

# CORRIERE ISTRIANO

ABBONAMENTI: Per l'Italia e l'Urss: Anno L. 25; Settimana L. 7,50; Trimestre L. 15.  
Anno L. 150 - Un numero cent. 20 - Pagamento anticipato - Ufficio di Redazione e  
Amministrazione Via Serraglio N. 40 - TELEFONI: Redazione (int.) N. 500 - Ammin. N. 555

Pola, Anno 16 - N. 30

## La prima riunione del Comitato per il plebiscito della Sarre

GINEVRA, 15 febbraio  
Il Comitato presieduto dal rappresentante italiano barone Alois, di cui fanno parte il delegato argentino Cantillo, e quello spagnolo de Madariaga, incaricato di presentare per la sessione di maggio del Consiglio un rapporto sui provvedimenti da prendere per il plebiscito della Sarre, ha iniziato oggi le sue riunioni.

Conformemente alle decisioni del Consiglio, il Comitato dovrà studiare le misure per assicurare la regolarità della consultazione popolare ed anche i mezzi appropriati per mettere la popolazione al riparo da ogni minaccia o pressione che possa alterare la sincerità del voto, e, infine, dovrà esaminare i suggerimenti che potrà presentare la commissione di Governo della Sarre per il mantenimento dell'ordine durante il plebiscito.

Nell'attuale sessione di questo Comitato, verranno discusse le risposte date dal Governo della Sarre al questionario che il Comitato ha redatto in gennaio. Sembra che in questo simposio il Presidente della Commissione di Governo, sig. Kress, abbia esposto con molta franchezza le preoccupazioni che suscita la situazione. Sembra che lo sfondo del Comitato specifico per la Sarre potrebbe essere concetto simbolico, terminando la prima serie dei lavori.

**Eden parte oggi per Parigi, Berlino e Roma**

LONDRA, 15 febbraio  
La Commissione Ministeriale per il disastro di Alzola questa mattina ha analizzato alla riunione numero 15 del sigillo privato Eden, che parte domani per Parigi, Berlino e Roma.

Nella riunione sarebbero stati discussi i preparativi della visita di Eden alle capitali di Europa.

**Il Direttorio dell'Aia, Artigliere, in congedo ricevuto da Starace**

ROMA, 15 febbraio  
Stamane il Direttorio dell'Associazione nazionale artigliere in congedo e i vari delegati regionali dell'Associazione, accompagnati da R.E. Buffardi, si sono recati a Palazzo del Littorio, dove sono stati ricevuti dal Segretario del P.N.F.

**Il Comm. Parini partito per l'Italia**

NEW YORK, 15 febbraio  
Il Direttore generale degli Italiani all'estero, com. Piero Parini, è partito ieri per l'Italia nel convegno di Savona radunato da un gruppo di personalità italiane e da numerosi esuli ribellisti, che hanno influito decisivamente.

Durante la settimana trascorsa a New York il com. Parini ha visitato l'Università, le scuole superiori, le istituzioni italiane esistenti nella città e negli Stati Uniti e si è incontrato anche a Filadelfia. Il Professore dell'Università di Columbia ha ottenuto più dello artigliere. L'appello è stato accolto dai rossi elettori della loro forza ed è stata la voce stessa della speranza in un avvenire di pace che rendeva a così tramontato per sempre.

**Bandiere bianche e nere sulle case popolari**

In tutto lo caso popolare, dove si era annidata la resistenza armata dello Schutzbund è stata isolata, entro la mattina, la bandiera bianca decantato a quella nera che annunciava la presenza di morti.

La Goethel Hof, dove più a lungo che altrove, si manifestò l'accanimento rosso, è ora sgomberata. I rivoltosi che si erano appostati con le loro mitragliatrici nell'XI distretto sono diventati e in massima parte si sono dati prigionieri a mezzogiorno.

Il comandante della polizia, dopo questa mattina ha ridotto i contingenti di uomini nelle zone dove si è svolta la battaglia.

Il numero dei morti, da parte delle forze di Dollfuss è ancora incerto; e così pure è sconosciuto quello dei socialisti. Molti i cadaveri soprattutto di feriti rimasti privi di qualsiasi cura o perché decolorati, abbandonati, nei sotterranei.

Il Comitato ha deciso di fare una campagna in base alle direttive del Capo del Governo sulla rilassazione degli uffici provinciali di collocamento, raccolte e coordinate dagli uffici provinciali dell'economia, co-

per il suo sviluppo.

ROMA, 15 febbraio  
La statistica sulla disoccupazione compatta in base alle direttive del Capo del Governo sulla rilassazione degli uffici provinciali di collocamento, raccolte e coordinate dagli uffici provinciali dell'economia, co-

## L'AZIONE QUOTIDIANO POLITICO

Comune Corrente con la Posta

PREZZO DELLE INSERZIONI: Per un numero (argomento una colonna); commerciali L. 1;  
Finanziarie, occasionali L. 2; Orona L. 2 - Avvisi Economici: Tariffa in base alle rubriche.  
Concessionario esclusivo Ufficio di Pubblicità E. Bagai - Via Vivaldi, 10 - Milano. (113).

Venerdì 16 febbraio 1934 Anno XII

## La prima riunione del Comitato per il plebiscito della Sarre

GINEVRA, 15 febbraio  
Il Comitato presieduto dal rappresentante italiano barone Alois, di cui fanno parte il delegato argentino Cantillo, e quello spagnolo de Madariaga, incaricato di presentare per la sessione di maggio del Consiglio un rapporto sui provvedimenti da prendere per il plebiscito della Sarre, ha iniziato oggi le sue riunioni.

Conformemente alle decisioni del Consiglio, il Comitato dovrà studiare le misure per assicurare la regolarità della consultazione popolare ed anche i mezzi appropriati per mettere la popolazione al riparo da ogni minaccia o pressione che possa alterare la sincerità del voto, e, infine, dovrà esaminare i suggerimenti che potrà presentare la commissione di Governo della Sarre per il mantenimento dell'ordine durante il plebiscito.

Nell'attuale sessione di questo Comitato, verranno discuse le risposte date dal Governo della Sarre al questionario che il Comitato ha redatto in gennaio. Sembra che in questo simposio il Presidente della Commissione di Governo, sig. Kress, abbia esposto con molta franchezza le preoccupazioni che suscita la situazione. Sembra che lo sfondo del Comitato specifico per la Sarre potrebbe essere concetto simbolico, terminando la prima serie dei lavori.

**Eden parte oggi per Parigi, Berlino e Roma**

LONDRA, 15 febbraio  
La Commissione Ministeriale per il disastro di Alzola questa mattina ha analizzato alla riunione numero 15 del sigillo privato Eden, che parte domani per Parigi, Berlino e Roma.

Nella riunione sarebbero stati discussi i preparativi della visita di Eden alle capitali di Europa.

**Il Direttorio dell'Aia, Artigliere, in congedo ricevuto da Starace**

ROMA, 15 febbraio  
Stamane il Direttorio dell'Associazione nazionale artigliere in congedo e i vari delegati regionali dell'Associazione, accompagnati da R.E. Buffardi, si sono recati a Palazzo del Littorio, dove sono stati ricevuti dal Segretario del P.N.F.

**Il Comm. Parini partito per l'Italia**

NEW YORK, 15 febbraio  
Il Direttore generale degli Italiani all'estero, com. Piero Parini, è partito ieri per l'Italia nel convegno di Savona radunato da un gruppo di personalità italiane e da numerosi esuli ribellisti, che hanno influito decisivamente.

Durante la settimana trascorsa a New York il com. Parini ha visitato l'Università, le scuole superiori, le istituzioni italiane esistenti nella città e negli Stati Uniti e si è incontrato anche a Filadelfia. Il Professore dell'Università di Columbia ha ottenuto più dello artigliere. L'appello è stato accolto dai rossi elettori della loro forza ed è stata la voce stessa della speranza in un avvenire di pace che rendeva a così tramontato per sempre.

**Bandiere bianche e nere sulle case popolari**

In tutto lo caso popolare, dove si era annidata la resistenza armata dello Schutzbund è stata isolata, entro la mattina, la bandiera bianca decantato a quella nera che annunciava la presenza di morti.

La Goethel Hof, dove più a lungo che altrove, si manifestò l'accanimento rosso, è ora sgomberata. I rivoltosi che si erano appostati con le loro mitragliatrici nell'XI distretto sono diventati e in massima parte si sono dati prigionieri a mezzogiorno.

Il comandante della polizia, dopo questa mattina ha ridotto i contingenti di uomini nelle zone dove si è svolta la battaglia.

Il numero dei morti, da parte delle forze di Dollfuss è ancora incerto; e così pure è sconosciuto quello dei socialisti. Molti i cadaveri soprattutto di feriti rimasti privi di qualsiasi cura o perché decolorati, abbandonati, nei sotterranei.

Il Comitato ha deciso di fare una campagna in base alle direttive del Capo del Governo sulla rilassazione degli uffici provinciali di collocamento, raccolte e coordinate dagli uffici provinciali dell'economia, co-

per il suo sviluppo.

ROMA, 15 febbraio  
La statistica sulla disoccupazione compatta in base alle direttive del Capo del Governo sulla rilassazione degli uffici provinciali di collocamento, raccolte e coordinate dagli uffici provinciali dell'economia, co-

per il suo sviluppo.

ROMA, 15 febbraio  
La statistica sulla disoccupazione compatta in base alle direttive del Capo del Governo sulla rilassazione degli uffici provinciali di collocamento, raccolte e coordinate dagli uffici provinciali dell'economia, co-

per il suo sviluppo.

ROMA, 15 febbraio  
La statistica sulla disoccupazione compatta in base alle direttive del Capo del Governo sulla rilassazione degli uffici provinciali di collocamento, raccolte e coordinate dagli uffici provinciali dell'economia, co-

per il suo sviluppo.

ROMA, 15 febbraio  
La statistica sulla disoccupazione compatta in base alle direttive del Capo del Governo sulla rilassazione degli uffici provinciali di collocamento, raccolte e coordinate dagli uffici provinciali dell'economia, co-

per il suo sviluppo.

ROMA, 15 febbraio  
La statistica sulla disoccupazione compatta in base alle direttive del Capo del Governo sulla rilassazione degli uffici provinciali di collocamento, raccolte e coordinate dagli uffici provinciali dell'economia, co-

per il suo sviluppo.

ROMA, 15 febbraio  
La statistica sulla disoccupazione compatta in base alle direttive del Capo del Governo sulla rilassazione degli uffici provinciali di collocamento, raccolte e coordinate dagli uffici provinciali dell'economia, co-

per il suo sviluppo.

ROMA, 15 febbraio  
La statistica sulla disoccupazione compatta in base alle direttive del Capo del Governo sulla rilassazione degli uffici provinciali di collocamento, raccolte e coordinate dagli uffici provinciali dell'economia, co-

per il suo sviluppo.

ROMA, 15 febbraio  
La statistica sulla disoccupazione compatta in base alle direttive del Capo del Governo sulla rilassazione degli uffici provinciali di collocamento, raccolte e coordinate dagli uffici provinciali dell'economia, co-

per il suo sviluppo.

ROMA, 15 febbraio  
La statistica sulla disoccupazione compatta in base alle direttive del Capo del Governo sulla rilassazione degli uffici provinciali di collocamento, raccolte e coordinate dagli uffici provinciali dell'economia, co-

per il suo sviluppo.

ROMA, 15 febbraio  
La statistica sulla disoccupazione compatta in base alle direttive del Capo del Governo sulla rilassazione degli uffici provinciali di collocamento, raccolte e coordinate dagli uffici provinciali dell'economia, co-

per il suo sviluppo.

ROMA, 15 febbraio  
La statistica sulla disoccupazione compatta in base alle direttive del Capo del Governo sulla rilassazione degli uffici provinciali di collocamento, raccolte e coordinate dagli uffici provinciali dell'economia, co-

per il suo sviluppo.

ROMA, 15 febbraio  
La statistica sulla disoccupazione compatta in base alle direttive del Capo del Governo sulla rilassazione degli uffici provinciali di collocamento, raccolte e coordinate dagli uffici provinciali dell'economia, co-

per il suo sviluppo.

ROMA, 15 febbraio  
La statistica sulla disoccupazione compatta in base alle direttive del Capo del Governo sulla rilassazione degli uffici provinciali di collocamento, raccolte e coordinate dagli uffici provinciali dell'economia, co-

per il suo sviluppo.

ROMA, 15 febbraio  
La statistica sulla disoccupazione compatta in base alle direttive del Capo del Governo sulla rilassazione degli uffici provinciali di collocamento, raccolte e coordinate dagli uffici provinciali dell'economia, co-

per il suo sviluppo.

ROMA, 15 febbraio  
La statistica sulla disoccupazione compatta in base alle direttive del Capo del Governo sulla rilassazione degli uffici provinciali di collocamento, raccolte e coordinate dagli uffici provinciali dell'economia, co-

per il suo sviluppo.

ROMA, 15 febbraio  
La statistica sulla disoccupazione compatta in base alle direttive del Capo del Governo sulla rilassazione degli uffici provinciali di collocamento, raccolte e coordinate dagli uffici provinciali dell'economia, co-

per il suo sviluppo.

ROMA, 15 febbraio  
La statistica sulla disoccupazione compatta in base alle direttive del Capo del Governo sulla rilassazione degli uffici provinciali di collocamento, raccolte e coordinate dagli uffici provinciali dell'economia, co-

per il suo sviluppo.

ROMA, 15 febbraio  
La statistica sulla disoccupazione compatta in base alle direttive del Capo del Governo sulla rilassazione degli uffici provinciali di collocamento, raccolte e coordinate dagli uffici provinciali dell'economia, co-

per il suo sviluppo.

ROMA, 15 febbraio  
La statistica sulla disoccupazione compatta in base alle direttive del Capo del Governo sulla rilassazione degli uffici provinciali di collocamento, raccolte e coordinate dagli uffici provinciali dell'economia, co-

per il suo sviluppo.

ROMA, 15 febbraio  
La statistica sulla disoccupazione compatta in base alle direttive del Capo del Governo sulla rilassazione degli uffici provinciali di collocamento, raccolte e coordinate dagli uffici provinciali dell'economia, co-

per il suo sviluppo.

ROMA, 15 febbraio  
La statistica sulla disoccupazione compatta in base alle direttive del Capo del Governo sulla rilassazione degli uffici provinciali di collocamento, raccolte e coordinate dagli uffici provinciali dell'economia, co-

per il suo sviluppo.

ROMA, 15 febbraio  
La statistica sulla disoccupazione compatta in base alle direttive del Capo del Governo sulla rilassazione degli uffici provinciali di collocamento, raccolte e coordinate dagli uffici provinciali dell'economia, co-

per il suo sviluppo.

ROMA, 15 febbraio  
La statistica sulla disoccupazione compatta in base alle direttive del Capo del Governo sulla rilassazione degli uffici provinciali di collocamento, raccolte e coordinate dagli uffici provinciali dell'economia, co-

per il suo sviluppo.

ROMA, 15 febbraio  
La statistica sulla disoccupazione compatta in base alle direttive del Capo del Governo sulla rilassazione degli uffici provinciali di collocamento, raccolte e coordinate dagli uffici provinciali dell'economia, co-

per il suo sviluppo.

ROMA, 15 febbraio  
La statistica sulla disoccupazione compatta in base alle direttive del Capo del Governo sulla rilassazione degli uffici provinciali di collocamento, raccolte e coordinate dagli uffici provinciali dell'economia, co-

per il suo sviluppo.

ROMA, 15 febbraio  
La statistica sulla disoccupazione compatta in base alle direttive



Visioni giuliane

## Bolgie dantesche nel sottosuolo istriano

Fra le meraviglie naturali che la nostra regione ha a pieno diritto occupa uno dei posti più curiosi: la Grotta del Fumo, presso Slavia (Matteria). Scoperta nel 1904 da un insegnante di quel villaggio che non si avventurò ad esplorazioni troppo ardite, la voragine ebbe il suo meritato apprezzamento solo in questi ultimi anni, grazie allo zelo e all'interessamento profondo del Podestà di Matteria e del Prefetto dell'Istria prima e del Carnaro poi.

Dopo la scoperta, il ben noto esploratore triestino car. Perco e il parco di Slavia attuarono appassionante indagine nell'interno della grotta. Goldwyn Mayer, il cui vicereato andato devoluto a favore dell'Ente Opere Asciatissimi.

Alla benefica rappresentazione sovra-intervenuta tutte le autorità locali politiche, militari e civili, mancava un pubblico scelto e foltissimo: creviva il teatro. L'iniziativa del Partito ha avuto il provvista successiva: l'assistenza fascista ha potuto trarne un notevole profitto. Ciò è stato possibile anche per il generoso contributo della Metro Goldwyn Mayer che ha concesso il grande film e dell'Impresa Nocelli de Rada del Politeama Ciscutti, che l'estensione complessiva di ben tre chilometri. Trovarono così che il ramo principale dell'abisso si inseriva alla profondità di 108 metri e che colà vi scorre un fiumeletto.

Nel 1905, in tal modo è stata sistemata ed aperta l'accesso alla grotta con la costruzione di una stradella che tecniche a chiocciola e chi se ne andava nella roccia puramente, nei tratti più difficili, in cemento armato. Un parapetto di ferro rende più sicura la discesa. Gli accessi alle varie direzioni furono via via attivati con l'apertura di un'altra vetrina, in gran parte sfuggendo all'occhio naturale, in certi tratti con l'opera di mino o colla costruzione di gallerie.

Attualmente la Grotta del Fumo viene reggimentata gestita dal Comune di Matteria, che vi organizza nell'interno anche delle feste. La domenica mattina sotto la quale l'abisso è conoscuto, gli derivano frequenti nobbi che fatto l'uno, ma in modo particolare durante l'autunno, vi si formano all'ingresso.

Per giungere alla Grotta del Fumo è necessario allontanarsi circa 400 metri dal paese di Matteria (alla stessa Trileto-Planu) verso Slavia, attraversando un sentiero su terreno naturalmente carico e fra pochi doline abbondanza praticabili.

Si raggiunge nella grotta per una stradella a spirale, restituendo nella mezza al lati dell'abisso. A chi scende però di calare nel vuoto, mentre la coda elettrica viene a perdersi con progressivo sfumature sulla roccia, ricorda di umida e voluttuosa di misteriose vele. Un bagaglio luminoso richiama appena il limitato dell'immagine caverna, ciò è a quattrocento metri di profondità.

Il visitatore ha l'impressione, una volta qui giunto, di trovarsi nella regione che Dante aveva a Lucifer, Scorgendo a destra eisochiche lumine, che s'ebbero pauroso, formando col raffitto della caverna un tutta impressionante e sinistra veduta: alto caldino dalle pietre fumanti, che sembrano quasi dei mastri intenti a una mutua battaglia con lo schermo della parte opposta. Procedendo nell'interno, si passa di macchia in macchia, imbucando la diminuzione principale della caverna, ecco che si presentano davanti, — quasi questo forse Flugger — nel palazzo del gigante: — altro due fanfaroni cubano, quindi allo presso, mentre il fondo recava rapidamente in luogo più angusto. Più innanzi si incontrano al di fuori, affacciati su posizioni innumerevoli, numerosi nemici, ma presi a una volta di mira da una spada di migliaia di aeroplani è costretto ad im-

## Le prime cinematografiche

### La serata pro E.O.A. con "Arditi del mare" al Politeama Ciscutti

Ha avuto luogo ieri sera al «Politeama Ciscutti» la proiezione del film «Arditi del mare», della Metro Goldwyn Mayer, il cui ricevuto andato devoluto a favore dell'Ente Opere Asciatissimi.

Alla benefica rappresentazione sovra-intervenuta tutte le autorità locali politiche, militari e civili, mancava un pubblico scelto e foltissimo: creviva il teatro. L'iniziativa del Partito ha avuto il provvista successiva: l'assistenza fascista ha potuto trarne un notevole profitto. Ciò è stato possibile anche per il generoso contributo della Metro Goldwyn Mayer che ha concesso il grande film e dell'Impresa Nocelli de Rada del Politeama Ciscutti, che l'estensione complessiva di ben tre chilometri. Trovarono così che il ramo principale dell'abisso si inseriva alla profondità di 108 metri e che colà vi scorre un fiumeletto.

Nel 1905, in tal modo è stata sistemata ed aperta l'accesso alla grotta con la costruzione di una stradella che tecniche a chiocciola e chi se ne andava nella roccia puramente, nei tratti più difficili, in cemento armato. Un parapetto di ferro rende più sicura la discesa. Gli accessi alle varie direzioni furono via via attivati con l'apertura di un'altra vetrina, in gran parte sfuggendo all'occhio naturale, in certi tratti con l'opera di mino o colla costruzione di gallerie.

La trama suggestiva è la seguente: Thomas Knowlton, tenente di marina, durante la grande guerra, presta servizio a bordo del sommerso *AE 14*.

All'avvio ad una base militare affacciata ad un bello che la autorità del luogo danno in mano delle aquile, egli fa conoscenza con Jean Toler, comandante del sommerso e con l'ammiraglio.

Qualche tempo dopo, il sommerso sul quale Knowlton è imbucato, attende un posizionamento innumerevoli nemici, ma preso a una volta di mira da una squadriglia di aeroplani è costretto ad im-

mergersi, e l'ufficiale che comanda l'incrociatore di soccorso rimane così abbandonato.

Durante una successiva operazione, Knowlton dal periscopio scopre la sottomarina si avvicinato per salvare l'ufficiale. Nonostante il diviso aperto del comandante, Knowlton, lasciato al comando, fa un estremo tentativo per soccorrere l'ammiraglio. In maniera lo scorgono il sottomarino del nemico. Toller avverte il pericolo, mette Knowlton agli arresti e prende il comando, ma non riesce a sfuggire al fuoco nemico. Colpito, il sommersibile affonda.

Il comandante incaricato i meccanici riparano lo avario e nel momento stesso, quando la catastrofe sembra già inevitabile, i motori ripresono e il sommersibile risale.

All'arrivo alla base Knowlton diventa sommerso del Tribunale militare, venuto, nel frattempo, a sapere che Joan è la moglie di un eroico militare di guerra; con generosa funzione distrugge ogni record di sé nel cuore di Joan. Sappiamo che Toller dove compiere una particolare missione, si reca a bordo di un'altra nave della sua classe, e spiegandogli il suo gesto nei riguardi di Joan, riesce a commuovere il comandante che gli permette di partecipare all'impresa. Nel momento culminante Knowlton salva la vita di Toller e, col sacrificio della propria, porta a termine l'operazione.

L'interpretazione, affidata alla coppia Maud Evans, a Robert Montgomery, Robert Young, Walter Huston è splendida. Jimmy Durante — il famoso «Nasone» — si esibisce in una delle sue caratteristiche esibizioni marchiato.

Il doppiato è ottimo, la fotografia impeccabile, anche nello più difficile come marina.

Da oggi «Arditi del mare» inizia le sue ripliche.

### Il trattato scomparso<sup>4</sup> nella Sala Umberto

Il trattato scomparso, della Cisa, che da lui si protetta alla Sala Umberto di cui più nobilita il nome, egli è condannato dal comitato, e ce ne lamentava.

Qualche tempo dopo, il sommerso sul quale Knowlton è imbucato, attende un posizionamento innumerevoli nemici, ma preso a una volta di mira da una squadriglia di aeroplani è costretto ad im-

mergersi, e l'ufficiale che comanda l'incrociatore di soccorso rimane così abbandonato.

Qui la tecnica della realizzazione è difficile o richiede un lavoro di studio e di preparazione particolare. Suggerito il motivo del dramma, veramente indovinato il soggetto, che lascia aperto il campo, fino alla scena conclusiva, allo più diverso connotato, corti e sintetici i dialoghi, sobri e gesti degli interpreti ologanti o gaffinati la cornice di originalità che costituisce lo sfondo della vicenda. Tutti gli elementi quindi del film a carattere poliziesco sono bene intonati e la qualità migliore forse del lavoro è data dalla sua precisione. È un film fatto di calcolo, di pensiero, di emozioni violente e di forte potenza drammatica.

L'interpretazione ripetiamo, è degna di grande rilievo. Sono tutti attori di teatro di eccellenza, famosi e raggiungono sullo schermo effetti di alta drammaticità. La Cisa ha in pugno, con il complesso di questo suo ultimo pregiudizio film, forse i migliori artisti che lo schermo italiano abbia dato fino ad oggi. Da Leda Gloria, sana nella sua freschezza, a Giulitta, risossa, fortemente espressiva; da Lamberto Picaso, attore vigoroso, di genere, di diversi di talenti, uno dei maggiori dello schermo nostro, a Mino Doro, naturalista, subito, incisivo.

Sono questi gli attori che sostengono con magnifica gloria le principali parti della figura del diamante, dando allo stesso livello risalto, forse per la prima volta ci è stato dato di ammirare un così eccezionale complesso di artisti collaboranti in un film del genere. Essi hanno saputo creare dello personificazione veramente intrallizi per il risultato in tutto il dramma con cui hanno sviluppato l'attaccante vicenda del «Trattato scomparso», più che anche forse, una qualcosa: che, cioè, si sono messi tanto a fuoco nell'ambiente che alla fine, al di là di ogni punto di vista, è stato possibile di cogliere il suo vero e proprio valore.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la storia del film.

Il film è stato girato in un solo giorno, portando con sé la

