





Le prime cinematografiche

"Fra Diavolo" al Politeama Ciscutti

Dopo le facili e districate farselle moderne che li han portati al grande successo, Laura e Hardy han voluto tentare il film in costume, cioè un vasto scenario, organico, pittorresco, che permettesse loro di far consistere le clonache faccende del loro gioco abbinato, in una vera e propria interpretazione di tipi. E il tentativo, come era facile profetizzare, è perfettamente riuscito. Laura e Hardy appartengono alla classe gloriosa dei Fratellini, del Giacomino, del Grog, vera dinastia di buffoni, i quali se direbbe posseggono la gioia filosofica dell'annientamento, in cui qualcuno ha prodotto perfino di poter riconoscere il filo conduttore verso il poeta tragico.

Cecil B. de Mille, vi ha impresso il suo stile personalissimo, e l'azione afferra lo spettatore con un crescendo formidabile, lo appassionando e lo avvicina e lo rende partecipe con l'anima e con lo spirito al suo svolgimento. Una volta ancora Cecil B. de Mille il creatore dello spettacolo delle folle, ha dato un'opera solida e rimarcabile che resterà nella mente del pubblico come un grandioso spettacolo e come la migliore e più forte espressione cinematografica. La nuova opera, da due ore richiama al Cinema Garibaldi una folla di spettatori entusiasti.

La Radio Rurale nelle Scuole

Dalla migliaia di lettere ricevute dall'Ente Radio Rurale in questo ultimo settimana risulta come in generale siano state chiarimento comprese le finalità che il Governo fascista si è proposto colla creazione del nuovo Istituto il quale con i suoi mezzi educativi, letterari e ricreativi tende ad avvicinare il centro alla periferia, a far partecipare alla vita giornaliera della Nazione anche gli abitanti dei più remoti villaggi, a fornire ai maestri un valido aiuto per l'educazione e l'istruzione dei fanciulli e agli agricoltori un nuovo mezzo per allargare la cerchia delle loro cognizioni e per trarre migliore profitto dal loro lavoro.

La trasmissione scolastica avrà inizio sabato 10 marzo alle ore 10.30 con un breve proiezione di S. B. Il Ministero della Educazione Nazionale. Verrà trasmessa un'azione dialogica con musica e cori: "Il Duca d'Alba", recitata da fanciulli delle scuole elementari di Roma. Entro il mese di aprile verrà iniziata la trasmissione documentale dell' "Ora dell'agricoltore". E' bene quindi che le scuole si affrettino a ordinare l'apparecchio.

RADIO-CRONACA

Programma del giorno 9 Marzo MILANO, TORINO, GENOVA, TRIESTE, FIRENZE. Ore 21: Concerto sinfonico, diretto dal maestro Grogro Fitelberg, col concorso del pianista Carlo Zecchi. PALERMO. Ore 20.45: "Lodoletta", opera in tre atti di Pietro Mascagni. ROMA, NAPOLI, BARI, MILANO II, TORINO II. Ore 21.30: "Ognuno per la sua Via", commedia in un atto di G. Giogio Gionfr. IMBIBERG. Ore 20.15: Concerto sinfonico dedicato a Beethoven (trasmesso dalla Stadtthall di Koenigsberg). III-VIERSUM. Ore 22.00: "La Passione secondo S. Matteo", oratorio di S. Hubert per soli coro, orchestra e organo. MUELLACKER. Ore 19: "Avanti l'Avanzato", rievocazione radiofonica della figura e dell'opera del Conte Zappalà, di Luisa Holm-Hubler. LIVORNO. Ore 20.10: "L'Alloggio", commedia in un atto di N. Comini, con la commedia sinfonica di Giacomo Puccini. VAREZIA. Ore 20.15: Concerto sinfonico e sinfonico della "Sinfonia di Varsavia", Direzione del maestro H. Cooper.

Da una parte si settimanale soltanto sono state distribuite agli insegnanti delle scuole elementari, rurali. Le schede di ordinazione vigila da ben 70 province sono giunte sabato scorso. Alcune scuole non si sono accentrate di un esempio appreso; ma hanno voluto un altro: parlando supplementare per poter ricevere le trasmissioni in due, anziché in un solo punto. In tal modo hanno chiesto un progetto di impianto con centralino ricevente e altoparlante in tutto lo scolo. Le trasmissioni dell'Ente Radio Rurale saranno come è noto, specialmente dedicate alle scuole rurali, ma potranno essere ricevute con profitto anche dalle scuole cittadine.

AL TRIBUNALE

Un mortale investimento. Il 14 agosto scorso, nei pressi di Buie, l'autocorriera in servizio sulla linea Trieste-Parenzo, investì la sessantenne Maria Apostoli, cagionandole la morte. Nel confronto dell'autista Mario Morotti che nel momento dello scontro conduceva l'autocorriera, fu elevata l'imputazione di omicidio colposo e ieri s'è discussa la causa.

Il ballo "Bianco-nero"

Siamo giunti ormai alla vigilia del grande avvenimento mondano, come è stato definito, sin dal primo momento, questo ballo "Bianco-nero" destinato ad celebrare tutti gli avvenimenti analoghi di quest'anno. Il ballo sarà dato il 21 in una sala fatiscente ed antiquata, con la balla e vinta sala del Circolo Commerciale. Qui non aveva ancora acquistato il biglietto, è pregato di farlo d'urgenza perché pochi giorni sono gli scampatori ancora in circolazione.

Curiosità. Perché le stelle di Hollywood divorziano con tanta facilità. Hollywood (L. P.) Un pastore evangelico di Los Angeles, si è rifiutato in questi giorni di unire in matrimonio due attori di Hollywood perché aveva già un altro marito. Il Santo Padre si è rifiutato alla sua discesa, ma doppiamente, perché l'attore divorziato, con un certo castello di "Belpolonia", oggi a Roma, presso Capodistria, dove ancora si mostrano le rovine della chiesa principessa di Nazario) portò l'attore divorziato, con un certo tangibile, che in lui aveva riposto una oltima della sua potenza.

Curiosità

Perché le stelle di Hollywood divorziano con tanta facilità. Hollywood (L. P.) Un pastore evangelico di Los Angeles, si è rifiutato in questi giorni di unire in matrimonio due attori di Hollywood perché aveva già un altro marito. Il Santo Padre si è rifiutato alla sua discesa, ma doppiamente, perché l'attore divorziato, con un certo castello di "Belpolonia", oggi a Roma, presso Capodistria, dove ancora si mostrano le rovine della chiesa principessa di Nazario) portò l'attore divorziato, con un certo tangibile, che in lui aveva riposto una oltima della sua potenza.

Advertisement for Aspirin. "Contro i raffreddori nulla gioval". This phrase is often used, but is not the only one. You can not only cure, but also prevent the cold, using Aspirin. Bayer logo. The Aspirin Compresses are most effective against all diseases of the cold, influenza, and rheumatism, etc.

Advertisement for Lo Sport. "Un incontro di cartello Grion-Perugia". The Grion-Perugia match is the most important of the year so far. It is a fight between two great teams. The match will be held on March 11th at 8:30 PM. Tickets are available at the stadium.

"La nuova ora" al Politeama Ciscutti

Questo film è il primo film innovatore. Diretto dal celebre Cecil B. de Mille, il geniale creatore di "Sogno della Croce" e di "I dodici Comandamenti", rappresenta l'esempio di ciò che deve necessariamente essere il cinema, o cioè: disinvolto, scuola di vita, inclamato alla morale pubblica e privata, movimento di massa, contratto di sentimenti, sprono all'attività.

Il vibrante successo del Concerto al Circolo Savoia

Il concerto di ieri al Circolo Savoia non va considerato come una appendice della stagione d'opera, chinata di Trovati. Troppa cura è stata messa, infatti, nella compilazione del programma, perché il possa ritenere il concerto come un'occasione di cultura e di divertimento. Il programma comprendeva due parti, fra loro incentrate in modo da rendere vario e sempre interessante nella prima parte, la musica teatrale; nella seconda, invece, si sono accolti alcuni brani di musica francese. E i brani d'opera sono stati gustati di più, la lirica ha avuto l'incarico maggiore ed ha avuto il primato nel concerto dal lato artistico. Ad ogni modo, la sagacia del pubblico organizzatore ed il gusto avvertito dei cantanti, sono stati apprezzati in giusta misura dall'uditorio, che ha procurato alla manifestazione musicale un esito splendido.

VISIONI GIULIANE La Città delle cento glorie

Occorre avvertire che la città della cento glorie è, nella Venezia Giulia, Capodistria. S'è voluta onorare tutti i eroi che sono nati in questa città. Capodistria, avrai certo a sostenere ogni lotta col nemico comune di chi scrive per giornali o spazio; perché tutto lo scoglio di questo glorioso nome non sarebbe sufficiente. Basterebbe dire che la città luminosa, fasciata dietro dalla città in tutto le manifestazioni di vita intellettuale, è una tradizione stravagante, onnipotenza e d'altronde è un nuovo motivo di decoro per la stessa città.

Curiosità

Perché le stelle di Hollywood divorziano con tanta facilità. Hollywood (L. P.) Un pastore evangelico di Los Angeles, si è rifiutato in questi giorni di unire in matrimonio due attori di Hollywood perché aveva già un altro marito. Il Santo Padre si è rifiutato alla sua discesa, ma doppiamente, perché l'attore divorziato, con un certo castello di "Belpolonia", oggi a Roma, presso Capodistria, dove ancora si mostrano le rovine della chiesa principessa di Nazario) portò l'attore divorziato, con un certo tangibile, che in lui aveva riposto una oltima della sua potenza.

"Provincioline" alla Sala Umberto

"Provincioline", è un frutto di produzione italo-berlinese versione italiana, girata a Berlino con attori italiani, di una fama tedesca. Vi ritroviamo le caratteristiche del nostro cinema: quello spiritoso, quello dinamico, quello spiritoso, quello che ha reso preziosi le molteplici sfumature del genere.

La nuova ora al Politeama Ciscutti

Questo film è il primo film innovatore. Diretto dal celebre Cecil B. de Mille, il geniale creatore di "Sogno della Croce" e di "I dodici Comandamenti", rappresenta l'esempio di ciò che deve necessariamente essere il cinema, o cioè: disinvolto, scuola di vita, inclamato alla morale pubblica e privata, movimento di massa, contratto di sentimenti, sprono all'attività.

La nuova ora al Politeama Ciscutti

Questo film è il primo film innovatore. Diretto dal celebre Cecil B. de Mille, il geniale creatore di "Sogno della Croce" e di "I dodici Comandamenti", rappresenta l'esempio di ciò che deve necessariamente essere il cinema, o cioè: disinvolto, scuola di vita, inclamato alla morale pubblica e privata, movimento di massa, contratto di sentimenti, sprono all'attività.

La nuova ora al Politeama Ciscutti

Questo film è il primo film innovatore. Diretto dal celebre Cecil B. de Mille, il geniale creatore di "Sogno della Croce" e di "I dodici Comandamenti", rappresenta l'esempio di ciò che deve necessariamente essere il cinema, o cioè: disinvolto, scuola di vita, inclamato alla morale pubblica e privata, movimento di massa, contratto di sentimenti, sprono all'attività.

La nuova ora al Politeama Ciscutti

Questo film è il primo film innovatore. Diretto dal celebre Cecil B. de Mille, il geniale creatore di "Sogno della Croce" e di "I dodici Comandamenti", rappresenta l'esempio di ciò che deve necessariamente essere il cinema, o cioè: disinvolto, scuola di vita, inclamato alla morale pubblica e privata, movimento di massa, contratto di sentimenti, sprono all'attività.

CALENDARIO

Calendar for March 1934. Shows the date 9 (Venerdì) and the feast of St. Francis. Includes a small weather forecast for Trieste.

La nuova ora al Politeama Ciscutti

Questo film è il primo film innovatore. Diretto dal celebre Cecil B. de Mille, il geniale creatore di "Sogno della Croce" e di "I dodici Comandamenti", rappresenta l'esempio di ciò che deve necessariamente essere il cinema, o cioè: disinvolto, scuola di vita, inclamato alla morale pubblica e privata, movimento di massa, contratto di sentimenti, sprono all'attività.

La nuova ora al Politeama Ciscutti

Questo film è il primo film innovatore. Diretto dal celebre Cecil B. de Mille, il geniale creatore di "Sogno della Croce" e di "I dodici Comandamenti", rappresenta l'esempio di ciò che deve necessariamente essere il cinema, o cioè: disinvolto, scuola di vita, inclamato alla morale pubblica e privata, movimento di massa, contratto di sentimenti, sprono all'attività.

La nuova ora al Politeama Ciscutti

Questo film è il primo film innovatore. Diretto dal celebre Cecil B. de Mille, il geniale creatore di "Sogno della Croce" e di "I dodici Comandamenti", rappresenta l'esempio di ciò che deve necessariamente essere il cinema, o cioè: disinvolto, scuola di vita, inclamato alla morale pubblica e privata, movimento di massa, contratto di sentimenti, sprono all'attività.

La nuova ora al Politeama Ciscutti

Questo film è il primo film innovatore. Diretto dal celebre Cecil B. de Mille, il geniale creatore di "Sogno della Croce" e di "I dodici Comandamenti", rappresenta l'esempio di ciò che deve necessariamente essere il cinema, o cioè: disinvolto, scuola di vita, inclamato alla morale pubblica e privata, movimento di massa, contratto di sentimenti, sprono all'attività.

La nuova ora al Politeama Ciscutti

Questo film è il primo film innovatore. Diretto dal celebre Cecil B. de Mille, il geniale creatore di "Sogno della Croce" e di "I dodici Comandamenti", rappresenta l'esempio di ciò che deve necessariamente essere il cinema, o cioè: disinvolto, scuola di vita, inclamato alla morale pubblica e privata, movimento di massa, contratto di sentimenti, sprono all'attività.

La nuova ora al Politeama Ciscutti

Questo film è il primo film innovatore. Diretto dal celebre Cecil B. de Mille, il geniale creatore di "Sogno della Croce" e di "I dodici Comandamenti", rappresenta l'esempio di ciò che deve necessariamente essere il cinema, o cioè: disinvolto, scuola di vita, inclamato alla morale pubblica e privata, movimento di massa, contratto di sentimenti, sprono all'attività.

La nuova ora al Politeama Ciscutti

Questo film è il primo film innovatore. Diretto dal celebre Cecil B. de Mille, il geniale creatore di "Sogno della Croce" e di "I dodici Comandamenti", rappresenta l'esempio di ciò che deve necessariamente essere il cinema, o cioè: disinvolto, scuola di vita, inclamato alla morale pubblica e privata, movimento di massa, contratto di sentimenti, sprono all'attività.

La nuova ora al Politeama Ciscutti

Questo film è il primo film innovatore. Diretto dal celebre Cecil B. de Mille, il geniale creatore di "Sogno della Croce" e di "I dodici Comandamenti", rappresenta l'esempio di ciò che deve necessariamente essere il cinema, o cioè: disinvolto, scuola di vita, inclamato alla morale pubblica e privata, movimento di massa, contratto di sentimenti, sprono all'attività.

La nuova ora al Politeama Ciscutti

Questo film è il primo film innovatore. Diretto dal celebre Cecil B. de Mille, il geniale creatore di "Sogno della Croce" e di "I dodici Comandamenti", rappresenta l'esempio di ciò che deve necessariamente essere il cinema, o cioè: disinvolto, scuola di vita, inclamato alla morale pubblica e privata, movimento di massa, contratto di sentimenti, sprono all'attività.

La nuova ora al Politeama Ciscutti

Questo film è il primo film innovatore. Diretto dal celebre Cecil B. de Mille, il geniale creatore di "Sogno della Croce" e di "I dodici Comandamenti", rappresenta l'esempio di ciò che deve necessariamente essere il cinema, o cioè: disinvolto, scuola di vita, inclamato alla morale pubblica e privata, movimento di massa, contratto di sentimenti, sprono all'attività.

La nuova ora al Politeama Ciscutti

Questo film è il primo film innovatore. Diretto dal celebre Cecil B. de Mille, il geniale creatore di "Sogno della Croce" e di "I dodici Comandamenti", rappresenta l'esempio di ciò che deve necessariamente essere il cinema, o cioè: disinvolto, scuola di vita, inclamato alla morale pubblica e privata, movimento di massa, contratto di sentimenti, sprono all'attività.

La nuova ora al Politeama Ciscutti

Questo film è il primo film innovatore. Diretto dal celebre Cecil B. de Mille, il geniale creatore di "Sogno della Croce" e di "I dodici Comandamenti", rappresenta l'esempio di ciò che deve necessariamente essere il cinema, o cioè: disinvolto, scuola di vita, inclamato alla morale pubblica e privata, movimento di massa, contratto di sentimenti, sprono all'attività.

La nuova ora al Politeama Ciscutti

Questo film è il primo film innovatore. Diretto dal celebre Cecil B. de Mille, il geniale creatore di "Sogno della Croce" e di "I dodici Comandamenti", rappresenta l'esempio di ciò che deve necessariamente essere il cinema, o cioè: disinvolto, scuola di vita, inclamato alla morale pubblica e privata, movimento di massa, contratto di sentimenti, sprono all'attività.

La nuova ora al Politeama Ciscutti

Questo film è il primo film innovatore. Diretto dal celebre Cecil B. de Mille, il geniale creatore di "Sogno della Croce" e di "I dodici Comandamenti", rappresenta l'esempio di ciò che deve necessariamente essere il cinema, o cioè: disinvolto, scuola di vita, inclamato alla morale pubblica e privata, movimento di massa, contratto di sentimenti, sprono all'attività.

La nuova ora al Politeama Ciscutti

Questo film è il primo film innovatore. Diretto dal celebre Cecil B. de Mille, il geniale creatore di "Sogno della Croce" e di "I dodici Comandamenti", rappresenta l'esempio di ciò che deve necessariamente essere il cinema, o cioè: disinvolto, scuola di vita, inclamato alla morale pubblica e privata, movimento di massa, contratto di sentimenti, sprono all'attività.

La nuova ora al Politeama Ciscutti

Questo film è il primo film innovatore. Diretto dal celebre Cecil B. de Mille, il geniale creatore di "Sogno della Croce" e di "I dodici Comandamenti", rappresenta l'esempio di ciò che deve necessariamente essere il cinema, o cioè: disinvolto, scuola di vita, inclamato alla morale pubblica e privata, movimento di massa, contratto di sentimenti, sprono all'attività.

La nuova ora al Politeama Ciscutti

Questo film è il primo film innovatore. Diretto dal celebre Cecil B. de Mille, il geniale creatore di "Sogno della Croce" e di "I dodici Comandamenti", rappresenta l'esempio di ciò che deve necessariamente essere il cinema, o cioè: disinvolto, scuola di vita, inclamato alla morale pubblica e privata, movimento di massa, contratto di sentimenti, sprono all'attività.

La nuova ora al Politeama Ciscutti

Questo film è il primo film innovatore. Diretto dal celebre Cecil B. de Mille, il geniale creatore di "Sogno della Croce" e di "I dodici Comandamenti", rappresenta l'esempio di ciò che deve necessariamente essere il cinema, o cioè: disinvolto, scuola di vita, inclamato alla morale pubblica e privata, movimento di massa, contratto di sentimenti, sprono all'attività.

Dalla Provincia

Da Capodistria

Attività dell'Opera Balilla

Seguendo il programma di attività, domenica 4 corr., i Balilla...

Da Pirano

La conferenza Semi all'istituto Fascista di Cultura

Terzi sera, promossa dall'Istituto Fascista di Cultura, è stata tenuta l'annunciata conferenza del prof. dott. Francesco Semi...

Da Sanvincenti

Attività e lesseraamento dell'F. O. N. B.

Il 3 proceduto ieri in un'aula della scuola elementare alla seconda distribuzione delle tessere agli organizzatori dell'Opera Balilla...

BORSA DI TRIESTE

8 Marzo 1934-XII.

Table with 2 columns: Title and Price. Includes items like Rendita It., Prestito convertito, Obl. Vna., etc.

Borsa di Milano

Il Credito Italiano si telegrafa... I maggiori corsi dei principali valori a reddito fisso sulla piazza di Milano:

Table with 2 columns: Title and Price. Includes items like Titoli di Stato garantiti, Rendita It., Prestito convertito, etc.

AVVISI ECONOMICI

Posti disponibili - Offerte di lavoro... DISOCCUPATI. Manifattura Industriale... VENDITORI... OCCASIONISSIMA...

Nella ricorrenza del primo biennale anniversario della morte della nostra adorata mamma GIOVANNA ZIZICH...

Cinema ARENA

Continuano con successo le visioni del dinamico, divertente e originale film parlato in italiano: Il piccolo gigante...

Edward G. Robinson e avrete la risposta. Mary Astor Principia alle ore 4.30

Imminente: Io e l'Imperatrice

Splendidissima favola gentile piena di spirito, di sapori e galanteria. E questo film girato in Europa da JULIAN HALLIDAY.

SOFFERENTI

Il Emorroidi, il Emorroidi, il Emorroidi... SOFFERENTI, il Emorroidi, il Emorroidi...

Advertisement for 'Politeama Ciscutti' featuring 'FRA DIAVOLO' with Stan Laurel and Oliver Hardy. Includes showtimes and contact information.

Advertisement for 'NITRATO DI CALCIO' fertilizer, highlighting its effectiveness and availability.

Advertisement for 'PER VENDERE DI PIÙ' (To sell more), offering strategies for increasing sales.

Advertisement for 'BASSI-CATALAN' featuring 'FRA DIAVOLO' and 'STAN LAUREL & OLIVER HARDY'.

Large advertisement for the play 'La figlia del diavolo' by Arturo Bernède, including a synopsis and performance details.

Continuation of the 'Io e l'Imperatrice' story, detailing the interactions between the characters and the unfolding plot.

Continuation of the 'Io e l'Imperatrice' story, focusing on the resolution of the plot and the characters' final actions.