





# CORRIERE ISTRIANO

Rubrica del G.U.F. Istriano

## L'itoriali della cultura e dell'arte per l'Anno XIII

**Regolamento.** Il nuovo regolamento istituito dalla Cultura e dall'Arte tutti gli iscritti al Fascio Nazionale Fascista, ai Gruppi Universitari Fascisti ed ai Fasces giovanili di combattimento che non abbiano oltrepassato il 26 anno d'età (nati cioè dopo il 1 gennaio 1908).

Uno stesso concorrente non potrà partecipare a più di due convegni e concorsi.

**Prelitoriali.** I prelitoriali costituiscono la preparazione teorica e geraria dei Littoriali.

Ogni G.U.F. di sede Universitaria, dal mese di novembre in poi, organizzerà opportune riunioni per predisporre la scelta degli elementi che risulteranno idonei a partecipare ai Littoriali.

Anche i G.U.F. Provinciali potranno, con analogo procedimento, preparare i propri giovani.

Le commissioni locali saranno disposte dai Segretari del G.U.F. (nelle sedi universitarie, d'accordo con i Rettori delle Università) saranno proposte all'approvazione del Segretario Federale, o quando alla massima da parte del Segretario P.N.F., entro il 20 ottobre.

**Convegni.** Saranno tenute sei giornate di discorso (22-27 aprile), durante le quali avranno luogo i convegni.

Nei convegni i partecipanti non possono dare letture di appunti o di relazioni, e devono astenersi strettamente ai temi stabiliti.

I G.U.F. dovranno trasmettere alle Commissioni per il 31 marzo l'elenco nominativo e le relative schede dei partecipanti ai singoli convegni e limitata ai capelli di due per ogni 300 iscritti a tuncum G.U.F.

a) Convegno di dottrina generale del Fascismo.  
b) Convegno di studi di politica estera e coloniale.

c) Convegno di critica letteraria.  
d) Convegno di critica teatrale.  
e) Convegno di critica cinematografica.

f) Convegno di critica musicale.  
g) Convegno di critica artistica.  
h) Convegno di studi scientifici.  
i) Convegno di giornalismo.

j) Convegno di organizzazione politica.

**Concorsi.** Sono banditi i seguenti concorsi:

Concorso per una monografia di economia corporativa. (Il salario corporativo).

Concorso per una monografia di medicina sociale (l'organizzazione medico-sportiva nel Regime fascista).

Concorso per una monografia di politica demografica. «Polonia doveva e potenza militare». La polenza militare dello Stato, l'avvenire o la sicurezza della Nazione sono legati al problema demografico. (Musolini).

Concorso per una monografia di studi militari. (La difesa antiaerea in rapporto ai criteri abitativi).

Concorso per una composizione narrativa (Tema libero).

Concorso per una composizione musicale (Tema libero).

Concorso per una commedia (Il soggetto dovrà essere ispirato ad un episodio della Rivoluzione fascista).

Concorso per un soggetto cinematografico. (I soggetti dovranno ispirarsi al tempo fascista).

Concorso per «Una canzone dell'Assistenza fascista». (L'edificio dovrà rispondere allo spirito di una città con popolazione tra i 30 e i 100 mila abitanti).

Concorso per «Una casa rurale». (Entro alcuni giorni, tutti i rurali italiani avranno una casa varia, o sarà dove lo generazioni, contadini possono vivere e durare nei secoli, come ha ricorda ed immutabile, della nostra Musolini). Il progetto dovrà rispondere alle specifiche esigenze dell'regione in cui dovrà sorgere o che dovrà essere indicata dal concorrente.

Concorso per uno «Studio». Concorso per un «Affresco». (Il soggetto dovrà ispirarsi al tempo fascista).

Concorso per un «Quadro». (Il soggetto dovrà essere ispirato a un episodio della Rivoluzione fascista).

Concorso per una «Scultura a tutto pieno». (Il soggetto dovrà essere ispirato alla maternità ed infanzia).

Concorso per un progetto sportivo. Concorso per un manifesto. (Perma: Propaganda aviatoria per i fascisti universitari o per i giovani fascisti. «Il credo del Fascismo è l'eroismo». Musolini).

Concorso per tre illustrazioni di un libro. (Le illustrazioni dovranno essere riferito al libro «La vita di Arnaldo» di Benito Mussolini).

Concorso di «scenografia». Concorso di fotografia: a) Fotografia di masse; b) documentazione di vita fascista; c) la fotografia nel campo scientifico.

I lavori scelti dalle commissioni dei prelitoriali dovranno pervenire alla Commissione giudicatrice, nominata dal Segretario del P.N.F., entro il 20 marzo XIII.

Complessi artistici. Concorso di esecuzioni corali.

Concorso di esecuzioni di quattro.

Concorso di regia scenica.

Concorso per un'ora radiofonica del G.U.F. (Tutti i G.U.F. che parteciperanno possono usufruire ugualmente di un'ora di tempo).

Concorso per un film a passo ritatto.

Concorso per un film a passo normale.

A Littoriali della Cultura e dell'Arte possono partecipare soltanto G.U.F. sedi di università.

Il contributo dei singoli G.U.F. provinciali sarà messo in evidenza da una votazione separata; per cui

### Ebrezza rivoluzionaria

Il Fascismo è movimento rivoluzionario assolutamente.

Absolutamente: perché non si rivelano né al settore economico né al settore politico, né al settore militare, né al settore culturale, ma tutti li comprende e per tutti li coinvolge.

Per comprenderci i partecipanti ad esempi diversi (film, spettacolo, beni di architettura, ecc.) di particolari mezzi sostengono sarà sufficiente l'unità dei precisi, gli vicini, gli accesi, gli impegnati con corrispondenti attributi il titolo di «distorsione».

Il sogno di una nuova fede costruisce l'edificio destinato ad affrontare superbaamente il gindizio della storia.

Edificare che il tempo aduce non potrà correre.

In tale periodo storico eccezionale l'uomo deve vincere tutti lo dovrà insieme nella natura umana. Dava superiore.

In tal modo si trasforma nel super-uomo.

«Il momento dell'ebrezza ideologica della società si è capovolto.

L'egeoismo viene vinto dal sentimento di utilità nazionale.

La materia viva soggiogata dallo spirito.

L'uomo dei campi si accomuna nella fede coll'uomo di studio.

E' un popolo intero che recita la propria storia, il proprio destino. Inevitabilmente radiso.

E' il sorgere di una nuova civiltà mondiale:

Mussolini-Fascista-Corporativa. A. D.

### Onore ai Martiri

Domenica gli studenti di tutta l'Istria, convocati a Bari, hanno issato Arriete Apollona.

Senza lacrime e senza rimpianto. Con macchia solennità.

Atto degli isodi della Patria. Scendendo il nome latitante:

DU-CE DU-CE,

Alzando i lati e i gomberetti. Tendendo il braccio nel saluto romane.

Presempendo nei grida:

PRESENTE!

ieri - oggi - domani.

Finché il sentimento di Patria vivrà negli spiriti di tutti gli italiani.

Ansiosi di battaglia.

Votati all'ordine.

Tesi verso i cieli della gloria.

Arriete Apollona:

PRESENTE!

Premessa.

Meglio: giuramento della nuova generazione Istriana.

Conferenze animiste

L'animismo, il nuovo movimento poetico del camerata Mioni Ugo d'Arminio, si è imposto oramai all'attenzione non solo degli studenti di Pola, ma ha trovato ammiratori e seguaci anche al di fuori della cornice cittadina.

Dopo le adesioni di simpatia di concerto da parte di eminenti personalità della letteratura, debbono ricordare lo corrente degli entusiasti seguaci formatasi a Padova, ai quali iori sono già partiti, successo il poeta Nino Dodo. Totto, delineando i tratti originali, caratteristici del nuovo movimento artistico.

Il fondatore dell'Animismo, Mioni Ugo d'Arminio, parlerà sabato sera 22 m. e. alle ore 21 alla sede del G. U. F., spiegando l'originalità del suo movimento postico.

Data la novità dell'argomento sia pure corti in una numerosa partecipazione di studenti.

«Sarà ammessa la discussione libera.

Concorso per uno «Studio».

Concorso per un «Affresco». (Il soggetto dovrà ispirarsi al tempo fascista).

Concorso per un «Quadro». (Il soggetto dovrà essere ispirato a un episodio della Rivoluzione fascista).

Concorso per una «Scultura a tutto pieno». (Il soggetto dovrà essere ispirato alla maternità ed infanzia).

Concorso per un progetto sportivo.

Concorso per un manifesto. (Perma: Propaganda aviatoria per i fascisti universitari o per i giovani fascisti. «Il credo del Fascismo è l'eroismo». Musolini).

Concorso per tre illustrazioni di un libro. (Le illustrazioni dovranno essere riferito al libro «La vita di Arnaldo» di Benito Mussolini).

Concorso di «scenografia».

Concorso di fotografia: a) Fotografia di masse; b) documentazione di vita fascista; c) la fotografia nel campo scientifico.

I lavori scelti dalle commissioni dei prelitoriali dovranno pervenire alla Commissione giudicatrice, nominata dal Segretario del P.N.F., entro il 20 marzo XIII.

Complessi artistici. Concorso di esecuzioni corali.

Concorso di esecuzioni di quattro.

Concorso di regia scenica.

Concorso per un'ora radiofonica del G.U.F. (Tutti i G.U.F. che parteciperanno possono usufruire ugualmente di un'ora di tempo).

Concorso per un film a passo ritatto.

Concorso per un film a passo normale.

A Littoriali della Cultura e dell'Arte possono partecipare soltanto G.U.F. sedi di università.

Il contributo dei singoli G.U.F. provinciali sarà messo in evidenza da una votazione separata; per cui

### In marcia

Si raduno giovardito di Bari ha suggerito la nascita di una nuova coscienza giovane Istriana.

L'entusiasmo dei giovani schietto e spontaneo ha risolto le difficoltà di questa generazione, salvo e ritale, che nasca unitamente a essere messa alla prova.

Il desiderio di costruire da parte degli universitari Istriani domanda la loro spietata sensibilità politica, la loro volontà di migliorarsi e di migliorare.

Luoghi di arrivo e da deviare nei a sfondo egocentrico i giovani della nostra Istriana, sati di fodo, sono agli ordini dei Capi.

Pronili a rispondere presenti: purché si tratti di sorire con lo proprio forza e col sacrificio la causa della Rivoluzione Fascista.

UNIVERSITARIO

I Caduti non sono, né debbono diventare il ricordo convenzionale, e perciò distratte, ma presenti ai nostri spiriti devono costituire il motivo e il significato.

Venizia ha costituito alla sua polanza politica e marinara, l'egemonia nell'arte figurativa e dei suoi, oltre alla Biennale, annunziata dal mondo intero, ci ha dato la «Mostra da Requie» di Verdi in Piazza S. Marco con artisti colorati e con musica orchestrale e corale, da impressionare il mondo.

Veneto però, il ricordo di questi artisti, oltre alla Biennale, annunziata dal mondo intero, ci ha dato la «Mostra da Requie» di Verdi in Piazza S. Marco con artisti colorati e con musica orchestrale e corale, da impressionare il mondo.

Veneto però, il ricordo di questi artisti, oltre alla Biennale, annunziata dal mondo intero, ci ha dato la «Mostra da Requie» di Verdi in Piazza S. Marco con artisti colorati e con musica orchestrale e corale, da impressionare il mondo.

Veneto però, il ricordo di questi artisti, oltre alla Biennale, annunziata dal mondo intero, ci ha dato la «Mostra da Requie» di Verdi in Piazza S. Marco con artisti colorati e con musica orchestrale e corale, da impressionare il mondo.

Veneto però, il ricordo di questi artisti, oltre alla Biennale, annunziata dal mondo intero, ci ha dato la «Mostra da Requie» di Verdi in Piazza S. Marco con artisti colorati e con musica orchestrale e corale, da impressionare il mondo.

Veneto però, il ricordo di questi artisti, oltre alla Biennale, annunziata dal mondo intero, ci ha dato la «Mostra da Requie» di Verdi in Piazza S. Marco con artisti colorati e con musica orchestrale e corale, da impressionare il mondo.

Veneto però, il ricordo di questi artisti, oltre alla Biennale, annunziata dal mondo intero, ci ha dato la «Mostra da Requie» di Verdi in Piazza S. Marco con artisti colorati e con musica orchestrale e corale, da impressionare il mondo.

Veneto però, il ricordo di questi artisti, oltre alla Biennale, annunziata dal mondo intero, ci ha dato la «Mostra da Requie» di Verdi in Piazza S. Marco con artisti colorati e con musica orchestrale e corale, da impressionare il mondo.

Veneto però, il ricordo di questi artisti, oltre alla Biennale, annunziata dal mondo intero, ci ha dato la «Mostra da Requie» di Verdi in Piazza S. Marco con artisti colorati e con musica orchestrale e corale, da impressionare il mondo.

Veneto però, il ricordo di questi artisti, oltre alla Biennale, annunziata dal mondo intero, ci ha dato la «Mostra da Requie» di Verdi in Piazza S. Marco con artisti colorati e con musica orchestrale e corale, da impressionare il mondo.

Veneto però, il ricordo di questi artisti, oltre alla Biennale, annunziata dal mondo intero, ci ha dato la «Mostra da Requie» di Verdi in Piazza S. Marco con artisti colorati e con musica orchestrale e corale, da impressionare il mondo.

Veneto però, il ricordo di questi artisti, oltre alla Biennale, annunziata dal mondo intero, ci ha dato la «Mostra da Requie» di Verdi in Piazza S. Marco con artisti colorati e con musica orchestrale e corale, da impressionare il mondo.

Veneto però, il ricordo di questi artisti, oltre alla Biennale, annunziata dal mondo intero, ci ha dato la «Mostra da Requie» di Verdi in Piazza S. Marco con artisti colorati e con musica orchestrale e corale, da impressionare il mondo.

# Dalla Provincia

## Da Capodistria

### Riunione sindacale

CAPODISTRIA, 15  
Ieri sera alle ore 19, presieduta dal fascista Giovanni Poli pbo luogo prese la Sede del Fascio alla pro-naz del Segretario politico cap. Almagnago una riunione di lavoratori e lavoratrici addetti alla lavorazione del paese.

Il ancora Poli, fece un'ampia relazione sull'attività svolta, spiegò le caratteristiche del nuovo quadro sindacale in riferimento alla costituzione delle corporazioni e poi passò alla designazione dei capo-gruppo che risultò l'operario Chetori Giuseppe.

Con il saluto al Duca ebbe termine la riunione.  
Per i giorni 19, 20, 21 e 22 sono previste altre riunioni di altre categorie di lavoratori.

Vi alcuni voti e proposte sono già state fatte dagli uomini che hanno cominciato a venire degli alberi piantati lungo la strada di Senigallia dell'Avanza da il Poco Ca' del Leon. Si ricorda che messer che la legge forza i comuni qualsiasi cosa si faccia per questi rovi.

Procedendo alla restituzione in forma italiana di ciascuna rappresentanza sono cominciate certe azioni d'imposto. Si sollevarono cause contro i cittadini come Suttori, Suttori, Verner, ecc., e non a tempo conto dei loro protettori e ciò è danno perché tale atteggiamento caratterizza veramente l'ambiente. Sarà bene che gli imposta capaci essere più guardiansi e si faccia con chiarezza da parte prima di procedere all'imposta e di far sentire le critiche dei cittadini.

Al Dazio non è stato rifiutato di un solo centesimo e iniziato il nuovo anno di scuola sullo stesso elemento. Vi prese parte il direttore, lasciò colta in piazza scuola acciappato dall'interno corpo insegnante. Quindi si svolse la cerimonia inaugurale nel corso della quale si.

Al R. Liceo Ginnasio è iniziata la scuola con un annuncio di esame di finzione e l'attivazione regolarmente il primo ottobre. Le iscrizioni si aprirà a tutto il 25. Domande di iscrizione per l'insegnamento scienziale a tutto il 30.

La stagione calcistica è iniziata a Capodistria con un incontro amichevole. Sappiamo che i calciatori di Capodistria in preparazione di un gran varo e altri niente.

## Da Albona

Il Cinema ambulante agricolo L.U.C.E. nella zona albonese

ALBONA, 15  
Il giorno 3, 4, 5, 6 ottobre p.v. si porta a Capodistria, Domenica, Albona, Vrsar e Fiume, verranno presentate alle interessanti pellicole di cui il cinema è molto vario. I film tutti dello studio, le alba e le notti potranno assistere alle magie del cinema lumino e che saranno eseguiti alla sera, gratuitamente.

Il programma è quanto mai attirante per il turista, in quanto si vedranno egli potrà vedere tutto quanto con uno fra l'altro, l'alba e le notti del bel fiume grosso e minore, la trazione del bel rotativo stabilimento, sistemazione razionale, sistema della coltivazione dell'uva da tavola, imbalsaggi, ecc. della stessa, per il suo coltivamento sulle vigne, piazze di commercio e molto altro utili informazioni, che certamente dimostreranno molto offerto per l'ampiezza dei concetti tanto mesi per la formazione di qualcosa indipendente cultura nostra o cosa poco sviluppata nelle massoniche e se ne vieneverà se rende insuperabile per un più razionale fruttificare del terreno.

Plandiano alla fine iniziativa del Ministero dell'Agricoltura e delle foreste ed alla collaborazione della Cittadella Ambulante d'Agricoltura che hanno avvolto al tutto benedetto Istituto Nazionale LUCE la propaganda di tali istruzioni anche in la nostra zona agricola.

Iniziative per il prossimo lieto evento in Casa Savoia. Il Commissario prefettizio ha inviato ai vari uffici ed enti una circolare rilevante. L'importante di corrispondere con le persone del comune le eventuali iniziative di omaggio in occasione del prossimo lieto evento nella Casa dei Primi di Piemonte.

Ci conta che alcuni enti hanno già preso delle decisioni in merito, tra i quali il Comitato bonifica Aragona e la Società Operaria di Mutuo Soccorso.

Appendice del CORRIERE ISTRIANO

Puntata N 45

# IL BOSCO DELLE LUPI

Grande romanzo di SUSANNA MILA

— Vi ringrazio della vostra amicizia, signor Touret, ma vi do male, come una grazia, di non parlare più di me. Non ho bisogno di consigli e non mi voglio. Non ho alcuna confidenza da fare... Per pieta, che nessuno si occupi più della mia dolorosa, di me infelice.

— Dopo una tale proibizione, signora — s'inchinò il dottore — non ho più nulla da aggiungere.

— Ma sì — fece ella, con un visibile sforzo per risolvere il discorso che finiva male — ma sì, dico qualche cosa da aggiungere... Devoto spiegarmi, non lo domando, se vi piace, la posizione del signor Norvins, è così?

— Guardo Giovanni, subito, come gli sguardo, ed egli vidi l'allusione negli occhi di lei. Gilberto vacillò, si man-

tenne poi diritta, troppo diritta, ed invitò:

— Ebbene! Dottore quale, dunque questo spiegamento?

— Ve lo dico in poche parole.

La prossima del signor Norvins,

può guardare Giovanni, re-stituito alla ragione.

Lo sguardo di lei d'abissi ritornò a Giovanni e ritrasse. Elle rimase muta, mentre Renata che le era vicina, gridò in un groppo ed incantevole slancio di giovinetta:

— Giovanni salvato... Giovanni reso-

so all'incisione... All signor Touret,

Non so ancora quale speranza mi

inspirino, tali parole... ma, mai mai

mi inteso di più volte bollito,

disparire ancora... Lo si intese

allontanare sulle scogli, arre-tarsi.

Il medico continuò il suo racconto raccontò come era sorta il pro-

cesso che oggi, voi dite così... Perché avevo ben dotto, non è vero? non mi inganno, che Giovanni sarà salvato, io alla regione, alla sua felicità, a me, sua fidanzata?

— Ahimè signorina — disse il medico, addolcendo la sua risposta con tutta la bontà dell'intonazione — io ho dovuto aggiungere: — Ci innamorammo dunque, da ora in una via sconosciuta. Ora ci condurrai? La risposta ad una tal domanda sfuggì alle previsioni umane o dobbiamo aggiungere forse a tutti i nostri desideri. Parlano, mi sembra, l'ho dotto e lo ripete, ciò in fondo a questa via, nella quale ci avventuriamo, con le nostre tenerezze, i nostri ricordi i nostri dolori, è una grande speranza di vincita...

— Il castigo di un assassino — disse Maria.

— La felicità di Giovanni — morì Renata, che si avvicinò sino a Norvins e levando verso di lui i suoi occhi limpidi, il suo viso squisito, i quindici nell'oro biondo dei suoi capelli, gli parlò in un discorso enigmico di frasi:

— «Salverò Giovanni... Io non dico come il signor Touret, che lo salverà forse. Dico semplicemente che voi lo salverete... Il signor Touret è un medico e la sua scienza deve restare perdente, ma io signore, o

gotto, come Norvins vi avesse acconsentito, senza riserva, ogni modalità di esecuzione erano provviste: fece ancora silenzio durante il tempo di un nuovo passaggio di Giovanni dinanzi al salone, poi continuò:

— Ci innamorammo dunque, da ora in una via sconosciuta. Ora ci condurrai? La risposta ad una tal domanda sfuggì alle previsioni umane o dobbiamo aggiungere forse a tutti i nostri desideri. Parlano, mi sembra, l'ho dotto e lo ripete, ciò in fondo a questa via, nella quale ci avventuriamo, con le nostre tenerezze, i nostri ricordi i nostri dolori, è una grande speranza di vincita...

— Il castigo di un assassino — disse Maria.

— La felicità di Giovanni — morì Renata, che si avvicinò sino a Norvins e levando verso di lui i suoi occhi limpidi, il suo viso squisito, i quindici nell'oro biondo dei suoi capelli, gli parlò in un discorso enigmico di frasi:

— «Salverò Giovanni... Io non dico come il signor Touret, che lo salverà forse. Dico semplicemente che voi lo salverete... Il signor Touret è un medico e la sua scienza deve restare perdente, ma io signore, o

no a noi. Perché non sarebbe ora, subito che tentato il primo incontro tra lui e il signor Norvins. In nessun momento vi tornerà intorno, forse mai potrò credere che tutto fosse fatto per Giovanni perché la fatalità aveva condotto contro di lui, un miserabile, un assassino. Ero contento, per altro di felice, come si chiede in Dio, che un giorno egli ritornasse alla ragione. Ora che siete qua, come non sarei sicura, assolutamente sicura con tutto il mio cuore, con tutti i miei pensieri, tenere alcun aforse che voi lo salvatore, non è vero? E sono più felice che so voi vi interesseranno a salvare me stessa. Io l'amo tanto.

Arrrossì per la confessione sfuggitale, ed aggiunse subito:

— Merita tanto di essere amato di...

— S'imbarrazzò nella sua frangia, nel suo rosso, nella sua confusione, per nascondere a Giacomo, la divisa e cesta confusione del suo viaggio, ad un momento soltanto, che vi arriva in

Da ieri, prima che avesse giunto il suo viaggio, io lo attende, io lo invoco, ed ecco che ora, io non posso impedire alla mia voce di tremare.

Un grande silenzio, soffocante, si era imposto, cercò di sapere se tutti coloro che si allontanavano da lei, e continuavano a dirigere verso il corridoio avevano scorta la sua caduta.

luminava i cieli di una luce triste o fredda.

Nella camera qualche riflesso lucido nel cristallo di un mobile basso, scivolava sul lucido, forse legno di un pianoforte chiuso.

— Venite, signor Norvins — morì il medico.

Con Giacomo si avrà verso la porta aperta del salone Silvretta Ronaux, Maria o Renata, tutte e due l'una contro l'altra, si seguirono, qualche passo, senza rumore, senza una parola. Solo Gilberto Lobarnois restò appoggiato alla poltrona.

Senza cessare di sostenersi alla spalliera, passò sulla sua fronte, su i suoi occhi, sulla bocca, una mano debole.

Poi, d'un tratto, barcollò ancora e si piegò sulle ginocchia, come al momento dello svenimento. Giacomo, ciò non pertanto, con uno sforzo che torturò il suo volto, a raddrizzarsi, ma si piegò ancora e caddé estenuato sulla poltrona. Con una guardia impaurita, cercò di sapere se tutti coloro che si allontanavano da lei, e continuavano a dirigere verso il corridoio avevano scorta la sua caduta.

«Non ti vedo più»,

## Il giudizio di un Asso del volante

**RADIO C. G. E.**  
PERFETTA COME IL MIO MOTORE  
FAGIOLI LUIGI

**SUPERETERODINE**  
A 4 - 5 - 6 - 8 - 10 - 12 VALVOLE

**RADIOFONOGRAMI**  
**FONOTAVOLINI**

VENDITA ANCHE A RATE-PRODUZIONE ITALIANA

RADIO COMPAGNIA GENERALE DI ELETTRICITÀ - MILANO

Rivendite autorizzate:

Ditta FRANCESCO MALUSA - Via Serbia 14 Pola

Telefono 5-53

Ogni giorno una grande premio alla

**Sala Umberto**

con un film di incomparabile bellezza!

## I Promessi Sposi

dall'immortale capolavoro di ALESSANDRO MANZONI. Nuova edizione parlata in italiano con

Emilia Vidali

Olga Capri

Domenico Serra

E. Pilotti

U. Scalpellini

nel breve spazio di una notte

## LETTERE TELEGRAMMI NOTTURNI

**DOMANI**

**AI Politeama Cisalpi**

Spettacolo eccezionale di cinema e varietà

Sullo schermo: Capolavoro del decennio Metro

**AMANTI FUGGITIVI**

con Robert Montgomery e Madge Evans

Prima visione della tre Venezia

Sulla scena: Il super-spettacolo

**Violetta Imperiali**

presentato da Gaboardi e Dora Panza in una cornice di sfarzo, eleganza e gioventù

**DOMANI**

In una atmosfera elettrizzante, attraverso la fantasmagoria di paesi di sogno, Parigi, Biarritz, San Sebastiano, si snoda la dinamica trama di

**Addio giorni felici**

nel suo susseguirsi di avvincenti avventure avvilluppati dagli episodi di un emotivo romanzo d'amore!

**Brigitte Helm**

trionfa in grazia all'inconfondibile sua pregiata personalità artistica.

Oggi repliche dalle 4.50

ai **CINE GARIBOLDI**

Sono numerose nelle relazioni fra molte città italiane (recente circa), con le ferrovie di 25 centesimi per parola e un minimo di venti parole per ogni lettera-telegramma e Accettazione dopo le ore 18 di tutti i giorni. Sono recapitati le mettine del giorno seguente a quelle di accettazione.

## Radioamatori

Vi presentiamo i due primi nuovi tipi di apparecchi costruiti per la stagione 1934-35.

## La "SUPEROTTODINA"

PHILIPS

con la nuova valvola "OTTODINA" per onde media e lunghe.

Prezzo incredibile . . . L. 895.-

## I "IMPERIALE" Watt

per onde corte medie e lunghe

Prezzo . . . . . L. 1280.-

Tutti con spina parlante.

Funzionamento senza antenna e senza terra.

Vendita a comode rate mensili senza acconti

MAGAZZINI

**Giuseppe Gelletti - Pola**

Via Serbia, 39