

CRONACA DELLA CITTÀ

Le fulgide glorie del Ginnasio di Capodistria nella rievocazione del Cap. Relli

"La fucina più operosa e più ardente del nostro magnifico, battagliero passato"

Per ragioni di spazio non abbiamo potuto riprodurre integralmente, com'era nostro vissimo desiderio, il magnifico discorso che il Segretario Federale cap. Relli ha tenuto domenica al raduno degli ex alunni del Liceo-Ginnasio di Capodistria in occasione delle solenni onoranze tributate a Carlo Combi. Lo riproduciamo oggi, perché è giusto, è doveroso che tutti gli istriani, non solo gli anziani ma anche i giovani, sappiano quale fatica di sapere, di azione, di patriottismo sia stato il vecchio, glorioso ginnasio di Capodistria.

Ha detto il Capitano Relli:

In questa fatale giornata, concurata alla memoria di Carlo Combi, mentre Capodistria, col palpitante riconoscimento e commozione di tutti i suoi cuori, nel fronte dello sbandierante antiche o nuove, nel trionfante ricordo delle sue gesta, che dallo studio e dall'armi attinente gloria, accoglie i resti fatti ormai immortali di uno dei suoi figli più amati e più grandi, nostro Venezia, nostra madre nei secoli con gesto che tocca le acque profondamente il cuore degli istriani e restituendo le nere spoglie di Combi che onoriamo, mettendoci più devoti dall'altare, giungono qui in antico pellegromaggio ad onorarci il procuratore o a visitare ancora una volta questo tempio, dal quale si ebbero, con quella del sapore, la religione della Patria, in questa giornata di sacri ricordi, i camorri capodistriani hanno voluto affidare a me il compito di parlare agli ex alunni di quella scuola gloriosa.

Arduo e difficile compito vi avevo affidato, camorri ed amici. Che mai potrei dire a voi, per parlare con qualche efficacia del Nostro Ginnasio, quando vi parla vivo e presente davanti agli occhi e nella vostra memoria, la mole austera di questo edificio? A voi ex alunni, che qui vi vivete negli anni più belli della adolescenza, quando il vigore e la mente ancora vergini vogliono aspirarsi ai sentimenti e agli affetti più nobili e puri; quando lo spirito torno ed incarna si libra, con gioia eterna, nei cieli dell'entusiasmo, quando il carattere vi va inconsciamente temprando, giorno per giorno, libero dal peso del calore o dall'interno, e prepara gli uomini al duro dovere e al durissimo sacrificio della vita di domani?

Tutti sentiamo, qui sotto, i ricordi dell'istituzione i più cari ricordi della nostra provvidenziale storia!

Ogni volta che udiamo di noi stessi la storia dei partiti, sento stringere da ogni parte, come stringere il cuore da compassione pro-londa, passare in rassegna davanti alla mente i ricordi della provvidenza, ricordi cari e inestimabili, che si perdono non di una sola giovinezza trascorsa invano; ma di un periodo di ormai ferore, in cui tra i ceppi dell'oppressione elettorale, come li chiamavano allora, e solo più tardi dicono agli studenti, gli uccelli si addestravano al clima della respirazione, dove l'amato interessato della libertà nazionale favoriva il pagliaccio nobile di quella pianta i cui frutti sono il dovere, il sacrificio, la gloria.

E quando venivano solenni nostri ricordi, come può lo parole la mia povera parola, dire quel che cosa di più che queste mura e quest'aula a voi non riappiano?

Meglio sarebbe non meditare in silenzio il Dopo l'appello dei Camorri, volatili nell'aria del dovere, concentrato lo spirto nostro e rievocato, ciascun da per sé, le care memorie dell'elio che dentro teste, meditano su quel magnifico e battagliero passato, di cui il Ginnasio di Capodistria fu la fucina più operosa e più ardente; di qui, per così dire, ad ogni rievocazione, ci fu apparire sempre più fieri e più orgogliosi di quello di istriani meditato in silenzio, tratti dalle memorie nuova forza per le battaglie aspre, di oggi e per quelle, forse più aspre, che prepara il domani. Ma voi mi avete obbligato a parlare!

E da figlio obbediente e devoto della mia terra, e più modestamente questa ora a dire!

Pensavo nel alta voce!

Non per voi, ex alunni e nemmeno per me, che egliamo di noi comprendere assai meglio la sua parola di solo!

Io, fatto per gli altri! Io farò per coloro a cui lo mura e gli vicino dei nostri Ginnasio non possono parlare lo stesso nobilissimo e pregevole linguaggio, e il quale parla a noi!

Le origini e l'indirizzo

Camorri, nel tumulto dei ricordi che si sfiorano immobili alla mia mente in questa giornata, una frase la mia si dolina e si affacciava: Mininisco invalido!

Ricordo ancora — come voi certamente ricordate — l'aula ed il banco dove sedeva, quando essa mi fu data per la prima volta; ricordo il compagno che mi stava vicino; ricordo il libro dai cartoni ritagliati in tela rosso mattone; ricordo il gatto e la voce dell'ottimo professore, da cui no ho sentito il primo commento i Monimiso

verbo irregolare dalla forma passata o dal significato presente. Mininisco: il passato che diventa presente! Gioveni rivederai! E vogliamo che giovi! Giorni alla generazione d'oggi uomo storia di vita vissuta non indugiamo, da cui qualche cosa di buono potrà essere appreso per i domani.

Giovi a coloro che la nostra storia non conoscono; ma giovi anche a quelli che la disconoscono!

e giovi infine a noi stessi di intima gioia da gioia del dovere sacrosanctamente compiuto attraverso al sacrificio; la gioia sublime del sogno avorato e della speranza raggiunta!

Mininisco invalido!

Il Ginnasio di Capodistria, un austero edificio dalla costruzione solida e regolare; un chiostro costituito alla fine del secolo XVI per i Padri Gesuiti, che impartivano l'educazione umanistica ai giovinetti di nobili famiglie veneziane di Capodistria. Una fronte massiccia e d'opere, insalata etrusca a chi ne non mortarsela. Era funzionario austriaco a dire talvolta, additando al domotico alla difidanza, chi invece di ben degno dei più alti titoli di ricchezza e di gloria.

Poché si usa ancor là taluno una dura repressione di indisciplina e di opere, insalata etrusca a chi ne non mortarsela. Era funzionario austriaco a dire talvolta, additando al domotico alla difidanza, chi invece di ben degno dei più alti titoli di ricchezza e di gloria.

Ma chi parla così non conosce che cosa significa servire un padrone che non si ama, non ne conosce nappi di male lo pone altrettanto, ignora il martirio di chi subisce in silenzio ed attende, bevendo al più amaro dei calici, che la vita si oppresca!

E' bene affermare una volta per sempre, davanti a tutti, che tanti e tanti di questi ignoranti, sopperi, nati silenzio e nell'ombra la folla più gravi e più pericolose,

Ma chi parla così non conosce che cosa significa servire un padrone che non si ama, non ne conosce nappi di male lo pone altrettanto, ignora il martirio di chi subisce in silenzio ed attende, bevendo al più amaro dei calici, che la vita si oppresca!

E' bene affermare una volta per sempre, davanti a tutti, che tanti e tanti di questi ignoranti, sopperi, nati silenzio e nell'ombra la folla più gravi e più pericolose,

che cosa significa servire un padrone che non si ama, non ne conosce nappi di male lo pone altrettanto, ignora il martirio di chi subisce in silenzio ed attende, bevendo al più amaro dei calici, che la vita si oppresca!

E' bene affermare una volta per sempre, davanti a tutti, che tanti e tanti di questi ignoranti, sopperi, nati silenzio e nell'ombra la folla più gravi e più pericolose,

che cosa significa servire un padrone che non si ama, non ne conosce nappi di male lo pone altrettanto, ignora il martirio di chi subisce in silenzio ed attende, bevendo al più amaro dei calici, che la vita si oppresca!

E' bene affermare una volta per sempre, davanti a tutti, che tanti e tanti di questi ignoranti, sopperi, nati silenzio e nell'ombra la folla più gravi e più pericolose,

che cosa significa servire un padrone che non si ama, non ne conosce nappi di male lo pone altrettanto, ignora il martirio di chi subisce in silenzio ed attende, bevendo al più amaro dei calici, che la vita si oppresca!

E' bene affermare una volta per sempre, davanti a tutti, che tanti e tanti di questi ignoranti, sopperi, nati silenzio e nell'ombra la folla più gravi e più pericolose,

che cosa significa servire un padrone che non si ama, non ne conosce nappi di male lo pone altrettanto, ignora il martirio di chi subisce in silenzio ed attende, bevendo al più amaro dei calici, che la vita si oppresca!

E' bene affermare una volta per sempre, davanti a tutti, che tanti e tanti di questi ignoranti, sopperi, nati silenzio e nell'ombra la folla più gravi e più pericolose,

che cosa significa servire un padrone che non si ama, non ne conosce nappi di male lo pone altrettanto, ignora il martirio di chi subisce in silenzio ed attende, bevendo al più amaro dei calici, che la vita si oppresca!

E' bene affermare una volta per sempre, davanti a tutti, che tanti e tanti di questi ignoranti, sopperi, nati silenzio e nell'ombra la folla più gravi e più pericolose,

che cosa significa servire un padrone che non si ama, non ne conosce nappi di male lo pone altrettanto, ignora il martirio di chi subisce in silenzio ed attende, bevendo al più amaro dei calici, che la vita si oppresca!

E' bene affermare una volta per sempre, davanti a tutti, che tanti e tanti di questi ignoranti, sopperi, nati silenzio e nell'ombra la folla più gravi e più pericolose,

che cosa significa servire un padrone che non si ama, non ne conosce nappi di male lo pone altrettanto, ignora il martirio di chi subisce in silenzio ed attende, bevendo al più amaro dei calici, che la vita si oppresca!

E' bene affermare una volta per sempre, davanti a tutti, che tanti e tanti di questi ignoranti, sopperi, nati silenzio e nell'ombra la folla più gravi e più pericolose,

che cosa significa servire un padrone che non si ama, non ne conosce nappi di male lo pone altrettanto, ignora il martirio di chi subisce in silenzio ed attende, bevendo al più amaro dei calici, che la vita si oppresca!

E' bene affermare una volta per sempre, davanti a tutti, che tanti e tanti di questi ignoranti, sopperi, nati silenzio e nell'ombra la folla più gravi e più pericolose,

che cosa significa servire un padrone che non si ama, non ne conosce nappi di male lo pone altrettanto, ignora il martirio di chi subisce in silenzio ed attende, bevendo al più amaro dei calici, che la vita si oppresca!

E' bene affermare una volta per sempre, davanti a tutti, che tanti e tanti di questi ignoranti, sopperi, nati silenzio e nell'ombra la folla più gravi e più pericolose,

che cosa significa servire un padrone che non si ama, non ne conosce nappi di male lo pone altrettanto, ignora il martirio di chi subisce in silenzio ed attende, bevendo al più amaro dei calici, che la vita si oppresca!

E' bene affermare una volta per sempre, davanti a tutti, che tanti e tanti di questi ignoranti, sopperi, nati silenzio e nell'ombra la folla più gravi e più pericolose,

che cosa significa servire un padrone che non si ama, non ne conosce nappi di male lo pone altrettanto, ignora il martirio di chi subisce in silenzio ed attende, bevendo al più amaro dei calici, che la vita si oppresca!

E' bene affermare una volta per sempre, davanti a tutti, che tanti e tanti di questi ignoranti, sopperi, nati silenzio e nell'ombra la folla più gravi e più pericolose,

che cosa significa servire un padrone che non si ama, non ne conosce nappi di male lo pone altrettanto, ignora il martirio di chi subisce in silenzio ed attende, bevendo al più amaro dei calici, che la vita si oppresca!

E' bene affermare una volta per sempre, davanti a tutti, che tanti e tanti di questi ignoranti, sopperi, nati silenzio e nell'ombra la folla più gravi e più pericolose,

che cosa significa servire un padrone che non si ama, non ne conosce nappi di male lo pone altrettanto, ignora il martirio di chi subisce in silenzio ed attende, bevendo al più amaro dei calici, che la vita si oppresca!

E' bene affermare una volta per sempre, davanti a tutti, che tanti e tanti di questi ignoranti, sopperi, nati silenzio e nell'ombra la folla più gravi e più pericolose,

che cosa significa servire un padrone che non si ama, non ne conosce nappi di male lo pone altrettanto, ignora il martirio di chi subisce in silenzio ed attende, bevendo al più amaro dei calici, che la vita si oppresca!

E' bene affermare una volta per sempre, davanti a tutti, che tanti e tanti di questi ignoranti, sopperi, nati silenzio e nell'ombra la folla più gravi e più pericolose,

che cosa significa servire un padrone che non si ama, non ne conosce nappi di male lo pone altrettanto, ignora il martirio di chi subisce in silenzio ed attende, bevendo al più amaro dei calici, che la vita si oppresca!

E' bene affermare una volta per sempre, davanti a tutti, che tanti e tanti di questi ignoranti, sopperi, nati silenzio e nell'ombra la folla più gravi e più pericolose,

che cosa significa servire un padrone che non si ama, non ne conosce nappi di male lo pone altrettanto, ignora il martirio di chi subisce in silenzio ed attende, bevendo al più amaro dei calici, che la vita si oppresca!

E' bene affermare una volta per sempre, davanti a tutti, che tanti e tanti di questi ignoranti, sopperi, nati silenzio e nell'ombra la folla più gravi e più pericolose,

che cosa significa servire un padrone che non si ama, non ne conosce nappi di male lo pone altrettanto, ignora il martirio di chi subisce in silenzio ed attende, bevendo al più amaro dei calici, che la vita si oppresca!

E' bene affermare una volta per sempre, davanti a tutti, che tanti e tanti di questi ignoranti, sopperi, nati silenzio e nell'ombra la folla più gravi e più pericolose,

che cosa significa servire un padrone che non si ama, non ne conosce nappi di male lo pone altrettanto, ignora il martirio di chi subisce in silenzio ed attende, bevendo al più amaro dei calici, che la vita si oppresca!

E' bene affermare una volta per sempre, davanti a tutti, che tanti e tanti di questi ignoranti, sopperi, nati silenzio e nell'ombra la folla più gravi e più pericolose,

che cosa significa servire un padrone che non si ama, non ne conosce nappi di male lo pone altrettanto, ignora il martirio di chi subisce in silenzio ed attende, bevendo al più amaro dei calici, che la vita si oppresca!

E' bene affermare una volta per sempre, davanti a tutti, che tanti e tanti di questi ignoranti, sopperi, nati silenzio e nell'ombra la folla più gravi e più pericolose,

che cosa significa servire un padrone che non si ama, non ne conosce nappi di male lo pone altrettanto, ignora il martirio di chi subisce in silenzio ed attende, bevendo al più amaro dei calici, che la vita si oppresca!

E' bene affermare una volta per sempre, davanti a tutti, che tanti e tanti di questi ignoranti, sopperi, nati silenzio e nell'ombra la folla più gravi e più pericolose,

che cosa significa servire un padrone che non si ama, non ne conosce nappi di male lo pone altrettanto, ignora il martirio di chi subisce in silenzio ed attende, bevendo al più amaro dei calici, che la vita si oppresca!

E' bene affermare una volta per sempre, davanti a tutti, che tanti e tanti di questi ignoranti, sopperi, nati silenzio e nell'ombra la folla più gravi e più pericolose,

che cosa significa servire un padrone che non si ama, non ne conosce nappi di male lo pone altrettanto, ignora il martirio di chi subisce in silenzio ed attende, bevendo al più amaro dei calici, che la vita si oppresca!

E' bene affermare una volta per sempre, davanti a tutti, che tanti e tanti di questi ignoranti, sopperi, nati silenzio e nell'ombra la folla più gravi e più pericolose,

che cosa significa servire un padrone che non si ama, non ne conosce nappi di male lo pone altrettanto, ignora il martirio di chi subisce in silenzio ed attende, bevendo al più amaro dei calici, che la vita si oppresca!

E' bene affermare una volta per sempre, davanti a tutti, che tanti e tanti di questi ignoranti, sopperi, nati silenzio e nell'ombra la folla più gravi e più pericolose,

che cosa significa servire un padrone che non si ama, non ne conosce nappi di male lo pone altrettanto, ignora il martirio di chi subisce in silenzio ed attende, bevendo al più amaro dei calici, che la vita si oppresca!

E' bene affermare una volta per sempre, davanti a tutti, che tanti e tanti di questi ignoranti, sopperi, nati silenzio e nell'ombra la folla più gravi e più pericolose,

che cosa significa servire un padrone che non si ama, non ne conosce nappi di male lo pone altrettanto, ignora il martirio di chi subisce in silenzio ed attende, bevendo al più amaro dei calici, che la vita si oppresca!

E' bene affermare una volta per sempre, davanti a tutti, che tanti e tanti di questi ignoranti, sopperi, nati silenzio e nell'ombra la folla più gravi e più pericolose,

che cosa significa servire un padrone che non si ama, non ne conosce nappi di male lo pone altrettanto, ignora il martirio di chi subisce in silenzio ed attende, bevendo al più amaro dei calici, che la vita si oppresca!

E' bene affermare una volta per sempre, davanti a tutti, che tanti e tanti di questi ignor

Dalla Provincia

Da Dignano

Le Campane di Corneville
al Teatro Dopolavoro

DIGNANO.

Sabato sera 5 ore, e Domenica 6 ore, non era stato annunciato a Sezione trionfante o corale, se non lo Dopolavoro diretto dalla Signorina Maria Mariati, hanno dato dinanzi ad un folto pubblico, con l'opera in tre atti, Le Campane di Corneville di R. Planquette.

Il Teatro proietta un bellissimo spettacolo.

Da Pola vennero ad assistere alla prima rappresentazione per il Dopolavoro Pola, e da oggi F. Moro, il Marzio Menconi e la signorina, mentre il Signor Mario aveva sentito l'assenza dei presenti impegnati.

La vita di un comune pubblico per questo lavoro non è difficile poiché le campane di Corneville sono di ogni genere.

Le parti principali furono soddisfatte, finemente da tutti gli attori.

Bravi di prestigio riuscirono la signorina Mariati che nella parte di Cornepane stava con maestria la sua ottima musica, ma anche i personaggi, accapponate ad una bella voce di registro.

Le scene di Domenica, infatti, erano di grande riuscita, rivelando doti non solo di spettacolo per la voce, ma anche per la drammaturgia della scena.

In seguito allo spettacolo, Bettarini di impegnò con molta naturalità ed istruttiva le difficoltà del teatro, confermando alla scena la necessaria riuscita.

Era ora di Corneville un personaggio dell'opera, Giovanni Rota, fu fotografato e mostrato la più viva simpatia nel pubblico, e che lo riconosceva come un grande apprezzato.

Il signor Parisi, interpretò con buon gusto e con molto espressione la parte di Cimbalista. La parte di Cimbalista, peccato di estenuante comparsa, fu sostenuta magistralmente dal signor Finazzetta Antonio, che non poteva trovare migliore interprete. Le altre parti secondarie ne esibiscono molto bene la scena. Le esecuzioni erano impetuose e i bravi esecutori ricevono grandi applausi. L'orchestra, diretta dal M° Mazzotti, corrispondeva bene allo che si aspettava. La messa in scena fu oggetto di grande approvazione e di merito clapping.

Gli scenari, allestiti con molto buon gusto dai bravi giovani Giorgio Macchia, Virgilio Fabris e Bruno Manzi furono ammirati. I costumi vengono da quella degli esecutori del teatro, mentre le scene erano di buona e di vivacca atmosfera.

Lo spettacolo piacque assai e la gente esulta fosse in tutta la migliore impressione.

Merita nota della Signorina Mariati e del M° Mazzotti e di tutti gli altri che da varie mosse ci decisamente alla nobilità imperiale, con cura e precisione.

Ad incrementare il merito giuria il fatto che la gran maggioranza degli attori era composta di autentici agricoltori ed artigiani.

Alla complessa organizzazione si aggiunse il Presidente del Dopolavoro, signor David, e il Signorato Matteo Bettarini, Auguriamoci che tali fedevoi attività mettano sotto i migliori auspici continui con immutata forza, incoraggiata dal numeroso gradito del pubblico che ha già compreso ed apprezzato le alte finalità del Dopolavoro.

I giovedì sera alle ore 21 si darà l'ultima rappresentazione e prezzo ridotto.

Da Pisino

Esami scolastici

PISINO. I candidati all'esame di ammissione nella classe I, II e V devono presentarsi entro il 31 maggio domenica, in data legale da lire 3, al Preside del liceo G. Giannino e alle garanzie e regole determinate esse ancora formalmente legalizzate.

Il certificato di nascita (in carta legge da lire 3, legalizzato per non appartenere al Comune di Pisino).

2. Titolo di studio (pagella del ultimo anno scolastico, ecc.).

3. Attesta i documenti personali (carta postale e documenti equivalenti). Non sono disponibili gli utenti interni.

4. Certificato di ricevimento e di esito fatto vanno.

5. Documenti comprovanti il pagamento delle tasse di dogana e di dazio (dazio, dogana, vigili, scalo, ecc.) e di imposta sui guadagni (lavoro, reddito, ecc.).

RADIO-CRONACA
PROGRAMMA del giorno 9 Maggio

ROMA-NAPOLI-BARI-MILANO-TOBLINO-GENOVA-TRIESTE-FIRENZE. Ore 21.30 circa: Concerto di musica moderna americana sinfonica e ritmica, diretto dal maestro Domenico Savino.

RUDAPEST. Ore 19.30: "Gondolier", commedia musicale di Fr. Labor (dell'Opera Boale Ungherese).

RADIO-PARIGI. Ore 20.15 Concerto sinfonico dell'orchestra nazionale diretta da D. E. Ingelbrecht (ospite di Honegger, Weber, Mendelssohn, D'Indy).

Oli esami si svolgeranno verso la metà di giugno, nei giorni ed ore che saranno fissati all'Albo della Scuola.

Dati statistici relativi al mese di aprile 1934: Nati vivi nel mese di aprile: maschi 31, femmine 23; totale 54. Nati in altri Comuni: 1 maschile e due femmine. Nati morti: 2 femmine. Morti totali nel mese di aprile: maschi 13, femmine 8, totale 21. Morti in altri comuni: 2 maschi e 2 femmine. Eccezioni: dei maschi sui morti 29. Matrimoni contratti nel mese di aprile: 21. Matrimoni contratti in altri comuni o qui trasferiti, civili 3. Emigrati 37. Immigrati 8. Eventi: Esodo degli emigrati sugli immigrati 9.

Concerto al Liceo Scientifico. Ieri nella sala maggiore dell'Istituto ebbe luogo il secondo concerto per l'educazione musicale dei giovani, presenti le due Scuole Medie al complesso, il violinista Mario Amoruso si fece vivamente applaudito nella Sonatina op. 100 del Dvorak e poi altri brani di Rimsky-Korsakov, Paderewski, Massenet e Mozart, scelti con molto buon gusto. Come sempre inapprezzabile la cooperazione pianistica del Maestro Enrico Sloboda, cui si deve anche la magnifica Elegia. Cominciò, che con voce sicura ed appassionata cantò alcuno romanzo di Palmieri, Bozzi e Cicali, quando poi, accennata, qualche poesia fuori programma. Il Concerto lasciò in tutti i presenti la migliore impressione.

Ambito incontro a tre Giovani Fanciulli. Ai giovani fanciulli di Pivorno, Mazzoni, Bruno, Celio, Giacomo e Lucio Fodale, S.M. Starnac, Segretario del Partito, ha tributato un omaggio per il seguente motivo: «Si è dimostrato coraggiosamente alla testa di un cavallino in fuga e riuscendo a fermarlo, salvando da un'elusa disgrazia il carretto che lui stava trainando».

At bravi giovani esprimiamo lo nostro più vivo affettuoso ringraziamento per l'una bontà degna di riconoscere.

Lotteria del N.U.P. Ieri nel pomeriggio si svolse in piazza Resegone, Elona, l'estrazione dei premi della lotteria organizzata dal N.U.P. di Pivorno per Studenti Poveri.

Ecco i primi: Maffei Silvio, disegnatore del N.U.P. di Pivorno; il cav. Buggino Giacomo, comunitario di P.S., Colombo Ettore, segretario comunale, Paladini Tullio, quale testimonio e Fiorucci Ernesto, pur quale testimonio.

Diamo l'elenco dei premi e i numeri estratti:

1. premio dono di S.M. il Re, orologio argento, N. 68, bianco.

2. premio dono di S.M. il Re, oro logio da tavola, N. 109, bianco.

3. premio, vaso, dono di B.A. il Principe di Piemonte, N. 106, bianco.

4. premio: povero, dono del Ministro dell'Education Nazionale, car toga, N. 45, bianco.

5. premio: col. orologio, dono del Ministro Ed. Naz. cartografia, N. 389, bianco.

6. premio: servizio posto, dono del G.U.P. Introna, N. 416, rosso.

7. premio: porta sigarette, dono del dott. Cimmarosa, N. 401, rosso.

I vincitori possono presentarsi alla sede del N.U.P. per il ritiro dei premi.

— Ad incrementare il merito giuria il fatto che la gran maggioranza degli attori era composta di autentici agricoltori ed artigiani.

— Allo scopo di incrementare il merito giuria il fatto che la gran maggioranza degli attori era composta di autentici agricoltori ed artigiani.

— Ad incrementare il merito giuria il fatto che la gran maggioranza degli attori era composta di autentici agricoltori ed artigiani.

— Ad incrementare il merito giuria il fatto che la gran maggioranza degli attori era composta di autentici agricoltori ed artigiani.

— Ad incrementare il merito giuria il fatto che la gran maggioranza degli attori era composta di autentici agricoltori ed artigiani.

— Ad incrementare il merito giuria il fatto che la gran maggioranza degli attori era composta di autentici agricoltori ed artigiani.

— Ad incrementare il merito giuria il fatto che la gran maggioranza degli attori era composta di autentici agricoltori ed artigiani.

— Ad incrementare il merito giuria il fatto che la gran maggioranza degli attori era composta di autentici agricoltori ed artigiani.

— Ad incrementare il merito giuria il fatto che la gran maggioranza degli attori era composta di autentici agricoltori ed artigiani.

— Ad incrementare il merito giuria il fatto che la gran maggioranza degli attori era composta di autentici agricoltori ed artigiani.

— Ad incrementare il merito giuria il fatto che la gran maggioranza degli attori era composta di autentici agricoltori ed artigiani.

— Ad incrementare il merito giuria il fatto che la gran maggioranza degli attori era composta di autentici agricoltori ed artigiani.

— Ad incrementare il merito giuria il fatto che la gran maggioranza degli attori era composta di autentici agricoltori ed artigiani.

— Ad incrementare il merito giuria il fatto che la gran maggioranza degli attori era composta di autentici agricoltori ed artigiani.

— Ad incrementare il merito giuria il fatto che la gran maggioranza degli attori era composta di autentici agricoltori ed artigiani.

— Ad incrementare il merito giuria il fatto che la gran maggioranza degli attori era composta di autentici agricoltori ed artigiani.

— Ad incrementare il merito giuria il fatto che la gran maggioranza degli attori era composta di autentici agricoltori ed artigiani.

— Ad incrementare il merito giuria il fatto che la gran maggioranza degli attori era composta di autentici agricoltori ed artigiani.

— Ad incrementare il merito giuria il fatto che la gran maggioranza degli attori era composta di autentici agricoltori ed artigiani.

— Ad incrementare il merito giuria il fatto che la gran maggioranza degli attori era composta di autentici agricoltori ed artigiani.

— Ad incrementare il merito giuria il fatto che la gran maggioranza degli attori era composta di autentici agricoltori ed artigiani.

— Ad incrementare il merito giuria il fatto che la gran maggioranza degli attori era composta di autentici agricoltori ed artigiani.

— Ad incrementare il merito giuria il fatto che la gran maggioranza degli attori era composta di autentici agricoltori ed artigiani.

— Ad incrementare il merito giuria il fatto che la gran maggioranza degli attori era composta di autentici agricoltori ed artigiani.

— Ad incrementare il merito giuria il fatto che la gran maggioranza degli attori era composta di autentici agricoltori ed artigiani.

— Ad incrementare il merito giuria il fatto che la gran maggioranza degli attori era composta di autentici agricoltori ed artigiani.

— Ad incrementare il merito giuria il fatto che la gran maggioranza degli attori era composta di autentici agricoltori ed artigiani.

— Ad incrementare il merito giuria il fatto che la gran maggioranza degli attori era composta di autentici agricoltori ed artigiani.

— Ad incrementare il merito giuria il fatto che la gran maggioranza degli attori era composta di autentici agricoltori ed artigiani.

— Ad incrementare il merito giuria il fatto che la gran maggioranza degli attori era composta di autentici agricoltori ed artigiani.

— Ad incrementare il merito giuria il fatto che la gran maggioranza degli attori era composta di autentici agricoltori ed artigiani.

— Ad incrementare il merito giuria il fatto che la gran maggioranza degli attori era composta di autentici agricoltori ed artigiani.

— Ad incrementare il merito giuria il fatto che la gran maggioranza degli attori era composta di autentici agricoltori ed artigiani.

— Ad incrementare il merito giuria il fatto che la gran maggioranza degli attori era composta di autentici agricoltori ed artigiani.

— Ad incrementare il merito giuria il fatto che la gran maggioranza degli attori era composta di autentici agricoltori ed artigiani.

— Ad incrementare il merito giuria il fatto che la gran maggioranza degli attori era composta di autentici agricoltori ed artigiani.

— Ad incrementare il merito giuria il fatto che la gran maggioranza degli attori era composta di autentici agricoltori ed artigiani.

— Ad incrementare il merito giuria il fatto che la gran maggioranza degli attori era composta di autentici agricoltori ed artigiani.

— Ad incrementare il merito giuria il fatto che la gran maggioranza degli attori era composta di autentici agricoltori ed artigiani.

— Ad incrementare il merito giuria il fatto che la gran maggioranza degli attori era composta di autentici agricoltori ed artigiani.

— Ad incrementare il merito giuria il fatto che la gran maggioranza degli attori era composta di autentici agricoltori ed artigiani.

— Ad incrementare il merito giuria il fatto che la gran maggioranza degli attori era composta di autentici agricoltori ed artigiani.

— Ad incrementare il merito giuria il fatto che la gran maggioranza degli attori era composta di autentici agricoltori ed artigiani.

— Ad incrementare il merito giuria il fatto che la gran maggioranza degli attori era composta di autentici agricoltori ed artigiani.

— Ad incrementare il merito giuria il fatto che la gran maggioranza degli attori era composta di autentici agricoltori ed artigiani.

— Ad incrementare il merito giuria il fatto che la gran maggioranza degli attori era composta di autentici agricoltori ed artigiani.

— Ad incrementare il merito giuria il fatto che la gran maggioranza degli attori era composta di autentici agricoltori ed artigiani.

— Ad incrementare il merito giuria il fatto che la gran maggioranza degli attori era composta di autentici agricoltori ed artigiani.

— Ad incrementare il merito giuria il fatto che la gran maggioranza degli attori era composta di autentici agricoltori ed artigiani.

— Ad incrementare il merito giuria il fatto che la gran maggioranza degli attori era composta di autentici agricoltori ed artigiani.

— Ad incrementare il merito giuria il fatto che la gran maggioranza degli attori era composta di autentici agricoltori ed artigiani.

— Ad incrementare il merito giuria il fatto che la gran maggioranza degli attori era composta di autentici agricoltori ed artigiani.

— Ad incrementare il merito giuria il fatto che la gran maggioranza degli attori era composta di autentici agricoltori ed artigiani.

— Ad incrementare il merito giuria il fatto che la gran maggioranza degli attori era composta di autentici agricoltori ed artigiani.

— Ad incrementare il merito giuria il fatto che la gran maggioranza degli attori era composta di autentici agricoltori ed artigiani.

— Ad incrementare il merito giuria il fatto che la gran maggioranza degli attori era composta di autentici agricoltori ed artigiani.