stata pesante, ed è continuamente vigilata; ed il fenomeno si ripete sempre.

Quando lampaggiano sul petto della donna i fasci di luce o' salta il globo luminoso intorno al suo seno: sono i dottori e le suore che controlano ogni movimento dell'informa. Alla derma, sempre quando s'accentua la luce e gorgoglia uno strano lamento. E ciò è tutto.

Ma di fronte alla misteriosità del caso non bastano le indagini dei medici. Un accorto ammesso alla presenza dell'ammirazione durante la manifestazione della luce rimasta profondamente turbata, ma non disse nulla. Chi può dire qualche cosa? E' stato chiesto il parere di illustri specialisti e si ricorda nella memoria degli annali di medicina. Si è provveduto a tranquillare il più possibile la donna; domani si trasporterà in una stanza separata. Si vedrà insieme di fissare la luce fotografica. Si considererà nel modo più positivo il fatto più straordinario e favoloso. E' poi chi renderà la causa e la ragione di questo mistero che abbaglia?

## Alla ricerca di una spiegazione

E' stato opinato ai dotti. Sandro e il parere della donna proviene dallo stomaco e se nel caso si tratta di una manica religiosa.

## RADIO-CRONACA

Programma del giorno: 8 Aprile

TORINO. Oro 10: Celebrazione funebre della canonizzazione di Don Bosco. Solenne pontificale officiato da S. E. il Cardinale Maurilio Pasini Arcivescovo di Torino.

MILANO, TORINO, GENOVA, TRIESTE, FIRENZE. Oro 20:10: Celebrazione torinese della canonizzazione di Don Bosco. Impressioni cronistiche della processione portante l'urna del Santo.

MILANO, NAPOLI, BARI, MILANO, TORINO, UGOVIA, TRIESTE, FIRENZE. Oro 9.45, 13, 14, 16-18, 19.30: Cappelli delle Milizie Migranti, informazioni sulla svolgimento della grande corsa automobilistica e risultati di essa.

ROMA, NAPOLI, BARI. Oro 15: Trasmissione d'opera da un teatro. Oro 21.5: «Volpone», operette in tre atti di Giacomo Zuccoli.

KÖNIOSWUSTERHAUSEN. Oro 20: «Lo Zar carpentino», opera in tre atti di A. Lortzing.

MUEHLACKER. Oro 20: «La donna bianca», opera in tre atti di F. Boieldieu.

PRAGA. Oro 20.5: Concerto sinfonico della Filharmonica Ceca, diretto dal maestro Plotov Macanec (trasmissione dalla Sala Smatana).

VIENNA. Oro 20: all'vinggia di nozze di Pierino, radiocronaca in tre atti di Lowinger.

LIPSIJA. Oro 18.30: «La morte di Scrooge», dramma in due atti di E. Kiser.

DAVENTRY NATIONAL. Oro 18.45: «Madeline», tragedia di Blakespear.

Il dott. Sandro ha alzato le mani al cielo, non sa cosa rispondere.

## Investito dal tram

### Il Quartetto Galimir agli "Amici della Musica"

Tornano fra noi i fratelli Galimir.

Tornano fra noi i fratelli Galimir

## DALLA PROVINCIA

### Da Capodistria

#### Riconoscimento

CAPODISTRIO. S. E. Ricer ha fatto pervenire al Presidente del Comitato una lettera, nella quale esprime il suo plauso per l'opera intelligente, solerio e profondo del Presidente e dei suoi collaboratori, che forma dell'organizzazione capillare una costruzione di puro genio e d'iniquamente perfezione.

**Eredi di Caposquadra** Domenica prossima saranno tenuti gli esami per Caposquadra Balilla. Piccolo Istituto ed Avanguardisti a quali ultimi con apposita cerimonia si porranno a Pola sede di esame.

**Oriano Estivo** Dopo le ferie pasquali per la conclusione dell'orario scolastico, avvenuta ora, ritorna per un mese la vacanza dell'Orario Balilla nei paesaggi.

A questo punto, come il Presidente ha stabilito rapporti con i diversi uffici scolastici e intervento anche il Prefetto, si è decisa

**Croci al merito** In questi giorni cominciano a circolare le proposte per il conferimento di croci al merito alle scuole, che sono state fatte a loro volta in occasione della dichiarazione in cattedra delle leggi fasciste.

**Saggio umile ginnico** L'elenco dei saggi spicchi per il corso ginnico che si svolgerà dal 25 aprile alla fine di giugno. Il Corso Romano.

**Il Piccolo Istituto** Continua con regolarità la sua attività di servizio, anche nelle scuole elementari, provvedendo alle vacanze estive.

**Attività teatrale** Si sono inaugurate le passeggiate con spettacoli e musiche. Il Piccolo Istituto che tenta di farci lui in contatto col popolo o lo fa in modo.

**Nel convegno** È allo studio una serie di eventi.

**Giuoco di tombola** Anche quest'anno si è fatto un mercantile torneo pubblico di giuoco di tombola per i militari e le persone domeniche.

**Appuntamenti per il giorno della carità** Vedi le nostre recenti notizie sui giornali di prima pagina.

**Feste per Dati Ballo** In occasione delle riunioni di domenica si sono tenute varie feste.

**La pasta del Duca** Salutatevi! Oggi al teatro 11 gli invito alla grande. A tutti chi vorrà uscire in contatto d'autunno da pomeriggio alle ore 17.

**Edito e stampato dalla UNIONE EDITRICE ISTRIANA** Dir. On. GIOVANNI MARACCIA Red. capo resp.: Ruggero Pasucci

## Sala Umberto

OGGI ULTIMO GIORNO OGGI dalle 7.10  
del grande film Radio

### Giuro di dire la verità

Generose passioni di donne e vendette di uomini con

John Barrymore  
HELEN TWELFREES  
JILL ESMOND

### DOMANI L'Uomo dalla Hispano

con  
MARIE BELL  
JEAN MURAT  
GEORGE GROSSMITH

### "CINE GARIBOLDI"

Continuano con crescente successo le visioni della brillante commedia:

"Labbra traditrici"  
con  
LILIAN HARVEY  
EL. BRENDEN  
Orario 2.15 - 3.15 - 4.20 - 6.15  
8.25 - 10.

**MARTEDÌ:**  
Un film che non ha uguali tra i miracoli dello schermo:

**Strana realtà di Peter Slandich**

La più strana, la più geniale delle pellicole presentate nel 1931.

**ATTENZIONE!**  
Questo film va visto, da principio, non entrate durante la proiezione.



## AVVISI ECONOMICI

Ricerca personale di servizio  
Cent. 20 la parola - Min. L. 2 B

**CERCASI** subito donna servizio, buona cucina, per due persone solo.  
Comandante Poli, Via Totti 194

3621

Domande d'impegno e di lavoro  
Cent. 20 la parola - Min. L. 1 C

**SIGNORA** in età, vuole collaudare informazioni oltreché qualche intelligenza lingua italiana, anche solo pomeriggio. Offerta Giornale 3630

Posti disponibili - Offerte di lavoro  
Cent. 20 la parola - Min. L. 2.50 P

**CERCASI** garzzone o garzona. In diritto. Cittadino Istriano. 3321

Camera mobiliata - Pensione privata  
Offerta  
Cent. 20 la parola - Min. L. 2 Q

AFFITTANSI due camere (una per una cameretta o nel letto). Informazioni: Via Garibaldi 5 - 7. Il piano dalle 11 alle 17. 3000

AFFITTASI appartamento ammobiliato 3 stanze, cuina, buono. Villa Clementina Veruda 3400

AFFITTANSI stanza o camera ammobiliata. Via Ottobrun 12. 3320

**BELLA** stanza ammobiliata, attrezzata, solo affittata. Lungo Oberdan 18

1 piano 3000

**MATRIMONIALE**, solido, cuina, buono, prandamente, offerta, ulta-più, una persona. Via Albizia 20

2670

AFFITTASI camera ammobiliata. Via Lepido 10 3690

AFFITTANSI due camere ammobiliate, uno due letti, indipendente

Via Kandler 36 - 11 p. 3690

AFFITTASI stanza ammobiliata centro città 60 mesi per 16 aprile 3690

Via Epulo 8. 3690

STANZA ammobiliata ingaggio non

le, d'altratta prandamente. Via Dante 60 - 111 camere 3690

AFFITTASI stanza ammobiliata

Via B. Pastore 3 3690

Objetti rinvienuti e smarriti  
Cent. 20 la parola - Min. L. 2 1

**ABBANDONATA** bicicletta. Non

troppo buona N. 262.003 vendesi, mettendo

Rivenditore pregiato portafogli Cuoro Pomponi. 3601

Ricchezza di botteghe - Appartamenti - Magazzini  
Cent. 20 la parola - Min. L. 1 L

AFFITTANSI 1-2 camere a cucina

tutta confort. Basso 3. 3100

D'AFFITTARE quartiere signorile,

in Via Armando Diaz N. 8. 1 p.

Villa Italia. Indumenti al Cordoncino

Istrianos. 3371

AFFITTANSI prontamente tre stanze,

due camerette cucina. Via Sma-

reglio 1 3601

CORRIERE ISTRIANO 6 Aprile 1934, Anno XII.

AFFITTANSI appartamenti - tra  
stanze e accessori. Rivolgarsi Bosco-  
ghi 6. 3381

AFFITTASI quartiere signorile. Via  
Kandler 12. Rivolgarsi II - piano  
ore 13-15. 3381

D'AFFITTARE quartiere 4 stanze,  
cucina, stanza bagno, terrazzo, li-  
chessia, cantina, acqua, gas, luce, vil-  
la. Via XX Settembre 76, I piano.  
Rivolgersi. Via XX Settembre 36,  
Pasquotti. 3481

AFFITTASI prontamente apparte-  
mento quattro camere, due camerette,  
cucina, parquet, bagni. Comizio 6,  
II piano. 3611

AFFITTASI per 1 maggio apparte-  
mento 6 camere, cucina, bagno, ac-  
cessori, soleggiato, eventualmente  
uso ufficio. Rivolgarsi Ing. Rossi,  
Obordan 16. 3611

AFFITTASI locale rimesso compre-  
mamente a nuovo. Rivolgarsi. Via  
Sergia 18, I p. 3481

Ricchezza di botteghe - Appartamenti  
Magazzini Cent. 30 la parola - Min. L. 3 M

MARITO meglio senza figli careano  
abitazione con poggiolo o terrazza  
aperta in villa o casa signorile (4  
camere, cucinino, bagno). Offerta  
al Giornale sub N. 3611. 364M

Vendesi l'occasione  
Cent. 30 la parola - Min. L. 2 N

**VENDONE** sorrisiva, romanzo te-  
desco, vapor bagne sinos, buona-  
grasse, mestolaggio. Via Monta-  
Capello 32. 326N

**VENDERE** bicicletta bambini quasi  
nuova. Via Danie 2. 347N

**PIANINO** nuovissimo marca Bu-  
masme condizioni. Rivolgarsi Gior-  
nalo 360N

**VENDERE** motore marino veloce  
con cambio e petrolio e nafta. HP  
0 1/2 consumo 2 litri ora. Rivolgarsi  
Garde Vittoria. 353N

Acquisti e vendite di cassa e ferrenti  
Cent. 60 la parola - Min. L. 5 B

**FONDO** - Via Bosenghi con fabbrici  
eletti, con licenza, adatto per ogni in-  
dustria vendesi od affittasi. Pre-  
sentarsi Bosenghi Antonio Lira.

3108

## PER LA NUOVA STAGIONE

### grandi arrivi di confezioni

### da Uomo e Ragazzi

#### Vestiti moda elegantissimi

#### Vestiti bleu e neri

#### Soprabiti inglesi e gabardine

#### Imbriscutum

#### (soprabiti doppio uso)

#### Trenchcoats bleu e tinte di moda

#### Pantaloni rigati e zuava

#### Splendidi costumi marinaia

#### e sport in diverse qualità

#### e modelli

#### Lavorazione garantita esatta

#### Prezzi ridottissimi

Visitateci senza obbligo d'acquisto

## VERSCHLEISER

32 - VIA SERGIA - 32



**CALZATURE** INSUPERABILI

delle fibbie più incredibili e  
resistenti, nei modelli più ricercati  
per pallini, scollatini tutto a  
prezzi di liquidazione  
Salotto presso la  
Ditta GIORGIO RUZZIER  
Via Campomarzio N. 13

Luogo giornaliero dal 11/11/33 12

**RINOSEPTOLOIFT**  
cura i raffreddori, previene l'infezione influenzale  
e sue complicazioni. 11/11/33 In tutte le farmacie Lire 350.

**Successo**  
**OGGI ULTIMO GIORNO AL**  
**"POLITEAMA CISCUTTI"**  
del grandioso capolavoro "Metro Goldwyn"

**UNA NOTTE AL CAIRO**  
Un romanzo d'amore nel regno della sfilza. Interpretato  
da tre assi dello schermo:

**RAMON NOVARO**  
Norma Loy - Reginald Donnelly  
**SULLA SCENA:**  
Strepitoso successo della

**Troupe Borodinoff**

8 atti di fama mondiale e di cui fa parte la celebre ballerina NADIA CEKOFF e l'avvenente cantante Louise Marion

OGLI l'intero programma per **ULTIMO GIORNO**  
dal ore 14 in poi

**MARTEDÌ 10 corr. debutto di**  
**Angelo Cecchelin**  
con la sua compagnia

**"La Tristeinissima"**  
reduce dai trionfali successi ottenuti attraverso a tutte le principali città del Regno, con la commedia

**"L'avvocato Strazacavel"**  
autore CECCHELIN

Sullo schermo:  
**"ALA ERRANTE"**  
con Richard Barthelmess

**Due esseri brucianti**  
dalla stessa fiamma

**Amanti senza domani**

...Si sono incontrati entrambi a Hong Kong... hanno sor-  
bito insieme un liquore ed insieme si sono ritrovati più tardi  
a bordo dello stesso transatlantico sul quale per un intero mese  
il loro amore nascente potrà intrattenere i più arditi giochi...

...Sanno entrambi che la morte gli attende, sanno entrambi  
che ogni loro promessa sarà vano o falsa, ma mantengono il  
segreto. Taccono, fanno, seguano.

**Il loro biglietto era fatto per la costa**  
dell'amore, ma il loro porto era il cancello  
dell'Inferno!

**"Amanti senza domani"**  
è il più passionale e drammatico romanzo d'amore finora  
riportato sullo schermo.

**INTERPRETI:**  
KAY FRANCIS e  
WILLIAM POWELL