

CORRIERE ISTRIANO

L'AZIONE QUOTIDIANO POLITICO

ABBONAMENTI: Per l'Italia e l'Oriente: Anno L. 52; Semestre L. 27; Trimestre L. 14
Estero: L. 120. — La numero cost. 20 — Pagamento anticipato — Uffici di Redazione e
Amministrazione: Via Salaria N. 40 — TELEFONO: Redazione (int.) N. 200 — Ammin. N. 158

PREZZO DELLE INSERZIONI: Per mm d'altezza (larghezza una colonna); commerciali L. 1;
Finanziaria, occasionale L. 2; Cronaca L. 2 - Avvisi Economici: Tariffa in testa alla rubrica
Concessionario: esclusivo Ufficio di Pubblicità H. Baglioni - Via Vittorio 10 - Milano (11).

Polo Adre 16 - Numb. 17

Conio Corrente con la Posta

Sabato 20 Gennaio 1934 anno X II

Stato corporativo

in atto

ROMA, 19 gennaio
Il Senato del Regno, nella seduta del 14 corr. e la Camera dei Deputati nella seduta del 18 corr., hanno solennemente ratificato la legge sulle Corporazioni presentata dal Duce, dando a lui implicitamente, nelle esclamazioni che salutavano i suoi discorsi, l'approvazione piena ed incondizionata non della legge soltanto ma di tutto lo spirito che dalla legge proviene, di tutto il concetto che ha presieduto e presiede alla Rivoluzione fascista nel campo economico sociale.

Rivoluzione che ebbe inizio dalla soppressione della lotta fra le classi, da un lato, e dalla conseguente instaurazione del collaborazionismo e della disciplina sindacale; e dall'altro dall'accostamento finanziario-economico dello Stato e della Nazione, seguito dal disciplinamento delle produzioni e del movimento tutto bancario e borsistico. Rivoluzione che avrà il suo stocio nella costituzione completa dello Stato Corporativo, quale è stato preannunciato dal Duce fin dai primi tempi del Suo Governo e quale riguarda giorno per giorno delineandosi nella pratica realistica successiva.

Non si poteva di colpo — infatti — arrivare allo Stato Corporativo in tutti i suoi aspetti e manifestazioni senza sovvertire troppo profondamente le cose: la compagnia non solo statale ma nazionale senza produrre disorientamenti dannosi e dolorosi per non dire catastrofici, senza condurre a rovesciamenti improvvisi forieri di distruzione invece che di costruzione. Altre rivoluzioni hanno adottato questa linea di condotta — la bolsevica innanzi tutte — e se ne sono visti i risultati: precedendo dal valore e dalla portata teorica o prassistica della rivoluzione stessa, è certo che lo sconvolgimento attraverso il quale essa si svolse condusse ad una distruzione sistematica, tale da togliere alla Nazione i mezzi e le forze intrinseche di ricostruzione per ritrovare le quali apparve necessario — altro ed un ritorno ad altre forme e ad altri concezionali cui qui non è il caso di accennare — un riferimento ex novo di tutte le cose: un lavoro improbo e necessariamente lunghissimo sempre pericoloso e possibile di deviamenti e degenerazioni.

La Rivoluzione Fascista non ha dimostrato nulla: ha modificato profondamente fino a capovolgere cose e situazioni, fino a far dimettersi e direbbero i sistemi e i metodi precedenti, ma non ha distrutto. Ha seguito nuovi criteri saldi e tenaci, organici, armonici, applicandoli gradualmente, provocando lo smussarsi richiedendo tali applicazioni arrivarono allo scopo in una conseguenza sempre coniata al passo. Ha dunque costituito continuamente, soltanto togliendo man meno di mezzo le scorie e lo sfoglio — come si portano gli alberi per risanarli, senza per questo scalarli dalle radici per piantarne altri — e va raggiungendo giorno per giorno, la meta prefissa, senza danni e anzi con un continuo vantaggio sicuro e dimostrabile limpido.

Dario Lisci

I temi teatrali del prossimo Convegno "Volta" esaminati dal Duce

ROMA, 19 gennaio
Ieri alle ore 18 il Capo del Governo ha ricevuto a Palazzo Venezia S.E. il senatore Guglielmo Marconi, Presidente della Reale Accademia d'Italia e gli Accademici di lettera Formichi, Pirandello e Marinetto, accompagnati dal Vice-secretario del P.N.F. e cancelliere della R. Accademia d'Italia, prof. Marpicchio. S.E. Luigi Pirandello, designato presidente del prossimo Convegno "Volta", che avrà per argomento il teatro, ha riferito sui preliminari della organizzazione del Convegno. Inoltre ha presentato al Capo del Governo i temi già concertati dalla classe di lettere e sui quali saranno invitati a parlare i più insigni studiosi o tecnici del teatro di tutte le Nazioni.

I cinque temi sono i seguenti:
1. Condizioni presenti del teatro di prosa, in confronto agli altri spettacoli cinematografici, studi, opera, radio; 2. Architettura teatrale, teatri di massa e teatrini; 3. Scenotecnica. 4. Lo spettacolo nella vita mondiale dei popoli. 5. Il teatro di Stato, (esperienza della organizzazione esistente, nove si fa, programmi, scambi).

Il Capo del Governo ha esaminato uno per uno i temi proposti, discutendone cogli Accademici la grande importanza ha rilevato con vivo compiacimento come ogni anno l'Accademia d'Italia, con questi convegni, riesca ad appassionare il mondo internazionale delle arti e della scienza. Pertanto il Duce ha espresso agli illustri rappresentanti del massimo consenso culturale del Fascismo la convinzione che anche il Convegno Volta dell'ottobre 1934-XII non mancherà di riscuotere in Roma i più celebri scrittori e perfino i più celebri teatrali di ogni parte del mondo.

Tentativo di rivolta in Portogallo: pronto domani

ROMA, 19 gennaio
La Legazione di Portogallo comunica che un tentativo di carattere rivoluzionario estremista in Portogallo è stato frustrato per la rapida e perfetta opposizione degli organi di polizia e dei partiti politici. L'economia sociale portoghese e che il paese è ora tornato nella sua tranquillità.

Viva reazione a Berlino alle affermazioni di Chautemps sul preteso militarismo tedesco

La risposta della Germania al memorandum francese consegnato all'Ambasciatore

BERLINO, 19 gennaio
La stampa tedesca si mostra irritata e nervosa tanto per il discorso di ieri di Chautemps al Senato, quanto, e più, per le indiscernibili del Petit Parisien sul contenuto del memorandum francese e subordinato alla risposta tedesca. Del discorso è criticato specialmente il passo che afferma che la Francia non può disarmare quando altri armano, come pure lo scetticismo del Presidente sulla utilità della trattativa diretta.

Il Voeltischer Beobachter dice

che nappare colla maggior buona volontà si potrà affermare che il discorso contribuisce alla pacifica

attivita produttiva: somma algebrica,

cioè che tiene conto del più e del

meno, del buono e del cattivo, di

cioè che va aggiunto e di ciò che

non è ancora eliminato. Non

è la burocrazizzazione delle atti-

vità produttive, cioè una attività

che venga impostata dall'alto e che

rimarrà quindi passiva, inerte,

senza alcuna iniziativa; la direc-

tione della produzione viene impos-

ta dalla "corporation" stessa, cioè

dagli stessi produttori organizzati

e disciplinati.

Qui è la genialità della conce-

pzione burocristica: la sostituzione

di una organica disciplina produttiva

alla disordinata attività liberalisti-

ca sperberatrice.

La dottrina liberalistica ha nega-

to a priori ostinatamente la reali-

zazione possibile di questo conce-

pto, non appena era stato annun-

ciato dal Duce. L'Italia fascista ha

dimostrato, nel progresso continuo

su questa strada, effettuato nei

dodici anni di Regime, la perfetta

praticità positiva dell'applicazione

di tale concetto. E meglio lo di-

mostri con la creazione delle Cor-

porazioni, volute dalla legge ultimamente votata. I popoli stranieri, che non si impazzano di dottri-

nismi, ma col buon senso della

massa, si atteggiano alla realtà ope-

rente, hanno capito e capiscono man-

mano sempre meglio il valore e la

portata della concezione burocrati-

ca.

Sullo stesso argomento la Boer-

der Zeitung dice di voler tranqui-

llizzare la nervosità francese, assi-

curando che la risposta tedesca,

naturalmente, è già pronta ma che

esso non era stato pubblicato

per un sentimento di diffidenza

verso il Governo francese, al qua-

le non si volevano creare difficolo-

tà durante la discussione al Sena-

to. E' evidente che a Parigi non

si comprendono certi atti di cor-

tatezza. Lo stesso giornale dice poi

che quando Chautemps tenta di

far pressione la Germania come sma-

lo di nuovo prova dell'ostinazione

con la quale la Francia intende di

contare sulla sua posizione. Secon-

do la Deutsche Allgemeine Zeit-

ung mostra precisamente il mo-

tivo per cui la politica europea

non riesce ad andare avanti. Alla

virtuale proposta di Hitler, di chia-

rire le questioni che separano la

Francia dalla Germania, e pertanto

impediscono una durevole pacifica-

zione dell'Europa, il Governo fran-

cese non trova altra risposta che

quella di aggredirsi ai trattati,

perché non possono sopravvi-

vere la lettera, non possono sor-

gergli difficoltà interne, anche se

questo significa la rovina dell'Euro-

pa.

Il Consiglio di

lavori

risponde

verso il

Governo

verso il

Parlamento

verso il

popolo

verso il

partito

CRONACA DELLA CITTA'

La prima mostra di lavori delle Giovani fasciste istriane

Abbiamo voluto anche noi visitare, ieri mattina, questa prima mostra di lavori che le gentili Giovani fasciste istriane hanno eseguito nell'anno undicessimo e che il Fascio femminile, così indovinato pensiero, ha voluto raccomandare per dare ad essi la forma e il significato di un'esposizione in grande stile al duplice scopo di incoraggiare e stimolare nel perveramento di un'opera utilissima, e a quello di mostrare al pubblico quale sia la costanza dell'educazione fascista che viene impartita alle nostre giovanette, edurazione che si pone sulla linea della cultura, obiettivo principale che da dieci mesi dalla donna. Parcheggiata la dimostrazione che il Fascismo, tra i suoi postulati, ha quello di ricevere l'ammirazione ma fuorimodo la donna, così ignorabilmente stuprata dalle concordanze e dottrine di un libidinoso vuoto e sfacciatore, in quella ch'è la missione nobilissima di questa sublime creatura, che con le risorse della sua innata grazia e di suo angelico sorriso è chiamata a illuminare e ricaddare il sacro tempio della famiglia.

Questi pensieri dominavano ieri la nostra mente quando, appena entrati, si parlò dinanzi alla vista una bella fantascia di pizzi, di merletti, di sciarpe profumate biancheria, adorno di incisioni poetici che da manica leggiadramente apparivano sui panni candidi, di cui è invasa la sala massima del Circolo Savoia.

Confessiamo che i lavori multicolori non sono il nostro forte: erappare una costellazione di punti a giorno, di punti Venezia, Assisi, crocetta, di punti Caterina de' Medici, raso inglesi sardo e sfilato siciliano paiono anche a noi che effettivamente sentiamo in tutta la sua intima bellarza la poesia della cosa.

Ecco Pöhl con la sua candida biancheria da letto, banchetta, federe, tute da notte, lavori ricamati e punti d'orato, pizzi a tombolo e coltri a fili. Una stanza da letto perfettamente concepita dalla Ditta Zuc, completa nella sua esclusiva estetica e allestita con apprezzata grazia, attira l'attenzione dei visitatori; anche perché degli indovinatissimi oggetti a stelo, paziente e accutissimo lavoro delle Giovani fasciste Fiume-Salizi, con gusto distribuiti su molti all'interno, completano il reperto.

Per la Provincia citaremo le fiducie del Gruppo Giovani fasciste, direttori dei corsi di lavoro, intendendo con i loro nomi di estendere il più vivo plauso a tutte le allieve, che con fede, abnegazione e costanza hanno seguito le direttive: gli insegnamenti. Copodistria: signora P. C. Cisca-Venturini; Cherso signora Quirina Cella; Digrigno sign. Giulia Mariotti; Parenzo sign. Giacchini Gaglianica; Pirano sign. Benvenuti Giorgio; Piso signora Crespoli; Signor Maria; Montona sign. Italia Manasi; Rovigno sign. Natale Jerin; Giannelli Maria; Umago signora Draghiere Aranda; Valle signorina Antonello Antonini; Veronchio signorina Leonida; Sau-

ro.

Non dobbiamo dimenticare il giovane fascista concittadino Sergio Miletto, che ha adorato la sua biancheria da tavola e filo, con apprezzissimi lavori a lucido su disegni moderni, e biancheria da letto veramente incantevole con un contorno di ammiratissimi lavori a rete. Non manca nemmeno un pregiato lavoro a strolo, che denota nudità e finezza insieme.

Vediamo Vipù con alcuni lavori greci, che si distingue in ricchezza dei mezzi pongono in rilievo la buona volontà delle giovanette. Più in Pirano: veramente la gentile conservatrice Pareto potrà produrre molto di più in compenso ci ha dato alcuni lavori di pregevole fattura, quali un curioso vaporoso, di raro e delicato.

Bellissima la biancheria da tavola e i lavori rotti di Rovigno, che si distinguono per altri ammiratissimi punti ad ago e fili di sorprendente effetto.

E così Pisino con i suoi fili circolari e con le tovaglie finemente ricamate a trapunte. Montona eccelle per il candore della sua biancheria da letto, da tavola e personale, tra cui una «diligenza» in lana veramente graziosa.

Copodistria si distingue per una ricca varietà di lavori in ricamo, a rete, con ornamenti artistici di grande effetto e con uno stile avvolgente per l'assottigliamento e per la accurata sua esecuzione. Il punto Assisi prediletto con la grazia dei suoi splendidi effetti non sembra però dalla finezza di un centro tipo cardo e dalla semplicità ma conquista bellezza di una certa a punto Venezia.

Ecco Pirano, la bella vittoria cittadina, con il candore della sua lana, sfogliante biancheria da letto: i lavori sono di pregevole fattura, con centri a rete circolari e con tovaglie graziosi. Spicca pure un voluminoso «store» in stile siciliano, disegno a lavori della Giovane fascista Laura Bullo, che ha adeguato il copione di rito per ricamare su un concitato disegno della sua fervida fantasia, riuscendovi nippicoli.

Cherso, l'ingegnosa e fedele scolastica che sono affisse nell'albo della Scuola la media del primo trimestre. La famiglia sono invitato a venire a Scuola per prendere visione dei risultati.

Il tè di domani al Circolo Savoia

pro Refezione scolastica

Siamo stata invitata della festa domenica a favore di una delle più belle istituzioni assistenziali: Reffezione scolastica. Il 16 si svolgerà nella sua massima del circolo Savoia, che sarà artisticamente adattata e che riuscirà per la grazia delle sue decorazioni, offrire un ambiente improntato alla più fiera e caldi fumi giunto con rispetto anche all'attuale periodo carnevalesco che sta attraversando.

Abbiamo compiuto il giro il nostro compito è, dunque, finito. Ma non possiamo far punto sentire il nostro doveroso omaggio al Fascio femminile, in ispirato modo alla fiducia principale delle Giovani fasciste, a sentire dire una parola di vero elogio alle brave giovanette: sia di Pola sia dell'Istria, le quali con l'esposizione di questi loro bellissimi lavori, hanno raccolto tanta messa di lodi e di approvazioni. Pubblichiamo i loro nomi a titolo di onore e di riconoscimento, certi che lo spirto d'emozione raccolgerà ulteriori iniziati allori.

A Pola, nella confezione della biancheria da letto, si distingue le seguenti Giovani fasciste: Stefani Sparaco, Giosio Lucia, Sestri Anita, Scomersi Laura, Franchi Minetta, Miletto Nory, Dovis Armando, Codorowski, Marusia, Cavalli Enrico, Apodonto Nata, Burmarini Amalia, Guerra Lidia, Vio Anita, Furiani Nella, Marinotti Elvira, Vernier Elda, Paulista Verna, Zir Antonia, Ugo Romilda. Nei lavori di rete: Giosio Lucia, Massi Mira, Salco Elsa, Daicheli Valeria, Miletto Nory, Vernier Romilda. Nei lavori di rete: Giosio Lucia, Massi Mira, Salco Elsa, Daicheli Valeria, Miletto Nory, Vernier Romilda, Apollonio Nerina, Codorowski, Marusia, Leking Alma, Unterweger Herta, Orsi Luigia. Nel pizzo agro: Vernier Romilda. Nella stoffa: Salini Flavia.

En doveroso elogio e pubblico riconoscimento alle insegnanti Berna Ida e Giovane fascista Giosio Lucia per il corso di ricamo, alla signorina Vernier Romilda per il corso di rete e al sig. Rocco Lizio per lo stallo, nel quale il Rocco mostra delle qualità veramente eccezionali di insegnante e di esteta.

Per la Provincia citaremo le fiducie del Gruppo Giovani fasciste, direttori dei corsi di lavoro, intendendo con i loro nomi di estendere il più vivo plauso a tutte le allieve, che con fede, abnegazione e costanza hanno seguito le direttive: gli insegnamenti. Copodistria: signora P. C. Cisca-Venturini; Cherso signora Quirina Cella; Digrigno sign. Giulia Mariotti; Parenzo sign. Giacchini Gaglianica; Pirano sign. Benvenuti Giorgio; Piso signora Crespoli; Signor Maria; Montona sign. Italia Manasi; Rovigno sign. Natale Jerin; Giannelli Maria; Umago signora Draghiere Aranda; Valle signorina Antonello Antonini; Veronchio signorina Leonida; Sau-

ro.

Non dobbiamo dimenticare il giovane fascista concittadino Sergio Miletto, che ha adorato la sua biancheria da tavola e filo, con apprezzissimi lavori a lucido su disegni moderni, e biancheria da letto veramente incantevole con un contorno di ammiratissimi lavori a rete. Non manca nemmeno un pregiato lavoro a strolo, che denota nudità e finezza insieme.

Vediamo Vipù con la sua candida biancheria da letto, banchetta, federe, tute da notte, lavori ricamati e punti d'orato, pizzi a tombolo e coltri a fili. Una stanza da letto perfettamente concepita dalla Ditta Zuc, completa nella sua esclusiva estetica e allestita con apprezzata grazia, attira l'attenzione dei visitatori; anche perché degli indovinatissimi oggetti a stelo, paziente e accutissimo lavoro delle Giovani fasciste Fiume-Salizi, con gusto distribuiti su molti all'interno, completano il reperto.

La Provincia non è stata da meno del capitolato: essa ha risposto in modo esemplare all'appello. Dignano di distinzione, per esempio, per bellissimi centri a punti, i lavori di Giovani fasciste istriane, come quelli eseguiti da Signorina Fumagalli, con gusto distribuiti su molti all'interno, completano il reperto.

Per la Provincia citaremo le fiducie del Gruppo Giovani fasciste, direttori dei corsi di lavoro, intendendo con i loro nomi di estendere il più vivo plauso a tutte le allieve, che con fede, abnegazione e costanza hanno seguito le direttive: gli insegnamenti. Copodistria: signora P. C. Cisca-Venturini; Cherso signora Quirina Cella; Digrigno sign. Giulia Mariotti; Parenzo sign. Giacchini Gaglianica; Pirano sign. Benvenuti Giorgio; Piso signora Crespoli; Signor Maria; Montona sign. Italia Manasi; Rovigno sign. Natale Jerin; Giannelli Maria; Umago signora Draghiere Aranda; Valle signorina Antonello Antonini; Veronchio signorina Leonida; Sau-

ro.

Non dobbiamo dimenticare il giovane fascista concittadino Sergio Miletto, che ha adorato la sua biancheria da tavola e filo, con apprezzissimi lavori a lucido su disegni moderni, e biancheria da letto veramente incantevole con un contorno di ammiratissimi lavori a rete. Non manca nemmeno un pregiato lavoro a strolo, che denota nudità e finezza insieme.

Vediamo Vipù con la sua candida biancheria da letto, banchetta, federe, tute da notte, lavori ricamati e punti d'orato, pizzi a tombolo e coltri a fili. Una stanza da letto perfettamente concepita dalla Ditta Zuc, completa nella sua esclusiva estetica e allestita con apprezzata grazia, attira l'attenzione dei visitatori; anche perché degli indovinatissimi oggetti a stelo, paziente e accutissimo lavoro delle Giovani fasciste Fiume-Salizi, con gusto distribuiti su molti all'interno, completano il reperto.

La Provincia non è stata da meno del capitolato: essa ha risposto in modo esemplare all'appello. Dignano di distinzione, per esempio, per bellissimi centri a punti, i lavori di Giovani fasciste istriane, come quelli eseguiti da Signorina Fumagalli, con gusto distribuiti su molti all'interno, completano il reperto.

Per la Provincia citaremo le fiducie del Gruppo Giovani fasciste, direttori dei corsi di lavoro, intendendo con i loro nomi di estendere il più vivo plauso a tutte le allieve, che con fede, abnegazione e costanza hanno seguito le direttive: gli insegnamenti. Copodistria: signora P. C. Cisca-Venturini; Cherso signora Quirina Cella; Digrigno sign. Giulia Mariotti; Parenzo sign. Giacchini Gaglianica; Pirano sign. Benvenuti Giorgio; Piso signora Crespoli; Signor Maria; Montona sign. Italia Manasi; Rovigno sign. Natale Jerin; Giannelli Maria; Umago signora Draghiere Aranda; Valle signorina Antonello Antonini; Veronchio signorina Leonida; Sau-

ro.

Non dobbiamo dimenticare il giovane fascista concittadino Sergio Miletto, che ha adorato la sua biancheria da tavola e filo, con apprezzissimi lavori a lucido su disegni moderni, e biancheria da letto veramente incantevole con un contorno di ammiratissimi lavori a rete. Non manca nemmeno un pregiato lavoro a strolo, che denota nudità e finezza insieme.

Vediamo Vipù con la sua candida biancheria da letto, banchetta, federe, tute da notte, lavori ricamati e punti d'orato, pizzi a tombolo e coltri a fili. Una stanza da letto perfettamente concepita dalla Ditta Zuc, completa nella sua esclusiva estetica e allestita con apprezzata grazia, attira l'attenzione dei visitatori; anche perché degli indovinatissimi oggetti a stelo, paziente e accutissimo lavoro delle Giovani fasciste Fiume-Salizi, con gusto distribuiti su molti all'interno, completano il reperto.

La Provincia non è stata da meno del capitolato: essa ha risposto in modo esemplare all'appello. Dignano di distinzione, per esempio, per bellissimi centri a punti, i lavori di Giovani fasciste istriane, come quelli eseguiti da Signorina Fumagalli, con gusto distribuiti su molti all'interno, completano il reperto.

Per la Provincia citaremo le fiducie del Gruppo Giovani fasciste, direttori dei corsi di lavoro, intendendo con i loro nomi di estendere il più vivo plauso a tutte le allieve, che con fede, abnegazione e costanza hanno seguito le direttive: gli insegnamenti. Copodistria: signora P. C. Cisca-Venturini; Cherso signora Quirina Cella; Digrigno sign. Giulia Mariotti; Parenzo sign. Giacchini Gaglianica; Pirano sign. Benvenuti Giorgio; Piso signora Crespoli; Signor Maria; Montona sign. Italia Manasi; Rovigno sign. Natale Jerin; Giannelli Maria; Umago signora Draghiere Aranda; Valle signorina Antonello Antonini; Veronchio signorina Leonida; Sau-

ro.

Non dobbiamo dimenticare il giovane fascista concittadino Sergio Miletto, che ha adorato la sua biancheria da tavola e filo, con apprezzissimi lavori a lucido su disegni moderni, e biancheria da letto veramente incantevole con un contorno di ammiratissimi lavori a rete. Non manca nemmeno un pregiato lavoro a strolo, che denota nudità e finezza insieme.

Vediamo Vipù con la sua candida biancheria da letto, banchetta, federe, tute da notte, lavori ricamati e punti d'orato, pizzi a tombolo e coltri a fili. Una stanza da letto perfettamente concepita dalla Ditta Zuc, completa nella sua esclusiva estetica e allestita con apprezzata grazia, attira l'attenzione dei visitatori; anche perché degli indovinatissimi oggetti a stelo, paziente e accutissimo lavoro delle Giovani fasciste Fiume-Salizi, con gusto distribuiti su molti all'interno, completano il reperto.

La Provincia non è stata da meno del capitolato: essa ha risposto in modo esemplare all'appello. Dignano di distinzione, per esempio, per bellissimi centri a punti, i lavori di Giovani fasciste istriane, come quelli eseguiti da Signorina Fumagalli, con gusto distribuiti su molti all'interno, completano il reperto.

Per la Provincia citaremo le fiducie del Gruppo Giovani fasciste, direttori dei corsi di lavoro, intendendo con i loro nomi di estendere il più vivo plauso a tutte le allieve, che con fede, abnegazione e costanza hanno seguito le direttive: gli insegnamenti. Copodistria: signora P. C. Cisca-Venturini; Cherso signora Quirina Cella; Digrigno sign. Giulia Mariotti; Parenzo sign. Giacchini Gaglianica; Pirano sign. Benvenuti Giorgio; Piso signora Crespoli; Signor Maria; Montona sign. Italia Manasi; Rovigno sign. Natale Jerin; Giannelli Maria; Umago signora Draghiere Aranda; Valle signorina Antonello Antonini; Veronchio signorina Leonida; Sau-

ro.

Non dobbiamo dimenticare il giovane fascista concittadino Sergio Miletto, che ha adorato la sua biancheria da tavola e filo, con apprezzissimi lavori a lucido su disegni moderni, e biancheria da letto veramente incantevole con un contorno di ammiratissimi lavori a rete. Non manca nemmeno un pregiato lavoro a strolo, che denota nudità e finezza insieme.

Vediamo Vipù con la sua candida biancheria da letto, banchetta, federe, tute da notte, lavori ricamati e punti d'orato, pizzi a tombolo e coltri a fili. Una stanza da letto perfettamente concepita dalla Ditta Zuc, completa nella sua esclusiva estetica e allestita con apprezzata grazia, attira l'attenzione dei visitatori; anche perché degli indovinatissimi oggetti a stelo, paziente e accutissimo lavoro delle Giovani fasciste Fiume-Salizi, con gusto distribuiti su molti all'interno, completano il reperto.

La Provincia non è stata da meno del capitolato: essa ha risposto in modo esemplare all'appello. Dignano di distinzione, per esempio, per bellissimi centri a punti, i lavori di Giovani fasciste istriane, come quelli eseguiti da Signorina Fumagalli, con gusto distribuiti su molti all'interno, completano il reperto.

Per la Provincia citaremo le fiducie del Gruppo Giovani fasciste, direttori dei corsi di lavoro, intendendo con i loro nomi di estendere il più vivo plauso a tutte le allieve, che con fede, abnegazione e costanza hanno seguito le direttive: gli insegnamenti. Copodistria: signora P. C. Cisca-Venturini; Cherso signora Quirina Cella; Digrigno sign. Giulia Mariotti; Parenzo sign. Giacchini Gaglianica; Pirano sign. Benvenuti Giorgio; Piso signora Crespoli; Signor Maria; Montona sign. Italia Manasi; Rovigno sign. Natale Jerin; Giannelli Maria; Umago signora Draghiere Aranda; Valle signorina Antonello Antonini; Veronchio signorina Leonida; Sau-

ro.

Non dobbiamo dimenticare il giovane fascista concittadino Sergio Miletto, che ha adorato la sua biancheria da tavola e filo, con apprezzissimi lavori a lucido su disegni moderni, e biancheria da letto veramente incantevole con un contorno di ammiratissimi lavori a rete. Non manca nemmeno un pregiato lavoro a strolo, che denota nudità e finezza insieme.

Vediamo Vipù con la sua candida biancheria da letto, banchetta, federe, tute da notte, lavori ricamati e punti d'orato, pizzi a tombolo e coltri a fili. Una stanza da letto perfettamente concepita dalla Ditta Zuc, completa nella sua esclusiva estetica e allestita con apprezzata grazia, attira l'attenzione dei visitatori; anche perché degli indovinatissimi oggetti a stelo, paziente e accutissimo lavoro delle Giovani fasciste Fiume-Salizi, con gusto distribuiti su molti all'interno, completano il reperto.

La Provincia non è stata da meno del capitolato: essa ha risposto in modo esemplare all'appello. Dignano di distinzione, per esempio, per bellissimi centri a punti, i lavori di Giovani fasciste istriane, come quelli eseguiti da Signorina Fumagalli, con gusto distribuiti su molti all'interno, completano il reperto.

Per la Provincia citaremo le fiducie del Gruppo Giovani fasciste, direttori dei corsi di lavoro, intendendo con i loro nomi di estendere il più vivo plauso a tutte le allieve, che con fede, abnegazione e costanza hanno seguito le direttive: gli insegnamenti. Copodistria: signora P. C. Cisca-Venturini; Cherso signora Quirina Cella; Digrigno sign. Giulia Mariotti; Parenzo sign. Giacchini Gaglianica; Pirano sign. Benvenuti Giorgio; Piso signora Crespoli; Signor Maria; Montona sign. Italia Manasi; Rovigno sign. Natale Jerin; Giannelli Maria; Umago signora Draghiere Aranda; Valle signorina Antonello Antonini; Veronchio signorina Leonida; Sau-

ro.

Non dobbiamo dimenticare il giovane fascista concittadino Sergio Miletto, che ha adorato la sua biancheria da tavola e filo, con apprezzissimi lavori a lucido su disegni moderni, e biancheria da letto veramente incantevole con un contorno di ammiratissimi lavori a rete. Non manca nemmeno un pregiato lavoro a strolo, che denota nudità e finezza insieme.

Vediamo Vipù con la sua candida biancheria da letto, banchetta, federe, tute da notte, lavori ricamati e punti d'orato, pizzi a tombolo e coltri a fili. Una stanza da letto perfettamente concep

Pagamento dell'imposta sui materiali da costruzione per il primo semestre

La Delegazione provinciale della Associazione fascista della proprietà edilizia comunica:

In seguito ad accordi interventi tra noi e la Direzione dello Ufficio delle imposte di consumo comunichiamo quanto segue:

A giorni si inizierà la rieccisione dell'imposta di consumo sui materiali per costruzioni.

Noi perciò invitiamo tutti i proprietari di case che già pagavano l'imposta di consumo mediante abbonamento anno obbligatorio di presentarsi spontaneamente, non più tardi del 10 febbraio p. v., all'Ufficio predetto (Piazza Foro, Palazzina) per pagare la quota risentita al primo semestre 1934.

In tal modo da un lato si priva del lavoro inutile all'Ufficio Imposte, il quale, in compenso, avverrà il più che sia possibile i proprietari di case, e quelli, dall'altro lato, eviteranno il pericolo di cadere in multa.

E' naturale che non dovranno presentarsi al predetto Ufficio quei proprietari di case nuove, i quali, come abbiamo già comunicato, hanno diritto per legge alla esenzione di 10 anni dall'imposta di consumo.

Rammentiamo pure che coloro i quali pagano l'imposta di consumo mediante abbonamento annuo non sono poi obbligati di pagare l'imposta di consumo ogni qualvolta procederanno a lavori di manutenzione eccedenti quelli previsti dal D.L. 1604 del C. C.

Inoltre chi è abbonato all'imposta è dispensato dall'obbligo di presentare la preventiva denuncia, prima di iniziare i lavori che si riferiscono ai materiali in abbonamento.

Fascio Giovani di Pola

Corsi di cultura fascista — Per disposizione del Segretario federale Comandante federale dei Fasci Giovani di combattimento, l'Istituto Fascista di Cultura, terrà un breve corso di cultura fascista per tutti gli iscritti al Fascio Giovani Pola, di combattimento.

Le lezioni saranno tenute da appositi concorrenti ed avranno luogo ogni lunedì o giovedì dalle ore 20 alle ore 23.30 nell'Aula Magna della R. Scuola Secondaria d'Avviamento Industriale di Pola, sita in via Beccangi.

La prima lezione si terrà lunedì 22 gennaio XII c.m. e partono tutti i graduati ed i Giovani fascisti di Pola, dovranno trovarsi per le ore 19.30 presso la R. Scuola Industriale e sedetta.

Prima dell'inizio della lezione i Capisquadra dovranno fare l'appello dei Giovani fascisti dipendenti, avvertendo che contro gli ascenti sarà provveduto disciplinariamente.

S'interviene in abito borghese.

Corsa campionaria per Giovani fascisti — Il Fascio Giovani di Combattimento di Pola indice ed organizza per domenica 26 gennaio XII una corsa campionaria riservata ai Giovani fascisti di Pola.

Le iscrizioni restano aperte fino alle ore 20 di sabato 27 corrente. Per informazioni rivolgersi alla Casa del Fascio, I.p.

Rapporto graduati Giovani fascisti Sabato 20 corrente, alle ore 19.30 sarà tenuto il consueto rapporto per i graduati Giovani fascisti.

Fanfara — Questa sera alle ore 20 prova della fanfara. Nessuno manchi e puntualità.

Il grande successo de "La Giostra delle Vedette" al Politeama Ciscutti

Il debutto della «Giostra delle Vedette» al Politeama Ciscutti ha segnato, ieri sera, un grande successo appagando le aspettative del pubblico accorso numeroso a tutte le rappresentazioni.

Da Liane Nagel a Puddi Rasten, da Little Poppi a Miss Vianna, da Lucille Parcer a Franca Major e Richard Alari, tutti si sono dimostrati elementi di valore estendendosi in numeri interessanti e curiosi.

Questa sera tutti si riprenderanno con numeri nuovi.

Sullo schermo: «Partita d'amore» con Ramon Novarro.

Orchestra d'archi — I componenti l'orchestra d'archi si trovano questa sera alle ore 18 al R. Ginnasio Liceo Carducci, per l'audizione.

**Le prime cinematografiche
„Partita d'amore“
al Politeama Ciscutti**

Tony Alvarez, operario in una officina, figlio di modesti emigrati spagnoli in America, vince il concorso per una borsa di studio alla Università di Yale.

I primi anni di permanenza alla Università mettono a dura prova la sua lenocina e la sua volontà ma in breve riesce a superare ogni ostacolo e a vincere le malevolenze e le ostilità dei colleghi, imponendosi per il suo spirito retto e valeroso.

Entrato a far parte della squadra di calcio, egli si fa notare per abilità e forma e diventa oggetto di ammirazione per i tifosi di ambo i sessi. Anche Rosalia Stone, una ricca ragazza di cui egli si è innamorato, venuta a Yale a visitare il fratello studente, condivide questa ammirazione.

La reciproca simpatia fra i due giovani, viene turbata da un bisticcio. Qualche tempo dopo Rosalia contrariamente alle regole dell'istituto, viene una sera nella stanza di Alvarez per tentare una riconciliazione. I due giovani si riconciliano, mentre la vicenda non sfugge all'attenzione degli studenti; così vengono organizzate, da Alvarez, fiabe di svelare il nome della vittima. Rosalia, apprezzando il nobile gesto, convince allora il padre ad acconsentire al loro fidanzamento.

Alla vigilia della gara annuale fra le squadre universitarie, Alvarez viene colpito da appendicite. Nonostante il male, prende parte al gioco e si fa notare. È la vicenda che chiede fallosamente.

Non è cosa di tutti i giorni vedere Ramon Novarro impersonare un giocatore di football, se guadre dei goals, cosa che egli fa per amore della graziosa Madge Evans. Una volta tanto anche i tifosi, polei potranno recarsi ad applaudire il divo Ramon....

Il film si presenta molto interessante, per la movimentata scena di vita studentesca tutta riuscita, e per le riprese di una grande partita calcistica combattuta ad oltranza. Scene di vita moderna che, ben ricostruite come sono, si vedono con piacere. Il lieve intreccio sentimentale serve a dare un momento all'azione, e, grazie all'arte di Ramon Novarro e alla fresca bellezza di Madge Evans soddisfa pienamente.

Completa lo spettacolo un lungo, originalissimo programma di arte varia.

STRASBURGO. Ore 18: Concerto Paedelop (trasmissione dal Teatro dei Campi Elisi di Parigi).

RADIO PARIGI. Ore 21: «L'our maestro», operetta in tre atti di A. Monza, libretto di Sacha Guitry.

LONDON REGIONAL. Ore 21: Concerto di musica per coro e organo Brani scelti dalle opere di S. Bach, Bossi, Kodaly, O. Wood e altri.

BRUXELLES II. Ore 20: «Madame Butterly», opera in tre atti di G. Puccini (trasmissione dal Teatro Reale dell'Opera Flaminio di Anversa).

VIENNA. Ore 18.35: «Giuditta», commedia musicale in cinque quadri di Franz Lehár, libretto di P. Knepler e F. Lochner. Prima assoluta (trasmissione dalla Wiener Staatsoper).

port la visita furtiva non sfuggi all'attenzione degli studenti; così viene organizzata, da Alvarez, fiabe di svelare il nome della vittima. Rosalia, apprezzando il nobile gesto, convince allora il padre ad acconsentire al loro fidanzamento.

Alla vigilia della gara annuale fra le squadre universitarie, Alvarez viene colpito da appendicite. Nonostante il male, prende parte al gioco e si fa notare. È la vicenda che chiede fallosamente.

Non è cosa di tutti i giorni vedere Ramon Novarro impersonare un giocatore di football, se guadre dei goals, cosa che egli fa per amore della graziosa Madge Evans. Una volta tanto anche i tifosi, polei potranno recarsi ad applaudire il divo Ramon....

Il film si presenta molto interessante, per la movimentata scena di vita studentesca tutta riuscita, e per le riprese di una grande partita calcistica combattuta ad oltranza. Scene di vita moderna che, ben ricostruite come sono, si vedono con piacere. Il lieve intreccio sentimentale serve a dare un momento all'azione, e, grazie all'arte di Ramon Novarro e alla fresca bellezza di Madge Evans soddisfa pienamente.

Completa lo spettacolo un lungo, originalissimo programma di arte varia.

STRASBURGO. Ore 18: Concerto Paedelop (trasmissione dal Teatro dei Campi Elisi di Parigi).

RADIO PARIGI. Ore 21: «L'our maestro», operetta in tre atti di A. Monza, libretto di Sacha Guitry.

LONDON REGIONAL. Ore 21: Concerto di musica per coro e organo Brani scelti dalle opere di S. Bach, Bossi, Kodaly, O. Wood e altri.

BRUXELLES II. Ore 20: «Madame Butterly», opera in tre atti di G. Puccini (trasmissione dal Teatro Reale dell'Opera Flaminio di Anversa).

VIENNA. Ore 18.35: «Giuditta», commedia musicale in cinque quadri di Franz Lehár, libretto di P. Knepler e F. Lochner. Prima assoluta (trasmissione dalla Wiener Staatsoper).

port la visita furtiva non sfuggi all'attenzione degli studenti; così viene organizzata, da Alvarez, fiabe di svelare il nome della vittima. Rosalia, apprezzando il nobile gesto, convince allora il padre ad acconsentire al loro fidanzamento.

Alla vigilia della gara annuale fra le squadre universitarie, Alvarez viene colpito da appendicite. Nonostante il male, prende parte al gioco e si fa notare. È la vicenda che chiede fallosamente.

Non è cosa di tutti i giorni vedere Ramon Novarro impersonare un giocatore di football, se guadre dei goals, cosa che egli fa per amore della graziosa Madge Evans. Una volta tanto anche i tifosi, polei potranno recarsi ad applaudire il divo Ramon....

Il film si presenta molto interessante, per la movimentata scena di vita studentesca tutta riuscita, e per le riprese di una grande partita calcistica combattuta ad oltranza. Scene di vita moderna che, ben ricostruite come sono, si vedono con piacere. Il lieve intreccio sentimentale serve a dare un momento all'azione, e, grazie all'arte di Ramon Novarro e alla fresca bellezza di Madge Evans soddisfa pienamente.

Completa lo spettacolo un lungo, originalissimo programma di arte varia.

STRASBURGO. Ore 18: Concerto Paedelop (trasmissione dal Teatro dei Campi Elisi di Parigi).

RADIO PARIGI. Ore 21: «L'our maestro», operetta in tre atti di A. Monza, libretto di Sacha Guitry.

LONDON REGIONAL. Ore 21: Concerto di musica per coro e organo Brani scelti dalle opere di S. Bach, Bossi, Kodaly, O. Wood e altri.

BRUXELLES II. Ore 20: «Madame Butterly», opera in tre atti di G. Puccini (trasmissione dal Teatro Reale dell'Opera Flaminio di Anversa).

VIENNA. Ore 18.35: «Giuditta», commedia musicale in cinque quadri di Franz Lehár, libretto di P. Knepler e F. Lochner. Prima assoluta (trasmissione dalla Wiener Staatsoper).

port la visita furtiva non sfuggi all'attenzione degli studenti; così viene organizzata, da Alvarez, fiabe di svelare il nome della vittima. Rosalia, apprezzando il nobile gesto, convince allora il padre ad acconsentire al loro fidanzamento.

Alla vigilia della gara annuale fra le squadre universitarie, Alvarez viene colpito da appendicite. Nonostante il male, prende parte al gioco e si fa notare. È la vicenda che chiede fallosamente.

Non è cosa di tutti i giorni vedere Ramon Novarro impersonare un giocatore di football, se guadre dei goals, cosa che egli fa per amore della graziosa Madge Evans. Una volta tanto anche i tifosi, polei potranno recarsi ad applaudire il divo Ramon....

Il film si presenta molto interessante, per la movimentata scena di vita studentesca tutta riuscita, e per le riprese di una grande partita calcistica combattuta ad oltranza. Scene di vita moderna che, ben ricostruite come sono, si vedono con piacere. Il lieve intreccio sentimentale serve a dare un momento all'azione, e, grazie all'arte di Ramon Novarro e alla fresca bellezza di Madge Evans soddisfa pienamente.

Completa lo spettacolo un lungo, originalissimo programma di arte varia.

STRASBURGO. Ore 18: Concerto Paedelop (trasmissione dal Teatro dei Campi Elisi di Parigi).

RADIO PARIGI. Ore 21: «L'our maestro», operetta in tre atti di A. Monza, libretto di Sacha Guitry.

LONDON REGIONAL. Ore 21: Concerto di musica per coro e organo Brani scelti dalle opere di S. Bach, Bossi, Kodaly, O. Wood e altri.

BRUXELLES II. Ore 20: «Madame Butterly», opera in tre atti di G. Puccini (trasmissione dal Teatro Reale dell'Opera Flaminio di Anversa).

VIENNA. Ore 18.35: «Giuditta», commedia musicale in cinque quadri di Franz Lehár, libretto di P. Knepler e F. Lochner. Prima assoluta (trasmissione dalla Wiener Staatsoper).

port la visita furtiva non sfuggi all'attenzione degli studenti; così viene organizzata, da Alvarez, fiabe di svelare il nome della vittima. Rosalia, apprezzando il nobile gesto, convince allora il padre ad acconsentire al loro fidanzamento.

Alla vigilia della gara annuale fra le squadre universitarie, Alvarez viene colpito da appendicite. Nonostante il male, prende parte al gioco e si fa notare. È la vicenda che chiede fallosamente.

Non è cosa di tutti i giorni vedere Ramon Novarro impersonare un giocatore di football, se guadre dei goals, cosa che egli fa per amore della graziosa Madge Evans. Una volta tanto anche i tifosi, polei potranno recarsi ad applaudire il divo Ramon....

Il film si presenta molto interessante, per la movimentata scena di vita studentesca tutta riuscita, e per le riprese di una grande partita calcistica combattuta ad oltranza. Scene di vita moderna che, ben ricostruite come sono, si vedono con piacere. Il lieve intreccio sentimentale serve a dare un momento all'azione, e, grazie all'arte di Ramon Novarro e alla fresca bellezza di Madge Evans soddisfa pienamente.

Completa lo spettacolo un lungo, originalissimo programma di arte varia.

STRASBURGO. Ore 18: Concerto Paedelop (trasmissione dal Teatro dei Campi Elisi di Parigi).

RADIO PARIGI. Ore 21: «L'our maestro», operetta in tre atti di A. Monza, libretto di Sacha Guitry.

LONDON REGIONAL. Ore 21: Concerto di musica per coro e organo Brani scelti dalle opere di S. Bach, Bossi, Kodaly, O. Wood e altri.

BRUXELLES II. Ore 20: «Madame Butterly», opera in tre atti di G. Puccini (trasmissione dal Teatro Reale dell'Opera Flaminio di Anversa).

VIENNA. Ore 18.35: «Giuditta», commedia musicale in cinque quadri di Franz Lehár, libretto di P. Knepler e F. Lochner. Prima assoluta (trasmissione dalla Wiener Staatsoper).

port la visita furtiva non sfuggi all'attenzione degli studenti; così viene organizzata, da Alvarez, fiabe di svelare il nome della vittima. Rosalia, apprezzando il nobile gesto, convince allora il padre ad acconsentire al loro fidanzamento.

Alla vigilia della gara annuale fra le squadre universitarie, Alvarez viene colpito da appendicite. Nonostante il male, prende parte al gioco e si fa notare. È la vicenda che chiede fallosamente.

Non è cosa di tutti i giorni vedere Ramon Novarro impersonare un giocatore di football, se guadre dei goals, cosa che egli fa per amore della graziosa Madge Evans. Una volta tanto anche i tifosi, polei potranno recarsi ad applaudire il divo Ramon....

Il film si presenta molto interessante, per la movimentata scena di vita studentesca tutta riuscita, e per le riprese di una grande partita calcistica combattuta ad oltranza. Scene di vita moderna che, ben ricostruite come sono, si vedono con piacere. Il lieve intreccio sentimentale serve a dare un momento all'azione, e, grazie all'arte di Ramon Novarro e alla fresca bellezza di Madge Evans soddisfa pienamente.

Completa lo spettacolo un lungo, originalissimo programma di arte varia.

STRASBURGO. Ore 18: Concerto Paedelop (trasmissione dal Teatro dei Campi Elisi di Parigi).

RADIO PARIGI. Ore 21: «L'our maestro», operetta in tre atti di A. Monza, libretto di Sacha Guitry.

LONDON REGIONAL. Ore 21: Concerto di musica per coro e organo Brani scelti dalle opere di S. Bach, Bossi, Kodaly, O. Wood e altri.

BRUXELLES II. Ore 20: «Madame Butterly», opera in tre atti di G. Puccini (trasmissione dal Teatro Reale dell'Opera Flaminio di Anversa).

VIENNA. Ore 18.35: «Giuditta», commedia musicale in cinque quadri di Franz Lehár, libretto di P. Knepler e F. Lochner. Prima assoluta (trasmissione dalla Wiener Staatsoper).

port la visita furtiva non sfuggi all'attenzione degli studenti; così viene organizzata, da Alvarez, fiabe di

DALLA PROVINCIA

Da Dignano

Nell'amministrazione parrocchiale

DIGNANO, 19

È stata appresa col più vivo rammarico la notizia che col 1. febbraio Mons. don Antonio Angelini cessava d'essere parroco della nostra chiesa e ci lascierà per trasferirsi in un'altra sede. Il parroco della parrocchia di cui venne nominato presso quel Capitolo Cattolico. Pur comprendendosi per tale iniziativa promozione che viene a prender l'opera di un sacerdote solare più o meno, la popolazione di Dignano sente veramente dispiaciuta per la perdita del parroco don Angelini, il quale nella lunga permanenza tra noi ha saputo accattivarsi le generali simpatie acquistando fiducia ed estimazione generale. Nell'opera della sua missione, che data fin dal 1911, da quando così venne destinato a Dignano quale vicario cooperatore d'opere, assumendo l'amministrazione della Parrocchia quale economia per ente, ne parrocchia Mons. Belci è quale parroco minore fin dal dicembre 1931. Mons. Angelini ha sempre avuto parole affettuose e buone di consiglio e di carità cristiana.

E poi è risaputo da tutti che anch'egli nutre verso la nostra cittadina sentimenti di affezionamento e d'affetto e che pur egli dispiaciuta se ne dipartì.

Sappia però che lo segue l'augurio dei dignitari perché possa trovarsi ottimamente nella nuova sede e nel nuovo posto, dal quale, in riconoscimento della sua doti e dei meriti derivanti anche dalla profonda cultura, possa ben presto salire i gradi di più alto gerarchico ecclesiastico.

Mons. Angelini dott. Antonio nacque a Pirano il 15 dicembre 1895. Frequentò il Ginnasio di Capodistria e venne ordinato sacerdote nel maggio 1915. Durante gli ultimi mesi della guerra mondiale restò a Fiume, ma fatto dopo la redenzione venne a Dignano quale vicario cooperatore facendosi presto notare per la profonda cultura e reto religioso. È laureato in Teologia.

Quale economia della Parrocchia fino all'esperimento del controllo per la nomina del nuovo parroco, è stato nominato il sacerdote concittadino, già quale vicario cooperatore don Giuseppe Delcaro, ed a tre anni cooperatore venne nominato il rev. don Odoardo Damantini che giunse dalla Diocesi di Treviso.

Da Pisino

Doni all'ospizio Mosconi

PISINO, 19

La distinta signorina Neri Paola ha elargito in più riprese capi di vestiario e importi di denaro al nostro Ospizio Mosconi. Inoltre la stessa ha concesso con più di mezza spesa libidinosa delle chiese una sorta di "Ospizio" stesso.

Erano ancora inviate generi alimentari ai signori Vittorio Rumo, Antoni e Urich, Giovanni Gherbotti, Tassanista, Ferdinando Butollo e Anna Butollo.

Alla signorina Paoli, Neri e agli altri che elargiscono le scorte dell'Ospizio non espongono senza di viva ringraziamento.

E arzigioni: — Il sig. Gino Marchese ha versato lire 25 pro Congresso di Taranto per onorare la memoria del compagno cav. uff. avv. Costantino Costantini. L'Ente ringrazia.

Da Albona

Ballo a Carpano pro E.O.A.

ALBONA, 19

La sala della "Pineta" sfarzuosamente illuminata, ha accolto di questi giorni una colla brillantissima di interventi per il ballo a beneficio delle opere A.i.-istituzionali, promosso da un comitato di impiegati della Società Aerofoniera Arsa.

L'organizzazione è stata perfetta grazie al "oferito" Comitato, del quale fa parte oltreché il Direttore delle Miniere, ing. dott. Andri, pure il dott. ing. Battini, il dott. ing. Pizzetti ed il sig. Macri Giuseppe. Le danze, che furono iniziate in una calda atmosfera di cordialità, si protrassero molto animate, fino al mattino, allestite dal gioco di Altona.

L'esito della festa, durante la quale ha funzionato un ricco buffet ed una ben allestita, po-va miracolosa, è stato, anche dal lato finanziario soddisfacentissimo.

Recita della filodrammatica — Domani 14 u.s. la sezione filodrammatica del Circolo del Littorio, diretta dall'infaticabile Carlo Lauba, ha debuttato per la prima volta dopo la sua neo-costituzione, con due

bellissimi lavori: «Vipera» e «Maritiamo la successione».

Il successo è stato molto lusinghiero ed ha soddisfatto completamente il numero pubblico, che anche a scena aperta ripetutamente ha voluto dimostrare la sua simpatia per i nostri bravi dilettanti i quali formano un complesso molto affatto e degno di encomio. I lavori furono interpretati magistralmente, per la qual cosa è doveroso elogiaro questi bravi giovani, che animati da una forvida volontà che non conosce sacrifici, cercano di continuare la tradizionale passione per l'arte con il loro contributo, tradizionale, che come lo attesta il successo di domenica non si è ancora spenta in Albona.

Tutti indistintamente i dilettanti sono stati all'altezza del compito e destarono molta ilarità, specie nel secondo lavoro, in cui la Carboni, la Lulli, la Zusineri, Carlo Lauba, Ezio Picot, Enrico Valdini ed il doppio di miglieri, parte Ponzi (M. Furlani), sono stati insuperabili.

La messa in scena è stata ottima sotto ogni riguardo, l'orchestra, direttata dal maestro Degiuli, pure.

Durante l'intervallo il maestro ha accompagnato al pianoforte il bravo E. Carboni che coi suoi clarinetto ha estasiato il pubblico con la succitazione da magnifico scardas del Magni.

Che è stato anche bisato.

Danza animatissima coronarono il

successo di questa bella serata della quale è stato auspicato e organizzato

perfetto ed encorabile il Comitato

feste del Circolo T. Luciani. Il ricalo

è stato devoluto pro E.O.A.

Edito e stampato dalla

UNIONE EDITRICE ISTRUANA.

Dir. Gen. GIOVANNI MARACCHI

Rad. capo resp. Ruggiero Pasucci

SOFFERENTI

di Galon! Piaghe, Emorroidi, Ascessi, Flemmomi, Vespa, Patorelli, Foruncoli, Farite, Scattature, Contusioni, curativi con l'Unguento Vegetale San Biagio, che disinfecta, calma i dolori, risolve le infiammazioni, fa suppurrare le cicatrize. Guarisce perfettamente o presto anche Bozzi, Eczema, Artrite, Leggaggine, Nevralgia e Torticollo. Prezzo la Farm. Prod. E. Benussi — Trieste ed in tutto le altre farmacia a Lire 4.70 e 6.10.

Profondamente economia della Parrocchia fino all'esperimento del controllo per la nomina del nuovo parroco, è stato nominato il sacerdote concittadino, già quale vicario cooperatore don Giuseppe Delcaro, ed a tre anni cooperatore venne nominato il rev. don Odoardo Damantini che giunse dalla Diocesi di Treviso.

— Doni all'ospizio Mosconi

PISINO, 19

La distinta signorina Neri Paola ha elargito in più riprese capi di vestiario e importi di denaro al nostro Ospizio Mosconi. Inoltre la stessa ha concesso con più di mezza spesa libidinosa delle chiese una sorta di "Ospizio" stesso.

Erano ancora inviate generi alimentari ai signori Vittorio Rumo, Antoni e Urich, Giovanni Gherbotti, Tassanista, Ferdinando Butollo e Anna Butollo.

Alla signorina Paoli, Neri e agli altri che elargiscono le scorte dell'Ospizio non espongono senza di viva ringraziamento.

E arzigioni: — Il sig. Gino Marchese ha versato lire 25 pro Congresso di Taranto per onorare la memoria del compagno cav. uff. avv. Costantino Costantini. L'Ente ringrazia.

— Doni all'ospizio Mosconi

PISINO, 19

La distinta signorina Neri Paola ha elargito in più riprese capi di vestiario e importi di denaro al nostro Ospizio Mosconi. Inoltre la stessa ha concesso con più di mezza spesa libidinosa delle chiese una sorta di "Ospizio" stesso.

Erano ancora inviate generi alimentari ai signori Vittorio Rumo, Antoni e Urich, Giovanni Gherbotti, Tassanista, Ferdinando Butollo e Anna Butollo.

Alla signorina Paoli, Neri e agli altri che elargiscono le scorte dell'Ospizio non espongono senza di viva ringraziamento.

E arzigioni: — Il sig. Gino Marchese ha versato lire 25 pro Congresso di Taranto per onorare la memoria del compagno cav. uff. avv. Costantino Costantini. L'Ente ringrazia.

— Doni all'ospizio Mosconi

PISINO, 19

La distinta signorina Neri Paola ha elargito in più riprese capi di vestiario e importi di denaro al nostro Ospizio Mosconi. Inoltre la stessa ha concesso con più di mezza spesa libidinosa delle chiese una sorta di "Ospizio" stesso.

Erano ancora inviate generi alimentari ai signori Vittorio Rumo, Antoni e Urich, Giovanni Gherbotti, Tassanista, Ferdinando Butollo e Anna Butollo.

Alla signorina Paoli, Neri e agli altri che elargiscono le scorte dell'Ospizio non espongono senza di viva ringraziamento.

E arzigioni: — Il sig. Gino Marchese ha versato lire 25 pro Congresso di Taranto per onorare la memoria del compagno cav. uff. avv. Costantino Costantini. L'Ente ringrazia.

— Doni all'ospizio Mosconi

PISINO, 19

La distinta signorina Neri Paola ha elargito in più riprese capi di vestiario e importi di denaro al nostro Ospizio Mosconi. Inoltre la stessa ha concesso con più di mezza spesa libidinosa delle chiese una sorta di "Ospizio" stesso.

Erano ancora inviate generi alimentari ai signori Vittorio Rumo, Antoni e Urich, Giovanni Gherbotti, Tassanista, Ferdinando Butollo e Anna Butollo.

Alla signorina Paoli, Neri e agli altri che elargiscono le scorte dell'Ospizio non espongono senza di viva ringraziamento.

E arzigioni: — Il sig. Gino Marchese ha versato lire 25 pro Congresso di Taranto per onorare la memoria del compagno cav. uff. avv. Costantino Costantini. L'Ente ringrazia.

— Doni all'ospizio Mosconi

PISINO, 19

La distinta signorina Neri Paola ha elargito in più riprese capi di vestiario e importi di denaro al nostro Ospizio Mosconi. Inoltre la stessa ha concesso con più di mezza spesa libidinosa delle chiese una sorta di "Ospizio" stesso.

Erano ancora inviate generi alimentari ai signori Vittorio Rumo, Antoni e Urich, Giovanni Gherbotti, Tassanista, Ferdinando Butollo e Anna Butollo.

Alla signorina Paoli, Neri e agli altri che elargiscono le scorte dell'Ospizio non espongono senza di viva ringraziamento.

E arzigioni: — Il sig. Gino Marchese ha versato lire 25 pro Congresso di Taranto per onorare la memoria del compagno cav. uff. avv. Costantino Costantini. L'Ente ringrazia.

— Doni all'ospizio Mosconi

PISINO, 19

La distinta signorina Neri Paola ha elargito in più riprese capi di vestiario e importi di denaro al nostro Ospizio Mosconi. Inoltre la stessa ha concesso con più di mezza spesa libidinosa delle chiese una sorta di "Ospizio" stesso.

Erano ancora inviate generi alimentari ai signori Vittorio Rumo, Antoni e Urich, Giovanni Gherbotti, Tassanista, Ferdinando Butollo e Anna Butollo.

Alla signorina Paoli, Neri e agli altri che elargiscono le scorte dell'Ospizio non espongono senza di viva ringraziamento.

E arzigioni: — Il sig. Gino Marchese ha versato lire 25 pro Congresso di Taranto per onorare la memoria del compagno cav. uff. avv. Costantino Costantini. L'Ente ringrazia.

— Doni all'ospizio Mosconi

PISINO, 19

La distinta signorina Neri Paola ha elargito in più riprese capi di vestiario e importi di denaro al nostro Ospizio Mosconi. Inoltre la stessa ha concesso con più di mezza spesa libidinosa delle chiese una sorta di "Ospizio" stesso.

Erano ancora inviate generi alimentari ai signori Vittorio Rumo, Antoni e Urich, Giovanni Gherbotti, Tassanista, Ferdinando Butollo e Anna Butollo.

Alla signorina Paoli, Neri e agli altri che elargiscono le scorte dell'Ospizio non espongono senza di viva ringraziamento.

E arzigioni: — Il sig. Gino Marchese ha versato lire 25 pro Congresso di Taranto per onorare la memoria del compagno cav. uff. avv. Costantino Costantini. L'Ente ringrazia.

— Doni all'ospizio Mosconi

PISINO, 19

La distinta signorina Neri Paola ha elargito in più riprese capi di vestiario e importi di denaro al nostro Ospizio Mosconi. Inoltre la stessa ha concesso con più di mezza spesa libidinosa delle chiese una sorta di "Ospizio" stesso.

Erano ancora inviate generi alimentari ai signori Vittorio Rumo, Antoni e Urich, Giovanni Gherbotti, Tassanista, Ferdinando Butollo e Anna Butollo.

Alla signorina Paoli, Neri e agli altri che elargiscono le scorte dell'Ospizio non espongono senza di viva ringraziamento.

E arzigioni: — Il sig. Gino Marchese ha versato lire 25 pro Congresso di Taranto per onorare la memoria del compagno cav. uff. avv. Costantino Costantini. L'Ente ringrazia.

— Doni all'ospizio Mosconi

PISINO, 19

La distinta signorina Neri Paola ha elargito in più riprese capi di vestiario e importi di denaro al nostro Ospizio Mosconi. Inoltre la stessa ha concesso con più di mezza spesa libidinosa delle chiese una sorta di "Ospizio" stesso.

Erano ancora inviate generi alimentari ai signori Vittorio Rumo, Antoni e Urich, Giovanni Gherbotti, Tassanista, Ferdinando Butollo e Anna Butollo.

Alla signorina Paoli, Neri e agli altri che elargiscono le scorte dell'Ospizio non espongono senza di viva ringraziamento.

E arzigioni: — Il sig. Gino Marchese ha versato lire 25 pro Congresso di Taranto per onorare la memoria del compagno cav. uff. avv. Costantino Costantini. L'Ente ringrazia.

— Doni all'ospizio Mosconi

PISINO, 19

La distinta signorina Neri Paola ha elargito in più riprese capi di vestiario e importi di denaro al nostro Ospizio Mosconi. Inoltre la stessa ha concesso con più di mezza spesa libidinosa delle chiese una sorta di "Ospizio" stesso.

Erano ancora inviate generi alimentari ai signori Vittorio Rumo, Antoni e Urich, Giovanni Gherbotti, Tassanista, Ferdinando Butollo e Anna Butollo.

Alla signorina Paoli, Neri e agli altri che elargiscono le scorte dell'Ospizio non espongono senza di viva ringraziamento.

E arzigioni: — Il sig. Gino Marchese ha versato lire 25 pro Congresso di Taranto per onorare la memoria del compagno cav. uff. avv. Costantino Costantini. L'Ente ringrazia.

— Doni all'ospizio Mosconi

PISINO, 19

La distinta signorina Neri Paola ha elargito in più riprese capi di vestiario e importi di denaro al nostro Ospizio Mosconi. Inoltre la stessa ha concesso con più di mezza spesa libidin